

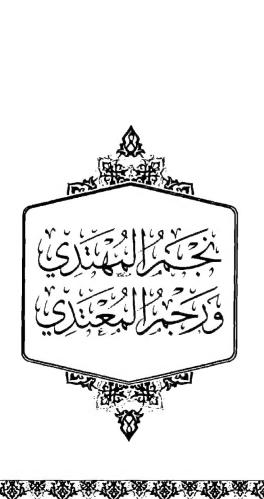
تأليفُ الإمامِ الفقيهِ القاضي المتكلِّمِ المقرئِ المُمدِّثِ الأُدِيبِ فخرِ (لاَّرِينِ لُبُي جَبْرُ (للْهِ مُحَرِّبِنِ مُحَرِّبِنِ مِحْمَدِ بِنَ مِحْمَدُ لِنَ المُدِيبِ القُرَشِيِّ المِصْرِيِّ الشَّافعيِّ القُرَشِيِّ المِصْرِيِّ الشَّافعيِّ (١٦٠ - ٢٧٩ه)

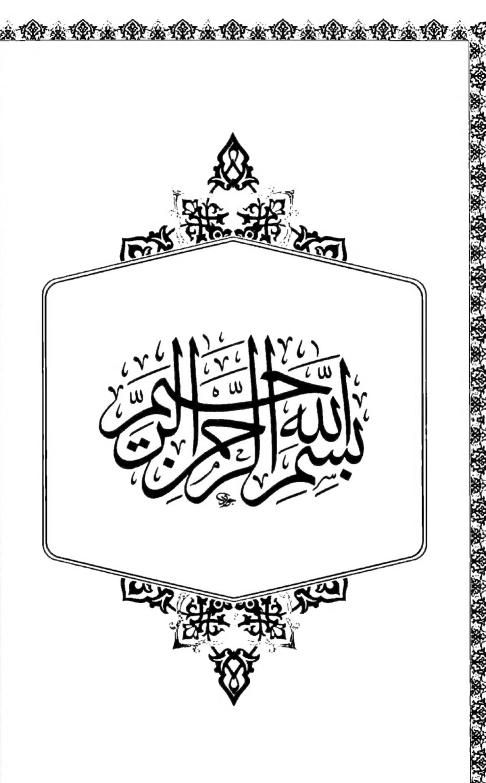
يُطبع اُوّل مرّه وعلى سنحتين خطّيتين إحداهما فريدة بخطّ لمؤلّف

> مقّقه وعلّت عليه بلال محمّة رحاتم السّقا

ابخـزءُ الشَّاني

ڴٳڋڵڐۣؿۼٛٷ ۥٛٮۊڡؙ







\$ 1\$V \$

الكتاب ، الْجَيْنُ وَالْمُؤْمِنُونَ الْمُؤْمِنُونَ اللّهِ اللّهُ الللّهُ اللّهُ ال

المؤلف ، مُحرِّبُن مُحرِّبِن بِعَمْ اللهِ الله

الطبعة الأولى: ١٤٤١هـ - ٢٠١٩م

الرقم الدولي: 1-24-610-978



لايسمح بإعادة نشر هذا الكتاب أو أي جزء منه ، وبأي شكل من الأشكال ، او نسخه ، أو حفظه في أي نظام الكتروني او ميكانيكي يمكن من استرجاع الكتاب او أي جزء منه ، وكذلك ترجمته إلى أي لغة أخرى دون الحصول على إذن خطي مسبق من الناشر.



سورية - دمشق - حلبوني هاتف : ۹۹۳۱۱ ۲۲۱۹٤۹ / ص . ب : ۳۰۷۲۱ جوال : ۹۹۳۲۰۹۳۲۰۹۳۲۰ / daraltaqwa.pu@gmail.com

# [الإمامُ قاضي القضاةِ شرفُ الدينِ أبو المكارمِ محمدُ بنُ عبدِ اللهِ الصَّفْراويُّ الإِسْكَنْدرانيُّ المصريُّ الشافعيُّ]

قاضي القضاة شرفُ الدينِ أبو المكارمِ محمدُ بنُ الرشيدِ أبي الحسنِ عبدِ اللهِ بنِ أبي الله عينِ عبدِ اللهِ بنِ أبي المحسنِ عليِّ بنِ القاضي عينِ الدولةِ أبي القاسمِ [عليِّ بنِ] صدقة بنِ حفصٍ ، الصَّفْراويُّ الأصلِ ، اللهِ مُكنْدرانيُّ المولدِ ، المصريُّ الدارِ .

تفقّه على مذهب الإمام الشافعيِّ رضي الله عنه : على الخطيب أبي إسحاق العراقيِّ ، وكتب لقاضي القضاة صدر الدين المارانيِّ ، ونابَ عنه في الحكم ، وكانَ يقولُ : (حكم مِنْ أعمامي وخُؤولتِي بالإسكندريَّة وغيرِها سبعة عشر نفساً).

ونابَ أيضاً في الحكم : عن قاضي القضاة ابنِ أبي عصرونَ ، وعن قاضي القضاة زينِ الدينِ أبي الحسنِ عليِّ بنِ يوسفَ الدمشقيِّ ، وعن قاضي القضاة عمادِ الدينِ أبي القاسم عبدِ الرحمانِ بنِ السُّكَّريِّ ، ثمَّ استقلَّ بالحكم بالقاهرة المحروسة والوجهِ البحريِّ في سنةِ ثلاثَ عشرةَ وستٌ مئةٍ ، وفي سنةِ سبع عشرة وستٌ مئةٍ تولَّى قضاء القضاة بالديارِ المصريَّةِ .

وكانَ عارفاً بالأحكامِ ، درَّاكاً في النظرِ ، مُستظهِراً في الاستدلالِ ، إلىٰ ما انضمَّ إلىٰ ذلكَ مِنْ نظم حسنِ ونثرِ ونوادرَ نُقِلَتْ عنهُ .

وكانَ حسنَ الاعتقادِ ، قويّاً في الدينِ ، رادّاً علىٰ أهلِ البّدع ، مَقْليّاً علىٰ

ذلكَ<sup>(١)</sup> ، لا يهابُ أحداً ، ولا يخافُ في ذاتِ اللهِ لومةَ لائمٍ ، يرُدُّ على الملوكِ كلامَهُم إذا تكلَّمُوا بغيرِ الشرع ، ويُرشِدُهُم إلى الحقِّ .

وهوَ الذي قالَ للكاملِ حينَ قالَ لهُ: احكُمْ في القضيَّةِ الفلانيَّةِ ؛ فإنَّها ثبتَتْ عندي ، قالَ: (كن فراح) لفظةٌ باللسانِ الكرديِّ ( ) ، قالَ لهُ: ما في الشرعِ (كن فراح) ، واستقالهُ الكاملُ منها ، ورجعَ إلىٰ موافقتِهِ ( )

أقامَ قاضياً ما بينَ نائبٍ ومُستقِلِّ خمساً وخمسينَ سنةً .

وُلِدَ يومَ السبتِ مُستهَلَّ جمادى الآخرةِ سنةَ إحدى وخمسينَ وخمسِ مئةٍ ، وتُوفِّيَ تاسعَ عشرَ ذي القَعْدةِ سنةَ تسعِ وثلاثينَ وستًّ مئةٍ (٤)

<sup>(</sup>١) مقلياً: مبغضاً.

 <sup>(</sup>۲) في « طبقات الشافعية الكبرئ » ( ٨/ ٦٥ ) : ( يا كنواخ ) بدل ( كن فراح ) ، وقال : ( هي كلمة شتم بالفارسية ) .

 <sup>(</sup>٤) انظر « التكملة لوفيات النقلة » (٣/ ٥٩٠-٥٩١) ، و « طبقات الشافعية الكبرى »
 (٤/ ٦٣-٦٣ ) .

# أبو محمدٍ جعفرُ بنُ مكِّيِّ بنِ عليٍّ بنِ سعيدِ بنِ هبةِ اللهِ المعداديُّ الحاجبُ

تفقَّهَ على مذهبِ الإمامِ الشافعيِّ رضيَ اللهُ عنهُ ، وقرأَ الخلافَ والأصولَينِ ، وحصَّلَ مِنَ الأدبِ قطعة صالحة ، ولهُ شعرٌ معروف (١٠) ، 'ووليَ حِجْبة بابِ المراتبِ مِنَ الديوانِ العزيزِ ببغدادَ .

وُلِدَ يومَ عاشوراءَ سنةَ ثلاثٍ وسبعينَ وخمسِ مئةٍ ، وتُوفِّيَ في الثاني مِنْ صفرٍ سنةَ تسعِ وثلاثينَ وستِّ مئةٍ<sup>(٢)</sup> .

\* \* \*

(١) ومن شعره:

(من الطويل) تُمَــدُ إليــهِ الــراحُ عنــدَ ســـوالِ

رجونُكَ إذ كنتَ العليمَ بحالي إليكَ فقد حازَ المني بكمالِ إلنهي يا مولى الموالي وخير مَنْ قطعتُ رجائي عن سواكَ لأنَّني ومَنْ يكُ في كلِّ الأمورِ مُفوِّضاً انظر «الوانى بالوفيات» ( ١١٩/١١ ) .

(٢) انظر « التكملة لوفيات النقلة » ( ٣/ ٥٧٢-٥٧٣ ) ، و« الوافي بالوفيات » ( ١١٩/١١ ) .

الشيخُ الإمامُ تاجُ الدينِ أبو العباسِ أحمدُ بنُ أبي عبدِ اللهِ محمدِ بنِ القاضي أبي العباسِ أحمدَ ، البكريُّ الشَّرِيشيُّ الصوفيُّ

تفقَّهَ على مذهبِ الإمامِ مالكِ بنِ أنسِ رضيَ اللهُ عنهُ ، واشتغلَ بعلومِ النظرِ ، وجمعَ مجاميعَ في الأصولِ وغيرِها ، وكانَ رحلَ إلى بغدادَ ولقيَ بها الشيخَ شهابَ الدين السُّهْرَوَرْديَّ .

تُوفِّيَ بمدينةِ الفَيُّومِ بظاهرِها في عاشرِ شهرِ ربيعٍ الآخرِ سنةَ تسعٍ وثلاثينَ وستِّ مئةٍ (١)

米

<sup>(</sup>۱) انظر « التكملة لوفيات النقلة » ( ٣/ ٦٠٠ ) ، و« تاريخ الإسلام » ( ٤٦/ ٤٢٧ ـ ٤٢ ) ، وفيهما وفاته سنة ( ٦٤٠هـ ) .

# الشيخُ كمالُ الدينِ أبو الفتحِ موسى بنُ أبي الفضلِ يونسَ بنِ محمدِ بنِ مَنَعَةَ بنِ مالكِ بنِ محمدٍ ، الفقيهُ الشافعيُّ (١)

تفقّه بالموصلِ على والدِهِ ، ثمّ توجّه إلى بغدادَ سنة إحدى وسبعينَ وخمسِ منةٍ ، وأقامَ بالمدرسةِ النِّظَاميَّةِ يشتغلُ بها على السَّديدِ السَّلَمَاسيِّ ، وكانَ المُدرِّسُ بها الشيخَ رضيَّ الدينِ القزوينيَّ ، فقراً الخلافَ والأصولَ ، [وبحثَ الأدبَ على الكمالِ أبي البركاتِ عبدِ الرحمانِ بنِ محمدِ الأنباريِّ ، فتميَّزَ ومهرَ] (٢) ، وكانَ قرأ الأدبَ على أبي بكرٍ يحيى بنِ سعدونَ القرطبيِّ بالموصلِ .

ثمَّ أُصعِدَ إلى الموصلِ وعكفَ على الاشتغالِ ، ودرَّسَ بعدَ وفاةِ والدِهِ بالمسجدِ المعروفِ بــ ( الأميرِ زينِ الدينِ ) صاحبِ إربلَ .

وكانَ الفقهاءُ يقولُونَ : إنَّهُ يدري أربعةً وعشرينَ فنّا درايةً مُتقَنةً ، وكانَ في المذهبِ أوحدَ أهلِ زمانِهِ ، وكانَ جماعةٌ مِنَ الحنفيَّةِ يشتغلُونَ عليهِ بمذهبِهِم ويَحُلُّ لهم فيهِ إشكالاتِ<sup>(٣)</sup> ، وكانَ أتقنَ فنَّي الخلافِ البخاريِّ

<sup>(</sup>١) وهو والدشارح ( التنبيه ) شرف الدين أحمد بن موسى ابن يونس .

<sup>(</sup>٢) ما بين معقوفين من « الوفيات ، ( ٥/ ٣١١) ، وهو مناسب للسياق .

<sup>(</sup>٣) العبارة في « وفيات الأعيان » : ( ويحل لهم مسائل « الجامع الكبير » أحسنَ حلَّ مع ما هي عليه من الإشكال المشهور ) ، و « الجامع الكبير » : من كتب ظاهر الرواية الستة المعتمدة في المذهب الحنفي المروية عن الإمام محمد بن الحسن الشيباني بروايات الثقات ؛ فهي ثابتة إما متواترة عنه أو مشهورة ، وهي عبارة عن مسائل مروية غالباً عن الإمام أبي حنيفة والإمام أبي يوسف والإمام محمد ، وباقي الكتب هي : « المبسوط » ، و « الزيادات » ، و « الجامع الصغير » ، و « النبيان عابدين فقال : (من الرجز) =

والعراقيِّ ، وأصولَ الفقهِ وأصولَ الدينِ .

ولمَّا وردَتْ كتبُ الإمامِ فخرِ الدينِ الرازيِّ إلى الموصلِ وكانَ بها إذْ ذاكَ جماعةٌ مِنَ الفضلاءِ. . لم يفهَمُها أحدٌ منهُم إلا هوَ .

وكانَ يُقرِئُ كلَّ علم مِنْ علومِ الإسلامِ ، وكانَ لهُ في التفسيرِ والحديثِ اليدُ الطُّـوليٰ ، وكذلكَ أسماءُ الرجالِ والتواريخُ والأشعارُ والمحاضراتُ .

ولمَّا تولَّىٰ تدريسَ المدرسةِ البدريَّةِ حضرَ جماعةٌ مِنَ المدرِّسينَ أصحابِ الطيالسِ ، وكانَ العمادُ المغربيُّ [الصِّنهاجيُّ النحويُّ] حاضراً ، فأنشدَ :

كَمَالُ كَمَالِ ٱلدِّينِ لِلْعِلْمِ وَٱلْعُلاَ إِذَا ٱجْتَمَعَ ٱلنُّظَّارُ فِي كُلِّ مَوْطِنِ فَلاَ تَحْسَبُوهُمْ مِنْ عِنَادٍ تَطَيْلَسُوا

وللعمادِ فيهِ أيضاً :

يَجُرُ ٱلْمَوْصِلُ ٱلأَذْيَالَ فَخُراً بِيجُرُ ٱلْمَوْصِلُ ٱلأَذْيَالَ فَخُراً بِيجَلَةَ وَٱلْكَمَالِ هُمَا شِفَاءٌ فَذَا بَحْرٌ تَدَفَّقَ وَهُوَ عَذْبٌ

فَهَيْهَاتَ سَاعِ فِي مَسَاعِيكَ يَطْمَعُ فَغَـايَـةُ كُـلِّ أَنْ تَقُـولَ وَيَسْمَعُـوا وَلَكِنْ حَيَاءٌ وَٱعْتِرَافاً تَقَنَّعُوا(١)

[من الوافر]

عَلَىٰ كُلِّ ٱلْمَنَاذِكِ وَٱلرُّسُومِ لِهِيمٍ أَوْ لِذِي فَهُمٍ سَقِيمٍ (٢) وَذَا بَحْرٌ وَلَكِنْ مِنْ عُلُوم

ستّاً وبالأصول أيضاً سُمِّيتُ حرَّرَ فيها المذهبَ النُّعْماني والسَّيَسرُ الكبيسرُ والصغيسرُ تواترت بالسندِ المضبوطِ وكُتْبُ ظاهر الرواية أَتَتْ صنَّفها محمَّدُ الشَّيباني الجامع الصغيرُ والكبيرُ شم الزياداتُ مع المبسوطِ

انظر « شرح عقود رسم المفتي » لابن عابدين ( ١٦/١ ) ضمن « مجموعة رسائل ابن عابدين » .

- (١) في « الوفيات » و« طبقات الشافعية الكبرئ » : ( من غناء ) بدل ( من عناد ) .
  - (٢) الهيم : الإبل العطاش ، وهي جمع أهيم ، والأنثئ هيماء .

وُلِدَ بالموصلِ يومَ الخميسِ خامسِ صفرٍ سنةَ إحدىٰ وخمسينَ وخمسِ مئةٍ ، وتُوفِّيَ بها رابعَ عشرَ شعبانَ سنةَ تسعٍ وثلاثينَ وستٌ مئةٍ (١٠ .

<sup>(</sup>۱) ترجمه ابن خلكان في « وفيات الأعيان » ( ٥/ ٣١٧-٣١١) ترجمة حافلة ، وفيه شعر العماد المغربي السابق ، وانظر « طبقات الشافعية الكبرئ » ( ٨/ ٣٧٨ - ٣٨٦ ) ، و« سير أعلام النبلاء » ( 7/2 - 4/3 - 4/3 ) .

الفقيهُ الإمامُ العالمُ محيي الدينِ أبو الحسنِ عليُّ بنُ أبي عبدِ اللهِ محمدِ بنِ أبي الحسنِ عليِّ بنِ أبي الفرجِ (١) مهرانَ بنِ عليٍّ بنِ مهرانَ ، القَرْمِيسينيُّ الأصلِ

تفقَّهَ بالإسكندريَّةِ على مذهبِ الشافعيِّ رضيَ اللهُ عنهُ ، وسمعَ مِنْ أبي الطاهرِ ابنِ عوفٍ ، ودرَّسَ .

وُلِدَ في رمضانَ سنةَ سبع وستينَ وخمسِ مئةٍ ، وتُوفِّيَ في الحادي والعشرينَ مِنْ جمادى الأولى سنةَ إحدى وأربعينَ وستٍّ مثةٍ (٢)

<sup>(</sup>۱) زاد في (أ، ب): (بن)، وأبو الفرج هـٰذا كان من رؤساء التجار، وقد علَّق عنه الحافظ السَّلَفي بعض الفوائد، وقال: (كان لي به أنس كثير) انظر « معجم السفر » ( ص٣٨٤).

 <sup>(</sup>۲) انظر «التكملة لوفيات النقلة» (۳/ ۲۲۱) وفيها ولادته سنة (۷۷۷هـ)، و«تاريخ
 الإسلام» (۷۷/٤۷).

## أبو محمدٍ عبدُ اللهِ بنُ يوسفَ الأنصاريُّ الأندلسيُّ الإِسْتِجيُّ

أَخَذَ بِالأَندُلسِ : عن أبي جعفرٍ أحمدَ بنِ محمدِ بنِ يحيىٰ خطيبِ قرطبة ، ورحلَ إلى الحجازِ ، وتفقَّه بمصر : على أبي الحسنِ الأبياريِّ ، وأخذَ : عنِ الحافظينِ عليِّ بنِ المُفضَّلِ ونصرِ بنِ أبي الفرجِ الحُصْريِّ ، وكانَ ثقةً فاضلاً ، علىٰ هدي واستقامةٍ واتبًاع للسنَّةِ .

تُوفِّيَ في جمادى الأولىٰ سنةَ إحدىٰ وأربعينَ وستَّ مئةٍ بحصنِ المَرِيَّةِ مُتوجِّهاً إلىٰ تِلِمْسانَ (١) .

<sup>(</sup>١) انظر « صلة التكملة » ( ١/ ٦٥ ) ، و« تاريخ الإسلام » ( ٧٨/٤٧ ) .

أبو الوليدِ محمدُ بنُ أحمدَ (١) ابنِ عبدِ اللهِ بنِ أحمدَ التُّجِيبيُّ الأندلسيُّ القرطبيُّ المعروفُ بـ ( ابنِ الحاجِّ )

وَلِيَ قضاءَ إشبيليةَ وغيرِها ، وروى : عنِ ابنِ حُبيشٍ ، والـمَجْريطيِّ ، وأبي القاسمِ بنِ غالبِ الشَّرَّاطِ ، ولهُ مشاركةٌ في فنونٍ مِنَ العلمِ ، واعتقادٌ صحيحٌ .

تُوفِّيَ سنةَ إحدىٰ وأربعينَ وستِّ مئةٍ (٢)

<sup>(</sup>١) كذا في « صلة التكملة » ، وفي « تاريخ الإسلام » زيادة : ( بن محمد )

٢) انظر « صلة التكملة » ( ١/ ٨٦ ) ، و « تاريخ الإسلام » ( ٤٧ / ٩٤ ـ ٩٥ ) .

# الشيخُ أبو الحجَّاجِ يوسفُ بنُ عبدِ الرحيمِ الأَقْصُريُّ

صحبَ : الشيخَ عبدَ الرزَّاقِ ، والشيخَ عبدَ الرحيمِ ، وحبيباً العجميَّ ، وانتفعَ بهِم ، وكانَتْ لهُ كراماتٌ وخوارقُ ، وانتفعَ بهِ جماعةٌ ، ويكفيهِ أنَّ مِنْ أصحابِهِ الشيخَ مُفرِّجَ الدَّمامينيِّ .

وحكىٰ: أنّهُ لمّا قصدَ الشيخَ عبدَ الرحيمِ قالَ: وجدتُ عندَ بابِهِ رجلينِ أحدُهُما مغربيٌ ، فقالَ أحدُهُما لي : أتيتَ راكبَ حمارٍ ؟! فانتهرَهُ الآخرُ وهوَ المغربيُ وكانَ مِنْ أربابِ الأحوالِ ، وقالَ : لم يأتِ إلا راكبَ أجنحةِ الملائكةِ ؛ ألا ترىٰ أنَّ رسولَ اللهِ صلّى اللهُ عليهِ وسلَّمَ يقولُ : « إِنَّ ٱلْمَلاَئِكَةَ لَمَنْ خَلِّهُ وَاللَّهُ عَلَيهِ وَاللَّمَ يقولُ : « إِنَّ ٱلْمَلاَئِكَةَ لَمَنْ خَلَّهُ أَلْهُ اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللهِ اللهُ عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهِ اللهِ عَلَى اللهِ اللهُ عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ اللهُ عَلَى اللهِ اللهِ عَلَى اللهِ اللهِ عَلَى اللهِ اللهِ اللهُ عَلَى اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ الل

وقالَ : أُعطِيتُ في بدايتي التصريفَ بـ (كنْ ) ، حتى كنتُ أقولُ للحائطِ : (كونى ذهباً ) فتكونُ (٢) .

قالَ : وربَّما كنتُ أتوضَّأ ، فيسيلُ بينَ يدَيَّ قُضبانُ الذهبِ والفضَّةِ ، فسكنَتْ نفسي إليهِ ، فحُجِبتُ عن مقامي ، فسألتُ اللهَ أَنْ يصرفَ ذلكَ عنِّي ، فانصرفَ ، فلمَّا صرتُ إلى ما أنا فيهِ أُمِرْتُ أَنْ أدعوَ الناسَ إلى اللهِ تعالى ، فصارَ الواردُ يَرِدُ عليَّ ، فقلتُ : يا ربِّ ؛ لو رددتَ عليَّ تلكَ الخِشْخاشةَ التي

<sup>(</sup>١) أخرجه أبو داود ( ٣٦٤١ ) ، والترمذي ( ٢٦٨٢ ) عن سيدنا أبي الدرداء رضي الله عنه .

<sup>(</sup>٢) كذا في الأصل بتأنيث الحائط ، والقياس التذكير .

أعطيتَنيها. . كنتُ أجودُ على الفقراءِ ، فسمعتُ هاتفاً يهتِفُ بي : تريدُ أَنْ تكونَ ربّاً ، فقلتُ : التوبةَ ، وبّاً ، فقلتُ : التوبةَ ، لا أعودُ إلى مثلِها .

تُوفِّيَ رضيَ اللهُ عنهُ بالأقصُرِ ، ودُفِنَ بها سنةَ اثنتينِ وأربعينَ وستِّ مئةٍ (١) \* \* \*

<sup>(</sup>١) انظر « الطالع السعيد » ( ص٤١٦\_٤١٨ ) ، و « الوافي بالوفيات » ( ٢٩/٢٩ ) .

### الشيخُ بهاءُ الدينِ عبدُ العزيزِ بنُ الشيخِ جمالِ الدينِ أبي عليِّ الحسينِ المالكيُّ

اشتغلَ : على أبيهِ ، وعلى أكثرِ مشايخِ أبيهِ ؛ كأبي الطاهرِ ابنِ عوفٍ وغيرِهِ مِنَ العلماءِ ، كانَ الشيخُ علمُ الدينِ أخوهُ يحكي عنِ الشيخِ أبي عبدِ اللهِ القرطبيِّ ، قالَ : بلغَ الفقيهُ بهاءُ الدينِ درجةَ الاجتهادِ وهوَ ابنُ أربعِ وعشرينَ سنةً .

وصنَّفَ كتباً جليلة ؛ منها: «هدايةُ الـمُقتبِسِ لمسندِ مالكِ بنِ أنسٍ »(١)، وتكملة لهُ على « الموطأِ »، ومُصنَّفاً على « التقصِّي » لابنِ عبدِ البرِّ ، وكتابَ « مسألةِ أيمانِ المسلمينَ »، وكتاباً سمَّاهُ « رسالةَ الغفرانِ مِنَ المكثِ بحرَّانَ »، ودَّ فيهِ على الخطيبِ الفخرِ ابنِ التيميةِ (٢)، وذكرَ قصَّتَهُ معَهُ ، وهيَ حسنةُ ممتعةٌ ، رويتُها عنِ ابنِهِ قطبِ الدينِ عنهُ ، ولهُ تعاليقُ في أصولِ الدينِ وأصولِ الفقهِ .

وكانَ الشيخُ جمالُ الدينِ والدُهُ يقولُ : (عبدُ العزيزِ ولدي ، وأخي مِنَ الرَّضاعةِ ، ورفيقي على مشايخي ) ، وكانَ الشيخُ جمالٌ رُزِقَهُ وهوَ صغيرُ السنِّ ؛ فلذلكَ أدركَ مشايخَ كثيرةً .

تُوفِّيَ في العشرِ الأخيرِ مِنْ شوالٍ سنةَ ثلاثٍ وأربعينَ وستِّ مئةٍ بإخبارِ ولدِهِ قطبِ الدينِ .

<sup>(</sup>١) وتحتمل في (أ): ( المغتلس ) و( المقتنس ) بدل ( المقتبس ) .

<sup>(</sup>٢) ذكر هذا الكتاب حاجي خليفة في «كشف الظنون» ( ٨٧٩/١) ، ولم ينص على اسم المؤلف والمردودِ عليه ، وعبارته : ( مختصر لبعض العلماء ، ألفها \_ أي : « رسالة الغفران » \_ سنة « ٦٢٧ » ، ردَّ فيها علىٰ حنبلي مجسم منكر علىٰ قواعد علم الكلام ) ، ولا تخفىٰ على القارئ الفائدة التي قدمها لنا ابن المعلم في كتابه هذا .

# أبو محمدٍ عبدُ اللهِ بنُ يوسفَ بنِ زَيدانَ الفاسيُّ الأصوليُّ النحويُّ المُعدَّلُ المعروفُ<sup>(١)</sup>

كانَ مُتصدِّراً بالجامعِ العتيقِ بمصرَ لإقراءِ النحوِ وأصولِ الدينِ على طريقِ الإمامِ أبي الحسنِ الأشعريِّ ، وليَ الحسبةَ بمصرَ<sup>(٢)</sup> ، وكانَ حسنَ الأخلاقِ ، جميلَ المعاشرةِ ، شديداً في إنكارِ المنكرِ ، صحيحَ الاعتقادِ .

وُلِدَ في العشرِ الأولِ مِنْ ذي القَعْدةِ سنةَ اثنتينِ وتسعينَ وخمسِ مئةٍ ، وتُوفِّيَ في السادسِ مِنْ جمادى الأولىٰ سنةَ أربعِ وأربعينَ وستٌ مئةٍ بمصرَ<sup>٣)</sup>

<sup>(</sup>١) في « صلة التكملة » : ( المعدل بمصر ) .

<sup>(</sup>Y) في ( ب ) : ( القضاء ) بدل ( الحسبة ) .

<sup>(</sup>٣) انظر « صلة التكملة » ( ١٦٤/١ ) .

قاضي القضاةِ أبو محمدٍ عبدُ اللهِ بنُ إبراهيمَ بنِ سعيدِ بنِ القائدِ الهلاليُّ الرِّيغيُّ المالكيُّ الخطيبُ الحاكمُ بثغرِ الإسكندريَّةِ

تفقَّهَ بالإسكندريَّةِ على مذهبِ مالكِ رضيَ اللهُ عنهُ ، وسمعَ : مِنْ أبي الطاهرِ ابنِ عوفٍ ، ومخلوفِ ابنِ جارةَ ، وقدمَ مصرَ واشتغلَ بها مدَّةً ، ثمَّ أعادَ بمدرسةِ الناصرِ المالكيَّةِ المجاورةِ لجامعِ مصرَ<sup>(١)</sup> ، وتوجَّهَ إلى الإسكندريَّةِ ، ووليَ القضاءَ بها بعدَ موتِ القاضي عبدِ الرحمانِ بنِ سلامةً .

واشتَهَرَتْ ديانتُهُ ، وثبوتُهُ في الأحكامِ وصلابتُهُ ، وهوَ أحدُ العلماءِ العاملينَ ، والفقهاءِ المُتورِّعينَ .

والرِّيغيُّ : بكسرِ الراءِ المهملةِ ، وسكونِ الياءِ آخرِ الحروفِ ، وغينٍ مُعجمةِ .

وُلِدَ سنةَ تسعِ وأربعينَ، كذا ذكرَهُ الزينُ، أو في سنةِ إحدىٰ وخمسينَ وخمسِ مئةٍ ، وتُوفِّيَ في الثامنِ والعشرينَ مِنْ شهرِ ربيعٍ الآخرِ سنةَ خمسٍ وأربعينَ وستٍّ مئةٍ (٢) .

<sup>(</sup>١) وسمع بها من الإمام أبي القاسم الشاطبي المقرئ جميعَ « الموطأ » .

<sup>(</sup>٢) انظر « صلة التكملة » ( ١/ ١٧٦ ـ ١٧٧ ) ، و « تاريخ الإسلام » ( ٤٧ / ٢٧٢ ) .

# قاضي القضاةِ أفضلُ الدينِ أبو عبدِ اللهِ محمدُ بنُ نامَاوَرَ بنِ عبدِ اللهُ تعالىٰ عبدِ الملكِ الخُونَجيُّ رحمَهُ اللهُ تعالىٰ

كانَ عارفاً بالأصولَينِ والمنطقِ المعرفة التامَّة ، درَّسَ بالمدرسةِ الصالحيَّةِ ، وصنَّفَ ، ووليَ القضاءَ بمصر<sup>(۱)</sup> تُوفِّيَ خامسَ شهرِ رمضانَ المُعظَّم سنةَ ستَّ وأربعينَ وستِّ مئةٍ (۲)

<sup>(</sup>١) وكان شافعي المذهب.

 <sup>(</sup>۲) انظر «صلة التكملة» ( ۲۰۰۱-۲۰۰۱ ) ، و «سير أعلام النبلاء» ( ۲۲۸/۲۳ ) ،
 و «طبقات الشافعية الكبرئ » ( ۸/ ۱۰۵-۱۰۱ ) .

# الشيخُ العارفُ قطبُ الوقتِ أبو الحسنِ عليُّ بنُ أبي القاسمِ بنِ غُزِّيٌّ الشيخُ العارفُ قطبُ المعروفُ بـ ( ابنِ قُفْلٍ )

كَانَ أَحَدَ المشايخِ المشهورينَ ، والصَّلَحَاءِ المَذْكُورينَ ، صحيحَ الاعتقادِ ، مُشْفِقاً على أصحابِهِ ، ويكفيهِ فضلاً أنَّ الشيخَ شمسَ الدينِ أبا عبدِ اللهِ ابنَ النعمانِ مِنْ أصحابِهِ .

سمعتُهُ يقولُ : قالَ ليَ الشيخُ أبو الحسنِ : رأيتُكَ تُكثِرُ مِنْ فلانٍ \_ وأشارَ إلى بعضِ المُحدِّثينَ \_ وإنِّي أخشى أنْ يكونَ على اعتقادِ أهلِ كومِ الجارح (١) ، فقلتُ لهُ : ليسَ فيهِ شيءٌ ممَّا تظنُّ ، فقالَ لي \_ في قصَّةٍ طويلةٍ \_ : اطمأنَّ خاطري عليكَ وعليهِ ، لا يَحِلُّ لمسلمٍ يُؤمِنُ باللهِ واليومِ الآخرِ أنْ يُسلِّمَ على أحدٍ ممَّنْ يعتقدُ اعتقادَهُم .

ومِنْ كراماتِهِ: أنَّهُ أُسرَهُ الفرنجُ في نوبةِ المنصورةِ ، فكانُوا يُعظِّمونَـهُ ولا يمتهنونَـهُ ؛ لشهرتِهِ عندَهُم وصلاحِه (٢٠) .

وكانَ مِنَ الرياضةِ على أمرٍ عظيمٍ ؛ مرَّ في الطريقِ وحولَهُ أصحابُهُ والفقراءُ الذينَ هم مِنْ أكابرِ المصريينَ وأولادِ أعيانِهِم ، فقالَ شخصٌ : هـٰؤلاءِ الذينَ

 <sup>(</sup>١) انظر التعريف عن هذه القرية تعليقاً أثناء ترجمة الحافظ المنذري في ( ٢/ ٥٧) .

 <sup>(</sup>۲) انظر « النجوم الزاهرة » ( ٦/ ٢٣٨ ) ، وقد جمع كراماته تلميذه ابن النعمان في كتاب سماه « الدر المكنون في كرامات الشيخ أبي الحسن المدفون بجهة مكنون » ، وانظر « الجواهر والدرر في ترجمة شيخ الإسلام ابن حجر » ( ٣/ ١٢٧١ ) .

# الشيخُ أبو عمرِو بنُ الحاجبِ عثمانُ بنُ أبي بكرِ ابنِ يونسَ الدُّوِينيُّ الأصلِ الإسنائيُّ المولدِ الإِسْكندرانيُّ الوفاةِ الفقيهُ المالكيُّ الأصوليُّ النَّحُويُّ

درَّسَ بمصرَ بجامعِها ، وتصدَّرَ بالفاضليَّةِ بالقاهرةِ في فتوَّتِهِ ، ثمَّ توجَّهَ إلى الشامِ وأقامَ بدمشقَ مُنتصِباً للتدريسِ ، وصنَّفَ تصانيفَهُ المشهورةَ نثراً ونظماً (١).

قالَ الشريفُ عزُّ الدينِ : ( وكانَ أحدَ الأئمَّةِ الأعلام وعلماءِ الإسلام )(٢)

وُلِدَ بإسْنا مِنْ صعيدِ مصرَ الأعلىٰ في أواخرِ سنةِ سبعينَ وخمسِ مئةٍ ، وتُوفِّيَ في السادسِ والعشرينَ مِنْ شوَّالٍ سنةَ ستِّ وأربعينَ وستِّ مئةٍ<sup>(٣)</sup>

<sup>(</sup>١) ومن أجلَّ تصانيفه وأهمها: متن « الكافية » في علم النحو ، ومتن « الشافية » في الصرف والخط ، وقد نالا خدمة كبيرة لدى العلماء وطلاب العلم في حياته وبعد وفاته إلىٰ يومنا هـُذا .

<sup>(</sup>۲) صلة التكملة ( ۲۰٤/۱ ) ، والإمام ابن الحاجب كان له وقفة شهيرة في نصرة مذهب أهل السنة ، والدفاع عن إمامهم في ذلك الوقت سلطانِ العلماء العزَّ بن عبد السلام رحمه الله تعالى . انظر ( ۲/ ۲۷۲ ، ۲۰۵-۵۰۷ ) .

 <sup>(</sup>٣) انظر « وفيات الأعيان » ( ٣/ ٢٤٨ ـ ٢٥٠ ) ، و « سير أعلام النبلاء » ( ٢٣/ ٢٦٤ ـ ٢٦٨ ) ،
 و « صلة التكملة » ( ٢/ ٢٠٣ ـ ٢٠٤ ) .

يأكلُونَ الدنيا بالدينِ ، فأقبلَ عليهِ وقالَ : يا ولدي ؛ والآخرةَ أيضاً ، ومشىٰ ولم يُمكِّنْ أحداً منهُ .

وقالَ بعضُ أصحابِهِ: كانَ سببُ رجوعي عن تناولِ ما يتناولُهُ المُسرِفُونَ على أنفسِهِم مِنَ التنبيَةِ (١): أنِّي تناولتُ شيئاً منها ليلة ، ثمَّ حضرتُ الزاوية عندَهُ ، وكانَ لهُ قنديلٌ قد أُهدِيَ إليهِ مِنَ الزجاجِ الحلبيِّ الصافي ، وكانَ الشيخُ يُعجِبُهُ ذلكَ القنديلُ ، فأخذتُ أنحطُّ ، وخطرَ لي أنَّني قد أوثقتُ القنديلَ ، فرفعتُهُ فسقطَ ، فتكسَّرَ القنديلُ ، فقالَ لي : ما باللَّ يا محمدُ ؟ فقلتُ : يا سيّدي ؛ أنا محمومٌ ، فقالَ : يا ولدي ؛ لا ترجعُ تُحَمُّ .

صحبَ : الشيخَ أبا مروانَ عبدَ الملكِ بنَ قُفْلِ ، وبهِ عُرِفَ .

وُلِدَ سنةَ ستَّ وسبعينَ وخمسِ مئةٍ ، وتُوفِّيَ في الرابعِ والعشرينَ مِنْ ذي الحجَّةِ سنةَ سبعِ وأربعينَ وستِّ مئةِ<sup>(٢)</sup> .

<sup>(</sup>١) لعله نوع من المخدرات ، والمثبت موافق لرسم المخطوط وضبطه .

<sup>(</sup>٢) انظر « صلة التكملة » ( ١/ ٢١٤ ) ، و« تاريخ الإسلام » ( ٤٧ / ٣٦٦ ٣٦٥ ) .

### [الإمامُ العاملُ رشيدُ الدينِ أبو محمدٍ عبدُ العزيزِ بنُ عبدِ الوهابِ المالكيُ ]

الشيخُ الإمامُ العالمُ العاملُ رشيدُ الدينِ أبو محمدِ عبدُ العزيزِ [بنُ الشيخ أبي محمدِ عبدُ الوهابِ] بنِ الفقيهِ الإمامِ أبي الطاهرِ ابنِ عوفٍ المُقدَّمِ ذكرُهُ (١)

مِنْ مشاهيرِ فقهاءِ المالكيَّةِ ورُواةِ الحديثِ وعلماءِ الأصولِ ، كانَ زاهداً مُتورِّعاً ، خَشِناً في دينِهِ ، وعليهِ مدارُ الفُتيا بثغرِ الإسكندريَّةِ .

وُلِدَ سنةَ سبع وستينَ وخمسِ مئةٍ ، وتُوفِّيَ في عاشرِ صفرِ سنةَ سبعٍ وأربعينَ وستٍّ مئةٍ بثغرِ الإسكندريَّةِ (٢)

<sup>(</sup>١) انظر (١/ ٤٨٨).

<sup>(</sup>٢) انظر « صلة التكملة » ( ٢٠٦/١ ) ، و« تاريخ الإسلام » ( ٣٦٢/٣٦٢ ) .

# [الإمامُ العاملُ بهاءُ الدينِ أبو الحسنِ عليُّ بنُ هبةِ اللهِ ابنُ الجُمَّيْزيِّ اللَّخْميُّ المصريُّ الشافعيُّ]

الشيخُ الإمامُ العالمُ بهاءُ الدينِ أبو الحسنِ عليُّ بنُ الشيخِ أبي الفضائلِ هبةِ اللهِ بنِ سلامةَ بنِ المُسلَّمِ بنِ أحمدَ بنِ عليٌّ ، اللَّخْميُّ المصريُّ الشافعيُّ الخطيبُ المعروفُ بـ ( ابنِ الجُمَّيْزيِّ ) رحمَهُ اللهُ .

قرأَ القرآنَ الكريمَ بالقراءاتِ العشرِ ببغدادَ : على الشيخِ أبي الحسنِ عليًّ ابنِ عساكرَ البطائحيِّ ، وبدمشقَ : على القاضي أبي سعدِ ابنِ أبي عصرونَ ، وتفقَّهَ عليهِ بدمشقَ ، وبمصرَ : على الشيخِ أبي إسحاقَ إبراهيمَ بنِ منصورِ العراقيِّ ، والإمام شهابِ الدينِ أبي الفتحِ الطوسيِّ .

وسمعَ بمصرَ : مِنِ ابنِ بَرِّيٍّ ، ومِنَ الشريفِ أبي عليٍّ محمدِ بنِ أسعدَ الجَوَّانيِّ ، والشاطبيِّ .

وسمعَ بالإسكندريَّةِ : مِنَ الحافظِ أبي طاهرٍ أحمدَ بنِ محمدِ بنِ سِلَفَةَ الأصفهانيِّ ، وأبي الطاهرِ ابنِ عوفٍ .

وسمعَ بدمشقَ : مِنَ الحافظِ أبي القاسمِ عليِّ بنِ الحسنِ<sup>(١)</sup> ، وابنِ أبي عصرونَ المذكورِ ، والخطيبِ أبي القاسم عبدِ الملكِ الدَّوْلَعيِّ .

وسمعَ ببغدادَ : مِنْ أبي الحسنِ ابنِ عساكرَ البطائحيُّ ، وأبي شاكرٍ صاحبِ

<sup>(</sup>١) هو حافظ الدنيا: الإمام ابن عساكر الشافعي الأشعري رحمه الله تعالى .

ابنِ بالانَ، وأبي عبدِ اللهِ العَيْشُونيِّ، وفخرِ النساءِ شُهْدةَ الإِبْريَّةِ (١)، وأضرابِهِم.

وكانَ رئيسَ العلماءِ في وقتِهِ ، ودرَّسَ بزاويةِ الإمامِ الشافعيِّ رضيَ اللهُ عنهُ بتاجِ الجوامعِ بمصرَ ، وخطبَ بالقاهرةِ بالجامعِ الأنورِ الحاكميِّ ، وكانَ مُتقِناً للأصولِ وعلمِ الكلامِ والخلافِ والجدلِ .

وذهب رسولاً إلى الديوانِ العزيزِ ببغدادَ ، وخُلِعَ عليهِ وعلى رفقتِهِ مِنَ الطلبةِ هناكَ الخِلَعُ السَّنِيَّةُ ، وأُذِنَ لهُ فانتصبَ للاستدلالِ بإحدى المدرستينِ ؛ إمَّا النَّظَاميَّةِ أوِ المستنصريَّةِ ، وظهرَ على مَنْ حضرَهُ مِنْ علماءِ بغدادَ ، وأنعمَ عليهِ الديوانُ العزيزُ ، وضُوعِفَتْ صِلاتُهُ ، ورجعَ مُكرَماً .

وكانَ قد رزقَهُ اللهُ معَ تمكُّنِهِ في العلمِ الوَجاهةَ في الدنيا ؛ خصوصاً عندَ الكاملِ والصالح، وكانَ يأمرُ على القضاةِ، ويُفتي عليهِم ولا يعدلُونَ عن فُتياهُ.

سمعتُ الشيخَ الإمامَ وجيهَ الدينِ عبدَ الوهابِ بنَ الحسينِ البَهْنَسيَّ رحمَهُ اللهُ يقولُ غيرَ مرَّةٍ: (حضرتُ عندَ الشيخِ بهاءِ الدينِ ابنِ الجُمَّيزيِّ ، وكانَ قد مرضَ وأَبَلَّ مِنْ مرضِهِ (٢) ، فعادَهُ شيخُنا الشيخُ عزُّ الدينِ بنُ عبدِ السلامِ ، فقالَ لهُ الشيخُ الإمامُ بهاءُ الدينِ : يا سيِّدي ؛ أشتهي أنْ تُكمِّلَ إحسانَكَ بالإقامةِ عندي في هاذا اليومِ أَتأنَّسُ بكَ .

وكانَتِ الفتاوى بمصرَ قد تعطَّلَتْ لأجلِ مرضِ الشيخِ بهاءِ الدينِ أياماً ، فلمّا سمعَ الناسُ أنَّ الشيخَ بهاءَ الدينِ قَدَرَ على الفُتيا لإبلالِهِ مِنْ مرضِهِ. .

<sup>(</sup>١) قال السبكي في « الطبقات » ( ٨/ ٣٠٢ ) نقلاً عن شيخه الذهبي : ( ولا نعلم أحداً سمع من السلفي وابن عساكر وشهدة سواه ، إلا الحافظ عبد القادر بن عبد الله .

قلت : وفي سماع عبد القادر من الحافظ ابن عساكر ما لا يخفى ) ، وقد مرَّ في ( ١/ ٤٣٥\_ ٤٣٦ ) أنه حدَّث عن ابن عساكر بالإجازة .

<sup>(</sup>٢) يقال : أَبَلَّ المريض : إذا برئ من مرضه .

أحضرُوا فتاويَهُم في ذلكَ اليومِ ، فكانَتْ قريباً مِنَ المئةِ ورقةِ استفتاءِ ، فقالَ الشيخُ بهاءُ الدينِ : عرِّفُوهُم أَنْ نحنُ مشغولُونَ بخدمةِ الشيخ .

فقالَ الشيخُ عزَّ الدينِ : لا أكونُ سبباً لحرمانِ هاؤلاءِ مقصودَهُم ، ولا لحرمانِ سيِّدي أجراً بسببِهِم ، فقالَ الشيخُ بهاءُ الدينِ : لا يُفتى ومالكٌ بالمدينةِ ، وأشارَ إلى الشيخِ عزِّ الدينِ أنْ يكتبَ على الفتاوىٰ ؛ تأدُّباً معَهُ ، فقالَ الشيخُ عزُّ الدينِ : هاؤلاءِ لم يُحضِرُوا فتاويَهُم إلا إلى سيِّدِنا ، فأنا إنْ كتب كتبتُ كتبتُ في ورقةٍ بغيرِ إذنِ صاحبِها ، فسيِّدُنا يكتبُ ، وببركةِ ذلكَ تصحُّ وتكمُلُ لكَ العافيةُ إنْ شاءَ اللهُ تعالىٰ .

فابتداً الشيخُ عزَّ الدينِ يفتحُ الفتاوى ، ويُناوِلُ الشيخَ بهاءَ الدينِ وهوَ يكتبُ لا يتوقَّفُ ولا يتروَّى لا أجوبة سديدة يُجيبُ عنِ المقصدِ ويُحصِّلُ المطلوبَ ، ويضعُ الهِناءَ مواضعَ النُّقْبِ(١) ، والشيخُ عزُّ الدينِ يتناولُها منهُ بعدَ الكتابةِ ويتأمَّلُها ، ويدعو لهُ بالبقاءِ وطولِ العُمُرِ ، ويُقرِّرُ جميعَ ذلكَ ويُوافِقُ عليهِ ، إلا مسألتَينِ أو ثلاثاً للشيخُ وجيهُ الدينِ لقالَ الشيخُ بهاءُ الدينِ : فقالَ الشيخُ بهاءُ الدينِ : أظنُّ سيِّدنا انتقدَ الجوابَ في هاذهِ ، فقالَ الشيخُ عزُّ الدينِ : لم يظهرُ ليَ الجوابُ فيها فلانُ ليعضِ مَنْ كانَ مِنْ أولادِهِ حاضراً لهاتِ الجوابُ فيها فلانُ ليعضِ مَنْ كانَ مِنْ أولادِهِ حاضراً لهاتِ الجوابُ فيها فلانُ ليعضِ مَنْ كانَ مِنْ أولادِهِ حاضراً هاتِ

 <sup>(</sup>١) الهِناء : القَطِران الذي يُطلئ به ، والنَّقْب : جمع نُقْبة ؛ وهو الجرب أو أول ما يبدو منه ،
 قال في ٩ أساس البلاغة » ( ٢٩٧/٢ ) : ( ومن المجاز : فلان يضع الهِناء مواضع النُّقْب :
 إذا كان ماهراً مصيباً ) .

<sup>(</sup>Y) مع أنه كان إمام الأثمة في زمانه ، وخصوصاً علم الفقه ، وكتابه الغاية في اختصار النهاية » أبرز دليل على تمكنه ودقته في علم الفقه ، وكان الإمام الحافظ عبد العظيم المنذري امتنع من الفتيا عندما دخل العزبن عبد السلام مصر ، وقال : (كنا نفتي قبل حضور الشيخ عز الدين ، وأما بعد حضوره فمنصب الفتيا متعين فيه ) ، بل نُقل عن الجمال ابن الحاجب أنه قال : عبد السلام أفقه من الغزالي ، ومع هنذا : فإنه توقف في هاتين المسألتين أو الثلاث ، وأفتى بهما بهاء الدين دون تردد ، مما يدل على سعة علم بهاء الدين واستحضاره ، وبراعته =

ذاكَ الجزءَ الفلانيَّ مِنَ الكتابِ الفلانيِّ ، والجزءَ الفلانيُّ مِنْ كتابِ آخرَ ، والجزءَ الفلانيُّ مِنْ كتابِ آخرَ ، فحضرَتِ الأجزاءُ (١) ، فقالَ : يا سيِّدي ؛ هلذهِ المسألةُ مسطورةٌ في هلذا الجزءِ هنا في الصفحةِ اليمنى ، وفتحَ المكانَ بعينهِ ، فرأى الشيخُ النقلَ كما ذكرَهُ في كلِّ مسألةٍ ، يفعلُ ذلكَ في الأجزاءِ كلِّها ، فتظهرُ كما نقلَ الشيخُ بهاءُ الدينِ ، فدعا الشيخُ عزُّ الدينِ لهُ بامتدادِ العُمُرِ وفُسحةِ الأجلِ .

وأقاما ذلكَ النهارَ في مُباحثةٍ ، وتأدُّبِ وحُسنِ مُنافثةٍ ، إلى أنْ حضرَ ما كانَ الشيخُ بهاءُ الدينِ هيَّأَهُ للشيخِ عزِّ الدينِ ، فتناولَ منهُ ما قُدِّرَ لهُ هوَ ومَنْ كانَ معَهُ ، ودعا للشيخِ بهاءِ الدينِ وانصرفَ ، فلمَّا خرجَ قطعَ طريقَهُ بالثناءِ عليهِ والدعاءِ لهُ ، إلى أنْ وصلَ إلى منزلِهِ بالقاهرةِ ، رضيَ اللهُ عنهُما ) .

ويكفي الشيخ بهاءَ الدينِ فخراً أنَّ مِنْ طلبتِهِ الضياءَ عبدَ الحكمِ بنَ المقسطيِّ ، وغيرَهُ مِنَ الأكابرِ .

وُلِدَ الشيخُ بهاءُ الدينِ يومَ عيدِ الأضحىٰ سنةَ تسعِ [وخمسينَ] وخمسِ مئةٍ (٢)، وتُوفِّيَ في الرابعِ والعشرينَ مِنْ ذي الحجةِ سنةَ تسعِ وأربعينَ وستِّ مئةٍ (٣)

في علم الفقه والفتوئ ، وورع واحتياط العز بن عبد السلام ، رحمهما الله تعالى ورضي عنهما .

<sup>(</sup>١) ويحتمل : ( فحُصِرت ) بدل ( فحضرت ) .

<sup>(</sup>٢) في (أ، ب): (وتسعين) بدل (وخمسين)، وهو سهو من المؤلف، وكثيراً ما أصحح ضمن معقوفين اعتماداً على المصادر والمراجع دون الإشارة في الهامش، وقد أشرت إلى ذلك في منهج العمل.

<sup>(</sup>٣) انظر « صلة التكملة » ( ١/ ٢٥٥ - ٢٥٦)، و « طبقات الشافعية الكبرى » (٨/ ٣٠١ - ٣٠٤)، وله « مشيخة » بتخريج رشيد الدين العطار ، ذكر فيها شيوخه الذين أخذ عنهم ، وفي ترجمة المؤلف زيادات نفيسة ليست في « الصلة » و « الطبقات » وخصوصاً زيارة ابن عبد السلام لابن الجميزي ، و هـ كذا ديدنه في كثير من التراجم ، وكنت قد نبَّهت على ذلك مراراً .

السيدُ الشريفُ العالمُ القاضي شمسُ الدينِ أبو عبدِ اللهِ محمدُ بنُ أبي عبدِ اللهِ الحسينِ بنِ محمدِ بنِ الحسينِ بنِ زيدِ بنِ الحسنِ بنِ ظَفَرٍ الحسينيُّ الأُرْمَويُّ الأصلِ المصريُّ الدارِ ، المعروفُ بـ ( قاضي العسكرِ )

تفقّه على مذهب الإمام الشافعيّ : على شيخ الشيوخ أبي الحسن بن حَمُّويه ، وعلى أضرابِهِ ، وحدَّث : عن فاطمة بنتِ سعد الخير وأقرانِها ، ودرَّسَ بمدرسة ابنِ زينِ التُّجَّارِ ، وتولَّى نقابة الأشراف وقضاء العسكر ، وترسَّلَ إلى بغداد ، وكانَ أحدَ الرؤساءِ المشهورين ، والفقهاءِ المذكورينَ (١) .

وُلِدَ سنةَ ثمانٍ وسبعينَ وخمسِ مئةٍ ، وتُوفِّيَ في الثالثَ عشرَ مِنْ شوالٍ سنةَ خمسينَ وستٌ مئةِ (٢) .

<sup>(</sup>١) في « صلة التكملة » : ( الرؤساء المذكورين ، والفقهاء المشهورين ) .

<sup>(</sup>٢) انظر « صلة التكملة » ( ١/ ٢٧٠ ) ، و « تاريخ الإسلام » ( ٤٤/ ٤٤٩-٤٥ ) .

# الشيخُ الإمامُ العلامةُ أبو العباسِ أحمدُ بنُ محمدِ بنِ هابيلَ العَبْدَريُّ القَصْريُّ المعروفُ بـ ( الأشقرِ )(١)

كانَ عالماً بالأصولِ والفروعِ على مذهبِ الإمامِ مالكِ بنِ أنسِ رضيَ اللهُ عنهُ ، وكانَ زاهداً مُتقلِّلاً مِنَ الدنيا ، كانَ يُقرِئُ كتبَ الأصولِ ، قرأَ عليهِ عبدُ الوهابِ بنُ رُشَيِّقِ كتابَ « الاصطلام » بحثاً (٢) .

 <sup>(</sup>١) في هامش (أ، ب): (لم يعرف لهاذا الشيخ وفاة فأذكره في طبقته بحكم وفاته، فإن
 وجدت فليحول إلى طبقته).

 <sup>(</sup>٢) و«الاصطلام»: تأليف أبي المظفر منصور بن محمد السمعاني (ت٤٨٩)، وهو جد السمعاني عبد الكريم صاحب «الأنساب».

الشيخُ أبو محمدٍ عبدُ الوهابِ بنُ الشيخِ أبي الحجَّاجِ يوسفَ ابنِ محمدِ بنِ خلفِ بنِ محمدِ بنِ أيوبَ ، الأنصاريُّ القَصْريُّ مِنْ قَصْرِ عبدِ الكريمِ يُعرَفُ بـ ( ابنِ رُشَيِّتٍ ) بضمِّ الراءِ وفتحِ الشينِ

كانَ يُثني على شيخِهِ المُتقدِّمِ ، ويُنوِّهُ بذكرِهِ ، ويُصحِّحُ اعتقادَهُ ، قرأَ الأصولَ والفروعَ ، ومِنْ جملةِ ما قرأَ على أبي العباسِ القَصْريِّ : كتابُ « الاصطلامِ » . وذكرَ أنَّهُ طرقَ على أبي العباسِ البابَ مرَّةً ، فخرجَ إليَّ مُلتحِفاً بِملْحَفةٍ ، فقلتُ لهُ (١) : ما هلذا ؟ افقالَ :

نَحْنُ قَوْمٌ إِذَا غَسَلْنَا ٱلثِّيَابَا اِتَّخَذْنَا بُيُوتَنَا جِلْبَابَا(٢) قَلتُ: ولعلَّهُ مأخوذٌ مِنْ بيتِ أبي الطيِّبِ الطبريِّ في وصفِ طلبةِ العلمِ(٣): [من الكامل] قَلتُ: ولعلَّهُ مأخوذٌ مِنْ بيتِ أبي الطيِّبِ الطبريِّ في وصفِ طلبةِ العلمِ أَنْ النامل] قَوْمٌ إِذَا غَسَلُوا ثِيَابَ جَمَالِهِمْ لَبِسُوا ٱلْبُيُوتَ إِلَىٰ فَرَاغِ ٱلْغَاسِلِ أَخَذَ عبدُ الوهابِ ابنُ رُشَيِّتِ عن أبيهِ وغيرِهِ مِنَ العلماءِ ، وكانَ أبوهُ لقيَ الإمامَ أبا بكرِ ابنَ العربيِّ ، وعياضَ بنَ موسىٰ ، وغيرَهُما .

تُوفِّيَ عبدُ الوهابِ المذكورُ سنةَ خمسينَ وستِّ مئةٍ (٤)

<sup>\* \*</sup> 

<sup>(</sup>١) في الكلام التفات من الغيبة إلى التكلم ، والأصل : ( فخرج إليه. . . فقال له ) .

<sup>(</sup>٢) أورد هالمه الحكاية ابن الصابوني في « تكملة إكمال الإكمال » ( ص٦١ ) .

 <sup>(</sup>٣) أورد البيت الثعالبي في « يتيمة الدهر » ( ٥/ ١٧١ ) من شعر أبي المظفر الجرجاني ، وللبيت قصة أوردها ابن خلكان في « وفياته » ( ٢/ ٥١٤ ) ، والذهبي في « السير » ( ٢٠/ ٣٣٥ ) .

 <sup>(</sup>٤) انظر « تاريخ الإسلام » ( ٤٤٨/٤٧ ) ، و « توضيح المشتبه » ( ٤/ ١٩٥ ـ ١٩٦ ) .

# الشيخُ أبو بكرٍ محمدُ بنُ عيسى الخزرجيُّ الأندلسيُّ المالَقيُّ

أحدُ الزهَّادِ والمُتورِّعينَ ، وعبادِ اللهِ المُتَّقينَ ، كانَ مُشتغِلاً بنفسِهِ ، مُتخلِّياً عمَّا في أيدي الناسِ ، يأكلُ مِنْ كسبِ يدِهِ ، وكانَتْ صنعتُهُ تطريقَ [القصديرِ](١) ، ولا يقبلُ مِنْ أحدٍ شيئاً ، صحيحَ الاعتقادِ على الكتابِ والسنَّةِ ، مالكيَّ المذهبِ ، يحضرُ بعضَ دروسِ العلمِ في بعضِ الأوقاتِ ، ويُشيِّعُ الجنائزَ ، وقلَّما شيَّعَ جنازةً إلا مشئ معَها حتىٰ تُدفَنَ .

كانَ يُكرِمُ العلماءَ والأشرافَ ، ولا يُعظِّمُ أحداً مِنْ أربابِ الدنيا ، كثيرَ الجِدِّ والعملِ ، لا يفتُرُ عنِ العبادةِ والاشتغالِ ، ولم يكنْ في زمنِهِ مثلُهُ ، وكانَ يعرفُ يدري النحوَ والقراءاتِ<sup>(٢)</sup> ، قالَ شيخُنا رضيُّ الدينِ الشاطبيُّ : ( وكانَ يعرفُ طرفاً جيِّداً مِنَ اللغةِ ) .

كثيرَ الرياضةِ ؛ حُكِيَ عنهُ : أنَّهُ حكمَ عليهِ بعضُ أصحابِهِ بالطُّلوعِ معَهُ إلىٰ دفنِ قريبٍ لهُ في القرافةِ ، وكانَ [بهِ] أثرُ ضعف (٣) ، فقالُوا لهُ : يا سيِّدي ؛ لا بدَّ مِنْ ركوبِكَ ، فركبَ حماراً ، فقعدَ بهِ الحمارُ في أثناءِ الطريقِ ، فلم يضربهُ ، ونزلَ مِنْ عليهِ وتركهُ يتمرَّغُ .

فلمَّا أدركَهُ الناسُ قالُوا لهُ : يا سيِّدي ؛ ما تُعامَلُ الدوابُّ كذا ، اضربْهُ ،

<sup>(</sup>١) في (أ، ب): (القصطير).

<sup>(</sup>٢) فهو معدود من النحاة ، وقد ذكره الإمام السيوطي في « بغية الوعاة » ( ٢٠٦/١ ) .

 <sup>(</sup>٣) في (أ، ب): (من) بدل (به)، والأقرب ما أثبت، والضمير يرجع إلى المُترجَم،
 والله تعالى أعلم.

فقالَ : لا أضربُ مخلوقاً مثلي مِنْ غيرِ جنايةٍ ولا ذنبٍ ، فقالُوا : نحنُ نضربُهُ حتىٰ يقومَ ، فقال : ولا أنتُم .

فبقيَ واقفاً والناسُ حولَهُ إلىٰ أَنْ قامَ الحمارُ بعدَ زمانٍ طويلٍ ، وانتفضَ قائماً مِنَ الترابِ ، ثمَّ أتىٰ فوقفَ بينَ يدي الشيخِ ، فأركبُوهُ عليهِ ، ثمَّ حضرَ دفنَ الميتِ ورجع ، ولم يضربِ الحمارَ ولا استحثَّهُ في الطريقِ .

لهُ كراماتٌ كثيرةٌ يطولُ ذكرُها .

تُوفِّيَ ليلةَ الثامنِ والعشرينَ مِنْ شهرِ ربيعِ الآخرِ سنةَ إحدىٰ وخمسينَ وستِّ مئةٍ ، ودُفِنَ بالقَرافةِ ، وقبرُهُ هناكَ يُزارُ ، وكانَ أوصىٰ أَنْ يُجعَلَ قبرُهُ علىٰ ما هوَ عليهِ الآنَ ، فعُمِلَ بهاذهِ الوصيَّةِ بعدَ وفاتِهِ (١) .

 <sup>(</sup>۱) انظر « صلة التكملة » ( ۱/۲۷۹ ) ، و « تاريخ الإسلام » ( ۱۰۹/٤۸ ) ، و « بغية الوعاة »
 ( ۲۰٦/۱ ) .

## الشيخُ العارفُ الوليُّ أبو موسى عيسى بنُ يخلفَ بنِ عليِّ السندرانيُّ

ذكرَ أنَّهُ صَحِبَ الشيخَ أبا مدينٍ في حداثةِ سنِّهِ ، وماتَ قبلَ أنْ يكملَ حالُهُ ، فانتقلَ إلى الشيخ أبي الصبرِ أيوبَ بعدَ انتقالِ الشيخ أبي مدينٍ ، فصحبَهُ سنينَ .

قالَ : وخرجتُ سائحاً في البرِّيَّةِ ، وأَلِفتُ الوحوشَ والحيَّاتِ والسباعَ ، ثمَّ دخلتُ إلىٰ أبي الصبرِ ، فكساني حالةً أفهمَتْني وعرفتُ بها أنَّ تلكَ الحالَ التي كنتُ عليها ليسَتْ بشيءٍ .

فلمًّا عَلِمَ الشيخُ أبو الصبرِ أنَّهُ حصلَ لهُ حالٌ جيِّدةٌ. . قالَ لهُ : ارتحلْ إلى المشرقِ ينتفعُ بكَ الناسُ ، فجاءَ إلى الديارِ المصريَّةِ وانتفعَ عليهِ الناسُ .

وكانَ يُرى بحالِ الملامتيَّةِ<sup>(١)</sup> ، وكانَتْ لهُ مُكاشفةٌ مصيبةٌ وسهامٌ سديدةٌ ، وكراماتُهُ مشهورةٌ عندَنا فلا نُطِيلُ بذكرِها .

سمعتُ الشيخَ أبا عبدِ اللهِ محمدَ بنَ الشيخِ القطبِ نصيرِ الدينِ العجَّانَ يقولُ : إنَّ الشيخَ في السنةِ التي انتقلَ فيها زارَ مساجدَ القاهرةِ والعراقينِ ونصيرِ كلَّها ، يُصلِّي في كلَّ مسجدِ ركعتينِ ، ولم ينزلْ مسجداً مهجوراً ولا عامراً مِنَ المدنِ والقرى والطُّرُقِ مِنْ مصرَ إلىٰ قُوصَ حتى صلَّىٰ فيهِ ، فقيلَ لهُ في ذلكَ ؟ فقالَ : يا ولدي ؛ رأيتُ أعلامَ الرحلةِ قد نُشِرَتْ ، فلا أدري هل هيَ السفرةُ الكبرىٰ أم سفرةُ الحجِّ ، فكانَتْ سفرةَ الموتِ والنقلةِ ، وكانَتْ تلكَ الصلواتُ التي صلاها في المساجدِ وداعاً لها .

تُوفِّيَ الشيخُ أبو موسى سنةَ إحدى وخمسينَ وستِّ مئةٍ بمدينةِ قُوصَ ، ودُفِنَ بها .

<sup>(</sup>١) سيأتي شرحها تعليقاً في (٢/ ٤٥).

الشيخُ الإمامُ العالمُ شمسُ الدينِ لسانُ المُتكلِّمينَ سيفُ المُناظِرينَ أَبُو محمدٍ عبدُ الحميدِ بنُ عيسى بنِ عمُّويه بنِ يونسَ بنِ خليلِ بنِ عبدِ اللهِ بنِ يونسَ الخُسْرَوشاهيُّ الشافعيُّ الأصوليُّ المُتكلِّمُ

كانَ أوحدَ وقتِهِ في فنونِهِ .

وُلِدَ بِخُسْرَوشَاهَ ونشأ بها ، وقرأ عِلومَ المعقولِ على الإمامِ فخرِ الدينِ بنِ الخطيبِ(١) وبرعَ فيها ، وأقامَ مدَّةً بالقاهرةِ بالخانقاهِ المعروفةِ بـ (سعيدِ السعداءِ) ، واشتغلَ عليهِ مشايخُنا ، وانتفعَ بهِ جماعةٌ ؛ منهمُ : الشريفُ شرفُ الدينِ الكركيُّ ، وشهابُ الدينِ أحمدُ بنُ إدريسَ القرافيُّ ، وكانا يَصفانِ عنهُ أموراً عظيمةً مِنَ الإتقانِ والدِّيانةِ وصحَّةِ الاعتقادِ .

رحلَ إلى البلادِ ، وسمعَ بنيسابورَ على المؤيَّدِ الطُّوسيِّ ، وحدَّثَ عنهُ وعن غيرهِ .

وُلِدَ بِخُسْرَوشَاهَ سَنَةَ ثَمَانِينَ وخمسِ مَئْةٍ ، وتُوفِّيَ بِدَمْشَقَ في الخامسِ والعشرينَ مِنْ شَوَّالٍ سَنَةَ اثنتين وخمسينَ وستِّ مئةٍ ، رحمَهُ اللهُ (٢).

<sup>(</sup>١) هو الإمام الشهير والحبر النحرير فخر الدين الرازي بن الخطيب ضياء الدين .

<sup>(</sup>۲) انظــر «صلــة التكملــة » ( ۳۰۷-۳۰۲ ) ، و «طبقــات الشــافعيــة الكبــرى » ( ۱٦۲-۱٦۱ ) .

# الشيخُ أبو الفضلِ العباسُ بنُ خلفِ بنِ بكَّارِ بنِ عليِّ بنِ كثيرٍ الزِّناتيُّ المغربيُّ الفاسيُّ

كانَ مِنْ أهلِ فاسٍ ، استوطنَ بمصرَ ، وكانَ مِنَ الصلحاءِ المجتهدينَ في العبادةِ ، لا يخرجُ مِنْ بيتِهِ في الغالبِ إلا مِنَ الجمعةِ إلى الجمعةِ ، وكانَ عارفاً بأصولِ الدينِ ، وصنَّفَ في طريقِ التصوَّفِ ، وعقيدة في أصولِ الدينِ ، وكانَ قرأَ الأصولَ الدينِ ، العطارُ عارفاً قرأَ الأصولَ على الشيخِ أبي الحسنِ العطَّارِ ، وكانَ أبو الحسنِ العطَّارُ عارفاً بالمذاهبِ الأربعةِ والأصلينِ والعربيةِ ، وكانَ يجلسُ لتذكيرِ الناسِ يومينِ في الجمعةِ .

قالَ أبو الفضلِ : ( أقامَ شيخي أبو الحسنِ العطارُ في تفسيرِ قولِهِ تعالىٰ : ﴿ إِنَّهُمْ فِتْيَةً ءَامَنُواْ بِرَتِهِمْ وَذِدْنَهُمْ هُدَّى ﴾ [الكهف : ١٣]. . سنةً كاملةً ، وكانَ أبو الحسنِ يزيدُ على علماءِ وقتِهِ بالتصوُّفِ ) .

وُلِدَ أَبُو الفَصْلِ سَنَةَ اثنتينِ وتسعينَ وخمسِ مئةٍ تخميناً ، وتُوفِّيَ سَنَةَ اثنتينِ وخمسينَ وستٍّ مثةٍ (١) .

<sup>(</sup>١) ذكر المترجَمَ عرضاً الإمامُ السيوطي في « بغية الوعاة » (٢٠٣/٢)

#### ومنهُمُ :

الشيخُ الإمامُ العارفُ علمُ الدينِ أبو الطاهرِ إسماعيلُ بنُ السديدِ أبي إسحاقَ إبراهيمَ بنِ جعفرِ بنِ عبدِ المنعمِ ، المعروفُ بـ ( المنفلوطيِّ )

صحبَ الشيخَ أبا الحسنِ بنَ حُميدِ المعروفَ بـ ( ابنِ الصباغِ )<sup>(۱)</sup> ، وانتفعَ بذلكَ .

وصنَّفَ الكتبَ في علمِ الطريقِ (٢) ؛ فمنها : كتابُهُ المُسمَّى : «أسرارَ علمِ المُناجينَ ومدحَ مقاماتِ السالكينَ » ، حذا فيهِ حذوَ « رسالةِ القشيريِّ » ، وبوَّبهُ أبواباً على حالاتِ السلوكِ والمعارفِ ؛ ومنها : كتابُ « تنظيفِ القلبِ عمَّا يشغلُ عنِ الربِّ » ، ومنها : كتابُ « الحدودِ والوقوفِ على المقصودِ » ، ومنها : كتابُ « الحدودِ والوقوفِ على المقصودِ » ، ومنها : كتابُ « جلاءِ كتابُ « المطرفةِ بشمائلِ أهلِ الزمانِ مِنْ عطايا المنَّانِ » ، ومنها : كتابُ « جلاءِ الحَزَنِ ونفيسِ النَّمَنِ » ، ومنها : كتابُ « المنائحِ وإبداءِ النصائحِ » (٣) ، ومنها : كتابُ كتابُ « علاماتِ الأعلامِ وسماتِ أهلِ الاستقامةِ والقوامِ » ، ومنها : كتابُ « ترتيبِ السلوكِ مِنَ النظم المفكوكِ » حذا في هذه ِ حذواً حسناً بديعاً .

ولهُ نظمٌ حسنٌ لا يَسَعُ ذكرُهُ في هـٰذا المختصرِ .

تُوفِّيَ في الثامنِ مِنْ صفرٍ سنةَ اثنتينِ وخمسينَ وستِّ مئةٍ (٤)

<sup>(</sup>١) هو أبو الحسن على ابن إسماعيل بن الصباغ السابق في ( ١/ ٥٥٠-٥٥٣ ) .

<sup>(</sup>۲) وكان رحمه الله مالكي المذهب .

<sup>(</sup>٣) يحتمل في (أ): (المصالح) بدل (النصائح).

 <sup>(</sup>٤) انظر « الطالع السعيد » ( ص٨٠ ) ، و « الوافي بالوفيات » ( ٩١/٩ ) ، وانظر ما سبق تعليقاً
 في ( ١/ ١٥ ) .

## الشيخُ مجدُ الدينِ أبو المجدِ بنُ عليِّ بنِ أبي الثناءِ الإِخْميميُّ الصوفيُّ الفقيهُ الخطيبُ

صحبَ الشيخَ أبا الطاهرِ المحليَّ المُقدَّمَ ذكرُهُ (١) ، وانتفعَ بهِ ، وزوَّجَهُ الشيخُ أبو الطاهر ابنتَهُ .

وكانَ زاهداً ورعاً مُتقلِّلاً مِنَ الدنيا ، مُحافظاً على أورادِهِ ، مُلازِماً للإمامةِ في تاجِ الجوامعِ ، حافظاً لأوقاتِ حضورِهِ إلى الصلاةِ ، لا يختلُّ وقتُ عن وقتِ دقيقةً ولا بعض ساعةٍ ، كثيرَ الرِّفقِ ، حسنَ السَّمْتِ ، ساعياً في مصالحِ المسلمينَ وقضاءِ حوائجِهِم على قدميهِ ماشياً .

وكانَ مَرْعيَّ الجانبِ عندَ أهلِ الدنيا والآخرةِ ، ولم يكنْ يقضي عندَهُم حاجةً لنفسِهِ ، ولا لمَنْ يختصُّ بهِ مِنَ الخُدَّامِ والفقراءِ ، وإنَّما كانَ يقضي حوائجَ الناسِ ، حتى إنَّهُ ذُكِرَ عنهُ أنَّهُ تردَّدَ في حاجةِ بعضِ مَنْ قصدَهُ إلى الصاحبِ الوزيرِ شرفِ الدينِ هبةِ اللهِ بنِ صاعدِ الفائزيِّ مراراً تزيدُ على العشرينَ وهوَ يردُّهُ ويردُّها غيرَ مَقْضيَّةٍ ، فلمَّا كانَ في آخرِ مرَّةٍ قالَ لهُ : يا شيخَنا مجدَ الدينِ ؛ واللهِ ؛ ما رددتُكَ استخفافاً بحقِّكَ ، وللكنْ هوَ أمرٌ مقدورٌ ، ولقدِ استحييتُ مِنَ اللهِ كم أردُّكَ في هاذهِ الحاجةِ .

فقالَ لهُ الشيخُ : وأنا واللهِ ما قصدتُكَ في قضاءِ هـٰذهِ الحاجةِ ، ولم أقصِدْ إلا اللهَ عزَّ وجلَّ ، وهوَ لم يُسخِّرْكَ أوَّلَ دفعةٍ ، ثمَّ قصدتُهُ فلم يُسخِّرْكَ ، فأنا

<sup>(</sup>۱) انظر (۱/۱۰۱\_۲۰۰ ).

لا أزالُ أقصِدُهُ إلىٰ أَنْ يُسخِّرَكَ ، فالتزمَ ألا يرُدَّ الشيخَ في حاجةِ بعدَها أبداً . تُوفِّيَ في الحادي والعشرينَ مِنْ ذي القَعْدةِ سنةَ ثلاثٍ وخمسينَ وستِّ مئة (١) .

 <sup>(</sup>١) انظر ( تاريخ الإسلام ( ٤٨/٤٨) ، و نزهة الأنام ( ص٢٢٥) .

الشيخُ الإمامُ برهانُ الدين أبو محمدٍ عبدُ العزيزِ بنُ أبي محمدٍ عبدُ المجيدِ بنِ سلطانَ بنِ أحمدَ بنِ الصَّبيحِ ، المصريُّ الشافعيُّ العدلُ ، المعروفُ بـ ( ابنِ قراقيشَ )

كانَ أحدَ العلماءِ المُعيدينَ بمصرَ ، والعارفينَ بالأصولِ ، سمعَ : مِنْ أبي القبائلِ عَشيرِ بنِ عليِّ الجبليِّ ، وأبي عبدِ اللهِ محمدِ بنِ حمدِ بنِ حامدٍ ، واشتغلَ بالعلوم ، وتولَّى العقودَ بمصرَ ، والحكمَ بالجِيزةِ .

وُلِدَ سنةَ تسعٍ وستينَ وخمسِ مئةٍ ، وتُوفِّيَ في السابعِ والعشرينَ مِنْ ربيعِ الأولِ سنةَ ثلاثٍ وخمسينَ وستٌ مئةٍ (١)

<sup>(</sup>١) انظر « صلة التكملة » ( ١/ ٣١٤) ، و « تاريخ الإسلام » ( ١٥٠ /٤٨ ) .

#### ومنهُمُ :

الشيخُ الفقيهُ أبو الطاهرِ إسماعيلُ بنُ عبدِ المجيدِ بنِ علاسٍ المالكيُّ المُتكلمُ

تصدَّرَ بثغرِ الإسكندريَّةِ ، ودرَّسَ بها . وتُوفِّيَ في ثاني عشرَ شوَّالٍ سنةَ أربعِ وخمسينَ وستٍّ مثةٍ (١) . \* \* \*

<sup>(</sup>١) انظر « صلة التكملة » ( ١٩٣٨ ) ، و « تاريخ الإسلام » ( ١٦٤ /٤٨ ) .

الشيخُ الإمامُ العالمُ القدوةُ شرفُ الدينِ أبو عبدِ اللهِ محمدُ بنُ عبدِ اللهِ محمدُ بنُ عبدِ اللهِ بنِ محمدِ بنِ أبي الفضلِ ، السُّلَميُّ الأندلسيُّ المرسيُّ

اشتغلَ ببلادِ المغربِ بمذهبِ مالكِ<sup>(۱)</sup> ، وسمعَ بها مِنْ أَبَوَيْ محمدِ : عبدِ اللهِ بنِ محمدِ بنِ عبيدِ اللهِ الحَجْريِّ ، وعبدِ المنعمِ<sup>(۲)</sup> بنِ محمدِ ابنِ الفَرَسِ ، وقَدِمَ مصرَ وسمعَ بها ، وبالحجازِ والشامِ والعراقِ ، ودخلَ إلى خراسانَ ، وسمعَ بأصفهانَ ومروَ ونيسابورَ ، وهوَ الذي استخرجَ خزانةَ كتبِ نيسابورَ كما تقدَّمَ في ترجمةِ الجُوينيِّ<sup>(۳)</sup>

وسمعَ بهراةَ وغيرِها: مِنْ أبي الفتحِ منصورِ بنِ عبدِ المنعمِ الفَراويِّ ، وأبي روحِ عبدِ العزيز بنِ محمدِ الهرويِّ (٤) ، وأبي الحسنِ المُؤيَّدِ الطُّوسيِّ ، وطبقتِهم .

وحصَّلَ أصولَ سماعاتٍ ، وكتباً أمهاتٍ لا تكادُ تُوجَدُ معَ غيرِهِ ، وحدَّثَ بالكثيرِ ، وكانَ بارعاً في كلِّ علم ، وكانَ مِنْ أعيانِ العلماءِ والأئمَّةِ الفُضَلاءِ ،

<sup>(</sup>۱) فهو مالكي المذهب كما ذهب إليه القطب اليونيني في «ذيل مرآة الزمان » ( ٧٦/١ ) ، وعدَّه ابن السبكي في « طبقاته » ( ٨/ ٦٩-٧٢ ) من الشافعية ، ولعله تشفَّع عندما رحل إلى الشرق وأخذ عن شيوخه ، والله تعالى أعلم .

<sup>(</sup>٢) في (أ، ب) : (وأبي محمد عبد المنعم) ، والأولىٰ ما أثبت استغناء بقوله قبلُ : (أبوي محمد) .

<sup>(</sup>٣) انظر ( ١/ ٤٢٤ ـ ٤٢٥ ) .

<sup>(</sup>٤) في غالب المصادر والمراجع: (عبد المعز) بدل (عبد العزيز)، وفي بعضها كالمثبت.

عارفاً بالعربيَّةِ والتفسيرِ<sup>(١)</sup> ، ولهُ النظمُ الحسنُ والمعارفُ<sup>(٢)</sup> ، وكانَ يُحِبُّ السفرَ ، وجَوْبَ البلادِ ، ورؤيةَ الصالحينَ .

وُلِدَ بَمُرْسِيةَ في ذي الحجةِ سنةَ تسع وستِّينَ وخمسِ مئةٍ ، وقيلَ : سنةَ سبعينَ وخمسِ مئةٍ ، وقيلَ : سنةَ سبعينَ وخمسِ مئةٍ ، حكى ذلكَ الشريفُ عزُّ الدينِ نقيبُ نقباءِ الأشرافِ في كتابِهِ « صلةِ وفياتِ الشيخِ زكيِّ الدينِ »(٣) ، وتُوفِّيَ في النصفِ مِنْ شهرِ ربيع الأولِ سنةَ خمسٍ وخمسينَ وستِّ مئةٍ بينَ الزَّعْقةِ والعريشِ مِنْ منازلِ الرَّمْلِ ، وهوَ مُتوجِّةٌ مِنْ مصرَ إلىٰ دمشقَ ، ودُفِنَ مِنْ يومِهِ بتلِّ الزَعقةِ ، رحمَهُ اللهُ (٤) .

<sup>(</sup>۱) ومن مؤلفاته: «الضوابط النحوية في علم العربية »، و«الإملاء على المفصل »، أخذ على الزمخشري فيه سبعين موضعاً، أقام على خطئها البرهان، واستدل على سقمها بالبيان، و«تفسير القرآن» قصد فيه ارتباط الآي بعضها ببعض. انظر «بغية الوعاة» ( ۱۲۵/۱).

<sup>(</sup>Y) ومن شعره: ( من الكامل )

قالوا محمَّدُ قد كبرتَ وقد أتى داعي المَنونِ وما اهتممتَ بزادِ قلتُ الكريمُ مِنَ القبيح لضيفِهِ عندَ القدوم مجيئُـهُ بــالــزادِ

 <sup>(</sup>٣) صلة التكملة ( ٣٤٧/١ ) ، وزكي الدين : هو الحافظ عبد العظيم المنذري رحمه الله تعالى .

 <sup>(</sup>٤) انظر « معجم الأدباء » ( ٢/٢٥٤٦-٢٥٤٦ ) ، و « صلة التكملة » ( ١/٣٤٦-٣٤٧ ) ،
 و « طبقات الشافعية الكبرئ » ( ٨/ ٦٩-٧٧ ) ، و « بغية الوعاة » ( ١/٤٤-١٤٤ ) .

#### الشيخُ الإمامُ القطبُ العارفُ أبو زكريا يحيى بنُ يَلِيمانَ بنِ هادي ، السبتيُّ المالكيُّ

جمعَ بينَ العلمِ والعملِ ، وكانَ لا يأكلُ الخبزَ ، ولا شيئاً فيهِ بُرُّ ، وكانَ صحيحَ الاعتقادِ ، حسنَ الهيئةِ ، مُحبّاً لأهلِ العلمِ والخيرِ والصلاح ، مُحبّاً في الأشرافِ مُعظِّماً لهُم ، وكانَتْ حالهُ حالةَ المَلامتيَّةِ ، وقيلَ : إنَّهُ كانَ يُنفِقُ ما كانَ يُنفِقُهُ مِنَ الذهبِ الكثيرِ مِنَ الغيبِ .

سكنَ القرافةَ الصَّغرى ، وكانَتْ لهُ الكلمةُ المسموعةُ عندَ الملوكِ والأمراءِ ، والأمرُ النافذُ عليهِم ، وكانَ حسنَ التربيةِ لأصحابِهِ المقيمينَ بزاويتِهِ ، لا يغذوهُم بشيءٍ غيرِ الفقرِ ، ويُعلِّمُهُمُ المجاهدةَ والإيثارَ .

وكانَ كثيرَ الإنصافِ في بحثِهِ ، وكانَ يقولُ : لي مِنَ المشايخِ عددٌ كثيرٌ لا أكادُ أُحصيهِ ، وكلُّ مَنْ أفادَني شيئاً مِنْ أمرِ الدينِ والدنيا لم يكنْ عندي . . فهوَ شيخي ، حتى صغيرٌ علَّمني أشربُ الماءَ مِنَ اليرنراتِ النحاسِ بالشافعيِّ (١) أولَ ما وردتُ البلادَ .

ولهُ كراماتٌ كثيرةٌ لا تُحصىٰ ، وكانَ لا يُقصَدُ في شيءِ إلا فعلَهُ .

وممًّا يُحكَىٰ عنهُ: أنَّ الفارسَ أقطايَ رأسَ البحريَّةِ في زمنِ المُعِزِّ كانَ كثيرَ الصَّولةِ سفَّاكاً للدماءِ ، لا يقومُ لغضبِهِ شيءٌ ، فجرتْ بينَهُ وبينَ الصاحبِ الوزيرِ فخرِ الدينِ مُشاجرةٌ ، فغضبَ عليهِ فطلبَهُ ، فأشارَ عليهِ والدُّهُ الصاحبُ الوزيرُ

<sup>(</sup>١) كذا في الأصل ، ولعل المراد : تعليمه شربَ الماء من كؤوس النحاس بالموضع المُسمىٰ بـ ( الشافعي ) ، والله تعالىٰ أعلم .

بهاءُ الدينِ أَنْ يستخفيَ عندَ السبتيِّ ، فقالَ : يا سيِّدي ؛ كيفَ أستخفي عندَهُ وقد تعصَّبتُ عليهِ معَ الشيخِ عزِّ الدينِ بنِ عبدِ السلامِ ؟!(١) ، فقالَ : اذهبْ إليه ؛ فإنَّهُ فتى فتيانٍ .

فذهبَ إليهِ الصاحبُ فخرُ الدينِ مُستخفِياً ، فقالَ : اصعَدْ هاذهِ الغرفة ، فلمّا استقرَّ بها دخلَ الفارسُ أقطايُ على الشيخِ يزورُهُ ، فقالَ لهُ : يا أقطايُ ؟ بلغَني أنّكَ تطلبُ فخرَ الدينِ بنَ بهاءِ الدينِ ، فقالَ لهُ : يا سيّدي ؟ وأينَ هوَ ؟ واللهِ ؟ إن ظَفِرْتُ بهِ لأفعلَنَّ كذا ، ولأفعلَنَّ كذا .

فقالَ لهُ الشيخُ أبو زكريا: يا أقطايُ ؛ فخرُ الدينِ عندي في هاذهِ الغرفةِ التي تراها، لكنّكَ لا تقدرُ أنْ تتعرّضَ لهُ ، وإنْ كانَتْ فيكَ رُجُلةٌ اصعَدْ إليهِ ، فقالَ : يا سيّدي ؛ واللهِ ، لا تعرّضتُ لهُ بعدَها بسوءٍ ، فقالَ لهُ الشيخُ : قلتُ لكَ : إنْ كانَتْ فيكَ رُجُلةٌ اصعَدْ إليهِ ، فقالَ لهُ : يا سيّدي ؛ هوَ آمِنٌ على نفسِهِ لكَ : إنْ كانَتْ فيكَ رُجُلةٌ اصعَدْ إليهِ ، أتظُنُّ ومالِهِ وولدِهِ ، فقالَ لهُ : قلتُ لكَ : إنْ كانَتْ فيكَ رُجُلةٌ اصعَدْ إليهِ ، أتظُنُّ أنْ تقدرُ عليهِ بعدَ دخولِهِ إليَّ ، هاذا ما خطرَ لي ؟! لكنْ قلتُ لكَ : إنْ كانَتْ فيكَ رُجُلةٌ فاصعَدْ إليهِ .

فحينَئذٍ فَهِمَ المرادَ منهُ ، فقالَ : يا سيِّدي ؛ السمعَ والطاعةَ ، فأخذَهُ الشيخُ

<sup>(</sup>۱) ولعل تعصب الشيخ العز عليه كان في الظاهر فقط ؛ بناء على أن المترجم كانت حاله حال الملامتية ، وأصل الملامتية : أنهم كانوا لا يخافون في الله لومة لائم ؛ فلذلك لا يشتغلون بتزيين الظواهر للخلق ، بل يبتهلون إلى الله سبحانه في أن يزين أسرارهم لهم ، وقال عنهم أبو حفص الحداد : ( أهل الملامة : قوم أظهروا للخلق قبائح الأفعال التي هم فيها ، وستروا عنهم محاسن ما هم فيه ، فلامهم الخلق على ظواهرهم ، ولاموا أنفسهم على ما يعرفونه من بواطنهم . . . ) ، ومعلوم أن العز بن عبد السلام كان في الظاهر ينكر على مثل هـ ولاء كان في الظاهر الشريعة وفي الباطن كان معظماً لهم عارفاً لقدرهم ، ومن قرأ كتابه « قواعد الأحكام » يدرك هـ فدا الحقيقة ، وفي ذلك قصة مشهورة مذكورة في كتب التراجم .

وصعِدَ إلى الصاحبِ فخرِ الدينِ في الغرفةِ ، فأصلحَ بينَهُما وطابا ، وخرجَ الصاحبُ مُكرَماً مُعظَّماً ، ولم يَعُدْ بينَهُ وبينَ الفارس حالةٌ سيئةٌ .

وكانَ الشيخُ يقولُ: (لا تأتِني مظلوماً ؛ فإنَّكَ إنْ أتيتَني مظلوماً أسأتَ ظنَّكَ بمَنْ ينصرُكَ ، لا تأتِني إلا ظالماً ؛ فإنِّي أرجو أنْ يهديَكَ اللهُ بي إلى الطريق ).

وكانَ يقولُ : ( إنَّ الطبيبَ لا يُداوِي الأصحَّاءَ ، وإنَّما يُداوِي المرضىٰ ) .

وكانَ يقولُ : (ليتَ شعري !! ما حُجَّةُ المُشبِّهةِ وليسَ كمثلِهِ شيءٌ ؟! وما حُجَّةُ المُعطِّلةِ وفي كلِّ شيءٍ لهُ آيةٌ ؟! وما حُجَّةُ المعتزلةِ وإنَّا كلَّ شيءٍ خلقناهُ بقدر ؟!).

ولهُ عندي كراماتٌ كثيرةٌ مسطورةٌ ـ بحكمِ أنَّهُ كانَ شيخَ جدِّي لأمِّي وأخوالي ـ لا يَسَعُ المصنَّفَ ذكرُها .

تُوفِّيَ نصفَ شوَّالٍ سنةَ خمسٍ وخمسينَ وستٍّ مئةٍ (١)

<sup>(</sup>۱) انظر «صلة التكملة » ( ١/ ٣٥٧) ، و « ذيل مرآة الزمان » ( ١/ ٨٤) ، و « تاريخ الإسلام » ( ٢٢١/٤٨) ، والترجمة فيها عبارة عن أسطر قليلة ، وعقّبَ الذهبي على عدم ثناوله الخبز بقوله : (وهاذا يدل على قلة الإخلاص ، نسأل الله السلامة في الدين ) ، ولا علاقة للإخلاص وعدمه بسبب تركه تناول الخبز ، بل عدم تناوله يحتمل احتمالات عديدة ليس هاذا مكان ذكرها ، ومن قرأ سيرته هنا وخصوصاً صدر الترجمة يدرك أنه كان بعيداً أشد البعد عما نسبه إليه الذهبي ، بل إن المُترجَم من الملامتية الذين تشرّبت عروقهم طعم الإخلاص ، وتحقق بالصدق ومراقبة الله عز وجل ، نسأل الله السلامة من الطعن بأولياء الله المقربين وعباد الله الصالحين .

الشيخُ الإمامُ العالمُ نجمُ الدينِ أبو محمدٍ عبدُ اللهِ بنُ أبي الوفاءِ محمدِ بنِ أبي الحسنِ بنِ محمدِ اللهِ بنِ الحسنِ بنِ عبدِ اللهِ بنِ الحسنِ بنِ عثمانَ البغداديُّ البادَرَائيُّ الشافعيُّ سفيرُ الخلافةِ

كانَ أحدَ الرؤساءِ المشهورينَ ، والعلماءِ المذكورينَ ، درَّسَ بالنَّظَاميَّةِ ببغدادَ ، وتولَّى القضاءَ بها في آخرِ عمرِهِ ، وكانَ يترسَّلُ إلى الملوكِ .

قَدِمَ مصرَ والشامَ مرَّاتِ مُتعدِّدةً ، وكانَ فيهِ خيرٌ كثيرٌ ومحبَّةٌ للصالحينَ ، وكانَ يعرفُ فنوناً ؛ منها : الأصلانِ ، والتفسيرُ ، والخلافُ ، وكانَ يُجِبُّ أهلَ الخيرِ والصلاح والفقهاءَ ، ويُؤثِرُهُم بمالِهِ ، ووقفَ المدرسةَ بدمشقَ المعروفةَ بهِ (١) .

سمع : مِنْ عبدِ العزيزِ ابنِ مَنِينا ، وأبي البركات ابنِ الصبَّاغِ ، وأقرانِهِم . وُلِدَ في آخرِ المُحرَّمِ سنةَ أربع وتسعينَ وخمسِ مثةٍ ، وتُوفِّيَ في مُستهَلِّ ذي القَعْدةِ سنةَ خمس وخمسينَ وستَّ مثةٍ ببغدادَ (٢) .

كانَ رسولاً ، وردَ الديارَ المصريَّةَ مراراً ؛ منها : مرَّةً للصلحِ بينَ صاحبِ الشامِ الملكِ الناصرِ وصاحبِ مصرَ ، فأصلحَ بينَهُما ، وفي ذلكَ يقولُ السراجُ الورَّاقُ قصيدتَهُ التي أوَّلُها :

بِكَ ٱلْتَأَمَ ٱلإِسْلاَمُ بَعْدَ شَتَاتِهِ وَجَرَّدَ نَحْوَ ٱلْكُفْرِ حَدَّ شَبَاتِهِ وَجَرَّدَ نَحْوَ ٱلْكُفْرِ حَدَّ شَبَاتِهِ وَأُغْمِدَ سَيْفُ ٱلْخُلْفِ بَعْدَ ضَغَائِنِ بِهَا حَمِيَتْ غَيْظاً صُدُورُ حُمَاتِهِ

<sup>(</sup>١) وقد دخلت هاذه المدرسة مراتٍ عديدةً ، وحضرت فيها بعض دروس العلامة المقرئ الفقيه الحنفي شيخنا عبد الرزاق الحلبي ، رحمه الله تعالى وجمعنا به في عليين .

<sup>(</sup>٢) ونجَّاه الله من فتنة التتار التي كانت في ذي الحجة من السنة نفسها .

أُقِيمَ سِنَانُ ٱلدِّينِ مِنْ بَعْدِ زَيْغِهِ هُدِينَا بِنَجْمِ ٱلدِّينِ وَٱلأَمْرُ مُشْكِلٌ إِمَامٌ دَعَاهُ ٱلدِّينُ مُسْتَصْرِخاً بِهِ وَأَصْلَحَ ذَاتَ ٱلْبَيْنِ وَهْيَ جَدِيرَةٌ وَقَدْ كَادَ دِينُ ٱللهِ يَثْنِي سِنَانَهُ وَكَادَتْ يَدُ ٱلإِسْلاَمِ تَقْطَعُ أَخْتَهَا فَمَا زَالَ حَتَّىٰ بَتَّ مَا كَانَ مِنْهُمَا أَعَادَ إِلَى ٱلأَغْمَادِ كُلَّ مُهَنَّدٍ لَقَدْ رَغِمَ ٱلشَّيْطَانُ إِذْ كُنْتَ عُوذَةً رَعَــى ٱللهُ عَبْــدَ ٱللهِ إِنَّ قُصُــورَهُ فَلا يَعْدَم ٱلإِسْلاَمُ رَأْيَكَ إِنَّهُ أَمُنْتَجَعَ ٱلْآمَالِ وَٱلْعَامُ مُجْحِفٌ وَنَاشِرَ أَعْلاَم ٱلْخِلاَفَةِ هَادِياً رَفَعْتَ لَنَا أَغْلَامَهَا وَعُلُومَهَا وَأَعْدَيْتَ لِلآفَاقِ ذِكْرَ مَوَاقِفِ مَوَاقِفِ مَنْ أُضْحَىٰ لَدَيْهِنَّ وَاقِفاً وَبَيْتٍ إِذَا طَافَ ٱلْعُفَاةُ بِرُكْنِهِ أَلاَ إِنَّ [. .] دُونَــــهُ عَلَيْهَا صَلاَّةُ ٱللهِ فَهْيَ مَنَاسِكٌ

وَثُـقِّفَ بَعْدَ ٱلْمَيْلِ عِطْفُ قَنَاتِهِ فَكَانَتْ نُجُومُ ٱللَّيْلِ فِي كَلِمَاتِهِ فَلَبَّاهُ بِـالْمَفْعُـولِ مِـنْ نَجَـدَاتِـهِ بإصْلاحِهَا إِذْ قَامَ فِيهَا بِذَاتِهِ إِلَىٰ نَحْرِهِ لَوْ لَمْ يُفِقْ مِنْ سُبَاتِهِ فَتَطْمَعُ أَيْدِي ٱلشِّرْكِ فِي جَنبَاتِهِ وَدَانَا بِوَصْلِ لَمْ يُخَفُّ مِنْ بَتَاتِهِ ثَنَاهُ وَحُسْنُ ٱلصَّفْحِ فِي صَفَحَاتِهِ بِهَا سَلِمَ ٱلإِسْلامُ مِنْ هَمَزَاتِهِ لأَحْسَنُ شَيْءٍ عُدَّ مِنْ حَسَنَاتِهِ لَسُورٌ عَلَيْهِ مِنْ جَمِيع جِهَاتِهِ وَلِلْغَيْثِ فِيهِ نَبْوَةٌ عَنْ نَبَاتِهِ بِهَا حَائِراً أَوْضَحْتَ سُبْلَ نَجَاتِهِ

سَرَتْ نَفَحَاتُ ٱلْمِسْكِ مِنْ نَفَحَاتِهِ يُطَهَّرُ بِالْغُفْرَانِ مِنْ شَنَـآتِـهِ غَدَا ٱلنَّجْحُ مَصْرُوفاً لَدَىٰ عَتَبَاتِهِ وَيَظْهَرُ سِرُ ٱلْوَحْيِ مِنْ حُجُرَاتِهِ بِهَا كُلُّنَا [.

<sup>(</sup>۱) انظر تبرجمته في «صلة التكملة» ( ۳۱۰-۳۵۹) ، و «تباريخ الإسلام » ( ۱۸ ۲۰۲-۲۰۰ ) ، و « الدارس في تباريخ المدارس » ( ۱/ ۱۰۵-۱۰۵ ) ، وما بين معقوفين في القصيدة ذهب من الأصل بسبب رداءة التصوير .

# الفقية العالمُ المُقرِئُ عمادُ الدينِ أبو عمرو عثمانُ ابنُ جمالِ الدينِ أبي حفصٍ عمرَ المُعلِّمُ رحمَهُ اللهُ

وُلِدَ بمصرَ ونشأ بها، وقرأ على والدِهِ القرآنَ، واشتغلَ على الفقيهِ: أبي الطاهرِ المحلِّيِّ، وعلى أقرانِهِ، وقرأ القرآنَ الكريمَ بالرواياتِ السبعِ جمعاً وإفراداً: على الشيخِ جمالِ الدينِ أبي الفضلِ زيادةَ بنِ عمرانَ بنِ زيادةَ المقرئِ ، أحدِ المُتصدِّرينَ بمصرَ ، وأجازَهُ بالقراءةِ والإقراءِ ، وأوراقُ سندِهِ وفصلُ إجازتَيْهِ عندَنا .

وكانَ قد بعثَ إليهِ قاضي القضاةِ شرفُ الدينِ بنُ عينِ الدولةِ وكتبَ لهُ تقليداً بالنيابةِ في عملٍ مِنْ أعمالِ الديارِ المصريَّةِ ، فمنعَهُ الفقيهُ أبو الطاهرِ مِنْ ذلكَ ، وقالَ لهُ : يـا عثمانُ ؛ تُـوثِرُ علينا عملاً مِنَ الأعمالِ ، فقالَ : لا واللهِ يا سيِّدي ، فبعثَ الشيخُ بالتقليدِ إلى ابنِ عينِ الدولةِ .

ولم يَزَلْ مُلازِماً لخدمةِ الشيخِ يقرأُ بينَ يديهِ دروسَهُ ، ويُطالِعُ لهُ ، ويقرأُ القرآنَ ، والشيخُ يسمعُ لهُ ، وكانَ يقولُ لأهلِ بيتِهِ : إذا كانَ عثمانُ بينَ يَدَيَّ فَمَنْ شَاءَ أَنْ يدخلَ منكُم ويمرَّ في حاجتِهِ ؛ فإنَّهُ لا يلتفتُ إلى أحدٍ ولا ينظرُ إليهِ ، وليسَتْ همَّتُهُ إلا لي ، ولا نظرُهُ إلا إليَّ (١)

وكانَ سَلْمانَ بيتِ الشيخ<sup>(٢)</sup> ؛ حتى إنَّهُ كانَ لهُ نوبةٌ في شهوةِ الطعام ، وكانَ

<sup>(</sup>١) وانظر ترجمة أبي الطاهر في (١/ ٢٠١\_ ٢٠٥) .

<sup>(</sup>٢) أشار به : إلىٰ قول رسول الله صلى الله عليه وسلم في حق سيدنا سلمان الفارسي رضي الله عنه : « سلمانُ منًا أهلَ البيتِ » كما أخرجه الحاكم ( ٣/ ٥٩٨ ) ، والطبراني في « الكبير » ( ٦/ ٢١٣ / ٢١٣ ) من حديث سيدنا عمرو بن عوف المزني رضي الله عنه .

الشيخُ يطبخُ في بيتِهِ كلَّ يومٍ بشهوةِ واحدٍ ممَّنْ يَمُونُهُ ، حتى الصغيرِ مِنَ العبيدِ والإماءِ ؛ تسويةً بينَهُم .

وكانَ جدِّي عثمانُ رحمَهُ اللهُ حسنَ الخطِّ ، ويُقالُ : إنَّهُ جميلُ السَّمْتِ ، وكانَ حسنَ الاعتقادِ ، سمعتُ والدي نفعَ اللهُ بهِ يقولُ : كانَ الفقيهُ عُمَرُ جدِّي يكتبُ للصغارِ «عقيدةَ المهديِّ »(١) يحفظونَها معَ القرآنِ ، فلمَّا كبِرنا ألزمَنا جدُّكَ عثمانُ بحفظِ «عقيدةِ الغزاليِّ » ، وكانَ يُعلِّمُنا فيقولُ : ( قُلْ : أنا شافعيُّ المذهبِ ، أشعريُّ الاعتقادِ ) ، ولم أكنْ أعلمُ ما معنى ( أشعريُّ الاعتقادِ ) . ولم أكنْ أعلمُ ما معنى ( أشعريُّ الاعتقادِ ) .

وحكىٰ لي غيرُ واحدٍ عنِ الفقيهِ عثمانَ : أنَّهُ كانَ لهُ في كلِّ يومٍ وليلةٍ ختمةٌ كاملةٌ ترتيلاً .

وحكىٰ لي والدي قالَ: كانَ جدُّكَ ينامُ ، فيتلو وهوَ نائمٌ ، فربَّما مرَّ على الحزبينِ والثلاثةِ (٢) ، وأنا أستوفي عليهِ: هل يغلَطُ أم لا ؟ فلا يغلَطُ ولا يقفُ ؛ لكثرةِ مُمازجتِهِ للتلاوةِ في اليقظةِ .

وسمعتُ والدي يقولُ: (إنَّهُ مرَّةً جرتْ لهُ معَ السلطانِ الملكِ الكاملِ مُفاوضةٌ ، فأغضبَ السلطانَ ، فقامَ وأمرَ بتعويقهِ والترسيمِ عليهِ ، فحُسِسَ في مسجدٍ بالجزيرةِ قبلَ بناءِ القلعةِ ، وكانَ السلطانُ إذْ ذاكَ في مقعدِهِ بالجزيرةِ ، فصلًى جدُّكَ العشاءَ الآخرةَ ، واستفتحَ الختمةَ ترتيلاً بصوتِهِ الحسنِ إلى الصباحِ ، فصلًى الصبحَ ثمَّ ختمَها ، فحينَ فراغِهِ مِنَ الدعاءِ وجدَ كنانيّاً واقفاً ينتظِرُهُ ، فقالَ : يا سيِّدي ؛ السلطانُ أمرَ برفعِ الترسيمِ عنكَ وعودِكَ إلى ينتظِرُهُ ، فقالَ : يا سيِّدي ؛ السلطانُ أمرَ برفعِ الترسيمِ عنكَ وعودِكَ إلى شُغْلِكَ دونَ بقيَّةِ رُفقتِكَ ) .

<sup>(</sup>١) أي : عقيدة المهدي بن تومرت رحمه الله تعالى . انظر ما سبق تعليقاً في ( ١ / ٤٦٩ )

<sup>(</sup>۲) في (ب): (الجزأين) بدل (الحزبين).

ولم يَزَلُ يُلازِمُ التلاوةَ ـ كلَّ يومٍ وليلةٍ ختمةٌ ـ إلىٰ أنْ مرضَ مرضَهُ الذي ماتَ فيهِ بالأُسْرِ ؛ وهوَ احتباسُ الإراقةِ (١) ، فتُوفِّيَ منها .

تُوفِّيَ في يومِ الجمعةِ الرابعِ والعشرينَ مِنْ شَوَّالٍ سَنَةَ خَمْسٍ وَخَمْسِينَ وَسَتِّ مَنْةٍ ، وصُلِّيَ عَلَيْهِ عَصْرَ الجمعةِ ، ودُفِنَ مِنْ نَهَارِهِ ، رَحْمَهُ اللهُ ورضيَ عَنْهُ .

سمعتُ الفقية العالمَ المفتيَ شرفَ الدينِ محمدَ بنَ ضياءِ الدينِ عبدِ الحكمِ بنِ المقسطيِّ يقولُ: (رأيتُ جدَّكَ العمادَ في المنامِ ، فقلتُ لهُ: ما فعلَ اللهُ بكَ ؟ فقالَ: أعطاني توقيعَ الأمانِ وها هوَ بيدي ، ثمَّ أخرجَ توقيعاً ، فرأيتُ كتابةً بالنورِ على صَفَحاتِ الورقِ ، للكنِّي لم أُمْهَلُ لأنْ أستخرجَ القراءة ، فانتبهتُ ) ، رحمَهُمُ اللهُ .

<sup>(</sup>١) أي: مرض احتباس البول.

## [الإمامُ السيدُ العارفُ القطبُ أبو الحسنِ عليُّ بنُ عبدِ اللهِ الشاذليُّ]

الشيخُ الإمامُ السيدُ العارفُ القطبُ أبو الحسنِ (١) عليُّ بنُ عبدِ اللهِ بنِ عبدِ اللهِ بنِ عبدِ اللهِ بنِ عبدِ الحبادِ بنِ تميمِ بنِ هُرْمُزَ بنِ حاتمِ بنِ قصيٌّ بنِ يوسفَ بنِ يوشعَ بنِ وردِ ابنِ بطَّالِ بنِ أحمدَ بنِ محمدِ بنِ عيسى بنِ محمدِ بنِ الحسنِ بنِ عليٌّ بنِ أبي طالبِ .

رأيتُ نسبَهُ بخطِّ الشريفِ عزِّ الدينِ نقيبِ نقباءِ العلويِّينَ ، ولم يذكرُ مِنْ تميم إلىٰ قصيِّ (٢) ، واللهُ أعلمُ بذلكَ ، ورأيتُ هاذهِ النسبةَ بخطِّ بعضِ أصحابِهِ في مجموعٍ مِنْ كلامِ الشيخِ المذكورِ (٣) ، يُعرَفُ بـ (الشاذليِّ ) .

قَدِمَ الديارَ المصريَّةَ مِنَ المغربِ ، وأقامَ بالإِسْكَندريَّةِ مدَّةً ، وسافرَ إلى الحجازِ مراراً ، وكانَ عاليَ الهمَّةِ ، مُنطَّقاً بالحكمةِ ، مُهتدياً بأنوارِ سلفِهِ الصالح ، ولهُ كلامٌ نَثَرَ فيهِ الجواهرَ ، وظهرَتْ عليهِ بركةُ تلكَ المظاهرِ .

فَمِنْ كَلَامِهِ رَضَيَ اللهُ عَنهُ :

- \_ المحبَّةُ : سِرُّ في القلبِ مِنَ المحبوبِ ؛ فإذا ثبتَتْ قطعَتْكَ عن كلِّ مصحوب .
- حقيقةُ المحبَّةِ : رؤيةُ المحبوبِ كالعِيانِ ، وكمالُها : فقدانُكَ في كلِّ وقتِ وأوانِ .

 <sup>(</sup>١) هو الإمام الكبير المربى سيدي أبو الحسن الشاذلي رحمه الله تعالىٰ .

<sup>(</sup>۲) صلة التكملة (١/ ٣٩٧)، وفيها: (بُرْد) بدل (ورد).

<sup>(</sup>٣) انظر « لطائف المنن » لابن عطاء الله ( ص٧٥ ) .

وقالَ رضيَ اللهُ عنهُ : ( إذا قطعَكَ عمَّا تُحِبُّ ، وردَّكَ إلىٰ ما يُحِبُّ . . فهيَ علامةُ محبَّتِهِ لكَ ) .

وقالَ : ( المعرفةُ : ما قطعَكَ عن غير اللهِ ، وردَّكَ إلى اللهِ ) .

وقالَ : ( ليسَ الرجلُ الكاملُ مَنْ حَيِيَ في نفسِهِ ، وإنَّما الرجلُ الكاملُ مَنْ حَيِيَ بهِ غيرُهُ ) .

وقالَ : (كلُّ شيخٍ لم تصلْكَ العوائدُ منهُ مِنْ وراءِ حجابِ<sup>(١)</sup>.. فليسَ بشيخ).

وقالَ : ( مَنْ دعا إلى اللهِ بغيرِ ما دعا بهِ رسولُ اللهِ صلَّى اللهُ عليهِ وسلَّمَ. . فهوَ بدعيٌّ ) .

وقالَ : ( آدابُ الحضرةِ ثلاثةٌ : دوامُ النظرِ ، وإلقاءُ السمعِ ، والتوطينُ لما يَرِدُ مِنَ الحُكْم ) .

وقالَ رضيَ اللهُ عنهُ : ( وُسِمَ بالسعادةِ عبدٌ عرفَ الحقَّ فتواضعَ لأجلِهِ وإنْ عَمِلَ ما عملَ ، ووُسِمَ بالشقاوةِ عبدٌ جحدَ الحقَّ وتكبَّرَ على أهلِهِ وإنْ عملَ ما عملَ ) .

وقالَ رضيَ اللهُ عنهُ: (خرجتُ لبستانِ معَ أصحابي في مدينةِ تونسَ ، ثمَّ عُدْتُ إلى المدينةِ ، وكنَّا ركباناً على الحميرِ ، فلمًّا وصلْنا قريباً مِنَ المدينةِ نزلُوا ، وكانَ الطينُ كثيراً ، فقالُوا لي : يا سيِّدَنا ؛ انزلْ هنا ، فقلتُ : ولِمَ ؟ فقالُوا : هنذهِ المدينةُ ، ونستحيي أنْ ندخلَها على الحميرِ ، فثنينتُ رجلي وأردتُ مُوافقتَهُم ، فقيلَ لي : إنَّ اللهَ لا يُعذِّبُ على راحةٍ يصحبُها التواضعُ ، ولكنْ يُعذِّبُ على راحةٍ يصحبُها التواضعُ ،

<sup>(</sup>١) في (ب): (الفوائد) بدل (العوائد)، ويحتمله في (أ).

لهُ كراماتٌ كثيرةٌ شهيرةٌ ليسَ هاذا موضعَ ذكرِها ، وكلامُهُ أيضاً كثيرٌ منقولٌ عنهُ يتداولُهُ أصحابُهُ وغيرُ أصحابِهِ ، وليسَ هاذا موضعَ استيعابِهِ .

تُوفِّيَ بصحراءِ عيذابَ في العشرِ الأولِ مِنْ ذي القعدةِ سنةَ ستَّ وخمسينَ وستِّ مئة (١)

<sup>(</sup>۱) انظر « مرآة الجنان » (٤/ ١٤٠/٤ ) ففيها إطناب في ترجمته ، وأفرده وتلميذَهُ أبا العباس المرسي بالترجمة سيدي المربي ابنُ عطاء الله السكندريُّ في كتابه الماتع النفيس « لطائف المنن » ، وقد فوَّق ابن تيمية سهام نقده وطعنه على هذه الشخصية الجليلة المباركة المشهورة بالولاية والصلاح والمعرفة ، فعادت بفضل الله هذه السهام عليه ، ويكفي الإمام الشاذليَّ مدحاً تعظيمُ سلطان العلماء العز بن عبد السلام له ، وتلمذةُ وتعظيمُ واعتقاد الإمام المجتهد المجدد ابن دقيق العيد ، هذا ؛ وقد ترجمه الإمام الذهبي ترجمة مبتورة كعادته غالباً في تراجم أئمة الأشاعرة والتصوف ، ومع بتره هذا فإنَّ فيه غضاً من حق هذا الإمام الجليل الكبير ، وقد ردَّ كلامه وكشف خباياه الإمام اليافعي في « مرآته » الجليل الكبير ، وقد ردَّ كلامه وكشف خباياه الإمام اليافعي في « مرآته »

#### ومنهُمُ :

الشيخُ الإمامُ العالمُ أبو العباسِ أحمدُ بنُ أبي حفصٍ عمرَ بنِ إبراهيمَ بنِ عمرَ الأنصاريُّ القرطبيُّ المالكيُّ ، المعروفُ بـ ( ابنِ المُزيِّنِ ) العدلُ (١)

سمعَ بقرطبةَ : مِنْ أبي الحسنِ ابنِ حفصٍ ، وبتِلِمْسانَ : مِنْ أبي عبدِ اللهِ اللهِ . اللهِ عبدِ اللهِ . اللهِ عبدِ اللهِ بنِ سليمانَ بنِ حوطِ اللهِ .

وقَدِمَ ديارَ مصرَ وسكنَ الإسكندريَّةَ ، واختصرَ « صحيحَ الإمامِ مسلمِ بنِ الحجاجِ » ، و « أبي عبدِ اللهِ محمدِ بنِ إسماعيلَ البخاريِّ » ، و شرحَ « مُختصرَهُ لصحيحِ مسلمِ » بكتابٍ سمَّاهُ « المفهمَ » ، وصنَّفَ غيرَ ذلكَ .

وكانَ مُتمسِّكاً بالكتابِ والسنَّةِ ، مُتمذْهِباً بمذهبِ الإمامِ مالكِ بنِ أنسٍ ، صحيحَ الاعتقادِ ، أثنى في كتابِهِ « مختصرِ البخاريِّ » على البخاريِّ في ردِّهِ على محمدِ بنِ يحيى الدُّهْليِّ ، ونوَّهَ بذكرِهِ ، ورفعَ بذلكَ شريفَ قدرِهِ .

وقالَ في الحديثينِ اللذينِ ذكرَهُما البخاريُّ تعليقاً اللذينِ يُوهمانِ الصوتَ : ( تنبيهٌ : هـٰذانِ الحديثانِ كلاهُما مُعلَّقٌ مقطوعٌ ، والأولُ موقوفٌ ، فلا يُعتمَدُ [عليهِما] في كونِ اللهِ تعالىٰ مُتكلِّماً بصوتٍ ؛ فإنَّ كلامَهُ الذي هوَ صفتُهُ مُنزَّهٌ عنِ الحروفِ والأصواتِ ، كما دلَّتْ عليهِ الحروفِ والأصواتِ ، كما دلَّتْ عليهِ الأدلَّةُ القاطعةُ )(٢) .

<sup>(</sup>١) زاد في (أ، ب): ( بالإسكندرية )، ولعلها زيدت سهواً من « صلة التكملة »، والسياق هنا مختلف عن الذي في « الصلة » .

<sup>(</sup>٢) أورده ابن الجوزي في «كشف المشكل» (٨/ ٣٨٧)، والزركشي في « التنقيح لألفاظ الجامع الصحيح» (ص ١٢٧٣)، وانظر شبيه هذا الكلام مختصراً في كتابه « المفهم » ( ١٧١-١٧١ ) .

وُلِدَ رضيَ اللهُ عنهُ بقرطبةَ سنةَ ثمانٍ وسبعينَ وخمسِ مئةٍ ، وتُوفِّيَ في الرابعَ عشرَ مِنْ ذي القَعدةِ سنةَ ستَّ وخمسينَ وستِّ مئةٍ ، رحمَهُ اللهُ (١٠).

<sup>(</sup>۱) انظر «صلة التكملة» ( ۲/ ٤٠٠) ، و« تاريخ الإسلام» ( ۲۲۸ ۲۲۲ ) ، و« الديباج المذهب» ( ص ۲۸ ۲۷۰ ) .

الشيخُ الإمامُ العالمُ الحافظُ زكيُّ الدينِ أبو محمدٍ عبدُ العظيمِ بنُ أبي محمدٍ عبدِ القويِّ بنِ أبي محمدٍ عبدِ اللهِ بنِ سلامة َ بنِ سعدِ بنِ سعيدٍ المُنذرِيُّ الشاميُّ الأصلِ المصريُّ الوفاةِ والدارِ ، الفقيهُ الشافعيُّ

مناقبُهُ أكثرُ مِنْ أَنْ تُذَكَرَ ، ومصنفاتُهُ أشهرُ ، منها المختصرُ ومنها الأخصرُ ، صنّفَ في المذهبِ ، وتكلّمَ على «المهذّبِ »، ولهُ «معجمُ أشياخِهِ » أعربَ فيهِ عن منازلِهِم ، وطرّزَهُ بالتنبيهِ على شرفِ قدرِهِم وفخرِ أوائلِهِم ، ولهُ « التكملةُ » التي وصلَ بها « الوفياتِ » إلى عصرِهِ ، وعَدّ فيها العلماءَ مِنْ مصرِهِ وغيرِ مصرِهِ (١) .

وكانَ رحمَهُ اللهُ يُستفادُ منهُ صحةُ الاعتقادِ ، ليسَ عليهِ في شيءٍ منهُ انتقادٌ ، سمعتُ غيرَ واحدٍ يذكرُ قصَّتهُ معَ شيخِهِ أبي الحسنِ عليِّ بنِ المُفضَّلِ المقدسيِّ حينَ أتاهُ ليقرأَ عليهِ ، فرآهُ وهوَ مُترَدِّدٌ في أمرِهِ \_ في قصَّةٍ طويلةٍ \_ وقالَ لهُ : يا سيّدي ؛ أنا أطلعُ علىٰ كرسيِّ القراءةِ ، وأقولُ في الميعادِ العامِّ : إنّني علىٰ مُعتقدِ الشيخِ أبي الحسنِ الأشعريِّ ، وإنّني بريءٌ ممّا يعتقدُهُ أهلُ كومِ الجارح(٢) ، ففعلَ ذلكَ ، فحينتَذِ أقرأَهُ وهوَ مُطمئنُ الخاطرِ (٣)

كانَ الشيخُ عزُّ الدينِ بنُ عبدِ السلامِ يأتي مِنْ مدرسةِ الصالحِ إليهِ حتى يسمع

<sup>(</sup>١) ومن كتبه النفيسة الدالة على إتقانه في علم الحديث وإخلاصه : « الترغيب والترهيب » ، وهو مشهور متداول .

<sup>(</sup>٢) كوم الجارح : قرية بظاهر القاهرة ، وفي هـٰـذه القرية ولد الإمام المنذري رضى الله عنه .

<sup>(</sup>٣) انظر « نزهة الأنام » ( ص ٢٤٧ ) .

عليهِ ويستفيدَ منهُ ، وسُمِعَ غيرَ مرَّةٍ وهوَ يدعو لهُ في حضرتِهِ ومغيبِهِ بطولِ العمر(١)

وفضائلُهُ كثيرةٌ ، وكراماتُهُ شهيرةٌ ، ويكفيهِ فخراً أنَّ مِنْ أصحابِهِ الشيخَ تقيَّ الدين بنَ دقيقِ العيدِ .

وُلِدَ رضيَ اللهُ عنهُ في غرَّةِ شعبانَ سنةَ إحدىٰ وثمانينَ وخمسِ مئةٍ بمصرَ ، وتُوفِّيَ في رابعِ ذي القَعدةِ سنةَ ستَّ وخمسينَ وستِّ مئةٍ ، ولمَّا ماتَ رثاهُ [...]

<sup>(</sup>۱) وحكى ابن السبكي في « طبقاته » ( ٨/ ٢٦١ ) عن والده : ( أنَّ شيخ الإسلام عز الدين بن عبد السلام كان يُسمع الحديث قليلاً بدمشق ، فلما دخل القاهرة بطَّل ذلك ، وصار يحضر مجلس الشيخ زكي الدين ويسمع عليه في جملة من يَسمع ولا يُسمع ، وأنَّ الشيخ زكي الدين أيضاً ترك الفتيا وقال : حيث دخل الشيخ عز الدين لا حاجة بالناس إلىً ) .

<sup>(</sup>٢) انقطاع في العبارة في (أ، ب)، وفي «طبقات الشافعيين » لابن كثير (ص ٨٧٦) بعد أن ذكر وفاته قال: (وشيَّعه خلق كثير، ورثاه جماعة بقصائد)، وللسراج الورَّاق مرثيَّة فيه ذكرها الحافظ السيوطي في «المحاضرات والمحاورات» (ص ٢٩٣-٢٩٢)، ولعل المؤلف أراد أن يذكرها فلم يتيسَّر له ذلك ؛ إذ كثيراً ما ينقل عن السراج الورَّاق في كتابنا هاذا، وغالب هاذا النقل يكون إمَّا بالسماع وإمَّا بالإجازة وإمَّا بكليهما، وانظر «صلة التكملة» (٢٦٥-٣٩٥)، و«طبقات الشافعية الكبرئ» (٨/ ٢٥٩-٢٦١)، و«نزهة الأنام» (ص٢٤١-٢٤١).

ومنهُمُ :

الشيخُ أبو الحسينِ يحيى بنُ عبدِ الوهابِ بنِ محمدِ بنِ عطيَّةَ التنوخيُّ الشيخُ أبو المنعوتُ بـ ( التاجِ ) الإسكندريُّ

سمع الكثير : مِنْ أبي الفضلِ جعفرِ بنِ أبي الحسنِ الهَمْدانيِّ ، وأبي الحسنِ الهَمْدانيِّ ، وأبي القاسمِ عبدِ الرحمانِ بنِ عبدِ المجيدِ الصَّفْراويِّ ، وكانَ فقيها أصولياً . تُوفِّيَ تاسعَ جمادى الأولى سنة سبعِ وخمسينَ وستٌ مئةٍ (١) .

<sup>(</sup>١) انظر « صلة التكملة » ( ١/ ٤١٤ ) ، و « تاريخ الإسلام » ( ٣٢٨/٤٨ ) .

الإمامُ العالمُ الفاضلُ البارعُ شرفُ الدينِ أبو محمدٍ عبدُ اللهِ بنُ محمدِ بنِ على الفهريُّ التِّلِمْسانيُّ الأصلِ المصريُّ الدارِ والمولدِ والوفاةِ

نشأً بمصرَ ، وقرأً بها القرآنَ الكريمَ ، وقرأَ الفقة على مشايخِ وقتِهِ ، والأصولَينِ على التقيِّ المُقترَح ، ومهرَ فيهِما وبَرَعَ .

وسمعتُ غيرَ واحدٍ يقولُ : (كانَ قلمُ الشيخِ شرفِ أفصحَ مِنْ لسانِهِ ، وكانَ لا يُجارَىٰ في البحثِ ، إلا أنَّهُ كانَ مُتثبِّتاً يبحثُ بتُؤَدَةٍ ، وكانَ يُفيدُ الطلبةَ ، ويُقرِّبُ لأذهانِهم ) .

ومهرَ في العلومِ، وصنَّفَ التصانيفَ ؛ فشرحَ « المعالمَينِ » أحسنَ شرح (١) ، وشرحَ « لَمعَ الأدلةِ » لإمام الحرمينِ وأتمَّهُ ، وأتمَّ « شرحَ المُقترحِ لإرشاد إمامِ الحرمينِ »(٢) ، وصنَّفَ في الخلافِ كتاباً سمَّاهُ : « إرشادَ السالكِ إلى أبينِ المسالكِ » ، وشرحَ « التنبية » لأبي إسحاقَ الشيرازيِّ ، وشرحَ « الجملَ » في النحوِ للزجَّاج ، ولهُ تعاليقُ في الخلافِ كثيرةٌ ، وفوائدُ .

وبالجملةِ : فانتفعَ عليهِ جماعةٌ مِنَ العلماءِ والفقهاءِ ، وتخرَّجَ بهِ الجمُّ

<sup>(</sup>۱) أي : « معالم أصول الدين » و « معالم أصول الفقه » ، وكلاهما للإمام الكبير الفخر الرازي رحمه الله تعالى . انظر « فهرسة اللبلي » ( ص ٢٥ ) ، وذكر الإمام السيوطي في « حسن المحاضرة » ( ٢ / ٤١٣ ) أنَّ له شرحين على « المعالم » للإمام محيي الدين القليوبي ، والصواب ما ذكرت .

 <sup>(</sup>۲) وكان الإمام المقترح قد وصل فيه إلى ( بحث معجزات نبينا محمد صلى الله عليه وسلم )
 انظر « فهرسة اللبلي » ( ص٢٥ ) ، و« شرح الإرشاد » للمقترح ( ص٢٢٥ ) .

الغفيرُ ، وكانَ حسنَ الديانةِ ، مستقيمَ الاعتقادِ .

تُوفِّيَ رضيَ اللهُ عنهُ في صفرٍ سنةَ ثمانٍ وخمسينَ وستٌ مثةٍ ، أخبرَني بذلكَ صهْرُهُ (١) .

<sup>(</sup>۱) انظر « فهرسة اللبلي » ( ص٢٧-٢٧ ) ، و « طبقات الشافعية » للإسنوي ( ٢/ ١٥٢ ) ، ولم يعلما تاريخ وفاته ، وذكر الإمام السيوطي في « حسن المحاضرة » ( ١٩٣/١ ) أنه توفي سنة ( ١٤٤هـ ) ، ولعل ما أورده ابن المعلم ها هنا هو الصواب ؛ إذ ذكر اللبلي في « فهرسته » ( ص١٤٤ ) أنَّ التلمساني حضر جنازة الخسروشاهي بدمشق سنة ( ٢٥٢هـ ) ، وأيضاً الوفاة هنا منقولة عن أحد أقاربه اللصيقين به ، والله تعالى أعلم .

### الشيخُ الإمامُ العالمُ ضياءُ الدينِ أبو محمدٍ عبدُ الحكمِ بنُ زكيِّ الدينِ عبدِ المحسنِ الشافعيُّ

قراً العلم : على الضياءِ بنِ الورَّاقِ ، وأكملَ أشغالَهُ : على الفقيهِ بهاءِ الدينِ ابنِ الجُمَّيزيِّ (١) ، وتولَّى الإعادةَ عندَهُ ، وكانَ عالماً بالأصولَينِ ، وأُجيزَ بالفتيا .

ومِنْ غريبِ ما اتَّقَقَ لهُ: أنَّهُ التمسَ مِنَ الفقيهِ بهاءِ الدينِ الإجازة بالفتيا ، فقالَ لهُ: ما شُيِّخَ الإمامُ ، لا بدَّ لكَ أَنْ يكونَ على ذكرِكَ كتابٌ مِنْ كتبِ العراقيينَ تنقلُهُ وتُفتي منهُ ؛ فإنَّ العراقيينَ أقعدُ بنقلِ المذهبِ ، فانقطعَ عنهُ مدَّةً لطيفةً ، ثمَّ أتاهُ وقالَ لهُ: هاذا « المُهذَّبُ » قد قطعتُهُ قراءةً ، وأرجو أَنْ أكونَ ذاكراً لهُ ، فأخذَ عليهِ الشيخُ بهاءُ الدينِ مواضعَ منهُ ، فوجدَهُ ذاكراً لجميعِهِ .

أخبرَني الشيخُ شهابُ الدينِ بنُ قاضي دمياطَ قالَ : ( رأيتُهُ عقيبَ الصلواتِ يدعو ويبتهلُ ، ويقولُ : يا ربِّ ؛ شيخٌ كبيرٌ ، وقد فَنِيَ عمري في الاشتغالِ بكتابِكَ العزيزِ ، وسنَّةِ نبيِّكَ عليهِ السلامُ ، وقراءةِ العلمِ ، أسألُكَ بكتابِكَ الكريمِ ، ونبيِّكَ نبيِّ الرحمةِ صلَّى اللهُ عليهِ وسلَّمَ ؛ أَنْ تُقيلَني عَثْرتي ، وأَنْ تُحبِّبَ إلى نبيِّكَ ، يا أللهُ . . ويتضرَّعُ ويبتهلُ .

فقلتُ : يا سيِّدي الشيخَ ضياءَ الدينِ ؛ لي مدَّةٌ مديدةٌ وأنا أنظرُكُ تتضرَّعُ وتبتهلُ إلى اللهِ عزَّ وجلَّ ولا أعلمُ مطلوبَكَ ، قالَ : يا ولدي ؛ لا تَسَلْني ؛

<sup>(</sup>۱) وبهاء الدين ابن الجميزي سبقت ترجمته في ( ۲/ ۲۵\_ ۲۸ ) ، وهو من أقران العز بن عبد السلام رحمهما الله تعالىٰ كما سبق في القصة التي أوردها المؤلف في ترجمته .

فإنِّي في ورطةٍ عظيمةٍ ، إنْ لم يُقِلْني اللهُ منها هلكتُ ، وبكى بكاءً شديداً ، فقلتُ : باللهِ عليكَ ـ وأقسمتُ عليهِ بأقسامِ عظيمةٍ ـ إلا ما أخبرُتني .

فقالَ : يا ولدي ؛ صحَّ عنِ الرسولِ صلَّى اللهُ عليهِ وسلَّمَ أنَّهُ يحبُ الدُّبَاءَ وأجدُ باطني لا يميلُ إليهِ بل أكرهُهُ ، فباللهِ عليكَ ؛ اجمعْ لي بمَنْ تعرفُهُ مِنَ الصالحينَ وسَلْهُ أَنْ يسألَ اللهَ أَنْ يُحبِّبَهُ إليَّ ، قالَ : فزُرتُ جماعةً مِنَ المشايخِ والصلحاءِ وأخبرْتُهُم عن حالِهِ ، فكانُوا يدعُونَ لهُ ، وهوَ يدعو اللهَ عزَّ وجلَّ ويتضرَّعُ ويبتهلُ إلى أَنْ أجابَ اللهُ دعاءَهُ .

فحضرَ معنا ليلةً عندَ السِّنْجاريِّ ، فرأيتُهُ يُغالِبُنا على طبيخِ اليقطينِ كالسِّكْباجِ وغيرِها ، ويمعنُ منهُ ، فتعجَّبْنا لذلكَ !! فقالَ : واللهِ ؛ هوَ أحبُّ الأطعمةِ إليَّ اليومَ والحمدُ للهِ ، فعلمتُ أنَّ طالبَ العلمِ لا يُخيِّبُهُ اللهُ ، بل يحفظُهُ ويختمُ لهُ بالخيرِ ) .

تُوفِّيَ سنةَ تسعِ وخمسينَ وستٌ مئةٍ .

# الشيخُ الإمامُ عزُّ الدينِ أبو محمدٍ عبدُ العزيزِ بنُ عبدِ السلامِ بنِ أبي القاسمِ السُّلَميُّ الشافعيُّ

قلتُ : هوَ الغوثُ الحاضرُ ، بلِ الغيثُ الماطرُ ، الذي رَدَعَ البدعَ ، وقَمَعَ أهلَ الرياءِ والسُّمَعِ ، ولم يَزَلْ لأدواءِ القلوبِ طبيباً ، وبالثناءِ على اللهِ تعالى مُنزِّهاً وخطيباً ، وهوَ الشمسُ أضاءَ ، فملاً الفضاءَ ، أطلعَهُ اللهُ على رأسِ المئةِ السابعةِ حينَ كادَتْ حُصونُ الحقِّ أَنْ تطرقَ ، وجيوشُ أهلِ السنَّةِ أَنْ تتفرَّقَ وتفرقَ ، فجدَّدَ لهاذهِ الأمَّةِ أمرَ دينِها ، وكبتَ عدوَّ السنَّةِ وسرَّ خدينَها(۱) ، الناطقُ بالحقِّ حينَ صُمَّتِ الآذانُ وصمتَتِ الألسنةُ ، والقائمُ بالحقِّ يدرأُ السيئةَ بالحسنةِ ، طالما عُرِضَ عليهِ المالُ فنقَرَهُ إباؤهُ فأباهُ(۲) ، وجاهدَ في اللهِ حقَّ بالحقِّ ما هداهُ واجتباهُ ، وردَّ على الملوكِ أوامرَهُم ، وهدئ إلى الحقِّ أكابرَهُم ، ولم يكنْ ذلكَ بلينِ مِنَ الكلام ، ولا مداهنةٍ في المملقى والسلام ،

<sup>(</sup>١) الخَدين: الصاحب والصديق.

<sup>(</sup>٢) بل طالما بذل المال الكثير ، حتى يجبر القلب الكسير ، وينالَ من الله الأجر الكبير ؛ قال الإمام التاج ابن السبكي في « الطبقات » ( ٢١٤/٨ ) : ( وحكى قاضي القضاة بدر الدين ابن جماعة رحمه الله : أن الشيخ لما كان بدمشق وقع مرَّة غلاء كبير ، حتى صارت البساتين تباع بالثمن القليل ، فأعطته زوجته مصاغاً لها ، وقالت : اشتر لنا به بستاناً نصيف به ، فأخذ ذلك المصاغ وباعه وتصدَّق بثمنه ، فقالت : يا سيدي ؛ اشتريت لنا ؟ قال : نعم ، بستاناً في الجنة ، إني وجدت الناس في شدة فتصدَّقت بثمنه ، فقالت له : جزاك الله خيراً . وحكي أنه كان مع فقره كثيرَ الصدقات ، وأنه ربَّما قطع من عمامته وأعطى فقيراً يسأله إذا لم يجد معه غير عمامته ) .

بل يدخلُ راكباً إلى إيوانِهِم ، إعزازاً للعلمِ في أذهانِهِم ، وهم معَ ذلكَ يُقابلُونَهُ بالتعظيمِ والتبجيلِ ، ويُحلُّونَهُ إذْ يُجلُّونَهُ فوقَ الرؤوسِ كما يستحقُّهُ محلُّهُ الجليلُ ، ويتبرَّكُونَ بتقبيلِ بَنانِهِ ، ويتلقَّفُونَ صوبَ الصوابِ مِنْ هُدَىٰ فُتياهُ وهَذي بيانِهِ ، ومناقبُهُ أكثرُ مِنْ أَنْ تُحصَرَ .

سمعتُ الشيخَ الإمامَ العالمَ وجيهَ الدينِ أبا محمدٍ عبدَ الوهابِ بنَ حسينِ يقولُ : (كانَ الشيخُ عزُّ الدينِ رحمَهُ اللهُ يقولُ : مَضَتْ لي ثلاثونَ سنةً لا أنامُ كلَّ ليلةٍ إلا بعدَ أنْ أُمِرَّ أبوابَ الشريعةِ على خاطري ) .

وكانَ يقولُ عنهُ: (إنَّهُ كانَ يقولُ: ما احتجتُ في علمٍ مِنَ العلومِ إلى أنْ أَكْمِلَهُ على الشيخِ الذي كنتُ أقرؤُهُ عليهِ، وما توسَّطتُ على شيخِ مِنَ المشايخِ الذينَ كنتُ أقرأُ عليهِم في علمٍ إلا وقالَ ليَ الشيخُ: قدِ استغنيتَ المشايخِ الذينَ كنتُ أقرأُ عليهِم في علمٍ إلا وقالَ ليَ الشيخُ: قدِ استغنيتَ عني ، فاشتغلُ معَ نفسِكَ ، ولم أَقْنَعْ بذلكَ ، بل لا أبرحُ حتى أُكمِلَ الكتابَ الذي أقرؤُهُ في ذلكَ العلم ) .

صنَّفَ الشيخُ عزُّ الدينِ الكتبَ في سائرِ العلومِ (١) ؛ فمِنْ ذلكَ : «كتابُهُ في التفسيرِ » ، وقفتُ عليهِ بخطِّهِ في مجلدٍ ضخمٍ بخطٍّ دقيقٍ يكونُ تقديرَ مجلدينِ ، تكلَّمَ فيهِ على المعاني مُختصَراً .

ومنها: اختصارُهُ لـ « صحيحِ مسلمِ بنِ الحجاجِ القُشيريِّ » ، وقفتُ عليهِ بخطِّهِ ، وقُرِئَ في درسِ الإمامِ وجيهِ الدينِ بحضوري ، وكملَ عليهِ مرتينِ .

ومنها: كتابُهُ المُسمَّىٰ بـ « المجازِ » ، ومِنْ ذلكَ : كتابُهُ المُسمَّىٰ بـ « قواعدِ الإسلامِ » (٢) ، ومِنْ ذلكَ : كتابُهُ في « مناسكِ الحجِّ » ، ومِنْ ذلكَ :

<sup>(</sup>١) انظر تعداد هانده المؤلفات في « طبقات الشافعية الكبرئ » ( ٨/٢٤٧) .

 <sup>(</sup>۲) قال الإمام التاج السبكي في « الطبقات » ( ۲٤٧/۸ ) عن هذا الكتاب والذي قبله :
 ( وهذان الكتابان شاهدان بإمامته وعظيم منزلته في علوم الشريعة ) .

كتابُهُ المُسمَّىٰ بـ « الغايةِ في اختصارِ النهايةِ » (١) ، ومِنْ ذلكَ : كتابُهُ الذي تكلَّمَ فيهِ على الإيمانِ ووجوهِهِ ومعانيهِ ، وفرَّقَ بينَهُ وبينَ الإسلامِ ، ومِنْ ذلكَ : كتابُهُ المُسمَّىٰ : « بدايةَ السولِ في تفضيلِ الرسولِ » .

ولهُ كتابٌ مفرَدٌ في الصومِ وفضلِهِ والكلامِ فيهِ ، ومِنْ ذلكَ : كتابُهُ المُسمَّىٰ : « مقاصدَ الصلاة » .

# عقيدة العزّبن عبدُكت لام في مسألة الكلام المستماة : «الملحبة في عقاد أهل كتّ » (٢)

ومِنْ ذلكَ : كتابُهُ المُسمَّىٰ بـ « الملحةِ في تصحيح العقيدة ِ »(٣)

أخبرَني المشايخُ شرفُ الدينِ أبو عبدِ اللهِ محمدُ بنُ عمرانَ الحسينيُ (٤) ، والشيخُ رضيُ والشيخُ العارفُ شمسُ الدينِ أبو عبدِ اللهِ محمدُ ابنُ النعمانِ ، والشيخُ رضيُ الدينِ محمدُ بنُ عمرَ القَسَنْطِينيُّ ، والشيخُ نورُ الدينِ عليُّ بنُ أبي الوحشِ بنِ أحمدَ العينيُّ - مِنْ رأسِ عينٍ - وغيرُ واحدٍ مِنْ أصحابِ الشيخِ عزِّ الدينِ بنِ عبدِ السلام ؛ قالُوا كلَّهُم :

قالَ الشيخُ الإمامُ العالمُ الفقيهُ بقيَّةُ السلفِ ، عمدةُ الخلفِ ، شيخُ

<sup>(</sup>١) أي : « نهاية المطلب في دراية المذهب » لإمام الحرمين أبي المعالي الجويني .

<sup>(</sup>۲) وهذه العقيدة عبارة عن فتوى أرسلها بعض المشبهة امتحاناً وافتتاناً للإمام ابن عبد السلام حتى يسقطوا موضعه عند السلطان ، وكان الإمام قد اتصل به ذلك ، فلما جاءته الفتيا قال : (هذه الفتيا كتبت امتحاناً لي ، والله ؛ لا كتبت فيها إلا ما هو الحق ) ، وهذه الفتنة التي تعرض لها الإمام كانت في دمشق قبل قدومه إلى مصر ، وألّف ابنه عبد اللطيف بأمر منه مُصنَّفاً ذكر فيه المحنة التي تعرض لها والده ، وسماه : « إيضاح الكلام فيما جرى للعز بن عبد السلام في مسألة الكلام » ، وانظر «طبقات الشافعية الكبرى » ( ١١٨/٨ ) ، وما سيأتي في ( ٢ / ٥٠٠ - ٥١ ) .

<sup>(</sup>٣) أو « الملحة في اعتقاد أهل الحق » كما في « طبقات الشافعية الكبرى » ( ٨/ ٢٣٩ ) .

 <sup>(</sup>٤) كذا في (أ، ب)، وانظر ما سيأتي تعليقاً (٢/٧٢).

الإسلام ، عزُّ الدينِ أبو محمدٍ عبدُ العزيزِ بنُ عبدِ السلامِ الشافعيُّ السُّلَميُّ رضى اللهُ عنهُ :

( الحمدُ الله ذي العِزَّةِ والجلالِ ، والقدرةِ والكمالِ ، والإنعامِ والإفضالِ ، الواحدِ الأحدِ ، الفردِ الصمدِ ، الذي لم يَلِدْ ولم يُولَدْ ، ولم يكنْ لهُ كُفُواً أَحَدٌ ، وليسَ بجسمٍ مُصوَّرٍ ، ولا جوهرٍ محدودٍ مُقدَّرٍ ، ولا يُشبِهُ شيئاً ، ولا يُشبِهُ أَ الأرضُونَ ولا يُشبِهُ أَ الأرضُونَ ولا يُشبِهُ أَ الأرضُونَ ولا يُشبِهُ أَ الأرضُونَ ولا يُشبِهُ أَ اللهُ على ما عليهِ ولا السماواتُ ، كانَ قبلَ أَنْ كوَّنَ المكانَ ودبَّرَ الزمانَ ، وهوَ الآنَ على ما عليهِ كانَ .

خلقَ الخلقَ وأعمالَهُم، وقدَّرَ أرزاقَهُم وآجالَهُم ؛ فكلُّ نعمةٍ منهُ فهيَ فضلٌ، وكلُّ نِقْمةٍ فهيَ عدلٌ ، ﴿ لَا يُشْتُلُ عَمَّا يَفْعَلُ وَهُمْ يُشْتُلُونَ﴾ [الانبياء : ٢٣] .

استوى على العرشِ المجيدِ على الوجهِ الذي قالَةُ ، وبالمعنى الذي أرادَهُ ، استواءً مُنزَّهاً عنِ المُماسَّةِ والاستقرارِ ، والتمكُّنِ والحلولِ والانتقالِ ، فتعالى اللهُ الكبيرُ المتعالِ ، عمَّا يقولُهُ أهلُ الغيِّ والضلالِ ، بل لا يحملُهُ العرشُ ، بلِ العرشُ وحَمَلَتُهُ محمولُونَ بلطفِ قدرتِهِ ، ومقهورُونَ في قبضتِهِ ، العرشُ مكلِّ شيءِ علماً ، وأحصىٰ كلَّ شيءٍ عدداً ، مُطَّلعٌ علىٰ هواجسِ الضمائر ، وحركاتِ الخواطر .

حيٌّ ، مُريدٌ ، سميعٌ ، بصيرٌ ، عليمٌ ، قديرٌ ، مُتكلِّمٌ بكلام قديمٍ أزليٌّ ليسَ بحرفٍ ولا صوتٍ ، ولا يُتصوَّرُ في كلامِهِ أَنْ ينقلبَ مِداداً في الألواحِ والأوراقِ ، شَكْلاً ترمقُهُ العيونُ والأحداقُ ، كما زعمَ أهلُ الحشوِ والنفاقِ ، بلِ الكتابةُ مِنْ أفعالِ العبادِ ، ولا يُتصوَّرُ في أفعالِهِم أَنْ تكونَ قديمةً ، ويجبُ احترامُها لدَلالتِها على كلامِهِ ، كما يجبُ احترامُ أسمائِهِ لدَلالتِها على ذاتِهِ ، وحُقَّ لما دلَّ عليهِ وانتسبَ إليهِ أَنْ يُعتقَدَ [عظمتُهُ] ، وتُرعى حُرْمتُهُ ؛ ولذلكَ وحُقَّ لما دلَّ عليهِ وانتسبَ إليهِ أَنْ يُعتقدَ [عظمتُهُ] ، وتُرعى حُرْمتُهُ ؛ ولذلكَ

يجبُ احترامُ الكعبةِ والأنبياءِ ، والعُبَّادِ والعلماءِ .

أَمُرُ عَلَى ٱلدِّيَارِ دِيَارِ لَيْلَىٰ أَقَبِّلُ ذَا ٱلْجِدَارَ وَذَا ٱلْجِدَارَا(١)

ولمثلِ ذلكَ يُقبَّلُ الحجرُ الأسودُ ، ويحرمُ على المُحدِثِ أَنْ يمسَّ المصحفَ ؛ أسطرَهُ وحواشيَهُ التي لا كتابة فيها ، وجلدَهُ وخريطتَهُ التي هوَ فيها ، فويلٌ لمَنْ زَعَمَ أَنَّ كلامَ اللهِ القديمَ شيءٌ مِنْ أَلفاظِ العبادِ ، أو رسمٌ مِنْ أَشكالِ المِدادِ

واعتقادُ الأشعريِّ رحمَهُ اللهُ مُشتمِلٌ على ما دلَّتْ عليهِ أسماءُ اللهِ التسعةُ والتسعونَ ، التي سمَّىٰ بها نفسَهُ في كتابِهِ وسنَّةِ رسولِهِ صلَّى اللهُ عليهِ وسلَّمَ ، وأسماؤُهُ مُندرِجةٌ في أربع كلماتٍ ؛ هُنَّ الباقياتُ الصالحاتُ :

الكلمةُ الأولىٰ : قولُ : « سبحانَ اللهِ » ، ومعناها في كلامِ العربِ : التنزيهُ والسَّلْبُ ، فهي مُشتمِلةٌ على سلبِ النقصِ والعيبِ عن ذاتِ اللهِ تعالى وصفاتِهِ ؛ فما كانَ مِنْ أسمائِهِ سلباً فهوَ مُندرِجٌ تحتَ هاذهِ [الكلمةِ] ؛ كالقُدُّوسِ ؛ وهوَ الظاهرُ مِنْ كلِّ عيبٍ ، والسلامِ ؛ وهوَ الذي سَلِمَ مِنْ كلِّ آفةٍ .

الكلمةُ الثانيةُ : قولُ : « الحمدُ للهِ » ، وهيَ مشتملةٌ على إثباتِ ضروبِ الكمالِ لذاتِهِ وصفاتِهِ ؛ فما كانَ مِنْ أسمائِهِ إثباتاً ؛ كالعليمِ والقادرِ والقديرِ والسميع والبصيرِ . . فهوَ مُندرِجٌ تحتَ الكلمةِ الثانيةِ .

فقد نفَينا بقولِنا : « سبحانَ اللهِ » كلَّ عيبٍ عَقَلْناهُ ، وكلَّ نقصٍ فَهِمْناهُ ، وأثبتْنا بـ « الحمدُ للهِ » كلَّ كمالِ عَرَفْناهُ ، وكلَّ جلالِ أدركْناهُ .

 <sup>(</sup>١) البيت لمجنون ليلئ قيس بن الملوح ، كما في «خزانة الأدب» ( ٢٢٨/٤ ) ، و« زهر الأكم » ( ٣٢٨/٤ ) ، وليس في « ديوانه » الذي برواية أبي بكر الوالبي ، وهو من الوافر .

ووراءَ ما نَفَيناهُ وأثبتناهُ شأنٌ عظيمٌ ، قد غابَ عنَّا وجَهِلْناهُ ، فنُحقِّقُهُ مِنْ جهةِ الإجمالِ بقولِنا : « اللهُ أكبرُ » وهي الكلمةُ الثالثةُ ؛ بمعنى : أنَّهُ أجلُ ممَّا نفيناهُ وأثبتناهُ ؛ وذلكَ معنى قولِهِ عليهِ السلامُ : « لاَ أُحْصِي ثنَاءً عَلَيْكَ أَنْتَ كَمَا أَثْنَتُ عَلَىٰ نَفْسِكَ »(١) ، فما كانَ مِنْ أسمائِهِ مُتضمِّناً لمدح فوقَ ما عَرَفْناهُ وأدركْناهُ ؛ كالأعلى والمُتعالى . . فهوَ مُندرِجٌ تحتَ قولِنا : « اللهُ أكبرُ » .

فإذا كانَ في الوجودِ مَنْ هاذا شأنُهُ نَفَينا أَنْ يكونَ في الوجودِ مَنْ يُشاكِلُهُ أو يُناظِرُهُ ، فحقَّقْنا ذلكَ بقولِنا : « لا إللهَ إلا اللهُ » ، وهيَ الكلمةُ الرابعةُ ؛ فإنَّ الألوهيَّةَ ترجعُ إلى استحقاقِ العبوديَّةِ لهُ ، ولا يستحقُّ العبوديَّةَ إلا مَنِ اتَّصفَ بجميع ما ذكرْناهُ .

فما كانَ مِنْ أسمائِهِ مُتضمِّناً للجميعِ على الإجمالِ ؛ كالواحدِ والأحدِ وذي الجلالِ والإكرامِ.. فهوَ مُندرِجٌ تحتَ قولِنا : « لا إلئهَ إلا اللهُ » ، وإنَّما يستحقُّ العبوديَّةَ ؛ لما وَجَبَ لهُ مِنْ أوصافِ الجلالِ ، ونعوتِ الكمالِ ، الذي لا يصفُهُ الواصفُونَ ، ولا يعدُّهُ العادُّونَ .

حُسْنُكَ لاَ تَنْقَضِي عَجَائِبُهُ كَٱلْبَحْرِ حَدِّثْ عَنْهُ بِلاَ حَرَجِ (٣)

فسبحانَ مَنْ عَظُمَ شانُهُ ، وعزَّ سلطانُهُ !! يسألُهُ مَنْ في السماواتِ والأرضِ ؛ لافتقارِهِم إليهِ ، كلَّ يوم هو في شأنٍ ؛ لاقتدارِهِ عليهِ ، لهُ الخلقُ والأمرُ ، والسلطانُ والقهرُ ؛ فالخلائقُ مقهورُونَ في قبضتِهِ ، والسماواتُ مَطْويًاتٌ بيمينِهِ ، يُعذِّبُ مَنْ يشاءُ ويرحمُ مَنْ يشاءُ ، وإليهِ تُقلَبُونَ .

فسبحانَ الأزليِّ الذاتِ والصفاتِ ، ومُحيي الأمواتِ ، وجامعِ الرُّفاتِ ، العالِم بماكانَ وما هوَ آتٍ !!

<sup>(</sup>١) أخرجه مسلم ( ٤٨٦ ) عن سيدتنا عائشة رضي الله عنها .

<sup>(</sup>٢) البيت للشريف المرتضى في " ديوانه " ( ١/ ٢٤٢ ) ، وهو من المنسرح .

ولو أُدرِجَتِ الباقياتُ الصالحاتُ في كلمةٍ منها على سبيلِ الإجمالِ ؟ وهي : « الحمدُ شهِ » . . لاندرجَتْ فيها ؛ كما قالَ عليُّ بنُ أبي طالبِ رضي اللهُ عنهُ : « لو شئتُ أَنْ أُوقِرَ بعيراً مِنْ قولِكَ : الحمدُ شهِ . . فعلتُ »(١) ؛ فإنَّ الحمدَ هوَ الثناءُ ، والثناءُ يكونُ بإثباتِ الكمالِ تارةً ، وبسلبِ النقصِ أخرى ، وتارةً بالاعترافِ بالعجزِ عن دَرْكِ الإدراكِ ، وتارةً بإثباتِ التفرُّدِ بالكمالِ ، والتفرُّدُ بالكمالِ مِنْ أعلى مراتبِ المدح والكمالِ .

فقدِ اشتملَتْ هاذهِ الكلمةُ على ما ذكرْنا في الباقياتِ الصالحاتِ ؛ لأنَّ الألفَ واللامَ فيها لاستغراقِ جنسِ المدحِ والحمدِ ممَّا علمْناهُ وجَهِلْناهُ ، ولا خروجَ للمدحِ عن شيءٍ ممَّا ذكرْناهُ ، ولا يستحقُّ الإلهيَّةَ إلا مَنِ اتَّصفَ بجميع ما قرَّرْناهُ .

ولا يخرجُ عن هاذا اعتقادُ مَلَكِ مُقرَّبِ ، ولا نبيٍّ مُرسَلٍ ، ولا أحدٍ مِنْ أهلِ المِلَلِ ، إلا مَنْ خذلَهُ اللهُ ، فاتَّبعَ هواهُ ، وعصى مولاهُ ، أولائكَ قومٌ قد غمرَهُم ألي المحجابِ ، وطُرِدُوا عنِ البابِ ، وقعدوا عن ذلكَ الجَنابِ(٢) ، وحُقَّ لمَنْ حُجِبَ في الدنيا عن إجلالِهِ ومعرفتِهِ ، أنْ يُحجَبَ في الآخرةِ عن إكرامِهِ ورؤيتِهِ .

اِرْضَ لِمَنْ غَابَ عَنْكَ غَيْبَتَهُ فَلَاكَ ذَنْبٌ عِقَابُهُ فِيهِ<sup>(٣)</sup>

فهاذا إجمالٌ مِنِ اعتقادِ الأشعريِّ ، واعتقادِ السلفِ ، وأهلِ الطريقةِ والحقيقةِ ، نسبتُهُ إلى التفصيلِ الواضحِ ، كنسبةِ القطرةِ إلى البحرِ الطافحِ .

<sup>(</sup>١) أورده أبو طالب المكي في « القوت » (١٥٢/١ ) ، والغزالي في « الإحياء » (٣٠٢/٢ ) بلفظ : ( لو شئت لأوقرت سبعين بعيراً في تفسير « فاتحة الكتاب » )

<sup>(</sup>٢) في «طبقات الشافعية الكبرى»: (وبعدوا) بدل (وقعدوا).

 <sup>(</sup>٣) البيت لابن التلميذ الطبيب في «عيون الأنباء» ( ٣٦٢ ) ، و« وفيات الأعيان »
 (٢٠/٦) ، وهو من المنسرح .

يَعْرِفُهُ ٱلْبَاحِثُ مِنْ جِنْسِهِ وَسَائِرُ ٱلنَّاسِ لَهُ مُنْكِرُ لَكَا الْبَاسِ لَهُ مُنْكِرُ لَكَا الْعَرِفُ ٱلْقَمَرَا(١) لَقَدْ ظَهَرْتَ فَلاَ يَعْرِفُ ٱلْقَمَرَا(١)

والحشويَّةُ المُشبِّهةُ الذينَ يُشبِّهُونَ اللهَ بخلقِهِ ضربانِ:

أحدُهُما : لا يتحاشى مِنْ إظهارِ الحشوِ ، ويحسبُونَ أنَّهُم على شيءٍ ، أَلا إنَّهُم همُ الكاذبُونَ .

والآخَرُ: يتستَّرُ بمذهبِ السلفِ؛ لسُّحْتِ يأكلُهُ، أو حُطامٍ يأخذُهُ. أَظْهَ \_\_رُوا لِلنَّــاسِ نُسْكـــاً وَعَلَـــى ٱلْمَنْقُـــوشِ دَارُوا(٢) يريدُونَ أَنْ يأمنُوكُم ويأمنُوا قومَهُم.

ومذهبُ السلفِ : إنَّما هوَ التوحيدُ والتنزيهُ ، دونَ التشبيهِ والتجسيم .

وكذلك جميعُ المبتدعةِ يزعمُونَ أنَّهُم علىٰ مذهبِ السلفِ ، وهم كما قالَ القائلُ : [من الوافر]

وَكُلُّ يَدَّعُونَ وِصَالَ لَيْلَى وَلَيْلَى لا تُقِرُّ لَهُمْ بِذَاكَا (٣)

وكيفَ يُدَّعىٰ على السلفِ أَنَّهُم يعتقدُونَ التجسيمَ والتشبيهَ، أو يسكتُونَ عندَ ظهورِ البدعِ ويخالفُونَ قولَهُ تعالىٰ : ﴿ وَلَا تَلْبِسُوا ٱلْحَقَّ بِٱلْبَطِلِ وَتَكُنْبُوا ٱلْحَقَ وَأَنتُمْ ظهورِ البدعِ ويخالفُونَ قولَهُ تعالىٰ : ﴿ وَإِذَ أَخَذَ ٱللَّهُ مِيثَنَى ٱلَّذِينَ أُوتُوا ٱلْكِتَنَبَ لَتَبَيّنُنَكُمُ لِلنَّاسِ تَعْلَمُونَ ﴾ [البقرة: ٢٤]، وقولَهُ : ﴿ وَإِذَ أَخَذَ ٱللَّهُ مِيثَنَى ٱلَّذِينَ أُوتُوا ٱلْكِتَنَبَ لَتَبَيّنُ لِلنَّاسِ وَلَا تَكْتُمُونَهُ ﴾ [النحل: ٤٤]؟!

<sup>(</sup>١) البيت الأول أورده سبط ابن الجوزي في « مرآة الزمان » ( ٤٤٣/١٥ ) ، وهو من السريع ، والبيت الثاني لذي الرمة في « ديوانه » ( ص٩٤ ) ، وهو من البسيط .

 <sup>(</sup>٢) أورده الجاحظ في « الحيوان » ( ٣/ ٤٦٧) ، وعزاه للعلاء بن الجارود ، وبنحوه ابن عبد ربه في « العقد الفريد » ( ٣/ ١٦٩) ، وعزاه لمحمود الوراق ، وهو من مجزوء الرمل ، والمنقوش : الدينار .

<sup>(</sup>٣) أورده ابن أبي حجلة في « ديوان الصبابة » ( ص٤ ) .

والعلماءُ ورثةُ الأنبياءِ ، فيجبُ عليهِم مِنَ البيانِ ما وجبَ على الأنبياءِ ؛ فقالَ تعالىٰ : ﴿ وَلَتَكُن مِنكُمْ أُمَّةُ يَدْعُونَ إِلَى الْخَيْرِ وَيَأْمُرُونَ بِالْفَرُوفِ وَيَنْهَوْنَ عَنِ الْمُنكرِ ﴾ [آل عمران : ١٠٤] ، ومِنْ أنكرِ المُنكراتِ التجسيمُ والتشبيهُ ، ومِنْ أفضلِ المعروفِ التوحيدُ والتنزيهُ ، وإنَّما سكتَ السلفُ قبلَ ظهورِ البِدَع .

فوربِّ السماءِ ذاتِ الرَّجْعِ ، والأرضِ ذاتِ الصَّدْعِ ؛ لقد تشمَّرَ السلفُ للبدعِ لمَّا ظهرَتْ ، فقمعُوها أتمَّ القَمْعِ ، وردعُوا أهلَها أشدَّ الرَّدْعِ ، فردُّوا على القدريَّةِ والجَبْريَّةِ وغيرِهِم مِنْ أهلِ البِدَعِ ، فجاهدُوا في اللهِ حقَّ جهادِهِ ، والجهادُ ضربانِ : ضربٌ بالجدلِ والبيانِ ، وضربٌ بالسيفِ والسِّنانِ .

فليتَ شعري !! ما الفرقُ بينَ مُجادَلةِ الحشويَّةِ وغيرِهِم مِنْ أهلِ البدعِ لولا خُبْثٌ في الضمائرِ ، وسوءُ اعتقادٍ في السرائرِ ؟! ﴿ يَسَـٰتَخُفُونَ مِنَ ٱلنَّاسِ وَلَا يَسْتَخْفُونَ مِنَ ٱللَّهِ وَهُوَ مَعَهُمُ إِذْ يُنَيِّتُونَ مَالَا يَرْضَىٰ مِنَ ٱلْقَوْلِ ﴾ [الناء : ١٠٨] .

فإذا سُئِلَ أحدُهُم عن مسألةٍ مِنْ مسائلِ الحشوِ.. أمرَ بالسكوتِ [عنْ] ذلكَ ، وإذا سُئِلَ عن غيرِ الحشوِ مِنَ البدعِ.. أجابَ فيهِ بالحقِّ ، ولولا ما انطوى عليهِ باطنُهُ مِنَ التجسيمِ والتشبيهِ.. لأجابَ في مسائلِ الحشوِ بالتوحيدِ والتنزيهِ (۱)

ولم تَزَلْ هـٰذهِ الطائفةُ المُبتدِعةُ قد ضُرِبَتْ عليهِمُ الذِّلَّةُ أينَما ثُقِفُوا ، كلَّما أُوقدُوا ناراً للحربِ أطفاًها اللهُ ، ويسعَوْنَ في الأرضِ فساداً ، واللهُ لا يُحِبُّ

<sup>(</sup>۱) وسبق في ( ۲۹۳/۱) قوله لأبي عبد الله الكركي شيخ المصنف: ( ومن قال : " أنا لا أؤول ، إنما أنا على مذهب السلف أومن بها على ما جاءت " ، وسرد العبارات التي يصادم بها الحشوية. . فاعلم أنه في الباطن يقول بالظاهر ، ويعتقد مذهب الحشوية والمجسمة ) .

المفسدينَ ، لا تلوحُ لهُم فُرْصةٌ إلا طارُوا إليها ، ولا فتنةٌ إلا أكبُّوا عليها .

وابنُ حنبلٍ وأصحابُهُ وسائرُ فضلاءِ علماءِ السلفِ. . بُرآءُ ممَّا نسبُوهُ إليهِم واختلقُوهُ عليهِم ، وكيفَ يُظَنُّ بأحمدَ وغيرِهِ مِنَ العلماءِ أَنْ يعتقدُوا أَنَّ وصفَ اللهِ القديمَ القائمَ بذاتِهِ هوَ عينُ لفظِ اللافظينَ ، ومِدادِ الكاتبينَ ؟! معَ أَنَّ وصفَ اللهِ قديمٌ ، وهذه الألفاظُ والأشكالُ حادثةٌ بضرورةِ العقلِ وصريحِ النقلِ ، وقد أخبرَ اللهُ تعالىٰ عن حدوثِها في ثلاثةِ مواضعَ مِنْ كتابِهِ :

الموضعُ الأولُ : قولُهُ تعالىٰ : ﴿ مَا يَأْلِيهِم مِّن ذِكْرِ مِّن رَّبِهِم تُحْدَثُ ﴾ [الأنبياء : ٢] ، فجعلَ الآتيَ مُحدَثاً ، فمَنْ زعمَ أنَّهُ قديمٌ فقد ردَّ على اللهِ سبحانهُ وتعالىٰ ، وإنَّما هاذا المُحدَثُ دليلٌ على القديمِ ، كما أنَّا إذا كتبْنا اسمَ اللهِ عزَّ وجلَّ في ورقةٍ لم يكُنِ الربُّ القديمُ حالاً تلكَ الورقةَ . . فكذلكَ إذا كُتِبَ الوصفُ القديمُ حيثُ حلَّتِ الكتابةُ .

الموضعُ الثاني : قولُهُ : ﴿ فَلَا أُقْيِمُ بِمَا نَبْصِرُونَ \* وَمَا لَا نَبْصِرُونَ \* إِنَّهُ لَقَوْلُ رَسُولِ
كَرِيمٍ ﴾ [الحاقة : ٣٨-٤٠] ، وقولُ الرسولِ صفةٌ للرسولِ ، ووصفُ الحادثِ
حادثٌ يدُلُّ على الكلامِ القديمِ ، فمَنْ زعمَ أنَّ قولَ الرسولِ قديمٌ فقد ردَّ على
ربِّ العالمينَ .

ولم يقتصرُ سبحانَهُ على الإخبارِ بذلكَ حتى أقسمَ على ذلكَ بأتمِّ الإقسامِ ؟ فقالَ : ﴿ فَلَاۤ أُفْيِمُ بِمَا لُبُصِرُونَ ﴾ أي : تُشاهِدُونَ ، ﴿ وَمَا لَا نُبُصِرُونَ ﴾ أي : ما لا ترَونَهُ ، واندرجَ في هاذا القَسَم صفاتُهُ ، وغيرُ ذلكَ مِنْ مخلوقاتِهِ .

الموضعُ الثالثُ : قولُهُ تعالىٰ : ﴿ فَلاَ أُقْيِمُ بِالْخُنْسِ \* ٱلْجَوَارِ ٱلْكُنْسِ \* وَٱلْتِلِ إِذَا عَسْعَسَ \* وَٱلصَّبْحِ إِذَا نَنَفَسَ \* إِنَّهُ لَقَوْلُ رَسُولٍ كَرِيدٍ ﴾ [التكوير : ١٩ـ١٩] .

والعجبُ ممَّنْ يقولُ : « القرآنُ مُركَّبٌ مِنْ حروفٍ وأصواتٍ » ، ثمَّ يزعمُ أنَّهُ في المصحفِ !! وليسَ في المصحفِ إلا حرفٌ مُجرَّدٌ لا صوتَ معَهُ ؛ إذْ

ليسَ فيهِ حرفٌ مُتكوِّنٌ عن صوتٍ ؛ فإنَّ الحرفَ اللفظيَّ ليسَ هوَ الشكلَ الكتابيَّ ؛ ولذلكَ يُدرَكُ الحرفُ اللفظيُّ بالآذانِ ولا يُشاهَدُ بالعِيانِ ، ويُشاهَدُ الكتابيُّ بالعِيانِ ولا يُسمَعُ بالآذانِ ، ومَنْ توقَّفَ في ذلكَ لم يُعَدَّ مِنَ الشكلُ الكتابيُّ بالعِيانِ ولا يُسمَعُ بالآذانِ ، ومَنْ توقَّفَ في ذلكَ لم يُعَدَّ مِنَ العقلاءِ ، فضلاً عنِ العلماءِ ، فلا كثَّرَ اللهُ في المسلمينَ مِنْ أهلِ البدعِ والأهواءِ ، والإضلالِ والإغواءِ .

ومَنْ قالَ بأنَّ الوصفَ القديمَ حالٌ في المصحفِ. . لزمَهُ إذا احترقَ المُصحفُ أَنْ يقولَ بأنَّ وصفَ اللهِ القديمَ احترقَ ، سبحانَهُ وتعالىٰ عمَّا يقولُونَ عُلُوّاً كبيراً!! ومِنْ شأنِ القديمِ ألا يلحقَهُ تغيُّرٌ ولا عدمٌ ؛ فإنَّ ذلكَ مُنافِ للقِدَم .

فإن زعمُوا أنَّ القرآنَ مكتوبٌ في المصحفِ غيرُ حالٌ فيهِ كما يقولُهُ الأشعريُّ . فلِمَ يلعنُونَ الأشعريُّ رحمَهُ اللهُ ؟! وإنْ قالُوا بخلافِ ذلكَ ، فانظُرْ كيفَ يفترُونَ على اللهِ الكذبَ وكفى بهِ إثماً مبيناً ، ﴿ وَيَوْمَ ٱلْقِيكَمَةِ تَرَى ٱلَّذِينَ كَذَبُوا عَلَى اللهِ الكذبَ وكفى بهِ إثماً مبيناً ، ﴿ وَيَوْمَ ٱلْقِيكَمَةِ تَرَى ٱلَّذِينَ كَذَبُوا عَلَى ٱللّهِ وُجُوهُهُم مُّسُودًةً أَلْيَسَ فِي جَهَنَّمَ مَثْوَى لِلْمُتَكَبِّرِينَ ﴾ [الزمر ٢٠] .

وأمَّا قولُهُ تعالىٰ : ﴿ إِنَّهُ لَقُرْءَانٌ كَرِمٌ \* فِي كِنْكِ مَّكْنُونِ ﴾ [الراقعة : ٧٧\_٧]. . فلا خلاف بينَ أثمَّةِ العربيَّةِ أَنَّهُ لا بدَّ مِنْ كلمةٍ محذوفةٍ يتعلَّقُ بها قولُهُ : ﴿ فِي كِنْكِ مَكْنُونِ ﴾ ، ويجبُ القطعُ بأنَّ ذلكَ المحذوفَ تقديرُهُ : مكتوبٌ في كتابٍ مكنونٍ ؛ لما ذكرْناهُ ، وما دلَّ عليهِ العقلُ الشاهدُ بالوَحدانيَّةِ وبصحَّةِ الرسالةِ ، وهوَ مَناطُ التكليفِ بإجماع المسلمينَ .

خَلَقَ وَلَعَلَا بَعْضُهُمْ عَلَىٰ بَعْضِ ﴾ [المؤمنون: ٩١] ، وقولِهِ : ﴿ أُوَلَمْ يَنْظُرُواْ فِي مَلَكُوتِ السَّمَوَتِ وَالْأَرْضِ وَمَا خَلَقَ ٱللَّهُ مِن شَيْءٍ ﴾ [الأعراف: ١٨٥] .

فيا خيبةَ مَنْ ردَّ شاهداً قَبِلَهُ اللهُ ، وأسقطَ دليلاً نصبَهُ [ اللهُ ] ، وهم يرجعُونَ إلى المنقولِ ؛ فلذلكَ استدلَلْنا بالمنقولِ وتركْنا المعقولَ كَمِيناً ؛ إنِ احتجْنا إليهِ أَبرزْناهُ ، وإنْ لم نحتجُ إليهِ أخَّرناهُ .

وقد جاء في الحديثِ : « مَنْ قَرَأَ ٱلْقُرْآنَ وَأَعْرَبَهُ كَانَ لَهُ بِكُلِّ حَرْفٍ مِنْهُ عَشْرُ حَسَنَةٌ »(١) ، والقديمُ لا يكونُ حَسَنَاتٍ ، وَمَنْ قَرَأَهُ وَلَمْ يُعْرِبْهُ كَانَ لَهُ بِكُلِّ حَرْفٍ حَسَنَةٌ »(١) ، والقديمُ لا يكونُ مَعِيباً باللحنِ وكاملاً بالإعرابِ ، وقد قالَ اللهُ تعالىٰ : ﴿ وَمَا يُحْزَوْنَ إِلَّا مَا كُنْهُمْ تَعْمَلُونَ ﴾ [الصافات : ٣٩] ، وإذا أخبرَ الرسولُ صلَّى اللهُ عليهِ وسلَّمَ أنَّا نُجزى علىٰ قراءةِ القرآنِ . . دلَّ علىٰ أنَّهُ مِنْ أعمالِنا ، وليسَتْ أعمالُنا بقديمةٍ .

وإنّما أَتِيَ القومُ مِنْ قِبَلِ جهلِهِم بكتابِ اللهِ ، وسنّةِ رسولِهِ صلَّى اللهُ عليهِ وسلَّمَ ، ولسانِ العربِ ، وسَخافةِ العقلِ ، وبَلادةِ الذهنِ ؛ فإنَّ القرآنَ لفظٌ يُطلَقُ في الشرعِ واللسانِ على الوصفِ القديمِ ، ويُطلَقُ على القراءةِ الحادثةِ ؛ قالَ اللهُ تعالىٰ : ﴿ إِنَّ عَلَيْنَا جَمْعَمُ وَقُرْءَانَهُ ﴾ [القيامة : ١٧] أراد بـ « قرآنَهُ » : قراءتَهُ ؛ إذْ ليسَ للقرآنِ قرآنٌ آخرُ ، ﴿ فَإِذَا قَرَأَنَهُ فَأَلَيْعَ قُرْءَانَهُ ﴾ [القيامة : ١٨] أي : قراءتَهُ ؛ فالقراءةُ غيرُ المقروء عما أنّا إذا ذكرُنا اللهَ فالقراءةُ خيرُ الذكرُ حادثاً ، والمذكورُ قديماً .

[فهلذه ] نبذةٌ مِنْ مذهبِ الأشعريِّ رحمَهُ اللهُ تعالى .

إِذَا قَالَتْ حَذَامِ فَصَدَّقُوهَا فَإِنَّ ٱلْقَوْلَ مَا قَالَتْ حَذَامِ (٢)

<sup>(</sup>١) أخرجه بنحوه الخطيب في « المتفق والمفترق » ( ١٤٥٤ ) عن سيدنا عمر بن الخطاب رضي الله عنه ، والطبراني في « الأوسط » ( ٤٩٢٠ ) عن سيدتنا عائشة رضي الله عنها

<sup>(</sup>۲) سبق تخریجه (۱/ ۸۸۷).

والكلامُ في مثلِ هاذا يطولُ ، ولولا ما وجبَ على العلماءِ مِنْ إعزازِ الدينِ ، وإخمالِ المُبتدعِينَ ، وما طوَّلَتْ بهِ الحشويَّةُ ألسنتَهُم في هاذا الزمانِ مِنَ الطعنِ في أعراضِ المُوحِّدينَ ، والإزراءِ على كلامِ المُنزِّهينَ . لَمَا أطلْتُ النَّفَسَ في مثلِ هاذا الموضعِ معَ اتِّضاحِهِ ، ولكنْ قد أَمرَ اللهُ بالجهادِ في نصرةِ دينِهِ ؛ إلا أنَّ سلاحَ العالمِ علمُهُ ولسانُهُ ، كما أنَّ سلاحَ المَلِكِ سيفُهُ وسِنانُهُ ، وكما لا يجوزُ للملوكِ إغمادُ أسلحتِهِم عنِ المُلحدينَ والمشركينَ . لا يجوزُ للعلماءِ إغمادُ ألسنتِهِم عنِ الرائغينَ والمبتدعينَ .

" فَمَنْ نَاصَلَ عَنِ اللهِ وأَظهرَ دَينَ اللهِ كَانَ جَدِيراً أَنْ يَحْرَسَهُ اللهُ بَعْيَنِهِ التي لا تَنامُ ، ويُعِزَّهُ بعزِّهِ الذي لا يُثلَمُ ولا يُرامُ ، ويحوطَهُ بُركنِهِ الذي لا يُثلَمُ ولا يُرامُ ، ويحفظهُ مِنْ جميعِ الأَنامِ، ولو شاءَ لانتصرَ منهُم ، ولكن ليبلوَ بعضكم ببعضٍ .

وما زالَ المُنزِّهُونَ والمُوحِّدُونَ يُفتُونَ بذلكَ على رؤوسِ الأشهادِ في المحافلِ والمشاهدِ ، ويجهرُونَ بهِ في المدارسِ والمساجدِ ، وبدعةُ الحشويَّةِ كامنةٌ خَفِيَّةٌ لا يتمكَّنُونَ مِنَ المُجاهَرةِ بها ، بل يدُسُّونَها إلىٰ جهلةِ العوامِّ ، وقد جهرُوا بها في هاذا الأوانِ ، فنسألُ اللهَ أَنْ يُعجِّلَ بإخمالِها علىٰ عادتِهِ ، ويقضيَ بإذلالِها كما سبقَ مِنْ سنَّتِهِ .

وعلىٰ طريقةِ المُنزِّهينَ والمُوحِّدينَ ، درجَ السلفُ والخَلَفُ رضيَ اللهُ عنهُم أجمعينَ .

والعَجَبُ : أنَّهُم يذمُّونَ الأشعريَّ رحمَهُ اللهُ بقولِهِ : « إنَّ الخُبْزَ لا يُشبِعُ ، والماءَ لا يُروِي ، والنارَ لا تُحرِقُ »(١) ، وهاذا كلامٌ أنزلَ اللهُ تعالىٰ معناهُ في

<sup>(</sup>١) وهذا الاعتقاد من جملة ما هوّله وضخَّمه بعض أعداء العز بن عبد السلام للملك الأشرف ، وهذا الاعتقاد من جملة الحنابلة القائلون بالحرف والصوت . انظر « طبقات الشافعية الكبرى » ( ٢١٨/٨ ) .

كتابِهِ!! فإنَّ الشَّبَعَ والرِّيَّ والإحراق حوادثُ انفردَ الرَّبُ سبحانَهُ وتعالىٰ بخلقِها ، فلم يخلُقِ الخبرَ للشَّبَعِ ، ولم يخلقِ الماءَ للرِّيِّ ، ولم يخلقِ النارَ للإحراقِ ، وإنْ كانَتْ أسباباً في ذلكَ والخالقُ هوَ المُسبَّبُ ؛ كما قالَ اللهُ تعالىٰ : ﴿ وَمَا رَمَيْتَ إِذْ رَمَيْتَ وَلَكِكِ اللّهَ رَمَىٰ ﴾ [الانفال : ١٧] ، نفى أنْ يكونَ رسولُهُ خالقاً للرمي وإنْ كانَ سبباً فيهِ ، وقد قالَ اللهُ تعالىٰ : ﴿ وَأَنَّهُ هُو أَضَحَكَ وَأَبّكَىٰ \* وَأَنَّهُ هُو أَضَحَكَ وَالإبكاءَ وَالإماتةَ والإحباءَ عن أسبابِها وأضافَها إليهِ ؛ فكذلكَ قطعَ الاشعريُّ رحمَهُ اللهُ والإماتةَ والرَّيَّ والإحراق عن أسبابِها وأضافَها إلى خالقِها ؛ لقولِهِ تعالى : ﴿ اللهُ عَلِيْ مَيْ وَالرَّيَّ والإحراق عن أسبابِها وأضافَها إلى خالقِها ؛ لقولِهِ تعالى : ﴿ اللهُ عَلِيْ مَيْ وَالرَّيَّ والإحراق عن أسبابِها وأضافَها إلى خالقِها ؛ لقولِهِ تعالى : ﴿ اللّهُ كُلِي شَيْءٍ ﴾ [الرعد : ١٦] ، وقولِهِ : ﴿ هَلْ مِنْ خَلِقٍ عَيْرُ اللّهِ ﴾ [فاطر : ٣] ، ﴿ اللّهُ كُلِّ شَيْءٍ ﴾ [الرعد : ٢١] ، وقولِهِ : ﴿ هَلْ مِنْ خَلِقٍ عَيْرُ اللّهِ ﴾ [فاطر : ٣] ، ﴿ اللّهُ كُلُونُ بِهَا عَلَمُ اللهُ عَلَيْهِ وَلَمْ اللهُ اللهُ عَلَيْهِ عَلَمُ اللهُ اللهُ عَلَيْهِ وَلَمْ اللهُ اللهُ عَلَمُ اللهُ عَلَيْقِ وَلَمْ اللهُ اللهُ عَلَمُ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَمْ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَيْهُ وَلَمْ اللهُ اللهُ

وَكَمْ مِنْ عَاثِبٍ قَوْلاً صَحِيحاً وَآفَتُهُ مِن الْفَهْمِ ٱلسَّقِيمِ (١)

فسبحانَ مَنْ رضيَ عن قومٍ فأدناهُم ، وسَخِطَ علىٰ آخرينَ فأقصاهُم !! لا يُسألُ عمَّا يفعلُ وهم يُسألُونَ .

وعلى الجملة : فينبغي لكلِّ عالم إذا أُذِلَّ الحقُّ وأُخمِلَ الصوابُ. . أَنْ يبذُلَ جهدَهُ في نصرِهِما ، وأنْ [يجعلَ] نفسَهُ بالذُّلِّ والخمولِ أولى منهما ، وإنْ عَزَّ الحقُّ وظهرَ الصوابُ أَنْ يستظلَّ بظلِّهِما ، وأنْ يكتفي باليسيرِ مِنْ رَشاشِ غيرهِما .

قَلِيلٌ مِنْكِ يَنْفَعُنِي وَلَكِنْ قَلِيلُكِ لاَ يُقَالُ لَهُ قَلِيلُ (٢)

<sup>(</sup>١) البيت لأبي الطيب المتنبي في « ديوانه » ( ١٢٠/٤ ) ، وهو من الوافر .

<sup>(</sup>٢) في ( ب ) : ( يكفيني ) بدل ( ينفعني ) ، والبيت أورده أبو العلاء المعري في « معجز أحمد » ( ١٧/١ ) ، وعزاه في « معاهد التنصيص » ( ٣/ ٢٥٩ ) لأبي نصر الميكالي ، وهو=

والمُخاطَرةُ بالنفوسِ مشروعةٌ في إعزازِ الدينِ ؛ ولذلكَ يجوزُ للرجلِ مِنَ المسلمينَ أَنْ ينغمسَ في صفوفِ المشركينَ (١) ، وكذلكَ المُخاطَرةُ بالأمرِ بالمعروفِ والنهي عنِ المنكرِ ونصرةِ قواعدِ الدينِ بالحُجَجِ والبراهينِ ؛ فمَنْ خَشِيَ على نفسِهِ سقَطَ عنهُ الوجوبُ وبقيَ الاستحبابُ ، ومَنْ قالَ بأنَّ التغريرَ بالنفوسِ لا يجوزُ فقد بَعُدَ عنِ الحقِّ ونأى عنِ الصوابِ .

وعلى الجملة : فمَنْ آثرَ اللهَ على نفسِهِ آثرَهُ اللهُ ، ومَنْ طلبَ رضا اللهِ بما يُسخِطُ الناسَ رضي اللهُ عنهُ وأرضى عنهُ الناسَ ، ومَنْ طلبَ رضا الناسِ بما يُسخِطُ اللهَ سَخِطَ اللهُ عليهِ وسَخِطَ عليهِ الناسُ (٢) ، وفي رضا اللهِ كفايةٌ عن رضا كلِّ أحدٍ .

فَلَيْتَكَ تَحْلُو وَٱلْحَيَاةُ مَرِيرَةٌ وَلَيْتَكَ تَرْضَىٰ وَٱلْأَنَامُ غِضَابُ (٣) مِنْ كُلِّ شَيْء إِذَا ضَيَّعْتَهُ عِوَضٌ وَمَا مِنَ ٱللهِ إِنْ ضَيَّعْتَهُ عِوَضُ (٤)

وقد قالَ عليهِ الصلاةُ والسلامُ : « ٱخْفَظِ ٱللهَ يَحْفَظُكَ ، ٱحْفَظِ ٱللهَ تَجِدْهُ أَمَامَكَ » (٥) ، وقد جاءَ في الحديثِ : « ٱذْكُرُوا ٱللهَ بِأَنْفُسِكُمْ ؛ فَإِنَّ ٱللهَ يُنْزِلُ ٱلْعَبْدَ مِنْ نَفْسِهِ حَيْثُ أَنْزَلَهُ ٱلْعَبْدُ مِنْ نَفْسِهِ » (٦) ؛ المرادُ واللهُ أعلمُ : أكثرُوا

من الوافر ، ويحتمل أن يكون البيت خطاباً للمذكر .

<sup>(</sup>١) في « طبقات الشافعية الكبرئ » : ( للبطل ، ينغمر ) بدل ( للرجل ، ينغمس ) .

<sup>(</sup>۲) في « طبقات الشافعية الكبرئ » : ( وأسخط ) بدل ( وسخط ) .

<sup>(</sup>٣) البيت لأبي فراس الحمداني في « ديوانه » ( ٢ / ٢٤ ) ، وهو من الطويل .

<sup>(</sup>٤) البيت من البسيط.

 <sup>(</sup>٥) أخرجه الترمذي ( ٢٥١٦ ) ، والحاكم ( ٣/ ٥٤١ ) عن سيدنا عبد الله بن عباس رضي الله عنهما ، وفي ( ب ) : ( تجاهك ) بدل ( أمامك ) ، وهو لفظ الترمذي .

 <sup>(</sup>٦) أخرجه بنحوه الحاكم ( ١/٤٩٤-٤٩٥ ) ، وأبو يعلىٰ في « مسنده » ( ١٨٦٥ ) ، والطبراني
 في « الأوسط » ( ٢٥٠١ ) عن سيدنا جابر بن عبد الله رضي الله عنهما .

ذكرَ اللهِ فيذكرَكُمُ اللهُ ، كما جاءَ في القرآنِ : ﴿ فَأَذَرُونِ آذَكُرُكُمْ ﴾ [البقرة : ١٥٢] ، فإذا أكثرَ العبدُ الذكرَ للهِ كثرَ ذكرُ اللهِ لهُ ، فهوَ مِنَ التذكّرِ لا مِنَ الذكرِ ، واللهُ أعلمُ ، حتّى قالَ بعضُ الأكابرِ : ﴿ مَنْ أَرادَ أَنْ ينظرَ كيفَ منزلتُهُ عندَ اللهِ فلينظُرْ كيفَ منزلتُهُ عندَ اللهِ فلينظُرْ كيفَ منزلتُهُ عندَ اللهِ فلينظُرْ كيفَ منزلةُ اللهِ عندَهُ »(١) .

اللهمَّ ؛ فانصُرِ الحقَّ وأظهرِ الصوابَ ، وأَبْرِمْ لهاذهِ الأُمَّةِ أمراً رشيداً ؛ تُعِزُّ فيهِ وليَّكَ ، وتُذِلُّ فيهِ عدوَّكَ ، ويُعمَلُ فيهِ بطاعتِكَ .

والحمدُ للهِ الذي إليهِ استنادي ، وعليهِ اعتمادي ، وهوَ حسبي ونعمَ الوكيلُ ، وصلَّى اللهُ على سيِّدِنا محمَّدٍ وآلِهِ وأزواجِهِ ، كلَّما ذكرَهُ الذاكرُونَ ، وغَفَلَ عنهُ الغافلُونَ )(٢) .

وللشيخِ رضيَ اللهُ عنهُ فتاوىٰ في المبتدعةِ مِنَ الحشويَّةِ وغيرِهِم مشهورةٌ ، وللشيخِ مضهورةٌ ، وفئةُ الضلالِ ولهُ معَهُم مواقفُ مذكورةٌ ، عادَتْ فيها السنَّةُ منصورةً ، وفئةُ الضلالِ

<sup>(</sup>۱) ورد هـُـذا القول مرفوعاً كما أخرجه الحاكم ( ۲ ع ٤٩٥ـ ٤٩٥ ) ، وأبو يعلىٰ في « مسنده » ( ١٨٦٥ ) ، والطبراني في « الأوسط » ( ٢٥٠١ ) عن سيدنا جابر بن عبد الله رضي الله عنهما .

٢) في (ب): (عن ذكره) بدل (عنه)، وأورد هذه العقيدة كاملة الإمام ابن السبكي في «الطبقات» (٨/ ٢١٩ - ٢٢٩)، وقد أطال الإمام عبد اللطيف بن الإمام العز بن عبد السلام في «إيضاح الكلام» في ذكر ما جرئ ووقع بعد أن وصلت هذه الفتيا للملك الأشرف وما نتج عن ذلك مما كاد يودي بحياة الإمام العز بن عبد السلام لولا صدقه وإخلاصه، ولولا وقوف إمامين جليلين معه في محنته هذه؛ وهما إمام المالكية أبو عمرو ابن الحاجب، وإمام الحنفية جمال الدين الحصيري، ولولا وقوف الملك الكامل الذي كان على اعتقاد أهل السنة والجماعة ومنافحاً عن عقيدة الأشعري رحمه الله تعالى، وبعد ذهاب هذه المحنة، وانقشاع المسألة للملك الأشرف.. صرَّح بخجله وحيائه من الإمام، وقال: (لقد غلطنا في حق ابن عبد السلام غلطة عظيمة)، وصار يترضًاه ويعمل بفتاويه وما أفناه، ويطلب أن يقرأ عليه تصانيفه الصغار. انظر «طبقات الشافعية الكبرى»

مدحورة ، ليسَ هـنذا موضعَ استقصائِها (١) ولهُ طبقةٌ عاليةٌ في السماع .

حضرَ : أبا الحسينِ أحمدَ ابنَ حمزةَ ابنِ الموازينيِّ ، وأبا طاهرِ الخُشُوعيَّ ، وسمعَ مِنْ أبي محمدِ القاسمِ بنِ عليِّ الدمشقيِّ ، وعبدِ اللطيفِ بنِ إسماعيلَ بنِ أبي سعدٍ ، وأبي حفصِ ابنِ طبرزدَ ، وأبي عليِّ حنبلِ بنِ عبدِ اللهِ بنِ الفرجِ ، وأبي القاسمِ عبدِ الصمدِ بنِ محمدٍ الحَرَسْتانيِّ (٢)

ووليَ القضاءَ بمصرَ والديارِ المصريَّةِ ، ثمَّ صرفَ نفسَهُ .

تُوفِّيَ رحمَهُ اللهُ في عاشرِ جمادى الأولىٰ سنةَ ستينَ وستِّ مئةٍ ، وصلَّىٰ عليهِ ولدُهُ شرفُ الدينِ إماماً ، وكانَ مِنْ جملةِ المأمومينَ الملكُ الظاهرُ بيبرسُ البُنْدُقْدَاريُّ الصالحيُّ ، رحمَهُمُ اللهُ أجمعينَ (٣)

ورثاهُ جماعةٌ مِنَ الشعراءِ ؛ منهُمُ : الأديبُ جمالُ الدينِ أبو الحسينِ يحيى بنُ عبدِ المنعمِ المعروفُ بـ ( الجزَّارِ ) ، شاعرُ مصرَ ، وأجازَنِيها ؛ فممَّا أجازهُ لي ثمَّ نقلتُها مِنَ خطَّهِ الأولِ (٤) : السربعا

<sup>(</sup>۱) ومنها ما سيأتي في ( ٢/ ٤٧١ ـ ٤٧٢ ، ٥٠٠ ـ ٥١٩ ) ، ومرَّ معنا سابقاً في ( ٢٩٢/١ ـ ٢٩٣ ) عن الكركي شيخ المؤلف ؛ أنه لما قدم مصر قادماً من المغرب اجتمع بالإمام عبد العزيز بن عبد السلام ، فكان أولُ شيء سأله عنه المعتقد ، وذكر له من ضمن كلامه علامة يعرف بها الحشوية .

ومن مواقفه العظيمة رحمه الله تعالى: إلهاب مشاعر الناس في الجهاد ضد خُفَالة التاريخ والحضارة البشرية المغول بقيادة الخبيث الهالك هولاكو، فكان اللقاء في عين جالوت، وكان النصر الساحق للمسلمين بعد أن أفنوا عدداً كبيراً من جيش المغول.

<sup>(</sup>٢) وقرأ الفقه : على الفخر ابن عساكر ، والأصول : على السيف الآمدي .

 <sup>(</sup>٣) ولما بلغ الظاهر خبر موته قال : ( لم يستقر ملكي إلا الساعة ؛ لأنه لو أمر الناس فيما أراد
 لبادروا إلى امتثال أمره ) انظر « طبقات الشافعية » لابن شهبة ( ٢/ ١٣٩ ) .

<sup>(</sup>٤) أوردها الإمام السيوطي في « المحاضرات والمحاورات » ( ص٢٩٤\_٢٩٥ ) ، وفيها زيادات=

مُذْ فُقِدَ ٱلشَّيْخُ ٱبْنُ عَبْدِ ٱلسَّلاَمْ وَيَعْرِفُ ٱلْحِلَّ بِهَا وَٱلْحَرَامُ قَامَ بِحَقِّ ٱللهِ خَيْرَ ٱلْقِيَامُ وَٱلرُّزْءُ قَدْ عَمَّ جَمِيعَ ٱلأنَّامُ لِأَنَّـهُ فِي كُـلِّ عِلْـم إمّـامْ غَنِيَّةً عَنْ ذَابِل أَوْ حُسَامُ بَعْدَكَ إِنْ ضَنَّ بِغَيْثٍ غَمَامُ يَبْقَىٰ عَلَى ٱلْعَهْدِ وَيَرْعَى ٱلذِّمَامُ أَمْكَنَ أَنْ يَرْضَىٰ فِلَـاهَا ٱلأَنَامُ(١) حَتُّ وَكُمْ أَغْرَاكَ مِنْهُمْ مَلاَمُ وَجْهِ لَهُ تَشْتَاقُ دَارُ ٱلسَّلاَمُ لَهَا عَلَىٰ وَجُهِكَ أَيُّ ٱزْدِحَامُ فِي ٱلدِّينِ وَٱلدُّنْيَا وَبِرِّ ٱلأَنَامُ فِرْدَوْس بِٱلأَمْسِ تَرَاهُمْ قِيَامُ لَيْسَ لَهَا بَاقِي ٱلزَّمَانِ ٱنْهِدَامُ لِلَفْظِهِ ٱلْعَدْبِ شَدِيدُ ٱلأُوَامْ (٢) لِخَطْبِهِ فِي كُلِّ صُبْحِ ظَلاَمُ بطَلْعَةِ تُخْجِلُ بَدْرَ ٱلتَّمَامُ

أُمَّــا ٱلْفَتَــاوَىٰ فَعَلَيْهَــا ٱلسَّــلاَمْ مَاتَ فَمَنْ يُوضِحُ إِشْكَالَهَا إِنَّا إِلَى ٱللهِ لِفَقْدِ ٱمْدِيُّ مَا خُصَّ مِنْهُ بِٱلْعَزَاءِ ٱمْرُقُ كُلُّ أُخِي عِلْم بَكِي فَقْدَهُ يَا مَنْ بِهِ ٱلسُّنَّةُ قَدْ أَصْبَحَتْ مَنْ ذَا ٱلَّذِي يُطْمَعُ فِي جُودِهِ وَهَاتِ قُلْ لِي ٱلْيَوْمَ أَيُّ ٱمْرِيُّ كَمْ مُهْجَةٍ كَادَتْ تُفَدِّيكَ لَوْ لاَ تَقْدِرُ ٱلأَمْلاَكُ تُثْنِيكَ عَنْ زُخْرِفَتِ ٱلْجَنَّةُ شَوْقًا إِلَى وَٱلْحُورُ فِي أَبْوَابِهَا قَدْ غَدَا خُلِقْتَ لِـلاَّجْـرِ وَكَسْـبِ ٱلثَّنَـا أَئِمَّةُ ٱلدِّينِ لِلْقَيْاكَ فِي ٱلْ حَسْبُ ٱبْن إِدْرِيسَ عُلاً شِدْتَهَا يَا بَحْرَ عِلْم كُلُّنَا بَعْدَهُ بمَنْ يَلُوذُ ٱلنَّاسُ فِي حَادِثٍ كَمْ ظُلْمَةٍ فِي ٱلْخَطْبِ قَدْ أَشْرَقَتْ

واختلاف يسير عمًّا أورده المؤلف ها هنا ، وجاءت هذه القصيدة على هامش (أ) ، وعند
 قوله : (فمما أجازه لي) انتهت الصفحة ، وبعدها صفحة بيضاء كتب في صدرها : (يكتب
 هنا تكملة قصيدة أبى الحسين رضى الله عنه ) .

<sup>(</sup>١) في « المحاضرات والمحاورات » : ( الحمام ) بدل ( الأنام ) .

<sup>(</sup>٢) الأُوام : حر العطش .

لَهُ بِهَلِذَا ٱلدِّينِ حُسْنُ ٱهْتِمَامُ مِنْ دِينِهِ فِي يَقْظَةٍ أَوْ مَنَامُ مِنْ دِينِهِ فِي يَقْظَةٍ أَوْ مَنَامُ بِهَا غِنى عَنْ كُلِّ جَيْشٍ لُهَامُ (۱) وَيَلْتَقِي أَضْيَافَهُ بِالْبِيسَامُ وَيَلْتَقِي أَضْيَافَهُ بِالْبِيسَامُ ذُو فِطْنَةٍ لَمْ يَرْضَ إِلا ٱلدَّوَامُ ذُو فِطْنَةٍ لَمْ يَرْضَ إِلا ٱلدَّوَامُ مَنَامُ وَفُرْتَ بِالصِّحَةِ بَعْدَ ٱلسَّقَامُ مَا أَحْجَمَا عَنْكَ لِفَرْطِ ٱحْتِشَامُ فَلُ أَلْحُينَامُ فَكُلُمُ مَا فِيهَا مَقْصُورَةً فِي ٱلْخِيامُ فَكُلُمُ مَا فِيهَا تَرَاهُ غُللَمُ فَكُللُمُ مَا فِيهَا تَرَاهُ غُللَمُ عَذَتْ ثَرَى قَبْرِكَ سُحْبُ ٱلْغَمَامُ عَذَتْ ثَرَى قَبْرِكَ سُحْبُ ٱلْغَمَامُ عَذَتْ ثَرَى قَبْرِكَ سُحْبُ ٱلْغَمَامُ عَذَتْ ثَرَى قَبْرِكَ سُحْبُ ٱلْغَمَامُ

وممَّا أجازَنيهِ القاضي شمسُ الدينِ عمرُ بنُ عبدِ العزيزِ الأُسُوانيُّ الحاكمُ بها يُعرَفُ بـ ( ابنِ الفضلِ ) قالَ : أنشدَني الشيخُ عزُّ الدينِ عبدُ العزيزِ بنُ عبدِ السلام (٢٠) :

لَوْ كَانَ فِيهِمْ مَنْ عَرَاهُ غَرَاهُ وَاللهِ وَأُمرَاهُ وَأُمرَاهُ عَلَيهِ ، فعملتُ :

لَاكِنَّهُ مُ جَهِلُ وا لَـذَاذَةَ حُبِّهِ لَوْ يَعْلَمُونَ كَمَا عَلِمْتُ حَقِيقَةً

مَا عَنَّفُوهُ فِي هَـوَاهُ وَلامُـوا(٣)

وَعَلِمْتُهَا فَلِذَا سَهِرْتُ وَنَامُوا جَنَحُوا إِلَىٰ ذَاكَ ٱلْجَنَابِ وَهَامُوا

<sup>(</sup>١) اللَّهام: الجيش العظيم، كأنه يلتهم كل شيء.

<sup>(</sup>٢) انظر «طبقات الشافعية الكبرئ » ( ٨/ ٢٤٧\_ ٢٤٧ ) ، و « البدر الطالع » (ص ٢٤١\_ ٢٤١).

<sup>(</sup>٣) في «طبقات الشافعية الكبرئ »: (ما عنفوني) بدل (ما عنفوه)، وذكر العيَّاشي في «رحلته » ( ٩٣/٢ ) أنه لا يعرف للعزبن عبد السلام من الشعر إلا هذا البيت .

أَوْ لَـوْ بَـدَتْ أَنْـوَارُهُ لِعُيُـونِهِـمْ وَبِحُبِّهِ عَــزَّتْ قَـرُونَتِـيَ ٱلَّتِـي وَبَحِبِّهِ عَــزَّتْ قَـرُونَتِـيَ ٱلَّتِـي فَبَقِيــتُ أَنْظُــرُهُ بِكُــلِّ مُصَــوَّدٍ وَأَرَاهُ فِي صَافِي ٱلْجَدَاوِلِ إِنْ جَرَتْ وَأَرَاهُ إِنْ سَنَحَ ٱلْغَزَالُ مِنَ ٱلْحِمَى وَأَرَاهُ إِنْ سَنَحَ ٱلْغَزَالُ مِنَ ٱلْحِمَى لَــمُ يَثْنِنِي عَمَّـنْ أُحِـبُ ذَوَابِلٌ لَــمُ لِلّهَ يَكُنْ أَحِبُ ذَوَابِلٌ مَوْلاَيَ عِزَّ ٱلدِّينِ عَزَّ بِكَ ٱلْعُلاَ لَمْ يَكُنْ لَمَ يُطِقْ لَمَا رَأَيْنَا فِيكَ عِلْماً لَمْ يُكِنْ لَمَ يُطِقْ لَمَا رَأَيْنَا فِيكَ عِلْماً لَمْ يَكُنْ لَمَ يُطِقْ جَوَرُتُ حَدَّ ٱلْمَدْحِ حَتَى لَمْ يُطِقْ لَوَلاَكَ عِزَ ٱلدِينِ تَنْعِشُ مُهْجَتِي خَوَالِكُ عَلْمَا لَمْ يُطِقْ فَعَلَيْكَ يَا عَبْدَ ٱلْعَـرِيـزِ تَحِيّـةٌ فَعَلَيْكَ يَا عَبْدَ ٱلْعَـرِيـزِ تَحِيّـةٌ فَعَلَيْكَ يَا عَبْدَ ٱلْعَـرِيـزِ تَحِيّـةٌ

خَرُوا وَلَمْ تَهُبُتْ لَهُمْ أَقْدَامُ فَلَاتُ فَعِنْدِي بِالْغَرَامِ غَرَامُ (١) وَبِكُلِّ مَلْفُ وظِ بِهِ ٱسْتِعْجَامُ وَأَرَاهُ إِنْ جَادَ ٱلرِّيَاضَ غَمَامُ مُتَدَلِّ لِا أَوْ بَوْبَرَ ٱلضِّرْعَامُ مُتَدَلِّ لَا أَوْ بَوْبَرَ ٱلضِّرْعَامُ مُمَّدَ وَأَبْيَضُ صَارِمٌ صَمْصَامُ مُمَّدَ وَأَبْيَضُ صَارِمٌ صَمْصَامُ فَخُراً فَدُونَ حِذَاكَ مِنْهُ ٱلْهَامُ يَخُراً فَدُونَ حِذَاكَ مِنْهُ ٱلْهَامُ فَخُراً فَدُونَ حِذَاكَ مِنْهُ ٱلْهَامُ نَظُماً لِفَضْلِكَ فِي ٱلْوَرَى ٱلنَّظَامُ (٢) مَنَا فَلُونَ لِي بِٱلْبَلْدَتَيْنِ مُقَامُ وَعَلَيْكَ فِي إِلْقِرَى ٱلنَّظَامُ (٢) مَنَا فَي بِالْبَلْدَتَيْنِ مُقَامُ وَعَلَيْكَ يَا عَبْدَ ٱلسَّلاَمُ سَلاَمُ (٣) وَعَلَيْكَ يَا عَبْدَ ٱلسَّلاَمُ سَلاَمُ (٣) وَعَلَيْكَ يَا عَبْدَ ٱلسَّلاَمُ سَلاَمُ (٣)

<sup>(</sup>١) قُرُونتي : نفسى .

 <sup>(</sup>۲) كذا ضبط قوله : (يُطِقُ) و(النَّظَام) في «طبقات الشافعية الكبرئ »، وتحتمل أنها :
 ( تُطِقُ) و(النُّظَام) .

<sup>(</sup>٣) ولما انتهى من ارتجال هذه الأبيات في الدرس قال له الإمام العز بن عبد السلام : (أنت إذاً فقيه شاعر) ، وقد أطنب الإمام ابن السبكي في ترجمة ابن عبد السلام ، وأتت هذه الترجمة على كثير من محطات مسيرته العلمية والاجتماعية والسياسية رحمه الله تعالى ، وانظر «ذيل مرآة الزمان» (٢/ ١٧٢ ـ ١٧٦) ، و«صلة التكملة» ( ١/ ٢٦٤ ـ ٤٦٧ ) ، و ( ٢/ ١٠٠ ـ ٥١٩ ) من هذا الكتاب .

### [الإمامُ المقرئُ كمالُ الدينِ أبو الحسنِ عليٌ بنُ شجاعِ العباسيُّ الشافعيُّ]

الشيخُ الإمامُ العالمُ أبو الحسنِ عليُّ بنُ أبي الفوارسِ شجاعِ بنِ أبي الفضلِ سالمِ بنِ عليِّ بنِ موسى بنِ حسانَ بنِ طوقٍ \_ واسمُهُ : عبيدُ اللهِ \_ ابنِ سندِ بنِ عليِّ بنِ الفضلِ بنِ عليِّ بنِ عبدِ الرحمانِ بنِ عليِّ بنِ موسى بنِ عيسى بنِ موسى بنِ معليِّ بنِ عليِّ بنِ عليِّ بنِ عليِّ بنِ عليِّ بنِ عبدِ اللهِ بنِ العبّاسِ بنِ عبدِ المُطّلبِ ، الهاشميُّ موسى بنِ محمدِ بنِ عليِّ بنِ عبدِ اللهِ بنِ العبّاسِ بنِ عبدِ المُطّلبِ ، الهاشميُّ العباسيُّ المصريُّ المقرئُ الشافعيُّ الضريرُ المنعوتُ بـ ( الكمالِ )

مولدُهُ بالمعتمديةِ قريةٍ مِنْ أعمالِ الجيزيَّةِ .

تفقّه على مذهبِ الشافعيِّ رضي اللهُ عنهُ: على الإمامِ أبي القاسمِ بنِ الورَّاقِ وغيرِهِ ، وقرأَ الأدبَ: على أبي الحسينِ النحويِّ ، وسمعَ مِنْ جماعةٍ مِنَ القادمينَ على البلدِ ، وجماعةٍ مِنْ أهلِها ، وقرأَ القرآنَ الكريمَ : على أبي الجودِ غياثِ بنِ فارسِ اللخميِّ ، وروى الشاطبيَّة عن مُصنِّفِها .

وسمع : أبا الحسنِ شجاع بنَ سِيدُهُم المُدْلِجيّ ، وأبا القاسمِ هبةَ اللهِ البوصيريّ ، وأبا عبدِ اللهِ محمد بنَ عبدِ المولى اللبنيّ ، وأبا الفضلِ الغزنويّ ، وأبا عبدِ اللهِ محمد بنَ حَمْدِ الأرتاحيّ ، وأبا محمدٍ عبدَ المجيبِ ابنَ زهيرٍ ، وأبا روح المُطهّر بنَ أبي بكرِ البيهقيّ ، وأبا نزارٍ ربيعة بنَ الحسنِ اليمنيّ .

وتصدَّرَ بالجامعِ العتيقِ بمصرَ ، وبمسجدِ موسَكَ بالقاهرةِ ، وانتفعَ بهِ الناسُ ، وانتهتْ إليهِ رئاسةُ القرَّاءِ والإقراءِ بالديارِ المصريَّةِ ، وكانَ جميلَ الهيئةِ ، حسنَ الاعتقادِ .

[وُلِدَ] سنةَ اثنتينِ وسبعينَ وخمسِ مئةٍ ، سابعَ شعبانِها ، [وتُوفِّيَ في السابعِ مِنْ ذي الحجةِ سنةَ إحدى وستينَ وستِّ مئةٍ](١)

<sup>(</sup>١) انظر « صلة التكملة » ( ٤٩٢/١ ) ، و« تاريخ الإسلام » ( ٨١/٤٩ ) ، و« نكت الهميان » ( ص١٩٦ ) ، وما بين معقوفين غير واضح في الأصل بسبب رداءة التصوير .

الشيخُ الإمامُ العالمُ الحافظُ رشيدُ الدينِ أبو الحسينِ يحيى بنُ عليِّ بنِ عبدِ اللهِ بنِ عليِّ بنِ مُفرجٍ ، القُرشيُّ الأمويُّ نسباً ، المالكيُّ مذهباً النابلسيُّ أصلاً المصريُّ داراً ومنشأً ووفاةً (١)

كَانَ مِنْ عَبَادِ اللهِ الصَّالَحِينَ ، وَالزُّهَّادِ المَنقطعينَ ، وَالثَقَاتِ المُبرِّزِينَ ، وَالعَدولِ المَرْضيِّينَ ، مِنَ الأُولِياءِ ، وَمَمَّنْ نُقِلَتْ عَنْهُ كَرَامَاتٌ كَثَيْرَةٌ هُوَ جَدَيرٌ بِهَا

فأمًّا تحرُّزُهُ في الروايةِ فإليهِ المُنتهى ، ويكفيهِ قصَّةُ البِرْزاليِّ أبي عبدِ اللهِ محمدِ بنِ يوسفَ بنِ محمدِ ، وكانَ هاذا البِرْزاليُّ قد كتبَ استدعاءً لجماعةٍ مِنَ الشاميِّينَ والمصريِّينَ (٢) ، وأخذَ فيهِ خطوطَ جماعةٍ مِنَ المشايخِ عندَ رحلتِهِ إلى العجمِ ، ثمَّ حضرَ بالاستدعاءِ ، وبعثهُ للشيخِ زكيِّ الدينِ عبدِ العظيمِ ، فرأى فيهِ اسمَ جماعةٍ منهُم يحيى بنُ عليِّ القرشيُّ العطارُ ، فذكرَ ذلكَ للشيخِ رشيدِ الدينِ ، فقالَ لهُ : هاذا الرجلُ لم أعرفهُ قبلَ اليومِ ، ولعلَّه قصدَ بهاذهِ التسميةِ غيري ، فكاتبهُ الشيخُ زكيُّ الدينِ واستفهمَ منهُ ، فبعثَ وهوَ يقولُ : جزى اللهُ هاذا الرجلَ خيراً عن عدالتِهِ ؛ فإنِّي لم أقصدُهُ ، وإنَّما قصدُتُ غيرهُ .

قالَ ولدُهُ جمالُ الدينِ أبو صادقٍ عنهُ: قالَ: كنتُ سمعتُ بدمشقَ على ابنِ البنّا الصوفيِّ الجزءَ الثالثَ مِنْ « فوائدِ أبي الطاهرِ محمدِ بنِ عبدِ الرحمانِ بنِ

<sup>(</sup>١) وهو الشهير بـ ( العطار ) ، وقد سبق ذكره مراراً .

<sup>(</sup>٢) الاستدعاء: هو طلب إجازة من بعض أهل الحديث أو غيرهم من العلماء بواسطة المراسلة أو المكاتبة .

العباسِ المُخلِّصِ » انتقاءِ ابنِ البقَّالِ عليهِ ولم أُحصِّلْ منهُ نسخةً ، ثمَّ بعدَ ذلكَ وقعَتْ لي نسخةٌ فيها نقلُ سماعِ الشيخِ ، وقد سمعتُ عليهِ ، فنقلتُ منها نسخة وقابلتُها ، ثمَّ داخلني الوهْمُ فقلتُ : لعلَّ هاذهِ النسخة لا تكونُ مُوافِقةً للأصلِ الذي سمعتُ منهُ ، فأنفذتُها إلى دمشقَ ، فقُوبِلَتْ على الأصلِ الذي سمعتُ منهُ ، فؤجِدَ في النسخةِ التي كتبتُها بخطِّي أربعةُ أحاديثَ لم تكنْ في أصلِ سماعي الذي سمعتُ منهُ بدمشقَ .

قرأَ القرآنَ العظيمَ : على الشيخِ أبي محمدِ زيادةَ بنِ عمرانَ بنِ زيادةَ المالكيِّ المقريِّ ، واشتغلَ بالفقهِ : على أبي الحسنِ عليِّ بنِ هبةِ اللهِ بنِ تغلبَ المالكيِّ .

سمعَ والدَهُ ، وسمعَ بنفسِهِ الكثيرَ بمصرَ والشامِ ومكَّةَ والمدينةِ ، وحدَّثَ وأعادَ ، وتعيَّنَ في فنِّهِ ، وانتهى إليهِ الحفظُ والإتقانُ في وقتِهِ .

[وسمع](١): أباهُ وعمَّهُ وجدَّهُ لأمّهِ وأخاهُ لأبيهِ بانتقائِهِ ، وابنَ عمَّتِهِ أبا الحسينِ ، وأبا القاسمِ بنَ عليِّ البوصيريّ ، وأبا الطاهرِ الشَّفيقيّ ، والحاجبَ أبا الحسنِ عليّ بنَ حمزةَ البغداديّ الكاتبَ ، وأبا الفضلِ الغزنويّ ، وأبا الحسينِ الصوفيّ ، وأبا الثناءِ الحرّانيّ ، وأبا اليُمْنِ الكنديّ ، وأبا القاسمِ الحرستانيّ ، والعمادَ الأصفهانيّ ، وابنَ معزوزٍ الكُوميّ ، وفاطمة بنتَ سعدِ الخيرِ(٢) .

أَخذَ عنهُ جماعةٌ مِنَ المُحفَّاظِ ؛ كأبي عبدِ اللهِ بنِ محمودِ بنِ الحسنِ ابنِ النجَّارِ صاحبِ « ذيلِ تاريخِ بغدادَ » ، وأبي بكر محمدِ بنِ عبدِ الغنيِّ ابنِ نقطة صاحبِ « إكمالِ الإكمالِ » ، والحسنِ بنِ محمدِ بنِ محمدِ بنِ محمدِ ابنِ البكريِّ اليمنيِّ المُؤرِّخ ، وأبي القاسم العقيليِّ صاحبِ « تاريخ حلبَ » .

<sup>(</sup>١) ما بين معقوفين بياض في (أ، ب) بمقدار كلمة .

<sup>(</sup>۲) وهي زوجته .

وصنّف وأملى كتباً كثيرة ؛ مِنْ ذلك : «موافقاتُ الصحيحَينِ» و «موافقاتُ السننِ»، و «عوالي اللّيثِ بنِ سعدٍ»، و «الأربعينَ حديثاً في فضلِ الصلاةِ على النبيِّ صلّى اللهُ عليهِ وسلّمَ»، و «الأربعينَ حديثاً في فضلِ الصلاةِ على النبيِّ صلّى اللهُ عليهِ وسلّمَ»، و «في فضلِ الجهادِ أربعينَ حديثاً»، وكتابُ « نزهةِ الناظرِ فيمَنْ روئ عنِ البغويِّ مِنَ الأكابرِ »، وكتابُ « غررِ الفوائدِ المجموعةِ فيما وقع في صحيحِ مسلم مِنَ الأحاديثِ المقطوعةِ »، وكتابُ « الدلائلِ المُبينةِ في فضائلِ عالمِ المدينةِ »، وكتابُ « تحفةِ المستفيدِ في الأحاديثِ الثّمانيةِ الأسانيدِ »، واللهِ اللهُ بنِ على اللهُ على الأعلامِ بمَنْ حدَّثَ عن مالكِ بنِ أنسٍ مِنْ مشايخِهِ الأعلامِ »، و «عوالي الصحيحينِ »، وكتابُ « غرائبِ الأخبارِ ومُلَحِ الحكاياتِ والأشعارِ »، وكانَ جمعَ مُعجَماً لمشايخِهِ ولم يُحدِّثُ به ؛ لأنّهُ لم يكنْ قابلَةُ على الأصولِ رضيَ اللهُ عنهُ (۱)

كَانَ يُوقِفُ كَتَبَهُ للانتفاعِ بها بالمدرسةِ الصاحبيَّةِ البهائيَّةِ بمصرَ ، واتُّبِعَ ذلكَ بعدَ وفاتِهِ ، وهيَ فيها الآنَ .

ولهُ النظمُ الحسنُ ؛ فمِنْ ذلكَ : ما أوردَهُ ولدُهُ أبو صادقٍ قالَ : أنشدَني واللهُ النظمُ اللهُ عنهُ لنفسِهِ : [من مجزوء الوافر]

وَمَا قَضَّيْتُ مِنْ أَرَبِ
وَلاَ عِلْ عِلْ عِلْ مَا يُنْجِي مِنَ ٱلْعَطَبِ
بِمَا يُنْجِي مِنَ ٱلْعَطَبِ
بِمَا يُنْجِي مِنَ ٱلْعَطَبِ

تَقَضَّى ٱلْعُمْرُ فِي ٱللَّعِبِ
وَلاَ ٱسْتَكْثَرِثُ مِنْ مَالِ
وَلاَ ٱسْتَوْنَقْتُ مِنْ عِلْمِي
وَلاَ ٱسْتَوْنَقْتُ مِنْ عِلْمِي
وَمَا لِي خَصْلَةٌ تُرْضَى

<sup>(</sup>۱) وكثير من هذه المؤلفات التي ذكرها الإمام ابن المعلّم لم تذكرها المصادر والمراجع ، وذكرت سابقاً في ( ۲۸/۲ ) أنّ له تخريجاً لـ « مشيخة البهاء ابن الجمّيزي » رحمهما الله تعالى .

سوئ توحيد خالقنا وَإِيمَانِي بِإِخُورِيهِ وَحُبِّي جَمْعَ عِنْرَيهِ وَحُبِّي جَمْعَ عِنْرَيهِ بِذَا أَرْجُوهُ يَغْفِرُ لِي وَيُدْخِلُنِي ٱلْجِنَانَ غَداً وَيُدْخِلُنِي ٱلْجِنَانَ غَداً وَيُدْخِلُنِي بِسِرَحْمَتِهِ فَيَانٌ ٱلْجُودَ عَادَيُهِ

وَتَصْدِيقِ ي لِخَيْرِ نَبِي وَمَا أُوتُوا مِسنَ ٱلْكُتُسِ وَمَا أُوتُوا مِسنَ ٱلْكُتُسِ وَجَمْعَ صِحَابِهِ ٱلنُّجُسِ وَيَحْمِينِ مِسنَ ٱللَّهَسِ وَيَحْمِينِ مِسنَ ٱللَّهَسِ بِلاَ تَعَسِبٍ وَلاَ نَصَسِ وَفَضْ لِ مِنْهُ مُنْسَجِسِ وَفَضْ لِ مِنْهُ مُنْسَجِسِ وَمَسنْ يَقْصِدُهُ لَهُ مُنْسَجِسِ وَمَسنْ يَقْصِدُهُ لَهُ مُنْسَجِسِ وَمَسنْ يَقْصِدُهُ لَهُ مُنْسَجِسِ

صحبَ الشيخُ رشيدُ الدينِ : جماعةً مِنَ الزُّهَّادِ والصالحينَ ؛ كالشيخِ القرشيِّ ، والشيخِ أحمدَ بنِ محمدِ اللخميِّ ، [وأبي] العباسِ إلياسَ (١) ، وأبي العبَّاسِ بنِ القسطلانيِّ .

وُلِدَ في شعبانَ سنةَ أربعِ وثمانينَ وخمسِ مئةٍ ، وتُوفِّيَ يومَ الاثنينِ الثاني مِنْ جُمادى الأولىٰ سنةَ اثنتينِ وستينَ وستِّ مئةٍ ، ودُفِنَ يومَ الثَّلاثاءِ الثالثِ مِنْ جمادىٰ .

ورثاهُ جماعةٌ مِنَ الشعراءِ ؛ فممَّنْ رثاهُ : أبو الحسينِ الجزَّارُ ، وأجازَنيهِ فيما أجازَهُ لي : [من الوافر]

تَعَطَّلَتِ ٱلْوَرَىٰ مِمَّنْ يُفِيدُ فَلاَ عَبْدُ ٱلْعَظِيمِ وَلاَ رَشِيدُ وَقَالَ الورَّاقُ (٢): [من الرجز]

دَمْعِي عَلَى ٱلْحَبْرِ ٱلرَّشِيدِ مُرْسَلُ وَحُــزْنُ قَلْبِسِي أَبَــدا مُسَلْسَــلُ بَكَىٰ دَما جَفْنِي ٱلْقَرِيحُ بَعْدَهُ لَوْ بِالْجَرِيحِ يُفْتَدَى ٱلْمُعَلَّـلُ

<sup>(</sup>۱) في (أ، ب) : (أبو) بدل (وأبي) .

<sup>(</sup>٢) انظر « فوات الوفيات » ( ٢٩٦/٤ ) ، و« المحاضرات والمحاورات » ( ص٢٩٣-٢٩٤ ) .

أَيْنَ إِمَامٌ فِي ٱلْحَدِيثِ مِثْلُهُ وَمَنْ إِلَيْهِ يَرْجِعُ ٱلْقَوْمُ وَمَنْ وَمَنْ إِذَا مَا حَلَّ صَدْرَ مَحْفِل وَمَــنْ إِذَا أَتَيْتَــهُ مُسَــائِــلاً ذَادَ عَن ٱلسُّنَّةِ كُلَّ مُفْتَرِ وَكَانَ فِي عِلْمِ ٱلرِّجَالِ أَوْحَداً يَا جَامِعَ ٱبْنِ ٱلْعَاصِ قَدْ أَوْحَشْتَ مِنْ يَكْفِيهِ إِسْحَارُكَ عِنْدَ ٱللهِ وَٱلْـ كُمْ قَامَ فِيكَ خَاشِعاً لِرَبِّهِ عَهْدِي بصَدْر مِنْكَ مِنْهُ خَالِياً للهِ مَا ضَمَّ ٱلتُّرَابُ مِنْ حِجاً وَمِنْ عَفَافٍ وَتُقَى وَكَيْفَ لا إِنَّ ضَجِيعَى لَحْدِهِ لَسُنَّةُ ٱلْ لِمِثْل ذَا فَلْيَعْمَل ٱلْقَوْمُ إِذَا سَقَاكَ يَا يَحْيَىٰ حَياً مُوْتَجِزٌ وَرَوَّضَتْ قَبْرَكَ كُلُّ دِيمَةٍ فَمَا يَضِيعُ كُلُّ مَا قَدَّمْتَهُ

تَضْرِبُ آبَساطاً إِلَيْسهِ ٱلإِسلُ عَلَيْهِ فِي تَحْرِيرِهِ ٱلْمُعَوَّلُ قَالَ مُفِيداً فَأَصَاخَ ٱلْمَحْفِلُ يُحَـلُّ مُبْهَـمٌ وَيُجْلَـىٰ مُشْكِـلُ لَيْسَ لِمَا أَذْخَلَ فِيهَا مَدْخَلُ بِحَيْثُ قَالَ ٱلْعِلْمُ هَاذَا ٱلرَّجُلُ جَارِكَ وَٱسْتَوْحَشَ صَفٌّ أُوَّلُ حَبُّكُ ورُ فِي طَاعَتِهِ وَٱلْأُصُلُ وَصَاحِبَاهُ ٱلشَّوْقُ وَٱلتَّمَلُّمُ لُ قَـدْ عَـادَ وَهُـوَ بَعْـدَهُ مُعَطَّلُ يَطِيشُ رَضْوَىٰ دُونَهُ وَيَذْبُلُ(١) وَٱلْعِلْمُ رَأْسٌ لَهُمَا وَٱلْعَمَـلُ لللهُ الشَّفِيعِ وَٱلْكِتَابُ ٱلْمُنْزَلُ رَامُوا ٱلْعُلاَ لِمِثْل ذَا فَلْيَعْمَلُوا تَحْدُو قُطَارِيهِ صَباً وَشَمْأَلُ(٢) عَلَيْكَ حُزْناً بِٱلرُّعُودِ تُعُولُ وَٱللهُ جَازِ وَٱلنَّبِئُ ٱلْمُرْسَلُ (٣)

<sup>(</sup>١) رَضُویُ : اسم جبل قریب من المدینة المنورة ، ویذبُل : جبل في بلاد نجد.

<sup>(</sup>٢) الحيا: الغيث ، والمرتجز: السحاب البطيء الحركة لكثرة الماء فيه ، والقُطاري: المراد به: القطرات .

<sup>(</sup>٣) انظر «صلة التكملة» ( ٢/ ٥٠٠-٥٠١ ) ، و« تـاريـخ الإسـلام » ( ١٢٠-١٢٠ ) ، و« ذيل مرآة الزمان » ( ٣١٤/٢ ٣١٥) .

### ومنهُمُ :

# الشيخُ كمالُ الدينِ أبو محمدٍ عبدُ الغنيِّ بنُ عليٍّ بنِ عبدِ الكافي البَهْنَسيُّ المنشأِ والمدفنِ المصريُّ الدارِ الفيوميُّ الوفاةِ

اشتغلَ بالفقهِ: على الشيخِ بهاءِ الدينِ ابنِ الجُمَّيزيِّ وأقرانِهِ ، ووليَ الإعادةَ بالزاويةِ المجديَّةِ ، واشتغلَ بالأصولَينِ : على الشيخِ شمسِ الدينِ الخُسْرَوشاهيِّ ، وبفنونِ التفسيرِ والأصولِ : على الشيخِ عزِّ الدينِ بنِ عبدِ السلامِ ، وبرعَ ومهرَ ، وكانَ في الظاهرِ طالباً عندَ الشيخِ وجيهِ الدينِ البهنسيِّ ومُعيداً عندَهُ ، وفي الباطنِ مُفيداً لهُ .

وكانَ هوَ والشيخُ وجيهُ الدينِ يتعاورانِ مجلسَ الشيخِ عزِّ الدينِ وينتابانِهِ للاستفادةِ ، وكانَ كمالُ الدينِ يطلعُ إلى القاهرةِ ماشياً إذا لم يكنْ رفيقاً للوجيهِ ، فربَّما لم يحضُرِ الشيخُ وجيهُ الدينِ درسَ الشيخِ عزِّ الدينِ في بعضِ الأيامِ ولا درسَ الخُسْرَوشاهيِّ ، فينقُلُ لهُ كمالُ الدينِ جميعَ ما وقعَ مِنَ البحوثِ نقلَ المسطرةِ لا يُهمِلُ مِنْ ذلكَ شيئاً .

سمعتُ غيرَ واحدٍ مِنْ أصحابِ الشيخِ عزِّ الدينِ بنِ عبدِ السلامِ رحمَهُ اللهُ يقولُ : (كانَ الشيخُ عزُّ الدينِ رحمَهُ اللهُ يقولُ : عندَكُم في مصرَ بهنسيَّانِ ورَزْمَنْتِيَّانِ ؛ يعني : الشيخَ كمالَ الدينِ والشيخَ وجيهَ الدينِ بالبهنسيَّينِ ، وبالتَّزْمَنْتيَّينِ : السديدَ والظهيرَ ) ، رحمَهُمُ اللهُ .

صنَّفَ الشيخُ كمالُ الدينِ ﴿ مُقدِّمتَهُ في الأصولِ ﴾ ، وكانَ الشيخُ شمسُ الدينِ الأصفهانيُّ يُثني عليها ويُحرِّضُ على الاشتغالِ بها ، ويقولُ : (هاذا الرجلُ أبانَ فيها عن فضلٍ ورسوخِ في علمِ الكلامِ والمنطقِ ) .

تقلّد القضاء بالفيوم وما أُضِيف إليها مِنَ الأعمالِ مِنْ جهةِ قاضي القضاةِ تاجِ الدينِ عبدِ الوهابِ ، واتَّسعَتْ حالُهُ واستعانَ على عائلتِهِ وأخصبَ مَرْعاهُ ، وأنجحَ مَسْعاهُ ، غيرَ أنَّهُ أَجْرَتْهُ الأيامُ على عادتِها في قطع اللَّذَاتِ ، وقصدِ السادةِ بالأذاةِ ، فبينا هوَ يُهذِّبُ ثمراتِ تحصيلِهِ اليانعة ، هجمَتْ عليهِ المنيَّةُ القاطعة . بالأذاةِ ، فبينا هوَ يُهذِّبُ ثمراتِ تحصيلِهِ اليانعة ، هجمَتْ عليهِ المنيَّةُ القاطعة . تُوفِّي بمدينةِ الفيومِ سنة اثنتينِ وستينَ وستِّ مئةٍ ، قبلَ إنَّهُ أدركَتْهُ هَيْضَةٌ (١) ، فأحضِرَ لهُ طبيبٌ يهوديٌّ خبيثٌ ففصدَهُ ، وسدَّدَ سهم المنيَّةِ إليهِ حينَ قصدَهُ ، فرحمَ اللهُ كمالَهُ ، وأحسنَ لديهِ مآبَهُ ومآلَهُ

\* \*

<sup>(</sup>١) الهيضة: المَرْضة بعد المَرْضة ، أو نكس المريض ، أو انطلاق البطن .

قاضي القضاةِ زينُ الدينِ أبو الفرجِ محمدُ بنُ القاضي المُوفِّقِ أبي الحسنِ عليِّ بنِ أبي القاسم عبدِ الوهابِ بنِ محمدِ بنِ أبي الفرج الإسكندريُّ المالكيُّ

سمعَ مِنَ الحافظِ شرفِ الدينِ أبي الحسنِ عليِّ بنِ المفُضَّلِ المقدسيِّ وأقرانِهِ ، واشتغلَ بمذهبِ مالكٍ ، ووليَ القضاءَ والخطابةَ بثغرِ الإسكندريَّةِ ، وفيهِ يقولُ سراجُ الدينِ وهيَ فيما أجازَهُ لي : [من الطويل]

وَلِى مُقْلَةٌ عَبْرَىٰ وَجَفْنٌ مُـؤَدَّقُ كَأَنْ لَمْ يَكُنْ غَيْرِي مِنَ ٱلنَّاسِ شَيِّقُ وَأُوْمَضْتَ مِنْ ذَاكَ ٱلْحِمَىٰ كَيْفَ يَخْفِقُ مِنَ ٱلْحَيِّ أَمْسَىٰ وَهُوَ بِٱلدَّمْعِ يَشْرَقُ (١) وَغُصْنِى رَبَّانُ ٱلْمَعَاطِفِ مُورِقُ عَلَىٰ أَثَر ٱلْعِيسِ ٱلَّتِي لَيْسَ تُلْحَقُ لَمَا لاَحَ مِنْهَا لِلْعُيُـونِ مُطَـوَّقُ عَلَىٰ قَدَمِي أَيْقَنَّ أَنِّى أَسْبِقُ بطِيب ثَسرَاهُ مِسْكُ دَارِيسَ يَعْبَـقُ وَدَمْعِي فَكَادَتْ دِمْنَةُ ٱلدَّار تَنْطِقُ

أَمَا لَكَ يَا نَوْمِي بِجَفْنِي تَعَلُّقُ لَعَالٌ خَيَالُ ٱلْعَامِرِيَّةِ يَطْرُقُ أَيَأْبَى ٱلْهَوَىٰ إِلا مُسَامَرَتِي ٱلدُّجَا حَنَانَيْكَ يَا بَرْقَ ٱلْحِمَىٰ كَمْ تَشُوقُنِي تَأَمَّلُ فُؤادِي كُلَّمَا بِتَّ خَافِقاً وَدُونَكَ جَفْناً كُلَّمَا ذَرَّ شَارِقٌ بَكَيْتُ زَمَـانِـي وَٱلشَّبِيبَـةُ غَضَّـةٌ ۗ وَأَجْرَيْتُ شُهْبَ ٱلدَّمْعِ مِنِّي وَحُمْرَهَا وَلَوْ أَنَّ وُرْقَ ٱلْبَادِ تَبْكِي بِأَدْمُعِي وَلَوْ أَنَّهَا طَارَتْ وَسِرْتُ إِلَى ٱلْحِمَىٰ سَقَتْ عَبَرَاتِي لِـلأَحِبَّةِ مَنْزِلاً وَقَفْتُ بِهِ مِنْ فَرْطِ شَوْقِيَ سَائِلاً

<sup>(</sup>١) ذرَّ شارق ؛ أي : كلما طلعت الشمس أو الضوء ، ويَشْرَق : يغصُّ .

وَأُخْبِرُهُ مَاذَا جَنَاهُ ٱلتَّفَرُقُ بَدَا وَعَلَى ٱلدِّينِ ٱلْحَنِيفِيِّ رَوْنَتُ تَمُدُّ إِلَيْهِ ٱلشُّهْبُ طَرْفاً وَتَرْمُقُ تَكِيتُ بِهِ وَٱلْجِيدُ بِٱلْعِقْدِ أَلْيَقُ (١) تَأَلَّقُ فِي لَيْلِ ٱلْخُطُوبِ وَتُشْرِقُ عُقُوداً بِهَا يَزْدَانُ غَرْبٌ وَمَشْرِقُ إِذَا فَاهَ مِنْهُ فِي ٱلْمَحَافِل مَنْطِقُ ذُرَاهَا وَأَغْنَاهَا عَنِ ٱلْوُرْقِ تُورِقُ يُنَمُّنَـمُ مِنْهَا طِرْسُهُ وَيُنَمَّقُ أَسَحُ مِنَ ٱلأَنْوَاءِ جُوداً وَأَغْدَقُ تُغَــرِّبُ رُكْبَــانُ ٱلْعُـــلاَ وَتُشَــرِّقُ فَمَا مِنْهُمُ إِلا كَرِيمٌ وَمُعْرِقُ إِذَا جَادَ يَـوْمـاً فَهْـوَ فِيـهِ تَخَلُّـقُ فَخَارٌ عَلَىٰ نَسْرِ ٱلسَّمَاءِ مُحَلِّقُ وَأَيْدِيهِمُ بِٱلْمَكْرُمَاتِ تَدَفَّقُ وَبَاتَ عَلَى ٱلنَّارِ ٱلنَّدَىٰ وَٱلْمُحَلَّقُ (٢)

وَقُمْتُ أَبُثُ ٱلشَّوْقَ عَافِيَ رَسْمِهِ وَحَاكَمْتُ أَيَّامِي لِقَاضِ مُوَفَّقٍ إِمَامٌ عَلَى ٱلدُّنْيَا جَمَالٌ بحُلْيَةٍ أَقَسامَ مَنَساراً لِلشَّريعَةِ عَسالِيساً وَزَيَّ نَ [...] رُتُبَتَ لَهُ ٱلَّتِ عِي فَيُطْلِعُ شَمْساً مِنْ نَتَائِج فِكْرهِ يُقَلِّدُ أَجْيَادَ ٱلْمَنَابِرِ لَفْظُهُ يَجُرُ عَلَىٰ سَحْبَانَ فَضْلَ ذُيُولِهِ وَتَهْتَــزُ أُعْــوَادٌ تكَــادُ إِذَا ٱعْتَلَــي وَكَمْ أَنْشَأَتْ أَقْلاَمُهُ مِنْ خَمِيلَةٍ هِيَ ٱلرَّوْضَةُ ٱلْغَنَّاءُ لَلِكِنْ يَمِينُهُ مِنَ ٱلنَّفَرِ ٱلْغُرِّ ٱلَّذِينَ بِذِكْرِهِمْ هُمُ أَعْرَقُوا فِي ٱلأَكْرَمِينَ مَحَامِداً غَدَا ٱلْجُودُ خُلْقاً فِيهِمُ وَسِوَاهُمُ وَمَنْ كَانَ زَيْنُ ٱلدِّينِ مِنْهُمْ فَحَسْبُهُمْ هُمُ ٱلْمُطْعِمُونَ ٱلزَّادَ وَٱلْغَيْثُ مُمْسِكٌ وَكَــمْ لَيْلَــةٍ بتُنَــا ضُيُــوفـــاً بــرَبْعِــهِ

 <sup>(</sup>١) ما بين معقوفين غير واضح في الأصل ، وفي ( ب ) : ( وزين كلتا رتبتيه التي ) ، وهو غير
 مستقيم وزناً .

تشبُّ لمقرورَينِ يصطليانها وباتَ على النار الندى والمُحلَّق والمُحلَّق والمُحلَّق : لقب عبد العُزَّى بن حنتم ، وبعضهم ضبط اللام المشددة بالكسر ، ولبيته قصة ذكرها عبد القادر البغدادي وغيره . انظر « خزانة الأدب » ( ٧/ ١٥٥ـ١٥٥ ) .

أَمَوْلاَيَ زَيْنَ ٱلدِّينِ خُذْ بِنْتَ يَوْمِهَا أَتَاكَ بِهَا لِي خَاطِرٌ يَتَدَفَّتُ يُرِيكَ صَحِيحَ ٱلْوُدِّ فِي صَفَحَاتِهَا إِذَا كَانَ لِللَّقْوَامِ وُدُّ مُلَفَّتُ تُوفِّيَ زِينُ الدينِ في عاشرِ رجبٍ سنةَ اثنتينِ وستينَ وستَّ مثةٍ ، سقطَ عليهِ جدارٌ فماتَ ، رحمَهُ اللهُ(١).

 <sup>(</sup>١) انظر « صلة التكملة » ( ٢/ ٥٠٦) ، و « ذيل مرآة الزمان » ( ٢/ ٣٠٤) .

الشيخُ الإمامُ الفاضلُ نجمُ الدينِ أبو نصرٍ فتحُ بنُ موسى بنِ حمَّادِ بنِ عبدِ اللهِ ابنِ عيسى الجَزِيريُّ الأصلِ القَصْريُّ الدارِ السُّيُوطيُّ الوفاةِ (١)

سمعَ بدمشقَ : مِنَ الكِنْديِّ ، وببغدادَ : مِنِ ابنِ الدُّبَيثيِّ ، واجتمعَ بالعلماءِ ودرَّسَ وأفتىٰ ، واشتغلَ بالأصولِ بالشامِ وبمصرَ وبغدادَ ، وكانَ فاضلاً أصوليًا ، أديباً شاعراً ، ولهُ شعرٌ لم يحضُرْني (٢)

وُلِدَ بالجزيرةِ الخضراءِ مِنَ الأندلسِ في رجبٍ سنةَ ثمانٍ وثمانينَ وخمسِ مئةٍ ، وتُوفِّيَ بسُيوطَ مِنْ صعيدِ مصرَ في رابعِ جُمادى الأولىٰ سنةَ ثلاثٍ وستينَ وستِّ مئةٍ<sup>(٣)</sup>

<sup>(</sup>١) قوله: ( القصري ) نسبة إلى ( قصر ابن عبد الكريم ) المعروف بــ ( قصر كتامة ) .

 <sup>(</sup>۲) نَظَمَ «سيرة ابن هشام» على قافية الراء في اثني عشر ألف بيت ، كما نظم « المفصل » للزمخشرى ، و « الإشارات » لابن سينا .

 <sup>(</sup>۳) انظر «صلة التكملة» (۱۸/۲هـ۵۱۹)، و«ذيل مرآة الزمان» (۲/۳۲۷ـ۳۲۸)،
 و« تاريخ الإسلام» (۶۹/۳۰۱ـ۱۰٤).

### ومنهُم :

## قاضي القضاة بدرُ الدينِ أبو المحاسنِ يوسفُ بنُ الحسنِ بنِ عليِّ السِّنْجاريُّ

تفقَّهَ ببلادِ الشرقِ على العلماءِ ، ورحلَ إلىٰ بغدادَ ، ثمَّ عادَ إلى البلادِ ووليَ القضاءَ .

ثمَّ لمَّا تولَّى السلطانُ الملكُ الصالحُ نجمُ الدينِ أيوبُ بنُ أبي بكرٍ . . وجَّهَ إليهِ فحضرَ ، وكانَتْ لهُ عليهِ خِدَمٌّ سلفَتْ ، فتمكَّنَ مِنْ دولةِ السلطانِ الملكِ الصالحِ تمكُّنَ الروحِ مِنَ الجسدِ ، ثمَّ ولاهُ قضاءَ القضاةِ بالديارِ المصريةِ ، وكانَ مُنطوِياً على جميلِ أخلاقٍ وعلى كرمِ نَفْسٍ ، وفتوَّةٍ ومروءةٍ ، واعتقادٍ صحيحٍ ، وكانَ أَمَرَ بضربِ بعضِ الحشويةِ ، وأخمدَ كلمتَهُم .

وممًّا يُحكىٰ عنهُ مِنْ مروءتِهِ وفتوَّتِهِ : أنَّهُ جرتْ عادتُهُ إذا حضرَ بينَ يديهِ شيءٌ. . يُطعِمُ منهُ مَنْ حولَهُ ، فكانَ ذاتَ يومٍ جالساً ، فأحضرَ لهُ شخصٌ قُفَّةً صغيرةً فيها ريحانٌ وعشرُ خياراتٍ في غيرِ وقتِ الخيارِ ، فمدَّ يدَهُ فأخذَ واحدةً فأكلَها وطرحَ بعضَ قشرِها ، ثمَّ أخذَ الثانيةَ ففعلَ بها كذلكَ ، ثمَّ الثالثةَ ، إلى أنِ استكملَ العشرةَ ، ثمَّ أمرَ للذي قدَّمَ ذلكَ بحلوٍ ودراهمَ .

فتكلَّمَ مَعَهُ أَصِحَابُهُ وقالوا لهُ بعدَ خروجِ الرجلِ : صنعتَ اليومَ شيئاً لم تكنْ تصنعُهُ قبلَ ذلكَ !!

فقالَ : قد أَبقَيتُ مِنْ كلِّ خيارةٍ قطعةً شاهدةً لي أنَّهُ لمَّا مددتُ يدي أُرِيدُ جبرَهُ بأكلِ شيءٍ ممَّا قدَّمَهُ إليَّ . . وجدتُها مُرَّةً ، فقلتُ : آكلُ الثانيةَ أدفعُ بها مرارةَ الأولىٰ فوجدتُها مرَّةً أيضاً ، فلم يُمكنِّي إظهارُ التقزُّزِ منها ، فأخذتُ الثالثةَ فوجدتُها مثلَ أختَيْها ، وكذلكَ إلى العاشرةِ .

قالَ الحاكي لذلكَ : فذُقْنا جميعَ القطعِ مِنَ الخيارِ فوجدْناها مُرَّةً ، ووجدْناهُ مُرَّةً ، ووجدْناهُ مضغَها خيفةً على قلبِ الرجلِ ؛ لئلا يتألَّمَ وينكسرَ باطنُهُ ، رضيَ اللهُ عنهُ .

[تُوفِّيَ] في رابعَ عشرَ رجبٍ سنةَ ثلاثٍ وستينَ وستِّ مئةٍ .

### [ومنهُمُ] :

الشيخُ الإمامُ العالمُ قاضي القضاةِ صدرُ الدينِ أبو منصورِ موهوبُ بنُ عمرَ بنِ موهوبُ بنُ المُحررَ بنِ الراهيمَ ، الجزريُّ الشافعيُّ النَّحُويُّ الأصوليُّ يُعرَفُ في بلادِهِ بـ ( ابنِ الطبيبِ )

تفقّه بالجزيرة : على أبي القاسم عبدِ القاهرِ بنِ مهرانَ المشهورِ بـ ( ابنِ البَزْرِيِّ ) ، واشتغلَ بالأصولِ وبَرَعَ ودرَّسَ وأفتى (١) ، وتولَّى قضاءَ الجزيرة ، وأوقفني بعضُ الجَزَريِّينَ على انتخالٍ مكتوبِ باسمِهِ وعليهِ علامتُهُ ، ثمَّ حضرَ إلى الديارِ المصريَّةِ وأقامَ بها ودرَّسَ ، ووَلِيَ الحكمَ نيابةً عنِ الشيخِ عزُ الدينِ ابنِ عبدِ السلامِ (٢) ، ثمَّ وَلِيَ استقلالاً مرَّتينِ .

وكانَ يُقرِئُ النحوَ ، وكتبَ الأدبِ ، والتفسيرَ ، والفقة علىٰ مذهبِ الإمامِ الشافعيِّ ، والأصولَ على مذهبِ الأشعريِّ ، وكانَ قد وُسِّعَ عليهِ مالُهُ ، وكانَ مُقتصِداً في نفسِهِ ونفقتِهِ ، وانتفعَ عليهِ جماعةٌ مِنْ أكابرِ المصريينَ .

وُلِدَ في نصفِ جمادى الآخرةِ سنةَ تسعينَ وخمسِ مئةٍ بالجزيرةِ ، وتُوفِّيَ في تاسعِ رجبِ سنةَ خمسِ وستينَ وستِّ مئةٍ فجأةً بالمعشوقِ بظاهرِ مصرَ رحمَهُ اللهُ (٣) .

<sup>(</sup>۱) وله فتوى شهيرة في مولد سيد الأكوان صلى الله عليه وسلم ؛ قال رحمه الله تعالى في ذلك : (هـنده بدعة لا بأس بها ، ولا تكره البدع إلا إذا راغمت السنة ، وأما إذا لم تراغمها فلا تكره ، ويثاب الإنسان بحسب قصده في إظهار السرور والفرح بمولد النبي صلى الله عليه وسلم ) انظر «سبل الهدى والرشاد» ( ٢/ ٤٤٣) .

<sup>(</sup>٢) وكان المُترجَم من تلاميذه .

 <sup>(</sup>٣) انظر « صلة التكملة » ( ٢/ ٥٤٥ ) ، و « طبقات الشافعية الكبرئ » ( ٨/ ٣٨٧ ) ، و « رفع =

## قاضي القضاةِ تاجُ الدينِ أبو محمدٍ عبدُ الوهابِ بنُ خلفِ بنِ بدرِ العَلاَميُّ الشافعيُّ ، يُعرَفُ بـ ( ابنِ بنتِ الأَعَزِّ )

قلتُ : هوَ مَلَكُ في صورةِ بشرٍ ، أظهرَ اللهُ بهِ العدلَ ونشرَ ، وحفيدُ وزارةٍ مِنْ عُشِّها دَرَجَ ، وعالمٌ وردَ شِرَعُ مِنْ عُشِّها الدَّرَجُ ، وعالمٌ وردَ شِرَعُ الشرائعِ عِدَّةُ ، همَّةٌ لا يُدرِكُها المُطاوِلُ ، ونُهوضٌ في ذاتِ اللهِ لا جَرَمَ أَنَّهُ إذا صالَ لم يتركُ مَصالاً لصائلٍ ، وإنْ قالَ لم يتركُ مَقالاً لقائلٍ .

لهُ نوادرُ في العلمِ أتَتْ عَفْواً ، وبوادرُ حمتْ لهُ مِنْ حلمِهِ عنِ الكدرِ صَفْواً ، وبوادرُ حمتْ لهُ مِنْ حلمِهِ عنِ الكدرِ صَفْواً ، جمعَ السكينة والوقارَ ، وأُلِقِيَتْ عليهِ المهابةُ مِنْ غيرِ استكبارٍ ، واتَّقى اللهَ فاتقى لا خوف ظلمٍ وللكن خوف إكبارٍ ، قدِ ارتفعَ على مقامِ [أهلِ] الزمانِ تاجاً ، واستغنى عن دنياهُم للكنْ كانَ دينُهُم إليهِ مُحتاجاً .

[تفقّه]: على العالم ابنِ الورَّاقِ ، وابنِ السكَّريِّ ، وقرأَ الأصولَ : على الأفضلِ الخُونجيِّ ، وأجازَهُ : الشيخُ مجدُ الدينِ ابنُ دقيقِ العيدِ ، وسمع : مِنْ أبي الفضلِ بنِ أبي الحسنِ الهَمْدانيِّ ، وكانَ مُعظِّماً للشيخِ

<sup>=</sup> الإصر » ( ١/ ٤٤١/١) ، والمعشوق : اسم لمكان فيه أشجار بظاهر مصر . انظر الحديث عنه في « المواعظ والاعتبار » ( ٣/ ٢٨٢ ) .

<sup>(</sup>١) العِد : الماء الجاري الذي لا ينقطع .

عزِّ الدينِ بنِ عبدِ السلام (١) [...] الشافعية (٢) .

ودرَّسَ أيضاً بالمدرسةِ الصَّلاحيَّةِ المجاورةِ للإمامِ الشافعيِّ رضيَ اللهُ عنهُ ، وكانَ قد ضربَ في كلِّ فنَّ بسهم ، مُحَبَّا في أهلِ الخيرِ والصلاح ، مُؤثِراً لأهلِ الديانةِ ، يُحِبُّ الفضائلَ وأهلَها ، وكانَ للأدباءِ عندَهُ مَحَلُّ تبوَّا منهُ أبو الحسينِ يحيى بنُ عبدِ المنعمِ الجزَّارُ الذروةَ ، واستمسكَ مِنْ ودادِهِ بأوثقِ سببِ وعُرُوةٍ ، وفيهِ يقولُ قصائدَ وأبياتاً يطولُ تَعدادُها ، ويَشغَلُ عنِ المُهِمِّ إيرادُها ؛ فمِنْ أبياتِهِ قولُهُ :

لاَ تُنْكِرِ ٱلدِّينَ وَٱلدُّنْيَا إِذَا ٱجْتَمَعَا مِمَّنْ إِلَىٰ خَلَفٍ يُعْزَىٰ وَمِقْدَامِ كَا تُنْكِرِ ٱلدِّينَ وَٱلدُّنْيَا إِذَا ٱجْتَمَعَا مِمَّنْ إِلَىٰ خَلَفٍ يُعْزَىٰ وَمِقْدَامِ جَدُّ تَتِيهُ مُلُوكُ ٱلْخَافِقَيْنِ بِهِ وَوَالِدٌ أَيُّ صَـوًامٍ وَقَـوًامٍ عَالَمُ عَلَيْهِ مَلُوكُ الْخَافِقَيْنِ بِهِ وَوَالِدٌ أَيُّ صَـوًامٍ وَقَـوًامٍ

وشاركة في بعضِ حظّهِ ، والتشرُّفِ بعنايتِهِ ولَحْظِهِ . السراجُ عمرُ الورَّاقُ ، فكانَ شاهدَ تلكَ المحاسنِ ، وواردَ تلكَ الأنهارِ التي سَلْسَلُها غيرُ آسِنٍ ، فنطقَ فيهِ بمدائحَ اقتضتْها المنائحُ ، يُخجِلُ ثَنَاءَ الزَّهْرِ على الغمامِ ؛ فمنها قولُهُ :

تَتَوَّجَتِ ٱلشَّرِيعَةُ مِنْكَ تَاجَا بِهِ ٱمْتَلاَّتْ سُرُوراً وَٱبْتِهَاجَا إِمَامٌ لَمْ يُحَابِ وَلاَ يُحَابَئ وَقَاضٍ لَمْ يُدَاجِ وَلاَ يُحَابَئ وَقَاضٍ لَمْ يُدَاجِ وَلاَ يُحَابَئ إِذَا صَدَمَ ٱلْجِبَالَ غَدَتْ زُجَاجَا إِذَا صَدَمَ ٱلْجِبَالَ غَدَتْ زُجَاجَا

<sup>(</sup>۱) ونقل ابن السبكي عن الإمام المجتهد شيخ الإسلام تقي الدين ابن دقيق العيد قولَهُ: (لو تفرَّغ ابن بنت الأعز للعلم فاق ابن عبد السلام) انظر «طبقات الشافعية الكبرى» (٣١٩/٨) ، وكان توليه القضاء بتعيين من الإمام عز الدين بن عبد السلام رحمهما الله تعالى .

 <sup>(</sup>٢) ما بين معقوفين غير واضح في الأصل بسبب رداءة التصوير

وَإِنْ رَاقَ ٱلْمَسَامِعَ مِنْهُ لَفُظُ لَقَدْ آمِنَتْ رَعِيتُهُ وَكَانَتْ تَنَبَّعَهَا فَلَمْ يَدَعِ ٱخْتِللاً تَنَبَّعَهَا فَلَمْ يَدِعِ ٱخْتِللاً أَمُغْتَرَا بِلِيسِنٍ فِيهِ وَافِيهِ فَلَوْلاَ ٱللِّينُ فِي ٱلْبِيضِ ٱلْمَوَاضِي أَسَائِلَنِي عَنِ ٱلْعُلَمَاءِ إِنِّي رَأَيْتُ بَنِي ٱلْعَلاَمِيِّ ٱسْتَقَلُّوا أَرَى ٱلإِسْلاَمَ مُبْتَهِجاً بِقَاضِ

ومِنْ قصائدِهِ فيهِ :

عِنْدِي لِمَوْلاَنَا ٱلْوَزِيرِ أَيَادِي وَصَنَائِعٌ أَرْفَى ٱلْمَنَابِرَ خَاطِباً أَلْهَمْنَنِي مِنْ بَعْدِمَا طَوَّقْنَنِي أَنْشِدُ فِي وَزِيرٍ وَصْفُهُ أَنْشِي وَأُنْشِدُ فِي وَزِيرٍ وَصْفُهُ وَإِذَا أَعَدْتُ عَلَى ٱلْمَسَامِعِ ذِكْرَهُ تَلِيدُ أَعَدْتُ عَلَى ٱلْمَسَامِعِ ذِكْرَهُ تَلَيْسَةً إِذَا رَدَّدْتُ لَهُ الْمَسَامِعِ ذِكْرَهُ تَلَيْسَةً إِذَا رَدَّدْتُ لَهُ الْمَسَامِعِ فِي وَلِيرٍ وَصْفُهُ الْمَسَامِعِ فِي وَلِيرٍ وَصْفُهُ الْمَسَامِعِ فِي وَلِي الْمَسَامِعِ فِي وَلِي وَلَيْسَامِعِ فَي وَلَيْسَامِعِ فِي وَلَي وَلَي وَلَي اللّهُ وَلَي اللّهُ مَنْ اللّهِ فَي اللّهُ فَي وَلِي اللّهِ فَي اللّهِ فَي اللّهُ فَي وَلِي اللّهُ فَي وَلَي اللّهُ فَي وَلِي اللّهُ فَي وَلَي اللّهُ وَلَهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللللّهُ الللللّهُ الللّهُ اللّهُ الللللللّهُ اللللللللّهُ الللللللللللللللللللللللهُ الللللهُ الللللهُ الللللهُ الللهُ الللهُ الللهُ الللهُ الللهُ اللهُ الللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ الللهُ اللهُ الللهُ اللهُ ا

غَدَا لِلنَّحْلِ مَنْطِقُهُ مُجَاجَا(۱) لِفَرْطِ ٱلْخَوْفِ تَرْتَجُ ٱرْتِجَاجَا وَثَقَّفَهَا فَلَمْ يَدَعِ آعْوِجَاجَا وُثُوبَ ٱللَّيْثِ وَٱحْذَرْ أَنْ يُهَاجَا لَمَا نَفَعَتْ وَلاَ قَطَعَتْ وِدَاجَا(۱) لأَكْرَهُ لِلْمُسَاءَلِ أَنْ يُحَاجَى بعِلْمِ تَوَجَ ٱلإِسْلاَمَ تَاجَا بعِلْمِ عَادَ ٱلسُّرُورُ لَهُ وَعَاجَا

#### [من الكامل]

بِشَنَائِهَا أَخْرَسْتُ قُسَّ إِيَادِ
بِبَيَانِهَا فِي حَاضِرٍ أَوْ بَادِ
فِسَجَعْتُ سَجْعَ ٱلْوُرْقِ فِي ٱلأَعْوَادِ
يُرْبِي عَلَى ٱلإِنْشَاءِ وَٱلإِنْشَادِ
فَكَانَّنِي عَلَى ٱلإِنْشَاءِ وَٱلإِنْشَادِ
فَكَانَّنِي لَمْ آتِهَا بِمُعَادِ
وَالشَّيْءُ قَدْ يَبْلَىٰ عَلَى ٱلنَّرْدَادِ
نَظَمَتْ أَيَادِيهِ عَلَى ٱلأَجْيَادِ
نَظَمَتْ أَيَادِيهِ عَلَى ٱلأَجْيَادِ
لَمْ يَعْنَ عَاتِقُهُ بِحَمْلِ نِجَادِ
ثَثْنِي عَاتِقُهُ بِحَمْلِ نِجَادِ
مَا كَانَ [مَا] لَوْ كَانَ صَعْبَ قِيَادِ
مَا كَانَ [مَا] لَوْ كَانَ صَعْبَ قِيَادِ

<sup>(</sup>١) المُجاج: العسل.

<sup>(</sup>٢) الوداج : العرق في العنق .

رَعَدَتْ لَدَيْهِ فَرَائِصُ ٱلْآسَادِ فَتَـرُوعُ بِيـضَ ضُبَـارِم صَفَّـادِ تِلْكَ ٱلْبَنَانَ عَلَى بَيَانِ زِيَادِ أَمْنُ ٱلْوَلِيِّ وَرَوْعَةُ ٱلأَضْدَادِ وَمَكَانُهُ فِي ٱلنَّاسِ صَدْرُ ٱلنَّادِي حَتَّىٰ ظَفِرْنَا مِنْهُ بِٱلْإِرْشَادِ مَنْ كَانَ ضَلَّ فَمَا لَهُ مِنْ هَادِ نَجْلُ ٱلْعَمِيدِ وَلاَ بَنُو عَبَّادِ فِي سُؤْدَدِ ٱلآبَاءِ وَٱلأَجْدَادِ شُغِفُوا بِهَا فَخْراً عَلَى ٱلآبَادِ لِنَدَى ٱلْبُحُورِ رَجَاحَةَ ٱلأَطْوَادِ بِمَنَاشِبِ وَمَنَابِتٍ وَأَيَادِي وَيَبِينُ سِرُّ ٱلأَصْلِ فِي ٱلأَعْوَادِ حَتَّىٰ أَضَافُوا طَارِفًا لِتِـلَادِ أيبدي وشيدك منصيبي وعمادي أَلْقَى ٱلْعِنَانَ إِلَىَّ بَعْدَ عِنَادِ بكَ عَادَ لا يَخْشَى ٱلزَّمَانَ ٱلْعَادِي

وَمَخَافَةَ ٱللهِ ٱلَّتِى مِنْ أَجْلِهَـا وَيَسرَاعَةً سَمْرَاءَ تَصْعَدُ كَفَّهُ خَرْسَاءَ زَادَ بَيَانُهَا لَمَّا ٱرْتَقَتْ فِي رِيقِهَا شَهْدٌ وَسُمٌّ فِيهمَا أَكْرِمْ بِتَاجِ ٱلدِّينِ صَدْراً لَمْ يَزَلُ قَدْ جَاءَ بِٱلْبُرْهَانِ فِيمَا حَلَّهُ فَأَقَامَ أَعْلاَمَ ٱلشَّرِيعَةِ هَادِياً الصَّاحِبُ ٱلْبَانِي عُلاً لَمْ يَبْنِهَا وَٱلطَّاهِرُ ٱلأَعْرَاقِ غَيْرَ مُدَافَع مِنْ مَعْشَرِ لَهُمُ ٱلْمَكَارِمُ عَادَةً الْجَامِعِينَ إِذَا حَبَوْا وَإِذَا ٱخْتَبَوْا وَٱلصَّادِعِينَ إِذَا بَدَوْا غَسَقَ ٱللَّهَجَا هُمْ ثَبُّتُوا عَلْيَاءَهُمْ فِي تَاجِهِمْ ذَبُوا وَمَا ٱتَّكَلُوا عَلَىٰ أَحْسَابِهِمْ وَلَقَدْ لَجَأْتُ إِلَى ٱلْوَزِيرِ فَشَدَّ مِنْ وَبَلَغْتُ فِي أَيَّامِهِ ٱلْأَمَلَ ٱلَّذِي يَا سَيِّدَ ٱلْـوُزْرَاءِ دَعْـوَةُ خَـادِمِ

[وُلِدَ في مُستهَلِّ رجبٍ سنةَ أربع وستِّ مئةٍ ، وتوفِّيَ ليلةَ السابعِ والعشرينَ مِنْ شهرِ رجبٍ سنةَ خمسٍ وستينَ وستِّ مئةٍ اللهَّ .

 <sup>(</sup>١) ما بين معقوفين بياض في الأصل، وعلى الهامش: ( بعده يذكر المولد والوفاة ، ثم يقال :
 ورثاه جماعة من الشعراء بقصائد ) وبناء على التاريخ المذكور كان حق الترجمة أن تُقدَّم .

ورثاهُ جماعةٌ مِنَ الشعراءِ بقصائدَ ؛ فممَّا رثاهُ بهِ سراجُ الدينِ : [من الخفيف] فَأَلَحَتْ صُرُوفُهُ وَٱلنَّوَائِبُ أَنَّ رَاجِيكَ لَيْسَ يَرْجِعُ خَائِبْ غَالَبَتْهُ عَلَيْكَ وَٱلْمَوْتُ غَالِبْ رَجَباً فَأَسْمُهُ ٱلأَصَمُّ مُنَاسِبُ حَلِفُ ٱلنَّاسُ فِي ٱنْقِطاَعِ ٱلرَّغَائِبُ (١) حَمَةَ ٱلْمُلْكِ وَا خُلُوَّ ٱلْمَنَاصِبُ بُ إِمَامٍ وَمِنْبَرٌ تَحْتَ خَاطِبْ بِحُكْم ٱلأَقْدَارِ قَدْرُ ٱلْمَرَاتِبْ مِكَ قَدْ أَرْغَمَ ٱلْقَنَا وَٱلْقَوَاضِبْ(٢) لِلُ عَنْهُ عَلَى ٱتَّسَاعِ ٱلْمَذَاهِبُ عَلَيْنَا وَمِنْ أَجَلُ ٱلْمَوَاهِبُ حَلَاهُ وَٱللهُ خَيْرُ مُعْطٍ وَسَالِبُ لهَا مِنَ ٱلْمُلْحِدِينَ شَرَّ عَصَائِبُ ب وَلاَ بُدَّ أَنْ يُرَى ٱلْبَدْرُ غَائِبْ

يَسْتَخِفُ ٱلْجِبَالَ ذَاتَ ٱلْهَوَاضِبْ

رَ لَـهُ فِـي مَشَـادِقِ وَمَغَـادِبُ

عَرَفَ ٱلْمَوْتُ قَدْرَ مَنْ هُوَ طَالِبْ وَأَتَىٰ رَاجِياً لِبَابِكَ عِلْماً وَلَكَــمْ دَافَعَتْــهُ عَنْــكَ حَيَــاةٌ قَدْ أَصَمَّ ٱلنَّاعِي بِكَ ٱلْيَوْمَ حَتَّىٰ وَلَئِنْ مُتَّ فِيهِ فَالْآنَ لاَ يَخْد وَا عَناً لِلإِسْلاَم بَعْدَكَ وَا ضَيْد كَمْ غَدَا بَاكِياً لِفَقْدِكَ مِحْرَا دَرَسَتْ بَعْدَكَ ٱلْمَدَارِسُ وَٱنْحَطَّ أَيْنَ ذَبٌّ عَنِ ٱلشَّرِيعَةِ مِنْ عَزْ وَٱتِّبَاعٌ لِمَذْهَبِ ٱلْحَقِّ لاَ تَعْد كُنْتَ عَبْدَ ٱلْوَهَّابِ مِنْ أَنْعُم ٱللهِ فَغَدَا ٱلْيَوْمَ سَالِباً مِنْكَ مَا أَعْد كُنْتَ تَاجَأً عَلَى ٱلشَّرِيعَةِ تَكْفِيــ كُنْتَ كَٱلْبَدْرِ طَالِعاً فِي دُجَا ٱلْخَطْ أَيْسِنَ تِلْسِكَ ٱلأَنَاةُ أَيْسِنَ وَقَارٌ مَنْ رَأَىٰ مَا رَآهُ مِنْ سُؤْدَدٍ سَا

<sup>(</sup>١) أشار بذلك : إلى صلاة الرغائب التي تفعل في شهر رجب ، وفيها خلاف بين الأثمة ؛ فالكثير منهم ذهب إلى كراهتها ، وذهب الغزالي وغيره إلى استحبابها ، وللحافظ الزبيدي كلام نفيس حول صلاة الرغائب . انظر « المجموع » ( ٣/ ٥٤٩ ) ، و« إحياء علوم الدين » ( ١/ ٧٥٠-٧٥١ ) ، و ﴿ إِتَّحَافَ السَّادَةُ الْمُتَّقِينَ ﴾ ( ٣/ ٤٢٤-٤٢٥ ) .

القواضب : جمع قضيب ؛ وهو السيف اللطيف الدقيق .

مَا رَأَى ٱلنَّاسُ حَاكِماً جَاءَ مِلْكُ ٱلْـــ وَلَئِنْ عُدَّتِ ٱلْمَنَاقِبُ لِلْقَا ضِي فَللَّهِ مَا لَهُ مِنْ مَنَاقِبْ قُلْ لِأَبْنَائِهِ وَصَدْرُهُمُ ٱلْصَدْ رُ وَأَصْبَاهُمُ لَهُ حِلْمُ شَائِبْ إِنْ هَوَىٰ مِنْ سَمَائِكُمْ بَدْرُهَا ٱلتَّمُّ فَمَا عُطِّلَتْ وَأَنْتُمْ كُوَاكِبْ(١)

أَرْضَ يَسْعَىٰ لَهُ بِدَعْوَىٰ مُطَالِبْ

انظر « طبقات الشافعية الكبرئ » ( ٨/ ٣١٣\_٣٢٣ ) ، و« مرآة الجنان » ( ٤/ ١٦٤ - ١٦٥ ) ، وا تاريخ الإسلام ؛ ( ١٩٩/٤٩ ) .

الشيخُ الإمامُ العالمُ تاجُ الدينِ أبو الحسنِ عليُّ بنُ الشيخِ أبي العباسِ أحمدَ بنِ أبي العباسِ أحمدَ بنِ أبي الحسنِ عليِّ بنِ محمدِ بنِ الحسنِ عبدِ اللهِ بنِ أحمدَ ابنِ ميمونٍ ابنُ القسطلانيِّ القيسيُّ المصريُّ المالكيُّ

تفقّه على مذهب الإمام مالكِ بنِ أنسٍ ، وسمعَ بمكّة : مِنْ أبي الفرجِ يحيى بنِ ياقوتٍ ، وأبي شجاع زاهرِ بنِ رستمَ الأصفهانيِّ ، والشريفِ يونسَ بنِ يحيى الهاشميِّ ، وأبي الفتوحِ نصرِ بنِ أبي الفرجِ الحُصْريِّ ، وأبي عبدِ اللهِ البنّاءِ ، وغيرهِم ، وبمصرَ : مِنْ أبي روحٍ وأبي عبدِ اللهِ البنّاءِ ، وغيرهِم ، وبمصرَ : مِنْ أبي روحِ المُطهّرِ بنِ أبي بكر البيهقيُّ ، وأبي الحسنِ عليِّ بنِ خلفٍ الكوميِّ ، والحافظِ أبي الحسنِ عليِّ بنِ خلفٍ الكوميِّ ، والحافظِ أبي الحسنِ عليِّ بنِ أبي بكر البيهقيُّ ، وأبي الحسنِ عليِّ بنِ خلفٍ الكوميِّ ، والحافظِ أبي المقدسيِّ ، وغيرهِم ، وسمعَ مِنْ أبيهِ .

ودرَّسَ بمدرسةِ المالكيَّةِ ، وبدارِ الحديثِ بالقاهرةِ المحروسةِ ، وكانَ مِنَ الخيرِ والصلاحِ وحانَ مِنَ الخيرِ والصلاحِ علىٰ أمرٍ عظيمٍ ، وكانَ لهُ وجاهةٌ عندَ الأكابرِ .

وُلِدَ في ليلةِ السابعَ عشرَ مِنْ جمادى الأولىٰ سنةَ ثمانٍ وثمانينَ وخمسِ مئةٍ ، وتُوفِّيَ في السابعَ عشرَ مِنْ شوالٍ سنةَ خمسِ وستينَ وستِّ مئةٍ .

رثاهُ جماعةٌ مِنْ شعراءِ مصرَ ؛ منهُمُ : السراجُ عمرُ بنُ محمدِ بنِ حسنِ الورَّاقُ بقصيدةٍ ، وهيَ ممَّا أجازَنيهِ ونقلتُها مِنْ خطِّهِ : [من الكامل]

هَـلْ لِلـرَّدَىٰ عِلْمٌ بِمَـنْ يَخْتَـارُ أَمْ هَمَّـهُ ٱلْعُلَمَـاءُ وَٱلأَخْيَـارُ ذَهَبُوا فَأَظْلَمَتِ ٱلْمَسَالِكُ بَعْدَهُمْ وَمَضَوْا فَضَلَّ ٱلسَّالِكُونَ وَحَارُوا

مِنْهُمْ وَغَارَتْ فِي ٱللُّحُودِ بِحَارُ<sup>(١)</sup> لَيْـلُ يَكُـرُ عَلَيْهِـمُ وَنَهـارُ بَيْسَنَ ٱلْحِمَامِ وَيَيْنَهَا أَوْتَارُ حَنْهُ بِهِ ٱلأَرْزَاقُ وَٱلأَعْمَارُ مِنْ حَتْفِهِ وَٱلْجَحْفَلُ ٱلْجَـرَّارُ تُـرْجَـىٰ وَلاَ لِلشَّيْـخ مِنْـهُ وَقَــارُ أنسوَاؤُهَا كَدُمُسُوعِنَسَا مِسذْرَادُ قَدْ سَنَّهَا لِللُّقَّةِ ٱلْمُخْتَارُ للهِ سُـــورٌ حَفَّهَـــا وَســـوَارُ وَجَمِيعُ لَفُظِكَ جَوْهَرٌ وَنُضَارُ أَثْنَىٰ عَلَيْهَا ٱلسَّهْلُ وَٱلأَوْعَارُ وَكَـٰذَا أُصُولُـكَ سَـادَةٌ أَطْهَـارُ طَلَعَتْ بِهَا وَتَجَلَّتِ ٱلْأَقْمَارُ جَاراً لَهُمْ يَبْقَىٰ وَنِعْمَ ٱلْجَارُ مًا غَرَّدَتْ فِي دَوْجِهَا ٱلأَطْيَارُ<sup>(٢)</sup>

غَابَتْ بُدُورُ حَنَادِس تَحْتَ ٱلثَّرَىٰ تَــاللهِ لاَ وَاللهِ لاَ أَبْقَــى ٱلْــوَرَىٰ أَتَرَىٰ سهَامَ ٱلْمَوْتِ تُخْطِئ أَنْفُساً أَوْ أَنْ تَرُومَ مَزِيدَ عُمْرِ وَٱلْقَضَا لا يَمْنَعُ ٱلْمَلِكَ ٱلْمُتَوَّجَ حِصْنُهُ كَـــلا وَلاَ لِلطِّفْــل مِنْـــهُ رَأْفَــةٌ غادَاكَ تَاجَ ٱلدِّينِ صَوْبُ غَمَامَةٍ وَلَقَـٰذُ بَكَتُـٰكَ كَمَـٰا بَكَيْنَـٰا سُنَّـٰةٌ جَلَيْتَهَـا وَحَمَيْتَهَـا مِـنْ آفِـكِ بَلْ كُنْتَ إِذْ جَلَّيْتَ عَلْيَا تَاجِهَا فَأَذْهَبْ كَمَا ذَهَبَتْ غَوَادِي مُزْنَةٍ وَٱفْخَرْ بِمَا لَكَ مِنْ فُرُوعٍ قَدْ زَكَتْ وَأَرَىٰ سَمَاءً مِنْكَ تَغْرُبُ شَمْسُهَا وَأَرَى ٱلْوَزِيرَ عَلِيّاً ابْنَ مُحَمَّدٍ لاَ زَالَ مَحْرُوسَ ٱلْجَنَابِ مُؤَيِّداً

الحنادس: جمع حِنْدِس؛ وهو الليل المظلم.

<sup>(</sup>۲) انظر « صلة التكملة » ( ۲/ ٥٥٢-٥٥٣ ) ، و« تاريخ الإسلام » ( ۶۹/۲۰۰-۲۰۱ ) .

الشيخُ الإمامُ العالمُ العاملُ الورعُ الزاهدُ المُقرِئُ شهابُ الدينِ أبو القاسم عبدُ الرحمانِ بنُ إسماعيلَ بنِ إبراهيمَ ، المعروفُ بـ ( ابنِ أبي شامةً )

قرأ القرآنَ الكريمَ على الشيخ عَلَمِ الدينِ السخاويِّ ، واشتغلَ عليهِ وعلىٰ أبي عمرِو ابنِ الحاجبِ بالنحوِ ، وروى عن جماعةٍ مِنَ المشايخ المُحدِّثينَ .

وكانَ مِنَ العلماءِ الأكابرِ(١) ، أشعريَّ الاعتقادِ ، تابعاً في ذلكَ شيخيهِ السخاويُّ وابنَ الحاجبِ .

وكانَ السَّخاويُّ قد نَظَمَ قصيدةً يردُّ فيها على الحشويَّةِ ، فانتصبَ لمُنابذتِهِ وناقضَهُ في النظم نجمُ الدينِ بنُ حمدانَ الحنبليُّ ، وأفحشَ في الكلام وسفَّهَ ، ونسبَ للأشعريِّ ما لا يليقُ ، فنَظَمَ الشيخُ شهابُ الدينِ قصيدتَهُ الميميَّةَ رادًّا على ابنِ حمدانَ ، مُنتصِراً لمذهبِ الحقِّ وللشيخ أبي الحسنِ الأشعريِّ ، وناصراً لشيخِهِ عَلَم الدينِ السَّخاويِّ ، وهيَ قصيدةٌ طويلةٌ لا يَسَعُ هـٰذا المُصنَّفَ ذكرُها ، للكنْ نذكرُ منها بعضَها ؛ فمنها : [من الخفيف]

أَحْمَدُ ٱللهَ ذَا ٱلْجَـلاَلِ لَـهُ ٱلأَمْ \_\_رُ [...] دَائِمـاً قَيُّـومَـا(٢) وَأُصَلِّى مُسَلِّماً أَبَدَ ٱلدَّهْ رَوْعَلَىٰ كُلِّ مُوْسَل تَسْلِيمَا وَنَبِ عِينَ وَمَسلاَّكِ وَصَفِ عِينَ وَوَلِيٍّ وَتَسابِعِينَ عُمُ ومَا

وألف مؤلفات نفيسة ؛ منها : « الروضتين في أخبار الدولتين النورية والصلاحية » ، و« الباعث على إنكار البدع والحوادث » ، و« كتاب البسملة الأكبر » ، و« كتاب البسملة الأصغر » انظر « طبقات الشافعية الكبرى » ( ٨/ ١٦٥ ) .

كذا في الأصل ، والشطر سقط منه ما يتم به وزنه .

را عُقُولاً وَقَدْ أَضَلُوا فُهُومَا مِ أُولِي ٱلْحَشْوِ شَيْخَهُ ٱلْمَرْحُومَا حِرِ لَهُ ٱلْفَضْلُ ظَاعِناً وَمُقِيمَا وَسَخَاءً وَرَأْفَة وَعُلُومِا وَمُقِيمَا نَصَرَ ٱلدِّينَ أَحْسَنَ ٱلتَّعْلِيمَا مَ أَعْتِرَاضاً فَقَالَ قَولاً ذَمِيمَا مَ أَعْتِرَاضاً فَقَالَ قَولاً ذَمِيمَا وَحَوى بِدْعَة وَمَعْنى وَحِيمَا فَصَلَ أَجْبُتُهُ وَمَعْنى وَحِيمَا غَشْلِيمَا فَحَوى إِدْعَة وَمَعْنى وَحِيمَا غَشْلِيمَا غَشْلِيمَا فَعَالَ قَولاً ذَمِيمَا فَحَوى إِدْعَة وَمَعْنى وَحِيمَا غَشْلِيمَا غَشْلِيمَا فَكَا أَجَبْتُهُ وَمَعْنى وَحِيمَا غَسَرَةً مَسَا أَجَبْتُهُ وَمَعْنى وَحِيمَا غَسَرَةً مَسَا أَجَبْتُهُ وَمَعْنَى وَحِيمَا

أَيُهَا ٱلنَّاسُ لاَ تَكُونُوا كَمَنْ ضَلَّ وَٱسْمَعُوا نَظْمَ مَنْ أَعَانَ عَلَىٰ قَمْ السَّخَاوِيَّ شَيْخَ أَشْيَاخِ ذَا ٱلْعَصْ السَّخَاوِيَّ شَيْخَ أَشْيَاخِ ذَا ٱلْعَصْ جَامِعاً عِفَّةً وَزُهْدا وَدِيناً قَالَ شِعْراً فِي ٱلأَشْعَرِيُّ إِمَاماً وَأُولُو ٱلْحَشْوِ وَٱلضَّلاَلَةِ وَٱلْبِدْ وَٱلْضَلاَلَةِ وَٱلْبِدْ وَٱلْفَلاَلَةِ وَٱلْبِدْ وَٱلْفَلاَلَةِ وَٱلْبِدْ مَنْ رَا وَوْلِي عَلَىٰ قَصِيدَةً مَنْ رَا سَاعِطاً لَيْسَ يَسْتَجِينُ جَوَاباً سَاءً فِعْلاً لَوْ لَمْ أَخَفْ مِنْ جَهُولِ سَاءً فِعْلاً لَوْ لَمْ أَخَفْ مِنْ جَهُولٍ سَاءً فِعْلاً لَوْ لَمْ أَخَفْ مِنْ جَهُولٍ سَاءً فِعْلاً لَوْ لَمْ أَخَفْ مِنْ جَهُولٍ سَاءً فِعْلاً لَوْ لَمْ أَخَفْ مِنْ جَهُولٍ

#### منها:

قَالَ قَدْ كَانَ ٱلأَشْعَرِيْ فِي آغْتِزَالٍ قُلْتُ يَكْفِيكَ ذَا سَقَاماً لِفَهْمٍ قُلْتُ يَكْفِيكَ ذَا سَقَاماً لِفَهْمٍ أَتَرَى ٱلإعْتِزَالَ أَوْلَىٰ مِنَ ٱلشِّرْ عَيَّرَالَ أَوْلَىٰ مِنَ ٱلشُّرُ عَيَّرَ وَٱللهُ أَثْ عَيَّرَ وَٱللهُ أَثْ عَيَّرَ وَٱللهُ أَثْ قَالَ فِيهِ مَشَالِبٌ قُلْتُ كَلا قَالَ فِيهِ مَشَالِبٌ قُلْتُ كَلا إِنَّ ذَاكَ ٱلْجُزْءَ ٱلَّذِي كَذَبَ ٱلْجَا إِنَّ ذَاكَ ٱلْجُزْءَ ٱلَّذِي كَذَبَ ٱلْجَا فِيظُ ٱلإِمَامُ ٱلَّذِي كَا

قَبْلَ مَا تَابَ عَدَّ ذَلِكَ شُومَا إِنَّ مَنْ ظَنَّ ذَاكَ كَانَ ظَلُومَا لِنَّ مَنْ ظَنَّ ذَاكَ كَانَ ظَلُومَا كِ فَهَلْذَا ٱلْمَقَالُ لَنْ يَسْتَقِيمَا كِ فَهَلْذَا ٱلْمَقَالُ لَنْ يَسْتَقِيمَا لَىٰ عَلَيْهِمْ وَٱلأَنْبِيَاءُ قَدِيمَا(۱) حَاشَ للهِ أَنْ يَكُوونَ أَثِيمَا حَاشَ للهِ أَنْ يَكُوونَ أَثِيمَا مِعُ فِيهِ بَغْياً وَعَدُواً وَلُومَا(۲) مِعُ فِيهِ بَغْياً وَعَدُواً وَلُومَا(۲) نَ عَلَيْهِمْ مُصَمِّماً تَصْمِيمَا(۳)

<sup>(</sup>۱) وكأن سقام هاذا الفهم قد أخذه من قدوته المفتري الأهوازي الذي نسب الأكاذيب الفاحشة لإمام أهل السنة والجماعة أبي الحسن الأشعري ، وأتئ بجهالات شنيعة من جملتها عدم قبول توبة المبتدع . انظر « تبيين كذب المفتري » ( ص١٤٢ ، ١٤٣ - ١٧٥ ، ٧٥٥ ) .

<sup>(</sup>٢) في هامش (أ): ( يعني : الأهوازي )أي : في جزئه الذي سمَّاه ( مثالب ابن أبي بشر » .

<sup>(</sup>٣) في هامش (أ): ( يعني: ابن عساكر) أي: في كتابه النفيس « تبيين كذب المفتري » =

مَنْ تَعَدَّىٰ مُلَوَّماً تَلُويمَا كَذِبَ ٱلْمُفْتَرِيْ بِمَا فِيهِ أَضْحَىٰ إِنَّ لِـ الْأَشْعَـرِيْ مَنَـ اقِـبَ شَتَّـىٰ لأنِقَاتٍ بِمِثْلِهِ تكريمًا عَضَّدَ ٱلدِّينَ بٱلتَّصَانِيفِ حَتَّىٰ قَمَعَ ٱلْمُبْدِعِينَ قَمْعاً أَلِيمَا مَذْهَبَ ٱلْحَقِّ رَاحِماً مَرْخُومَا وَرَأَى ٱلْمُصْطَفَىٰ يَقُولُ لَهُ ٱنْصُرْ وَلَكَسمْ تَسابِسع لَسهُ مِسنْ إِمَسام طَبَّقَ ٱلأَرْضَ ذِكْرُهُ تَفْخِيمَا الِ وَٱلصُّعْلُوكِيِّ فِيهِمْ زَعِيمَا كَأْبِي زَيْدَ ٱلْمَرْوَزِيِّ مَعَ ٱلْفَفَّ وَٱبْنِ سَمْعُونَ مَعْ سَلِيم سَلِيمَا<sup>(١)</sup> ثُمَّ الإسماعِيلِيِّ وَأَبْنِ خَفِيفٍ ْضِي وَٱلاُسْتَاذِ ٱلْحَاثِزِينَ ٱلْمَرُومَا<sup>(٢)</sup> وَأَبِي بَكْرِ ابْنِ فُـورَكَ وَٱلْقَــا ے وَدِينِ قَدْ خُكُمُوا تَحْكِيمَا وَمِـنَ ٱلشَّـام وَٱلْعِـرَاقِ ذَوِي عِلْـ كُـلُّ فَـرْدٍ مِنْهُـمْ مَكَـانُ أَلُـوفٍ ضِيمَ إِنْ قِسْتُمُ بِ إِفْلِيمَا ع كَثِيرٍ قَدْ قُدُّمُوا تَقْدِيمَا وَٱحْتَوَى ٱلْغَرْبُ بَعْدَ مِصْرَ عَلَىٰ جَدْ فِرْقَةَ ٱلْحَشْوِ ٱلآكِلِينَ ٱللُّحُومَا

مِنْ جَمِيع ٱلطَّرَائِقِ ٱلْغُرِّ إِلا مَا بِهِ كَانَ نَاطِقاً مَرْجُومَا لاً يُبَالِى مَنْ لَيْسَ فِيهِ حَيَاءً عَةِ جَمْعاً يَكُنْ نَصِيراً قُويمَا مَنْ يَكُنْ رَدًّ مَا يَقُولُ أُولُو ٱلْبِدْ رُتُبَةٌ سُلِّمَتْ [لَـهُ] تَسْلِيمَا هِــيَ لِـــلأَشْعَــريِّ لاَ لِسِــوَاهُ جَنَّةً كَانَ مَاؤُمَا تَسْنِيمَا قَـــدَّسَ ٱللهُ رُوحَــهُ وَجَــزَاهُ مَنْ يَكُنْ قَالَ قَدْ كَانَ فِي ٱلْقُرْ آنِ خَلْقٌ وَلَـمْ يَكُـنْ تَعْلِيمَـا(٣) الذي قيل فيه : ( كل سنِّي لا يكون عنده كتاب « التبيين » لابن عساكر. . فليس من أمر نفسه على بصيرة ) .

<sup>(</sup>١) أي : أبي الفتح سليم بن أيوب الرازي . انظر ( ١/ ٤٣٠ ) .

المراد بالقاضى : أبو بكر الباقلاني ، والأستاذ : أبو إسحاق الإسفرايني ، رحمهما الله تعالیٰ ، وانظر ( ۱/ ۳۸۲ ۳۸۷، ۴۰۸ ) .

بعض كلمات الشطر الأول غير واضحة في الأصل.

دَأْبُه طُولَ دَهْرِهِ ذَمُّ هَهُا لِمَ لَمْ يُلْزِمْهُ ٱلْخُصُومُ بِمَا قُلْ إِنَّمَا ٱلْخَلْقُ فِعْلُنَا لاَ صِفَاتُ ٱلرَّ مَا رَأَيْنَا بَيْنَ ٱلَّذِي قَالَهُ أَحْ أَنْتُمُ فِي ٱلضَّلاَلِ وَٱلْغَيِّ لاَ يَبْ

فِي ٱلتَّصَانِيفِ وٱلْجِدَالِ مُقِيمَا تُم وَهُم مِنْكُم أَدَقُ فُهُومَا بِّ فَاعْرِف مُرَادَهُ تَقْسِيمَا مَدُ وَٱلأَشْعَرِيُّ فَرُقاً مُقِيمَا مرَحُ مَا قَدْ تَبْنُونَهُ مَثْلُومَا

#### منها:

كَمْ قَدَ اغْوَيْتُمُ بِحَوْرَانَ وَٱلأَجْ وَبِحَـرَّانَ ثُـمَّ حَـوْلاَنَ حَمْقَـى كُلُّ مَنْ كَانَ هَكَذَا ٱغْتَرَّ بِٱلْحَـرْ مَا يَرَىٰ غَيْرَ ظَاهِرِ ٱللَّفْظِ قَدْ ضَلَّ أَنْتُمُ كُنْتُمُ لَهُمْ سَبَبَ ٱلإِضْ كُلُّ ذَا فِي مِيزَانِكُمْ مَا عَلَيْكُمْ بـ دْعَـةً قُلْتُـمُ ٱلْقُـرَانُ بِحَـرْفِ فَنَفَاهُ أَصْحَابُنَا وَأَبَانُوا فَصَلُوا ذَا مِنْ ذَا ٱلتَّـلاَوَةِ وَٱلْمَتْ فَ أَسْتَبَانَ ٱلْمُحَقِّقُ وِنَ ضَلَالاً نَسَبُوكُمْ إِلَى ٱلْحُلُولِ فَقَالُوا بنْسَمَا قُلْتُمُ وَأَحْمَدُ يَبْرَا مِثْلَ مَا جَعْفَرٌ بَرِيءٌ مِنَ ٱلشِّيد

حَبَالِ قَوْماً نَوْكَىٰ وَطِفْلاً يَتِيمَا أَشْبَهُوا فِي ٱلضَّلاَلِ زِنْجاً وَرُومَا فِ وَبِٱلصَّوْتِ فَهْوُ يُبْدِي كُلُومَا بكُم عَالَمٌ وَعَادُوا رَمِيمَا حلاَلِ ذَاقُـوا بكُـمْ عَـذَابـاً أَلِيمَـا لَـوْ سَكَتُـمْ لَقَـدْ أَتَيْتُـمْ عَظِيمَـا وبصوت وهنشه توهيما لِلْوَرَى ٱلرَّقْمَ مِنْهُ وَٱلْمَرْقُومَا حُلُو فَصْلاً مُبَيِّناً مَعْلُومَا(١) فِي ٱغْتِقَادِكُم وَلَيْلاً بَهيمَا اَلنَّصَارَىٰ أَخَفُ مِنْكُمْ جُرُومَا مِنْ مَقَالاً تِكُمْ وَكَانَ رَحِيمًا حَدةِ فِيمَا رَوَوْا وَكَانَ حَلِيمَا

<sup>(</sup>١) أي : فرقوا بين التلاوة والمتلو ، أو اللفظ والملفوظ ، أو الرقم والمرقوم ، كما سيأتي بيانه في ( ٢/ ٣٦٤\_٣٦٠ ) .

إِنَّ أَصْحَابِ ٱلأَشْعَرِيِّ هُمُ ٱلأَكْ شُرُ عِلْماً مُحَقَّقاً وَفُهُ ومَا نَسَبُوا لِلإلَّهِ أَكْمَلَ وَصْفِ وَنَفَوْا كُلَّ مُـوهِمٍ تَجْسِيمَا اِبْنَ حَمْدَانَ لاَ خُمِدْتَ وَهَلْ يُحْـ َـمَدُ شَخْصٌ عَنْ غَيِّهِ لَنْ يَريمَا<sup>(١)</sup> نَاصِباً نَفْسَهُ ضَلاَلاً وَبَغْياً وَٱعْتِدَاءً مُعَانِداً وَخَصِيمَا لَيْسَ فِينَا مَنْ يَجْحَدُ ٱلتَّكْلِيمَا نَـاسِـاً غَيْـرَ مَـا نَقُـولُ إِلَيْنَـا كَلَّهُ مَن أَرَادَ لِهَا ذَا قَدْ دَعَوْنَا مُوسَى ٱلنَّجِيَّ ٱلْكَلِيمَا قَالَ عِلْمُ ٱلْكَلاَمِ قَدْ أَجْمَعَ ٱلنَّا سُ عَلَىٰ ذَمِّهِ فَكُنْ مُسْتَقِيمَا قُلْتُ عِلْمُ ٱلْكَلاَم عِلْمٌ شَرِيفٌ إِنْتِصَارٌ لِلـدِّيـنِ إِنْ هُــوَ ضِيمَــا حِلْم إِلا ٱعْتِقَادَكَ ٱلْمَـوْهُـومَـا لاَ تَقُلْ بَاطِلاً فَمَا ذَمَّ أَهْلُ ٱلْ إِنَّمَا ذَمَّهُ ٱلإِمَامُ ٱبْنُ إِدْرِيـ س زَمَاناً [قَدْ]كَانَ فِيهِ وَخِيمَا فَلَكَ ٱلْوَيْلُ حَاجِماً مَحْجُومَا هَوَ كَٱلسَّيْفِ فِي يَدِ ٱلْحَقِّ حَقٌّ

منها :

ثُم يَا أَيُّهَا ٱلَّذِي نَظَمَ ٱلشَّعْ مَا تَأَدَّبْتَ فِي ٱلْمَقَالِ وَقَدْ جِثْ مَا تَأَدَّبْتَ فِي ٱلْمَقَالِ وَقَدْ جِثْ أَتُبارِي بِنَظْمِكَ ٱلْغَثِ نَظْماً لَسَتَ أَهْلاً لَهَا وَمَا ٱسْتَوَتِ ٱلأَقْ لَسْتَ أَهْلاً لَهَا وَمَا ٱسْتَوَتِ ٱلأَقْ أَنْتَ فِي ٱلنَّظْمِ مِثْلُ فَهْمِكَ فِي أَصْ لَعْدَ ٱلْحَنْبَلِيُّ عَنْ مَكْرُمَاتٍ بَعُدَ ٱلْحَنْبَلِيُّ عَنْ مَكْرُمَاتٍ وَأَتَى بِٱلْقَبِيحِ فِي نُصْرَةِ ٱلْبَا وَأَتَى بِٱلْقَبِيحِ فِي نُصْرَةِ ٱلْبَا

رَ جَوَاباً وَخَالَفَ ٱلْمَرْسُومَا اللهِ مَنظُم قَدْ شَبَّهُوهُ ٱلْوَنِيمَا لإمَامِ ٱلْبَلاَغَتَيْنِ عَمِيمَا للإمَامُ ٱلنَّسِيمَا للمَامُ مَا شَابَهَ ٱلسَّمُومُ ٱلنَّسِيمَا لِللهَ الدِّيَانَاتِ مَذْهَباً مَذْمُومَا للسَّابِةَ ٱلتَّنُومَا لنَا وَكَانَ نَـوُومَا (٢) طِلل نَظْماً يُشَابِهُ ٱلتَّنُّومَا (٣) طِلل نَظْماً يُشَابِهُ ٱلتَّنُّومَا (٣)

<sup>(</sup>١) لن يريم: لن يبرح.

<sup>(</sup>٢) المراد: ابن حمدان بدلالة السياق.

<sup>(</sup>٣) التَّنُوم : شجر مُرُّ فيه سواد يببس عند دخول الشتاء ويذهب .

قَالَ قَوْلاً بِ خَلِيتٌ مَقَالاً مَا لَنَا عَادَةٌ بِأَنْ نَمْنَعَ ٱلْكَلْ مَا لَنَا عَادَةٌ بِأَنْ نَمْنَعَ ٱلْكَلْ قُلْتُ لَكِنْ عَادَاتُنَا مَعَ ٱلْكَلْ قُلْتُ لَكِنْ عَادَاتُنَا مَعَ ٱلْكَلْ أَنْ نَرُضَ ٱللَّهُمَاغَ مِنْهُ بِنَعْلٍ وَنَصُونَ ٱلإِنَاءَ مِنْهُ وُلُوعًا وَنَصُونَ ٱلإِنَاءَ مِنْهُ وُلُوعًا وَنَصُونَ ٱلإِنَاءَ مِنْهُ وُلُوعًا إِنَّهُ أَنْجَسُ ٱلنَّجَاسَاتِ فِي ٱلشَّرْ إِنَّهُ النَّجَاسَاتِ فِي ٱلشَّرْ

لَيْسَ فِيهِ مُشَارَكاً مَزْحُومَا حَبَ نُبَاحاً فَخَلَّهِ مُسْتَدِيمَا(١) حِبٍ وَمَنْ أَشْبَهَ ٱلْكِلاَبَ هُجُومَا أَوْ بِسَيْفٍ حَتَّىٰ نَرَاهُ عَدِيمَا(٢) وَنَكُفَ فَ ٱلثَّيَابَ عَنْهُ دَمِيمَا ع وَقَدْ عُدً مَرُهُ مَحْرُومَا

#### منها:

قَدْ كَشَفْنَا بِنَظْمِنَا ذَا رُمُوزاً وَرَجَمْنَاهُ بِالْمَعَانِي وَبِاللَّفُ وَرَجَمْنَاهُ بِالْمَعَانِي وَبِاللَّفُ لِلشَّيَاطِينِ لَمْ تَزَلْ أَنْجُمُ الشَّهُ وَشَيَاطِينُ الإِنْسِ قَدْ رَجَمَتْهَا وَشَيَاطِينُ الإِنْسِ قَدْ رَجَمَتْهَا مِثْلُ عَبْدِ الرَّحْمَانِ وَهُوَ شِهَابٌ

وَفَضَحْنَا كَلاَمَهُ ٱلْمَشْؤُومَا خِ لِئَلا يَطْغَى وَكَانَ رَجِيمَا خِ ٱلْمَصَابِيحُ فِي ٱلسَّمَاءِ رُجُومَا شِهُ ٱلأَرْضِ مَا تَقِيهَا ٱلنَّجُومَا لَشَهُ الْأَرْضِ مَا تَقِيهَا ٱلنَّجُومَا لَقَبا نَجْلُ [إنسن] إنسراهِيمَا

والقصيدةُ مئةٌ وتسعةٌ وتسعونَ بيتاً لا يسعُ الحالُ ذكرَها كاملةً ، وإنَّما أثبتُ منها هـٰذهِ الأبياتَ .

<sup>(</sup>۱) في هامش (أ): (من كلام ابن حمدان ضمنه)، وهذا السبُّ الذميم، والكلام الأثيم، الناشئان من ابن حمدان. في حق إمام كبير في زمانه، وخصوصاً في علم القراءات الذي كان له فيه القدح المعلَّىٰ، وهاكذا هو ديدن المبتدعة في كل زمان؛ حجتهم وعمدتهم الطعن في الأكابر، وسبيلهم ومنهجهم الهجوم علىٰ من حازوا المفاخر، قال الإمام الذهبي في «سيره» (١٢٣/٢٣) في حق علم الدين السخاوي: (وكان مع سعة علومه وفضائله ديناً حسن الأخلاق، مُحبَّباً إلى الناس، وافر الحرمة، مُطَّرِحاً للتكلف، ليس له شغلٌ إلا العلم ونشره).

<sup>(</sup>٢) نَرُضَ : ندق أو نكسر .

[تُوفِّي] الشيخُ شهابُ الدينِ يومَ الثلاثاءِ تاسعَ عشرَ مِنْ رمضانَ المُعظَّمِ سنةَ خمسٍ وستينَ وستِّ مئةٍ بدمشقَ ، ودُفِنَ يومَ الأربعاءِ خارجَ بابِ الفراديسِ رحمَهُ اللهُ ورضيَ عنهُ (١)

 <sup>(</sup>۱) انظر «طبقات الشافعية الكبرئ » ( ٨/ ١٦٥ ـ ١٦٨) ، و« غاية النهاية » ( ١/ ٣٦٥ ـ ٣٦٦) ،
 و« الوافي بالوفيات » ( ١٨/ ١٨٧ ـ ٧٠) .

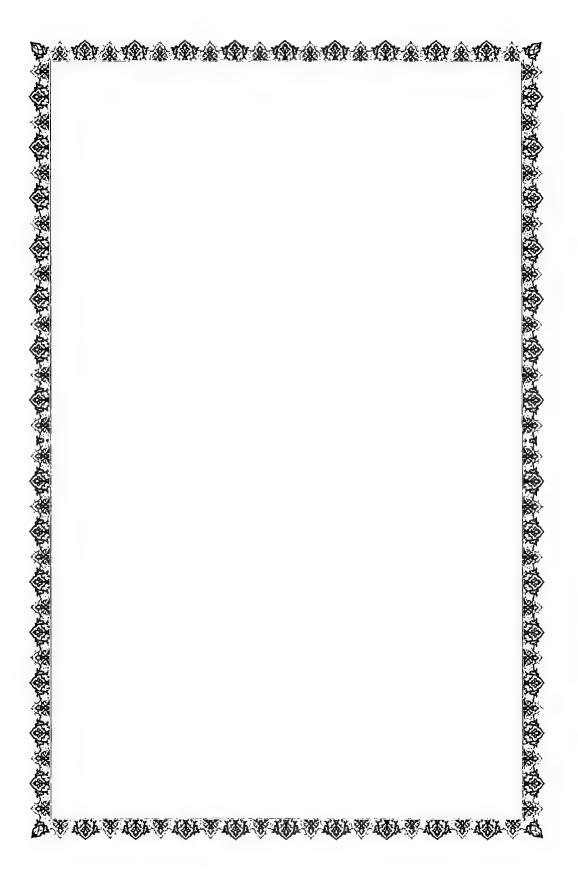
#### ومنهُمُ :

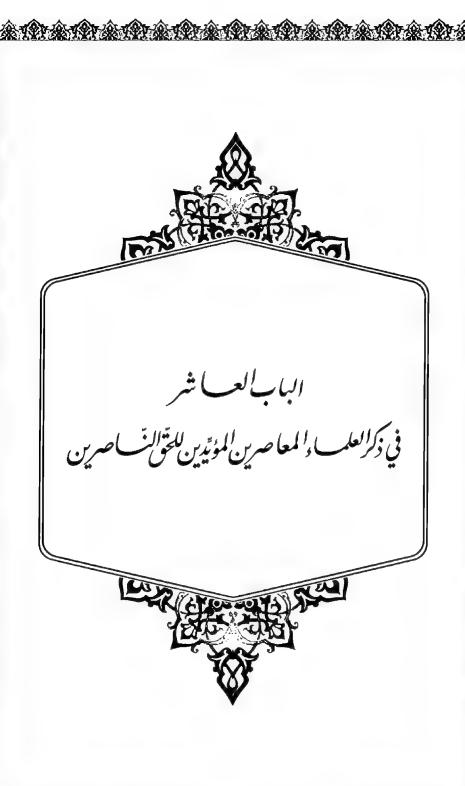
الفقية الإمامُ العالمُ أبو محمدٍ عبدُ الكريمِ بنُ عطاءِ اللهِ بنِ عبدِ الرحمانِ بنِ عبدِ الرحمانِ بنِ عبدِ الله عبدِ المحسنِ ، الإسكندرانيُّ المالكيُّ العدلُ

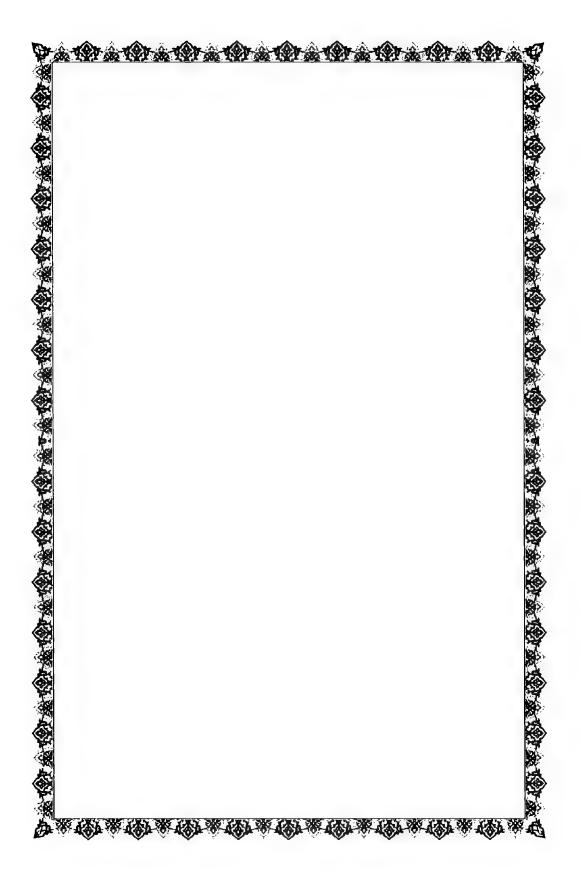
كانَ مِنْ أكابرِ الفقهاءِ المالكيَّةِ ، درَّسَ وأفتى ، وحدَّثَ : عن أبي الفضلِ جعفرِ بنِ أبي الحسنِ الهَمْدانيِّ ، وأبي الحسنِ الأبياريِّ ، تُوفِّيَ بالإسكندريَّةِ عاشرَ رمضانَ سنةَ أربعِ وستينَ وستَّ مئةِ (١) .

<sup>(</sup>۱) انظر « الديباج المذهب » ( ص ١٦٧ ) ، و « حسن المحاضرة » ( ٤٥٦/١ ) ، ويلقب بـ ( رشيد الدين ) ، ومن أحفاده سيدي الإمام المربّي تاج الدين ابن عطاء الله السكندري الشاذلي ، إمام التصوف في زمانه ، وأحدُ مَنْ قام على ابن تيمية في مسألة الزيارة المشهورة .

تتميم لتراجم هذا الباب: ومن أثمة الأشاعرة: الإمام الفقيه المفتي الأديب جلال الدين أبو العزائم هُمام بن راجي الله بن سرايا بن ناصر بن داود المصري خطيب الجامع الصالحي خارج باب زويلة، ولد في ذي القعدة أو في ذي الحجة سنة تسع ـ بتقديم التاء ـ وخمسين وخمس مئة، وتوفي في ربيع الأول سنة ثلاثين وست مئة، وقرأ العربية: على ابن بري، والأصول: على ظافر بن الحسين، وارتحل إلى العراق، وتفقه: على المجير البغدادي وابن فضلان، ثم عاد إلى مصر، قال الذهبي: وصنّف ودرس وأفتى وقال الشعر الجيد، وله كتب في الأصول والخلاف والمذهب. ذكر جميع ذلك ابن قاضي شهبة في «طبقاته» (٢/ ٩٣ ـ ٩٤)، ثم نقل عن إمامنا ابن المعلم قوله في حق الفقيه همام: (قرأت بخطه من تصنيفه في الأصلين والفقه نحو خمسين مجلداً)، ولعل هذه الترجمة من جملة التراجم الساقطة من كتابنا هاذا، والله تعالى أعلم.







# باب العلما، المعاصرين المؤيّدين التقالت صرين بسامة الزحمر الرّحم بسامة الرّحمر الرّحم

هنذا بابُ أذكرُ فيهِ إِنْ شَاءَ اللهُ مَنْ أدركتُهُ مِنْ علماءِ عصرِنا ، وشاهدتُهُ مِنْ صلحاءِ مصرِنا وغيرِ مصرِنا ، وأنا أُوفي بما كنتُ وعدتُ أَنْ أُفرِدَ لهُم باباً ، وأُسفِرَ عن محاسنِهِم حجاباً ، وأسرُدَ مِنْ مناقبِهِم ما يُلحِقُ أعجازَ الأزمنةِ بالصدورِ ، ويُبرِزُ النجومَ في صورةِ البدورِ ، وأذكرُ في أوَّلِ كلِّ ترجمةٍ ما يحضرُني مِنْ سجع يروقُ ؛ قضاءً لما لهُم عليَّ مِنَ الحقوقِ .

وترتيبُهم أيضاً في الطبقاتِ : على قضاءِ نَحبِهِم ، وسبقِهِم إلى ربِّهِم ؛ فأبتدئُ بِمَنْ عاصرتُهُ بسنِّ التمييزِ ، مِنْ أولي العلمِ والتبريزِ ، إلى مَنِ انتقلَ إلى اللهِ حينَ تمام هاذا المُصنَّفِ ، وكمالِ هاذا التأليفِ الذي حظيَ ببركتِهِم وتشرَّفَ .

ولم أقتصِرْ علىٰ مَنْ لقيتُهُ ومَثُلْتُ بينَ يديهِ ، واستفدتُ منهُ وقرأتُ عليهِ ، بل ذكرتُ مَنْ حضرَني ذكرُهُ مِنْ علماءِ الزمانِ ، وفُضلاءِ الأوانِ ، والصلحاءِ الأولياءِ ، والعارفينَ الأتقياءِ ، على الترتيبِ المُقدَّم ذِكرُهُ .

وأسألُ اللهَ القبولَ والحمايةَ عنِ الزللِ بأتمِّ صونٍ ، وهوَ حسبي ونعمَ الوكيلُ.

<sup>(</sup>۱) جاء في المقدمة ( ۱ / ۱۶۱): ( مؤيدي الحق والناصرين ) بدل ( للحق الناصرين ) ، والتراجم الآتية اقتصر فيها المؤلف على العلماء الموجودين في مصر أو القريبين منها ، ولم يذكر علماء المغرب الأقصى ، وكذلك علماء الشرق والحجاز واليمن وغيرهم ، وقد نص على ذلك فيما سيأتي في ( ۲ / ۲۰۲ ) .

#### [الإمامُ مجدُ الدينِ أبو الحسنِ عليُّ بنُ وهبِ ابنُ دقيقِ العيدِ القشيريُّ المالكيُّ]

الذي سعى إلى العلياءِ مَجْداً ، وعلمَ أنَّ بقدرِ الجِدِّ يُدرَكُ العلا فنالَ بجدِّهِ جَدَّاً ، وعلتْ همتُهُ فلم يسعَ لأدنى معيشةِ ولا لأعلاها مُتموَّلاً ، بل طلبَ العلا فنالَها ولا عجبَ أن يُدرِكَ المجدُ مجداً مُؤثَّلاً (١) : الشيخُ الإمامُ العالمُ العلامةُ مجدُ الدينِ أبو الحسنِ عليُّ بنُ أبي العطايا وهبِ بنِ مطيعِ بنِ أبي الطاعةِ ، القشيريُّ المنفلوطيُّ الأصلِ والمولدِ ، القوصيُّ الدارِ والوفاةِ .

[تفقّه] على مذهب الإمام مالكِ بنِ أنس : على غيرِ واحدٍ ؛ منهُمُ : الحافظُ أبو الحسنِ عليُّ بنُ المُفضَّلِ المقدسيُّ ، وصحبَهُ مدَّةً ، وسمعَ منهُ ومِنْ أقرانِهِ مِنْ أصحابِ السَّلَفيِّ ، واشتغلَ بالأصولَينِ على التقيِّ المُقترَح ، وصاهرَهُ .

وبرعَ في فنونِ عديدةٍ ، ودرَّسَ وأفتىٰ ، وانتفعَ بهِ الناسُ عموماً ، وتخرَّجَ بهِ جماعةٌ مِنَ الفقهاءِ ، ويكفيهِ فخراً ابنُهُ الشيخُ تقيُّ الدينِ (٢) ، وانتفعَ بهِ جماعةٌ ؛ كالجلالِ الدِّشْنائيِّ ، والبهاءِ القِفْطيِّ ، والسيدِ الشريفِ ضياءِ الدينِ ابنِ عبدِ الرحيمِ ، والقاضي تاجِ الدينِ عبدِ الوهابِ بنِ خلفٍ (٣) ، والشمسِ بنِ

<sup>(</sup>١) لا يخفي على الأديب أن هـنذا مأخوذ من قول امرىء القيس : ( من الطويل )

ولو أنَّ ما أسعى لأدنى معيشة كفاني ولم أطلب قليلٌ من المالِ ولكنَّما أسعى لمجدد مُوثَّل أمثالي وقد يُدرِكُ المجد المُؤثَّل أمثالي انظر « ديوانه » ( ص ٣٩ ) ، والمؤثل : المثمر الذي له أصل ، وهو الكثير أيضاً .

<sup>(</sup>٢) أي : الإمام المجتهد تقي الدين ابن دقيق رحمه الله تعالى .

<sup>(</sup>٣) وهاؤلاء ستأتى تراجمهم .

المُفضَّل الأُسْوانيِّ ، وجماعةٌ لا يُحصَرُونَ .

وكانَ رحمَهُ اللهُ لَيِّنَ الجانبِ ، رقيقَ القلبِ ، حسنَ السَّمْتِ ، كريمَ الأخلاقِ ، مُحَبَّاً في أهلِ الخيرِ والديانةِ .

صحبَ الشيخَ أبا الحسنِ ابنَ الصباغِ وتخرَّجَ بهِ ، وأخذَ عنهُ آدابَ الصوفيةِ وأخلاقَهُم ، ولهُ كراماتٌ وأحوالٌ يضيقُ هلذا المُختصَرُ عن ذكرها .

وُلِدَ في شهرِ رمضانَ سنةَ إحدىٰ وثمانينَ وخمسِ مئةٍ ، وتُوفِّيَ في ثالثَ عشرَ مُحرَّمِ سنةَ سبعِ وستينَ وستِّ مئةٍ (١) .

<sup>(</sup>١) انظر « صلة التكملة » ( ٢/ ٥٧٥\_٧٥ ) ، و قاريخ الإسلام » ( ٤٩ /٤٤ ) .

# [الإمامُ نصيرُ الدينِ أبو البركاتِ المباركُ بنُ يحيى ابنُ الطباخِ الشافعيُ ]

الفقية إذا عُدَّ الفُقها ، والمُحقِّقُ للأدلَّة إذا روَّجَها المُغالِطُ ولفَقها ، والسَّخِيُّ بالفوائدِ إذا امتنعَ الضابطُ أن يُنفِقها ، ولقد كانَتْ لهُ رحمَهُ اللهُ همَّةٌ تعلو مواطِئها الهام ، وسعيٌ إلى المعالى يُتحقَّقُ أنَّهُ إلهامٌ ، لا جَرَمَ مدَّ إلى العلا بباع غير قصير ، واهتدى إلى المجدِ ببصرِ غيرِ كالِّ ولا حسير ، ونصرَ العلا بباع غير قصير ، واهتدى إلى المجدِ ببصرِ غيرِ كالِّ ولا حسير ، ونصرَ الحقَّ فكانَ نعمَ النصيرُ : الشيخُ الإمامُ العالمُ الحَبْرُ نصيرُ الدينِ أبو البركاتِ المباركُ بنُ يحيى بنِ أبي الحسنِ بنِ أبي القاسمِ ، المصريُّ الصوفيُّ المعروفُ بر ابنِ الطباخ ) .

تفقّه على مذهبِ الإمامِ الشافعيِّ : على طلبةِ مُجلِّي بنِ جُمَيعٍ ، وكانَ عارفاً بالجدلِ والخلافِ والأصولَينِ على المقترحِ ، وكانَ يقولُ : ( أنا أُفتي في المذاهبِ الأربعةِ ، وأُفتي أيضاً على مذهبِ أهلِ البيتِ ، غيرَ أنِّي لا أنتحلُ إلا مذهبَ الإمام الشافعيِّ ) .

برعَ في العلومِ ودرَّسَ وأفتى ، وكتبَ مِنْ كلامِ الأشعريِّ شيئاً كثيراً ، وكانَ حسنَ السَّمْتِ ، صوفيَّ الأخلاقِ ، مُتقدِّماً عندَ الأكابرِ والوزراءِ والملوكِ .

وُلِدَ في الحادي والعشرينَ مِنْ ذي القعدة ِسنةَ ستٌّ وثمانينَ وخمسِ مئةٍ (١)،

<sup>(</sup>۱) مولده في « صلة التكملة » : في الخامس والعشرين من ذي القعدة سنة سبع وثمانين وخمس مئة ، وكذلك في « طبقات الشافعية الكبرئ » ، إلا أن فيه ( الخامس عشر ) بدل ( الحادي والعشرين ) .

وتُوفِّيَ في الحادي عشرَ مِنْ جمادى الآخرةِ سنةَ سبعٍ وستينَ وستِّ مثةٍ (١) .

<sup>(</sup>۱) انظر «صلة التكملة» ( ۲/ ۷۲ )، و «طبقات الشافعية الكبرئ » ( ۳٦٧ / ۳٦٨ )، و و الشيرازي ؛ حتى إنه نُوزعَ مرَّةً في وكان للمترجم عناية كبيرة بكتاب « التنبيه » لأبي إسحاق الشيرازي ؛ حتى إنه نُوزعَ مرَّةً في مسألة وقيل له : ليست هالمه في « التنبيه » ، فغضب وقال : ما من مسألة إلا وهي في التنبيه » ، فقيل له : أين في « التنبيه » : ( إن لكلِّ جريةٍ حكماً في الماء الجاري ) ؟ فقال : في قوله في ( الطلاق ) : ( وإن قال لها وهي في ماء جار : إن خرجت من هالما الماء فأنت طالق ، وإن أقمت فيه فأنت طالق . لم تطلق خرجت أو أقامت ) ، فقد جعل لكل جرية حكماً .

## [الإمامُ تقيُّ الدينِ أبو التقى صالحُ بنُ الحسينِ الجعفريُّ الزينبيُّ]

الجعفريُّ أباً ، الهاشميُّ نَسَباً ، القاضي الناظرُ ، والمُناضِلُ المُناظِرُ ، والخطيبُ البليغُ ، والساقي فئة الكفرِ ما تتجرَّعُهُ ولا تكادُ تُسِيغُ ، جمع بينَ والخطيبُ البليغُ ، والساقي فئة الكفرِ ما تتجرَّعُهُ ولا تكادُ تُسِيغُ ، جمع بينَ وثاسةِ العلمِ والدينِ ؛ فلذلكَ جمع بينَ النظرِ في الأحكامِ والمصالحِ ، وأمِنَ حينَ اتَّقىٰ وأصلحَ فهوَ تقيُّ وصالحٌ : الشيخُ الإمامُ العالمُ تقيُّ الدينِ أبو التقیٰ صالحُ بنُ الحسينِ بنِ طلحة ، الهاشميُّ الجعفريُّ الزينبيُّ .

سمع : مِنْ أبي الحسنِ عليُّ بنِ أبي الكرم الخلَّالِ .

وكانَ مِنَ الفقهاءِ الأكابرِ ، والعلماءِ الأفاضلِ ، والمُتكلِّمينَ الأماثلِ ، صنَّفَ كتباً في العلومِ ؛ منها : كتابُهُ المُسمَّىٰ : « تخجيلَ أهلِ الإنجيلِ » ، وقفتُ عليهِ في مُجلَّدينِ ، ولهُ خُطَبٌ حسنةٌ ، ونثرٌ ونظمٌ حسنٌ ، تولَّىٰ قضاءَ قوصَ ونظرَها أيضاً .

وُلِدَ سنةَ إحدى وثمانينَ وخمسِ مئةٍ [...] ثمَّ (١) ، وتُوفِّيَ بالقاهرةِ في مُستهَلِّ ذي القعدةِ سنةَ ثمانٍ وستينَ وستً مئةٍ (٢)

<sup>(</sup>١) كذا في (أ، ب)، وما بين معقوفين بياض فيهما بمقدار كلمة، ولعله أراد أن يذكر بلد الولادة إلا أنه لم يتيسر له أو لم يعثر عليه، والله تعالىٰ أعلم.

<sup>(</sup>٢) انظر «صلة التكملة » (٢/ ٩٩٤) ، و « ذيل مرآة الزمان » ( ٢/ ٤٣٨) ، و « تاريخ الإسلام » ( ٤٩ / ٢٦٢ ) .

#### [الإمامُ قاضي القضاةِ شرفُ الدينِ أبو حفصٍ عَمرُ بنُ عبدِ اللهِ السبكيُّ المالكيُّ]

الشيخُ الإمامُ ، والعَضْبُ الحسامُ ، فارسُ النقضِ والإبرامِ ، والناهي عنِ المنكرِ الحرامِ ، ومُصرِّفُ الأمرِ الجَموحِ كأنَّهُ قد زُمَّ مُصعَبُهُ لهُ بزِمامٍ ، المُجدِّدُ المنكرِ الحرامِ ، ومُصرِّفُ الأمرِ الجَموحِ كأنَّهُ قد زُمَّ مُصعَبُهُ لهُ بزِمامٍ ، المُجدِّدُ رسمَ المراسمِ المالكيَّةِ حينَ درسَ وعفا ، والعافي عنِ الهافي ومثلُهُ مَنْ قدرَ وعفا ، والعامرُ بسيادتِهِ معالمَ الشرفِ فلذلكَ سُمِّيَ عمرَ وشَرَفاً : الشيخُ العالمُ العلامةُ الحبرُ قاضي القضاةِ شرفُ الدينِ أبو حفصٍ عمرُ بنُ عبدِ اللهِ بنِ العلامةُ الحبرُ عيسى ، السُّبكيُّ المالكيُّ .

تفقّه على مذهب الإمام مالك بن أنس: على الفقيه الدِّرْعيِّ بمصر ، وبالقاهرة : على الحافظِ أبي الحسنِ عليِّ بنِ المُفضَّلِ ، وسمع منه ومِنَ القاضي أبي محمدٍ عبدِ اللهِ ابنِ مُجلِّي ، وتولَّى الحسبة بالقاهرة ، ودرَّسَ وأفتى ، ثمَّ تولَّى الحكم بالديارِ المصريةِ حينَ جُعِلَتِ القضاةُ أربعةً على مذاهبِ الأئمَّةِ الأربعةِ رضي الله عنهُم (١)

<sup>(</sup>۱) وكان القضاء قبل ذلك مُتمحِّضاً للسادة الشافعية ، وكان هاذا التغيير والتجديد على يد الملك الظاهر بيبرس ، وكان سبب ذلك : أنه سأل القاضي تاج الدين عبد الوهاب بن خلف العلامي المار في ( ٢ / ١٠٠ - ١٥ ) في أمر ، فامتنع من الدخول فيه ، فقيل له : مُرْ نائبك الحنفي ، وكان القاضي ـ وهو الشافعي ـ يستنيب من شاء من المذاهب الثلاثة ، فامتنع من ذلك أيضاً ، وجرئ ما جرئ ، ثم أحدث مثل ذلك في دمشق ، وقيل : إنه ندم على ذلك . انظر «طبقات الشافعية الكبرئ » ( ٨ / ٣١٩ ـ ٣٢١) ففيها تفصيل لهاذه الحادثة ، وكان هاذا التغيير في حدود سنة ( ٤٦٨ هـ ) .

وكانَ سديداً في عقيدتِهِ ويقينِهِ ، شديداً في دينِهِ ، رادعاً للمبتدعةِ ، صادعاً بالحقّ لا يضرُّهُ مَنْ خذلَهُ ولا مَنْ خدعَهُ .

وُلِدَ في عشرِ ذي الحجةِ سنةَ خمسٍ وثمانينَ وخمسِ مئةٍ ، وتُوفِّيَ في الخامسِ والعشرينَ مِنْ ذي القعدةِ سنةَ تسعِ وستينَ وستٌ مئةٍ (١) .

<sup>(</sup>۱) انظر «صلة التكملة» (۲/۲۱۰٫۱۲)، و«ذيل مرآة الزمان» (۲/۲۱.۲۱۲)، و«تاريخ الإسلام» (۲۹۱/۲۹۱).

#### [الإمامُ أبو الحسنِ عليُّ بنُ أبي الفضلِ الهِنْتاتيُّ المالكيُّ]

الغريبُ المثلِ والوطنِ ، العجيبُ النَّبْلِ والفَطَنِ ، الصادعُ بالحقِّ إذا وهي الصادعُ وجَبَنَ ، والحسنُ فعلاً وقولاً فلذلكَ دُعِيَ أبا الحسنِ : الشيخُ الإمامُ العالمُ أبو الحسنِ عليُّ بنُ أبي الفضلِ عباسِ بنِ خلفٍ ، الهِنْتاتيُّ المالكيُّ .

كَانَ مُشتغِلاً بالفقهِ على مذهبِ مالكِ ، وبالأصولِ على مذهبِ الإمامِ أبي الحسنِ الأشعريِّ .

ونَظَمَ قصيدةً في مسألةِ الكلامِ جيِّدةً سلكَ فيها مسلكاً جيِّداً؛ وهي: [من الطويل]

إِلَىٰ كُلِّ مَأْمُولِ مُهِمٌ وَطَائِلِ وَمُسْعِفُ رَاجِيهِ اللهِ عَلَىٰ الْقَبَائِلِ مِنَ ٱلْعِلْمِ زَلَّتْ فِيهِ بَعْضُ ٱلْقَبَائِلِ مِنَ ٱلْعِلْمِ زَلَّتْ فِيهِ بَعْضُ ٱلْقَبَائِلِ وَهَلْ هُوَ مَخْلُوقٌ عَلَىٰ نَحْلِ نَاجِلِ عَلَىٰ لُغَةِ ٱلْأَعْرَابِ أَهْلِ ٱلْمَحَافِلِ عَلَىٰ لُغَةِ ٱلْأَعْرَابِ أَهْلِ ٱلْمَحَافِلِ بِأَوْضَحِ ثِبْيَانٍ وَأَهْدَى ٱلدَّلاَئِلِ بِأَوْضَحِ ثِبْيَانٍ وَأَهْدَى ٱلدَّلاَئِلِ بِأَوْضَحِ ثِبْيَانٍ وَأَهْدَى ٱلمَنَاذِلِ إِلَى ٱللهِ فِي تَحْصِيلِ أَعْلَى ٱلْمَنَاذِلِ وَمَدْهَبِ أَرْبَابِ ٱلْعُلُومِ ٱلأَفَاضِلِ وَمَدْهَبِ أَرْبَابِ ٱلْعُلُومِ ٱلأَفَاضِلِ وَعِنْدَ جَمِيعِ ٱلْعَارِفِينَ ٱلأَوَائِلِ وَعِنْدَ جَمِيعِ ٱلْعَارِفِينَ ٱلأَوَائِلِ فَعِيْدِ حَائِلِ فَعِيْدَ مَا لَا فَاسِلِ فَي ٱلنَّفْسِ مِنْ غَيْدِ حَائِلِ فَعِيْدِ حَائِلِ فَي ٱلنَّفْسِ مِنْ غَيْدِ حَائِلِ

بَدَأْتُ بِحَمْدِ آللهِ أَسْنَى ٱلْوَسَائِلِ هُوَ ٱلْمُرْتَجَىٰ عِنْدَ ٱلشَّدَائِدِ إِنْ غَدَتْ هُوَ ٱلْمُرْتَجَىٰ عِنْدَ ٱلشَّدَائِدِ إِنْ غَدَتْ سَأَلْتَ رَعَاكَ ٱللهُ عَنْ شَرْحِ غَامِضٍ هُوَ ٱلْقُوْلُ فِي مَعْنَى ٱلْكَلاَمِ وَحَدِّهِ وَعَنْ مَذْهَبِ ٱلتَّحْقِيقِ فِيهِ وَكَشْفِهِ وَعَنْ مَذْهَبِ ٱلتَّحْقِيقِ فِيهِ وَكَشْفِهِ وَعَنْ مَذْهَبِ ٱلتَّحْقِيقِ فِيهِ وَكَشْفِهِ وَقَطْعِ نِزَاعِ ٱلْخَصْمِ مِنْ كُلِّ فِرْقَةٍ وَقَطْعِ نِزَاعِ ٱلْخَصْمِ مِنْ كُلِّ فِي النَّيْقِ وَصَحْبِهِ فَأَوْ فَي جَوَابِكَ رَاغِباً وَالْحَبُهِ وَالْفَوْلُ فِي ٱلنَّيْقِ وَصَحْبِهِ فَعَدُ ٱلْكَلاَمِ ٱلْقُولُ فِي ٱلنَّيْقِ وَصَحْبِهِ فَعَدُ ٱلْكَلاَمِ ٱلْقُولُ فِي ٱلنَّهْسِ عِنْدَنَا وَمَا هُو إِلا فِي ٱلْفُولَ فِي ٱلنَّهْسِ عِنْدَنَا وَمَا هُو إِلا فِي ٱلْفُولَ فِي ٱلنَّهُ وَادِ حَدِيثُهُ وَمَا هُو إِلا فِي ٱلْفُولُ فِي ٱلْفُولَ وَحَدِيثُهُ وَمَا هُو إِلا فِي ٱلْفُولُ وَي النَّهُ وَادِ حَدِيثُهُ

<sup>(</sup>١) ما بين معقوفين في الأصل غير واضح بسبب رداءة التصوير .

وَلَيْسَ بِلَفْظٍ بِٱللِّسَانِ ٱلْمُنَاضِل تُتَرْجِمُ عَنْهُ مُفْصِحَاتُ ٱلْمَقَاوِلِ كَلاَمٌ ظَهِيرٌ لَيْسَ عَنْهُ بِمَائِل وَمِنْهُ قَدِيمٌ كَامِلٌ وَصْفُ كَامِل وَحَادِثُهُ لِلْحَادِثِينَ ٱلأَمَاثِل يَجِلُّ جَلاَلُ ٱلذَّاتِ عَنْ كُلِّ بَاطِل وَقُدْرَتُهُ مَفْعُ ولَتَيْنِ لِفَاعِلِ وَسَمْع وَإِدْرَاكِ مُحِيطٍ وَشَامِلِ وَذَاكَ مُحَالٌ لَيْسَ قَوْلاً لِعَاقِل لَجَازَ حُدُوثُ ٱلذَّاتِ مِنْ غَيْرِ فَاصِل لَمَا كَانَ مُخْتَصًّا بِهِ دُونَ قَائِلِ كَعِلْم وَسَمْع لَيْسَ عَنْهُ بِزَائِلِ فَذَلِكَ قُرْآنٌ عَظِيمُ ٱلْمَحَافِل دَلِيلُ كَلاَم ٱللهِ عِنْدَ ٱلتَّعَاقُلِ تَدُلُّ عَلَىٰ مَعْنَاهُ وَقْتَ ٱلتَّنَاوُلِ لَكَانَ لَهُ ثَغْرٌ كَشَكْلِ ٱلْهَيَاكِلِ كَسَائِرِ أَجْسَام ٱلَّذِي لِلتَّمَاثُلِ كَصَلْصَلَةٍ أَوْ مِثْلُ جَرِّ ٱلسَّلاَسِلُ بِوَحْيِ إِلَى ٱلْمُخْتَارِ أَكْرَم نَازِلِ فَكُنْ ۚ وَاعِياً قَوْلِي لَطِيفَ ٱلۡشَّمَائِل يُحِيلُ قَدِيمَ ٱلْقَوْلِ نُكْتَةَ سَائِل(١)

وَلَيْسَ بِصَوْتٍ لاَ وَلاَ هُوَ أُحْرُفٌ فَكُلُّ كَلاَم ٱلنَّفْسِ قَوْلٌ مُحَقَّقٌ لِسَانٌ وَخَلِطٌ ثُهِمَ رَمْزٌ مُبَيِّنٌ فَمِنْهُ كَلاَمٌ فِي ٱلتَّقَاسِيمِ حَادِثٌ فَللُّهِ مَا مِنْهُ قَدِيمٌ مُنَزَّهُ لِأَنَّ كَلَامَ ٱللهِ وَصْفٌ لِذَاتِهِ وَلَوْ كَانَ مَخْلُوقاً لَكَانَتْ عُلُومُهُ وَمَا كَانَ ذَا عِلْمِ قَدِيمٍ وَقُدْرَةٍ وَلاَ ذَا كَلاَم قَبْلَ خَلْقِ كَلاَمِهِ وَلَوْ جَازَ فِي ذَاتِ ٱلْإِلَـٰهِ حُدُوثُهُ وَلَوْ جَازَ لاَ فِي ٱلذَّاتِ أَوْ ذَاتِ غَيْرِهِ وَلَاكِنَّهُ وَصْفٌ لَهُ قَائِمٌ بِهِ وَمَا دُونَهُ مِنْ مُصْحَفٍ قَدْ تَضَمَّنَتْ بِإِجْمَاعِ أَهْلِ ٱلْعِلْمِ طُرّاً وَأَنَّهُ وَأَحْرُفُهُ مَخْلُوفَةٌ غَيْرَ أَنَّهَا وَلَوْ كَانَ ذَا صَوْتٍ وَحَرْفٍ كَلاَمُهُ وَلَوْ كَانَ جِسْماً كَانَ صُنْعاً لِصَانِع فَلاَ تَلْتَفِتْ أَقْوَالَ مَنْ قَالَ إِنَّهُ وَهَلْ ذَاكَ إِلَّا صَوْتُ جِبْرِيلَ نَازِلاً كَذَا مُقْتَضَى ٱلأَخْبَارِ عِنْدَ شُيُوخِنَا وَلاَ قَوْلَ قَوْم إِنَّ نَفْيَ مُخَاطَبٍ

<sup>(</sup>١) وهاذا من جملة الإيرادات التي أوردها المعتزلة على أهل السنة والجماعة ؛ وهي أنَّ =

فَمَا نَفْيُ قَوْلٍ لِانْتِفَاءِ مُخَاطَبٍ كَمَا نَفْيُ مَعْلُومٍ إِذَا لَيْسَ ثَابِتاً وَقَالَتْ بِهِ قَوْمٌ شُمُوا قَدَرِيَّةً وَقَالَ رَسُولُ ٱللهِ فِيهِمْ بِأَنَّهُمْ فَوَقَالَ رَسُولُ ٱللهِ فِيهِمْ بِأَنَّهُمْ فَتِلْكَ مَقَالاتٌ لِكُلِّ مُعَانِيدٍ فَتِلْكَ مَقَالاتٌ لِكُلِّ مُعَانِيدٍ فَهَاذَا جَوَابٌ لَيْسَ يَخْفَى صَوَابُهُ نَظْمِي فَأَشْرَقَ نُورُهُ فَهَاذًا جَوَابٌ لَيْسَ يَخْفَى صَوَابُهُ نَظْمِي فَأَشْرَقَ نُورُهُ فَهَاذًا جَوَابٌ لَيْسَ يَخْفَى صَوَابُهُ فَهَاذًا جَوَابٌ لَيْسَ يَخْفَى صَوَابُهُ فَهَا رَبِّ فَأَرْحَمْ مَنْ قَرَاهُ بِرَغْبَةٍ فَيَا رَبِّ فَأَرْحَمْ مَنْ قَرَاهُ بِرَغْبَةٍ وَيَسِرْ لَنَا ٱلتَّقُوى لِنَحْظَى بِوَصْفِهِ وَيَسِرُ لَنَا ٱلتَّقُوى لِنَحْظَى بِوَصْفِهِ وَصَلِّ عَلَى ٱلْمُخْتَارِ مِنْ آلِ هَاشِمٍ وَصَلِّ عَلَى الْمُخْتَارِ مِنْ آلِ هَاشِمٍ وَصَلِّ عَلَى ٱلْمُخْتَارِ مِنْ آلِ هَاشِمٍ وَصَلِّ عَلَى الْمُعْتَارِ مِنْ آلِ هَاشِمٍ وَصَلْ عَلَى الْمُعْتَارِ مِنْ آلِ هَا شِمِ عَلَى الْمُعْتَارِ مِنْ آلِ هَا لَمُ هَالِهِ هَا لَيْ هَا لَهُ عَلَى الْمُعْتَارِ مِنْ آلِ هَالْمُ هَا لَيْ هَا لَعْلَى الْهُ هُ الْمُعْتَارِ مِنْ آلِ هَا هُعَلَى الْمُعْتَارِ مِنْ آلِ هَا هُمَالًى الْمُعْتَارِ مِنْ آلِ هُ الْمُعْتَارِ مِنْ آلِ هَا هُمُعْتَارِ مِنْ آلِ هَا هُمْ عِلَى الْمُعْتَارِ مِنْ آلِ هَا هُمْ الْمُعْتَارِ مِنْ آلِ هَا هُمْ الْهُ الْمُعْتَارِ مِنْ آلِهُ هَا هُمُوا الْمُعْتَارِ مِنْ آلِهُ الْمُعْتَارِ مِنْ آلِهُ الْمُعْتِي الْمُعْتَارِ مِنْ آلَا الْمُعْتَارِ مِنْ آلِهِ الْمُعْتَالِ الْمُعْتَارِ مِنْ آلَا الْمُعْتَارِ مِنْ آلِهُ الْمُعْتَالِ الْمُعْتَالِ الْمُعْتَالِ الْمُعْتَالِ الْمُعْتَالِ الْمُعْتَالِ الْمُعْتَالِ الْمُعْتَالِ الْمُعْتَالِ مِنْ الْمُعْتَالِ مَالْمُ الْمُعْتَالِ مَا الْمُعْتَالِ مِنْ الْمُعْتَالِ مِنْ الْمُعْتَالِ مِنْ الْمُعْتَالِ مِنْ الْمُعْتِي الْمُعْتَالِ مَالْمُ الْمُعْتَالِ مِنْ الْمِنْ الْمُعْتَالِ مِنْ

بِحُجَّةِ نِحْرِيرٍ ذَكِئِ مُجَادِلِ
لِعِلْم بِهِ قَطْعاً لِأَهْلِ ٱلْغَوَائِلِ
وَأَهْلُ ٱعْتِزَالِ مِثْلُهُمْ حَذْوَ نَاعِلِ
مَجُوسٌ عَلَى ٱلتَّصْحِيحِ فِي نَقْلِ نَاقِلِ (۱)
مَجُوسٌ عَلَى ٱلتَّصْحِيحِ فِي نَقْلِ نَاقِلِ (۱)
وَكُلِّ غَبِيٍّ فَاسِدِ ٱلْعَقْلِ جَاهِلِ
عَلَىٰ عَالِم بِٱلشَّرْعِ وَٱلدِّينِ فَاضِلِ
وَبُرْهَانُهُ مَاضٍ مَضَاءَ ٱلْمَنَاصِلِ (۲)
وَبُرْهَانُهُ مَاضٍ مَضَاءَ ٱلْمَنَاصِلِ (۲)
وَلَا تُخْلِنِي مِنْ فَضْلِ شَرْحِ ٱلْمَسَائِلِ
وَنَجْنِيْ ثِمَارَ ٱلأَمْنِ بَعْدَ ٱلتَّوَاصُلِ
صَلاَةً رِضاً مَرَّ ٱلظَّمْنِ بَعْدَ ٱلتَّوَاصُلِ

صلَّى اللهُ عليهِ وعلى آلِهِ وصحبِهِ وسلَّمَ تسليماً ، نقلتُها مِنْ نسخةٍ مسموعةٍ على ناظمِها وعليها خطُّهُ رحمَهُ اللهُ .

تُوفِّيَ في السادسِ والعشرينَ مِنْ شهرِ رمضانَ المُعظَّمِ سنةَ سبعينَ وستً مئة .

<sup>=</sup> الخطاب لا بد أن يكون إلى مخاطب موجود في الخارج . انظر « النبراس » للفرهاري ( ص٣١٣ ) .

<sup>(</sup>۱) أخرجه أبو داود ( ٤٦٩١) ، والحاكم ( ٨٥/١ ) ، وأحمد ( ٨٦/٢ ) عن سيدنا ابن عمر رضى الله عنهما .

<sup>(</sup>٢) في هامش ( أ ) : ( المروي : مُضِيَّ ) أي : بدل ( مضاء ) .

## [الإمامُ قاضي القضاةِ كمالُ الدينِ أبو حفصٍ عمرُ بنُ بندارَ التَّفْليسيُّ الشافعيُّ]

الذي كانَ على الحقيقةِ كمالاً ، وللخليقةِ عِصْمةً ومآلاً ، وعلى المُبتدِعةِ نقمةً ونكالاً ، طالما طَلَعَ بدراً في فلكِ المناظرةِ والتدريسِ ، وأنفقَ مِنْ حاصلِ فوائد صدرَتْ عن ملاءة لا عن تَفْليسٍ ، وأردفَ تأسيسَ التقديسِ بتجنيسِ التأنيسِ (١) : الشيخُ الإمامُ العالمُ قاضي القضاةِ كمالُ الدينِ أبو حفصٍ عمرُ بنُ بندارَ بن عمرَ ، التَّفْليسيُّ الشافعيُّ الفقيهُ .

وُلِدَ بتفليسَ ، وتفقَّهَ على مذهبِ الإمامِ الشافعيِّ رضيَ اللهُ عنهُ ، وقراً الأصولَينِ وغيرَهُما ، وبرعَ في ذلك ، وسمع : مِنْ أبي المُنجَّىٰ (٢) عبدِ اللهِ بنِ عمرَ ابنِ اللَّتِيِّ ، والإمامِ أبي عمرِو عثمانَ بنِ عبدِ الرحمانِ بنِ النصريِّ (٣) ، ودرَّسَ وأفتى ، ووَلِيَ القضاءَ بدمشقَ ، وقدمَ مصرَ فأقامَ بالقاهرةِ يُدرِّسُ ويُفتي ويشتغلُ بالعلوم .

وُلِدَ سنةَ اثنتينِ وستِّ مئةٍ تخميناً ، وتُوفِّيَ ليلةَ الرابعَ عشرَ مِنْ شهرِ ربيعٍ الأولِ سنةَ اثنتينِ وسبعينَ وستِّ مئةٍ (٤)

<sup>(</sup>١) في (ب): (بتحقيق)بدل (بتجنيس).

<sup>(</sup>٢) في نسختينا : ( ابن أبي المنجئ ) ، والمثبت من المصادر والمراجع .

 <sup>(</sup>٣) هو الإمام الكبير ، والمحدث النحرير ، والمفتي الشهير : التقي أبو عمرو بن الصلاح الشهرزوري رحمه الله تعالى .

<sup>(</sup>٤) انظر «صلة التكملة» ( ٢/ ٦٤٤-٦٤٥ ) ، و« طبقات الشافعية الكبرئ » (٨/ ٣٠٩-٣١٠)، و« تاريخ الإسلام » ( ١٠٣/٥٠ ) .

## [الإمامُ أقضى القضاةِ سديدُ الدينِ أبو عمرٍ و عثمانُ بنُ عبدِ الكريم التِّزْمَنْتِيُّ الشافعيُّ]

العالمُ الحَبْرُ ، والحاكمُ الصَّدْرُ ، الذي كانَ في علمِهِ فريداً ، وفي ذاتِ الإلهِ شديداً ، ومُنِحَ السيادةَ في العلم والسَّدادَ في الحكم فكانَ سيِّداً وسديداً .

الشيخُ الإمامُ أقضى القضاةِ سديدُ الدينِ أبو عمرٍ و عثمانُ بنُ أبي محمدٍ عبدِ الكريم بنِ أحمدَ بنِ خليفة ، الصِّنْهاجيُّ التِّزْمَنْتِيُّ الشافعيُّ .

تفقّه على مذهب الإمام الشافعيّ : على الفقيه أبي الطاهر وأضرابه ، وسمع قولَهُ : قاضي القضاة شرفُ الدينِ أبو المكارم بنُ عينِ الدولةِ ، واشتغلَ بالعلوم ، ودرّس بالمدرسةِ الفاضليّةِ ، ونابَ في الحكم بالقاهرةِ .

تُوفِّيَ في الحادي عشرَ مِنْ ذي القعدة ِ سنةَ أربع وسبعينَ وستٌ مئةٍ (١) .

<sup>(</sup>۱) انظر «صلة التكملة» ( ٢/ ٦٧٨ - ٢٧٩) ، و «طبقات الشافعية الكبرئ » ( ٨/ ٣٣٦ - ٣٣٧) ، وقد سبق مدح ابن عبد السلام له في ( ٢/ ٩١ ) ، وكان من جملة تلاميذ المترجم إمام الشافعية في زمانه أبو العباس ابن الرفعة صاحب « الكفاية » و « المطلب العالى » .

#### [الإمامُ وجيهُ الدينِ أبو الطاهرِ إسماعيلُ بنُ محمدِ الأنصاريُّ القيروانيُّ المالكيُّ]

الوجيهُ إذا عُدَّ الوُجَهاءُ ، والنبيهُ إذا ذُكِرَ النَّبَهاءُ ، المُشارِكُ في فضائلَ ، والسالكُ سبيلَ العلماءِ الأفاضلِ ، القريبُ وإنْ بَعُدَ مزارُهُ ، والغريبُ الذي حُمِدَتْ آثارُهُ : الشيخُ الإمامُ وجيهُ الدينِ أبو الطاهرِ إسماعيلُ بنُ محمدِ بنِ محمدِ بنِ عمرَ بنِ محمدٍ ، الأنصاريُّ القيروانيُّ المالكيُّ .

تفقَّهَ على مذهبِ مالكِ بنِ أنسِ رضيَ اللهُ عنهُ ، وقرأَ الأصولَ والأدبَ ، وحدَّثَ ودرَّسَ وأفتى ، ونابَ عنِ القضاةِ المالكيَّةِ في بعضِ ضواحي القاهرةِ .

تُوفِّيَ رضيَ اللهُ عنهُ في الرابعَ عشرَ مِنْ شهرِ رمضانَ سنةَ أربعِ وسبعينَ وستِّ ئة (١)

<sup>(</sup>١) انظر « صلة التكملة » ( ٦٨٦/٢ ) ، و« تاريخ الإسلام » ( ١٨١/٥٠ ) ، وذكراه في وفيات سنة ( ٦٧٥هـ )

# [الإمامُ قاضي القضاةِ برهانُ الدينِ أبو إسحاقَ إبراهيمُ بنُ محمدٍ البوشيُّ المالكيُّ]

العالمُ المُتورِّعُ ، والمُفضَّلُ المُتبرِّعُ ، والقانتُ المُتطوِّعُ : الشيخُ الإمامُ برهانُ الدينِ قاضي القضاةِ أبو إسحاقَ إبراهيمُ بنُ محمدِ بنِ عليٍّ ، البوشيُّ مولداً ونشأةً المصريُّ داراً المالكيُّ .

تفقَّهَ علىٰ مذهبِ الإمامِ مالكِ بنِ أنسٍ ، وتولَّى العقودَ والفروضَ بمصرَ مئةً ، ثمَّ انصرفَ .

وُلِدَ في شهرِ رمضانَ سنةَ إحدىٰ وثمانينَ وخمسِ مئةٍ ، وتُوفِّيَ بمصرَ في الحادي عشرَ مِنْ شعبانَ سنةَ خمسِ وسبعينَ وستِّ مئةٍ (١) .

<sup>(</sup>١) انظر " صلة التكملة » ( ٢/ ٦٨٥ ) ، و" عقد الجمان في تاريخ أهل الزمان » ( ٢/ ١٧٣ ) .

#### [الإمامُ شهابُ الدينِ أحمدُ بنُ محمدِ بنِ ميكائيلَ الرَّبَعيُّ الشافعيُّ]

الشِّهابُ المُتوقِّدُ ذكاءً ، والعالِمُ المُتزهِّدُ طلباً لثوابِ اللهِ ورجاءً ، والنعمانيُّ صحبةً وولاءً ، أقامَ بالشرقيَّةِ شَرَقاً في لهواتِ أولي الأصواتِ ، وخرقاً على القائلينَ بالجهةِ مِنْ كلِّ الجهاتِ ، يُناضِلُ ويُناظِرُ و[...](١) .

هوَ مُنتسِبٌ إلى ميكائيلَ ، فأمَّا نسبُهُ : فهوَ شهابُ الدينِ أحمدُ بنُ محمدِ بنِ ميكائيلَ الرَّبَعيُّ ، مِنْ ربيعةِ الفرسِ .

كانَ إماماً عالماً فاضلاً ، ينتحلُ مذهبَ الشافعيِّ ، وكانَ نحويّاً عارفاً بأصولِ الدينِ وأصولِ الفقهِ ، نظمَ قصائدَ في الردِّ على المُشبِّهةِ ، ولهُ تصانيفُ عديدةٌ في ذلكَ ، ولهُ نثرٌ حَسَنٌ ؛ فمِنْ نظمِه[...](٢)

تُوفِّيَ رحمَهُ اللهُ يومَ الثَّلاثاءِ الحادي والعشرينَ مِنْ شهرِ جمادى الأولىٰ سنةَ خمسِ وسبعينَ وستِّ مئةٍ (٣) .

\* \* \*

ومنهُمُ: الشيخُ الإمامُ القائمُ في ذاتِ اللهِ أحسنَ القيامِ ، فهوَ الحافي الحازمُ (٤) ، والمُشمِّرُ عنْ ساقِ مجتهدِ [...] (٥) .

<sup>(</sup>١) ما بين معقوفين غير واضح في ( أ ) .

<sup>(</sup>٢) ما بين معقوفين بياض في ( أ ، ب ) بمقدار سطرين .

<sup>(</sup>٣) انظر « المنهل الصافى » ( ٢/ ١٨٧ ) .

<sup>(</sup>٤) الحافي: القاضي.

 <sup>(</sup>٥) جاء قوله: (عن ساقه) في الأصل خاتمة (ق/١٨٧/أ)، وابتدأت الصفحة (ب)
 بقوله: (الإسكندرية المحروسة) من ترجمة الجلال الدشنائي، فلعله سقط ورقة أو أكثر،
 وذهب فيها بعض التراجم وأول ترجمة جلال الدين الدشنائي، والله تعالى أعلم.

#### [ الإمامُ جلالُ الدين أحمدُ بنُ عبدِ الرحمان الدِّشْنائيُّ الشافعيُّ ]

[. . . ] الإسكندريَّة المحروسة إلى الشيخ الإمام العابدِ الشريفِ أبي الحسنِ الشاذليِّ ، ودخلَ علىٰ يدِهِ الخلوةَ وانتفعَ بهِ ، ورابطَ بالثغرِ مدَّةً ، وصنَّفَ في الفقهِ « شرحَ التنبيهِ » ولم يستكملْ ذلكَ (١) ، وفي القراءاتِ ، والعربيَّةِ ، وأصولِ الدينِ ، وفي العروضِ ، وفي الجدلِ كتاباً سمَّاهُ : « غايةَ الاقتصادِ في طرقِ الاجتهادِ » ، وفي الأصولِ : « عجالةَ المقتنع في الاصطلاحِ المتَّبع » .

وعُرضَ عليهِ قضاءُ الأعمالِ القوصيَّةِ فأباهُ ، أملىٰ عليَّ ذلكَ كلَّهُ ولدُهُ أبو الفتح محمدٌ ، وكانَ لهُ النظمُ الحسنُ ؛ فممَّا أجازَني مِنْ نظمِهِ وذكَّرَني بهِ وللُّهُ ، وكانَ قد لِيمَ على انقطاعِهِ عن الجماعةِ وعن الناس ؛ فقال (٢): [من مخلع البسيط]

> إِنَّ نَــذِيــرِي ٱلَّــذِي نَهَــانِــى أرَىٰ مَشِيبِ وَوَهْ نَ عَظْمِ ي وَمَا تَازَوَّدْتُ لِأَرْتِحَالِي وَمَا أَرَىٰ نَافِعاً عِلاَجِي فَشُغْلُ قَلْبِي بِدَاءِ غَيْرِي

يَا لَاثِمِي كُفَّ عَنْ مَالاَمِي عَلَى ٱنْعِزَالِي عَن ٱلأنَّام يُخْسِرُ حَالِى عَلَى ٱلتَّمَام قَدْ أَذْنَيَانِي إلَى ٱلْحِمَامَ وَلاَ لِسدَارِ بِهَا مُقَامِسي لِـدَاءِ غَيْـرِي وَبِـي سَقَـامِـي يَصْرِفُ عَـنْ غَيْـرِيَ ٱلْهُتِمَـامِـي

<sup>(</sup>١) وصل فيه إلى (كتاب الصيام) في مجلدين لطيفين.

والأبيات الأربعة الأُوَل في « الطالع السعيد » ( ص٣٩-٤٠) ، و« الوافي بالوفيات » (٢) ( ٣٧/٧ ) ، و « طبقات الشافعية الكبرى » ( ٢١/٨ ) ، وذكر الأدفوى أنها طويلة ، واختصرها من خط ابنه الإمام أبي الفتح محمد ، وأتىٰ بها تامةً إمامُنا ابن المُعلِّم ، وهـٰـذا يبرز قيمة كتابنا هاذا وأهميته للباحث .

فَإِنْ تَجِدْنِي بَرِئْتُ يَوْماً وَقَـــدْ تَـــزَوَّدْتُ خَيْـــرَ زَادٍ فَلُم إِذا إِنْ طَوَيْتُ كَشْحِي أَوْ لَـمْ يَسَعْ قَـاصِـدِي مَكَانِي أَوْ لَـمْ أُفِـدْ طَـالِباً عُلُـوماً أَوْ لَـمْ أُعِـنْ سَـالِكـاً مُـريـداً أَوْ لَـمْ أَجِبْ دَاعِيَ ٱنْتِصَار فَلَيْسَ لِي إِنْ جَمَعْتُ نَفْسِي أُمَّا وَحَالِي بِهَا ٱعْوِجَاجٌ فَصَــرْفُ وَقْتِــي لِفَــرْض عَلَيْنِــي إِذْ لَيْسَ يُغْنِي سِوَايَ عَنِّي فَكُلُ نَفْس لَمَّا تُهَلَّزُبُ فَهَجْدُهُا لِلأَنَامِ شُغْلاً لَكِئ مَنِ ٱرْتَاضَ بَعْدَ عِلْم فَهْ وَ ٱلْهُ دَىٰ وَٱلْغِيَاثُ يَبْدُو

وَزَالَ مَا بِي مِنِ ٱغْتِمَامِي فِعْلَ أُولِي ٱلْعَرْم لَا ٱلطَّغَام(١) وَلَــمْ أُوَاجِهُـكَ بِــٱبْتِسَــام وَلَــمْ أَبَــادِرْهُ بِــالسَّــلاَمَ أُفِدُتُ قِدْماً مِنَ ٱلْكِرَامُ قَدْ جَاهَدَ ٱلنَّفْسَ بِٱلْحُسَامَ وَلَمْ أُغِثْ لَهْ فَ ذِي أُوَام (٢) عُـذُرٌ إِذَا تَـمَّ لِـي نِظَـامِـي وَأَسْهُمِي لَمْ تُصِبْ مَرَامِي أَوْجَبُ مِنْ سَائِرِ ٱلأنَام فِي دَفْع مَا أَخْتَشِي أَمَامِي وَمَا ٱطْمَاأَنَّتْ عَلَىٰ مَقَام بِشَــَأْنِهَــا لَيْــسَ بِــالْحَــرَامَ أُكْرِمْ بِهِ صَاحِ مِنْ إِمَامِ لِلنَّــاس كَـــالشَّمْــَسِ وَٱلْغَمَــامَ

ومِنْ كلامِهِ نشراً: وصيَّةٌ كتبَ بها لولدِهِ تاجِ الدينِ أبي الفتحِ ؛ وهيَ : (ربَّنا ؛ آتِنا مِنْ لدنْكَ رحمةً ، وهيِّئ لنا مِنْ أمرِنا رشداً .

يا بُنيَّ أرشدَكَ اللهُ وأيَّدَكَ : أُوصِيكَ بوصايا إنْ أنتَ حفظتَها وحافظتَ عليها . . رجوتُ لكَ السعادةَ في دينِكَ ومعاشِكَ بفضلِ اللهِ ورحمتِهِ إنْ شاءَ اللهُ تعالىٰ ، ولا حولَ ولا قوَّةَ إلا باللهِ :

<sup>(</sup>١) الطُّغام: أوغاد الناس وأراذلهم.

<sup>(</sup>٢) الأوام : العطش أو حره .

فَأُولَاهَا : مراعاةُ تقوى اللهِ العظيمِ بحفظِ جوارحِكَ كلِّها مِنْ معاصي اللهِ حياءً مِنَ اللهِ حياءً مِنَ اللهِ ، والقيام بأوامرِ اللهِ تعالىٰ عبوديَّةً للهِ .

وثانيها : ألا تستقرَّ على جهلِ ما تحتاجُ إلى علمِهِ .

وثالثُها : ألا تُعاشِرَ إلا مَنْ تحتاجُ إليهِ في مصلحةِ دينِكَ أو معاشِكَ .

ورابعُها : أَنْ تُنصِفَ مِنْ نفسِكَ ، ولا تنتصفَ لها إلا لضرورةٍ .

وخامسُها : ألا تُعادِيَ مسلماً ولا ذمِّيّاً .

وسادسُها : أنْ تقنعَ مِنَ اللهِ بما رزقَكَ مِنْ مالٍ وجاهٍ .

وسابعُها : أَنْ تُحسِنَ التدبيرَ فيما بيدِكَ استغناءً عنِ الخلقِ .

وثامنُها: ألا تستهينَ بمِنَنِ الناسِ عليكَ .

وتاسعُها : أن تقمعَ نفسَكَ عنِ الخوضِ في الفضولِ ؛ بتركِ استعلامِ ما لم تعلمْ ، والإعراضِ عمَّا علمتَ .

وعاشرُها: أَنْ تلقى الناسَ مُبتدِئاً بالسلامِ ، مُحسِناً في الكلامِ ، مُنطلِقَ الوجهِ ، مُتواضِعاً باعتدالِ ، مُتباعِداً بما تجدُ إليهِ السبيلَ<sup>(١)</sup> ، مُتحبِّباً إلى أهلِ الخيرِ ، ومُدارِياً لأهلِ الشرِّ ، مُتَبِّعاً في ذلكَ السُّنةَ )<sup>(٢)</sup> .

وُلِدَ جلالُ الدينِ سنةَ تسعَ عشرةَ وستٌ مئةٍ ، وتُوفِّيَ سنةَ سبعٍ وسبعينَ وستٌ مئةٍ (٣)

<sup>(</sup>١) في ( الطالع السعيد » : ( مساعداً ) بدل ( متباعداً ) .

<sup>(</sup>٢) أوردها الأدفوي في « الطالع السعيد » ( ص٣٩ ) .

 <sup>(</sup>٣) انظر « الطالع السعيد » (ص٣٥-٤١) ، و« طبقات الشافعية الكبرئ » ( ٢٠/٨ ) ،
 و« الوافي بالوفيات » ( ٣٧-٣٦/٧ ) ، وفيها أنَّ ولادته كانت سنة ( ٦١٥هـ ) ، ومن كبار
 مشايخه : الإمام العز بن عبد السلام ، والحافظ عبد العظيم المنذري ، وكان المترجم يُعدُّ =

## [الإمامُ أقضى القضاةِ عمادُ الدينِ أبو الحسنِ عليُّ بنُ صالحِ ابنُ أبي عمامة]

العالمُ الذي أُوتِيَ رشدَهُ مِنْ قبلُ ، وظهرَ عليهِ ببركةِ أبي الطاهرِ الفضلُ ، فاقتنى الفضائلَ ومثلُهُ مَنِ اقتنى ، وابتنى المكارمَ وهوَ المُتقِنُ لما أسَّسَ وابتنى ، وبوَّأَتُهُ ذروةَ المكارمِ همَّةٌ أنالَتْهُ المنى ، فهوَ الحاكمُ الذي بعثَ إليهِ الملكُ بالسَّدادِ ، والعمادُ الذي رفعَ به بيتَهُ وما انحطَّ بيتٌ رُفعَ بالعمادِ : أقضى القضاةِ عمادُ الدينِ أبو الحسنِ عليُّ بنُ صالحِ بنِ عليٍّ ، عُرِفَ بـ ( ابنِ القضاةِ عمامة ) .

اشتغلَ : على الفقيهِ أبي الطاهرِ ، والفقيهِ بهاءِ الدينِ ابنِ الجُمَّيزِيِّ ، وابنِ السكريِّ ، وابنِ السكريِّ ، واستفادَ مِنَ الشيخِ عزِّ الدينِ بنِ عبدِ السلامِ .

وتولَّى الحكمَ بمدينةِ بلبيسَ ، ثمَّ نابَ عنِ السناجرةِ في الحكمِ بمصرَ ، ثمَّ في آخرِ وقتِهِ تولَّىٰ نيابةَ الحكم بالقاهرةِ المعزيةِ .

وكانَ مِنَ السياسةِ والرئاسةِ علىٰ أمرٍ عظيمٍ ، ومِنْ حسنِ المَلْقىٰ ، ولينِ الكلمةِ ، وطلاقةِ الوجهِ وبشاشتِهِ ، ومِنَ التواضع .

من الأبدال ؛ لصلاحه وزهده وورعه ، ويحكى ـ كما في المصادر السابقة ـ : أنَّ الشيخ نصير الدين بن الطباخ قال للشيخ عز الدين : ما أظنُّ في الصعيد مثل هـندين الشابَّين ـ يعني : الدشنائي ، وابن دقيق العيد ـ فقال عز الدين : ولا في المدينتين ؛ أي : مصر والقاهرة ، وكان هو والحافظ المنذري يميلان إليهما ، والشيخ عز الدين إلى الدشنائي أميل ، والشيخ المنذري إلى ابن دقيق العيد أميل ، رحمهم الله جميعاً .

سمع : أبا بكر عبد العزيز بنَ أحمدَ بنِ باقا ، وأقرانَهُ ، وسمعتُ عليهِ
« مسندَ الإمامِ الشافعيِّ » رضيَ اللهُ عنهُ بروايتِهِ عنِ ابنِ باقا المذكورِ .
تُوفِّيَ رضيَ اللهُ عنهُ سنةَ سبعٍ وسبعينَ وستِّ مئةٍ (١) .

<sup>(</sup>۱) في جمادى الآخرة ، وولد سنة ( ٩٥٥هـ ) ، ووفاته في « تاريخ الإسلام » ( ٢٣٦/٥٠ ) ، وه ذيل التقييد » ( ٢/ ١٩٥ ) : سنة ( ٢٧٦هـ ) .

# [الإمامُ عزُّ الدينِ أبو محمدٍ عبدُ الباقي بنُ عبدِ الرحمانِ بنِ خليلٍ الجابريُّ الأنصاريُّ]

شيخُنا الخطيبُ الذي أخرسَتْ بلاغتُهُ سَحْبانَ ، وألبسَتِ المنبرَ جلالةً بانَتْ عنهُ إذْ بانَ ، قد أحرزَ بخِلالِهِ الجميلةِ مناقبَ تلكَ المكارمِ لا قَعْبانِ<sup>(١)</sup> ، فهوَ مصباحٌ أضاءَ في مشكاةِ الأنوارِ ، وصباحٌ صدعَ بعلمِهِ مِنْ جلبابِ دُجا الجهلِ مُسدَفَ الإزارِ ، ونجمٌ طلعَ في فلكِ المنابرِ ، وفرعٌ أينعَ مِنْ دوحةِ الصحابيِّ جابرِ .

هَـٰذَا ؛ ولهُ مِنَ النظمِ ما يسترقُّ الخواطرَ ، ويسترقُ الحاسَّتينِ المِسْمعَ والناظرَ ، ويُذكِّرُ بنشرِهِ أيامَ الصَّبا ، ويُعطِّرُ بتأرُّج نشرِهِ الجَنوبَ والصَّبا .

فأمَّا نسبُهُ: فهوَ عزُّ الدينِ أبو محمدٍ عبدُ الباقي بنُ عبدِ الرحمانِ بنِ خليلٍ ، يجتمعُ معَ الفقيهِ أبي الطاهرِ في [...](٢) ، ثمَّ ينتهيانِ إلىٰ جابرِ بنِ عبدِ اللهِ بنِ حرام الأنصاريِّ .

وُلِدَ بمصرَ ونشأَ بها ، واشتغلَ : على خالِ أبيهِ الفقيهِ أبي الطاهرِ المحلِّيِّ ، وسمع : على الشيخِ زكيِّ الدينِ عبدِ العظيمِ ، واستفادَ : مِنَ الفقيهِ بهاءِ الدينِ الجُمَّيزيِّ ، ومِنَ الشيخِ عزِّ الدينِ بنِ عبدِ السلامِ ، وأعادَ بالمدرسةِ ابنِ الجُمَّيزيِّ ، ومِنَ الشيخِ عزِّ الدينِ بنِ عبدِ السلامِ ، وأعادَ بالمدرسة

<sup>(</sup>١) أخذه من قول الشاعر النابغة الجعدي :

تلك المكارمُ لا قَعْبانِ مِنْ لبنِ شِيبًا بماءِ فعادا بعد أبوالا انظر « إيضاح شواهد الإيضاح » ( ٢١٧/٢ ) .

<sup>(</sup>٢) قوله: (أبي الطاهر) أي: المحلي ، وما بين معقوفين بياض في ( أ ، ب ) بمقدار كلمتين .

الصاحبيَّةِ البهائيَّةِ ، ودرَّسَ بزاويةِ الإمامِ الشافعيِّ رضيَ اللهُ عنهُ بتاجِ الجوامعِ بمصرَ ، وتولَّى الخطابةَ بمصرَ .

وكانَ حسنَ اللفظِ ، حلوَ العبارةِ ، جميلَ الوجهِ ، لهُ طريقةٌ حسنةٌ في الخطابةِ قلَّ مَنْ يحكيها .

وتقدَّمَ في الدولةِ الظاهريَّةِ ، وحَظِيَ بعنايةِ الصاحبِ بهاءِ الدينِ ، وعَلَّمَ الملكَ السعيدَ بنَ الملكِ الظاهرِ القرآنَ ، وكانَ قبلَ ذلكَ تولَّىٰ نيابةَ الحكمِ في بعضِ الضواحي ثمَّ تركَها .

وكانَ كريمَ النفسِ ، مهيبَ الظاهرِ ، فإذا خلوتَ بهِ رأيتَ دُعابةً حلوةً ، وكانَ مُتديِّناً .

لهُ نثرٌ حسنٌ ونظمٌ رائقٌ ، ولم يحضُرني مِنْ كلامِهِ الآنَ على كثرتِهِ إلا ما كتبَ جواباً عن أبياتٍ بائيَّةٍ بعث بها ناصرُ الدينِ بنُ النقيبِ إلى المقرِّ الصاحبيِّ الفخريِّ يستدعي منهُ شيئاً مِنْ نظمِهِ ، فأمرَهُ الصاحبُ فخرُ الدينِ أَنْ يُجِيبَ ناصرَ الدينِ على الوجهِ الذي ذكرَهُ في جوابِهِ ، فأجابَ عنهُ نثراً ونظماً .

فأمّا النثرُ: فهوَ: ( نُؤدِّي واجباتِ خدمِهِ ، ونشكرُ ترادُفَ فضلِ مولانا وكرمِهِ ، ونُعوِّذُ فضائلَهُ بالسبعِ المثاني ، ونسألُ الله دوام إحسانِهِ الذي عمّ القاصي والداني ، وننهي أنّه امتثلَ ما رُسِمَ بهِ ولبَّىٰ ، وسارعَ إلىٰ ذلكَ مُتشرِّفاً وما تأبَّىٰ ، بيدَ أنّهُ أظهرَ علىٰ عمدٍ عُوارَهُ ، وانبسطَ عمّا كانَ الصوابُ استتارَهُ ، وولجَ باباً يتعاظمُ قَرْعَهُ ، وسلكَ وادياً لا يُطِيقُ على جَزَعِهِ جِزْعَهُ (١) ، واستَهدَفَ للمُصمِياتِ مُتحرِّياً (٢) ، وأتى ما أتاهُ تهوُّراً لا تحرِّياً ، وإنّما الثقةُ بطيبِ النّجارِ ومكارمِ الأخلاقِ (٢) . سهّلَتِ البُروزَ في زِيِّ الغنىٰ معَ الإملاقِ ، بطِيبِ النّجارِ ومكارمِ الأخلاقِ (٣) . سهّلَتِ البُروزَ في زِيِّ الغنىٰ معَ الإملاقِ ،

<sup>(</sup>١) جزعه: قطعه.

<sup>(</sup>٢) استهدف: صار هدفاً ، والمصميات: السهام القاتلة .

<sup>(</sup>٣) النّجار: الأصل والحسب.

والرغبةَ إلى قُسِّ البلاغةِ وسَحْبانِها ، والذي أخذَ أنواعَ الفصاحةِ بعِنانِها ، في التجاوُزِ والصفح الجميلِ ، وهوَ حسبي ونعمَ الوكيلُ ) .

[وأمَّا النظمُ : فهوَ :]

[من الكامل]

وَأَخَا ٱلْبَرَاعَةِ وَٱلْبَيَانِ ٱلسَّالِبِ
بِٱلنَّحْوِ وَٱلتَّصْرِيفِ ضَرْبَةَ لاَزِبِ(۱)
فَنَّ ٱلْقُوافِي بَعْدَ ذِهْنِ ثَاقِبِ
جُملَ ٱلْبَيَانِ فَمَا لَهَا مِنْ عَائِبِ
مَا سَارَ أَمْثَالاً بِعَصْرِ ذَاهِبِ
كَالدُّرِ أُحْكِمَ لَقْطُهُ بِتَنَاسُبِ(۲)
مَا يَقُولُ يَمِينُ غَيْرِ ٱلْكَاذِبِ
مِمَّا يَقُولُ يَمِينُ غَيْرِ ٱلْكَاذِبِ
أَبْغِي رِضَاكَ لَمَا بَعَثْتُ مَعَايِيِ

يَا ذَا ٱلْيَرَاعَةِ وَٱلْحُسَامِ ٱلْقَاضِبِ
إِنَّ ٱلْقَرِيضَ صِنَاعَةٌ مَعْ لُوقَةٌ
وَيَزِينُهَا عِلْمُ ٱلْعَرُوضِ مُصَاحِباً
ثُمَّ ٱللُّغَاتُ وَحِفْظُ أَشْعَادٍ حَوَتْ
وَمُحَرَّرُ ٱلتَّارِيخِ مَضْمُوماً إِلَىٰ
وَمُحَرَّرُ ٱلتَّارِيخِ مَضْمُوماً إِلَىٰ
وَإِجَادَةُ ٱلْمَعْنَى بِلَفْ ظِ رَائِتِيْ
وَوَلاَئِكَ ٱلْمَمْلُوكُ أَضْحَى مُمْلِقاً
لَوْلاَ ٱمْتِثَالِي مَا رَسَمْتَ وَأَنَّنِي
وَالسَّتْرُ مِنْ شِيَمِ ٱلْكِرَامِ فَجُدْ بِهِ

ولهُ شعرٌ كثيرٌ كانَ يُنشِدُنا إيَّاهُ ، ويكفيهِ فخراً ولدُهُ قطبُ الدينِ محمدٌ ، كانَ قد برعَ في فنِّ الحديثِ ، وصنَّفَ أطرافاً على ترتيبٍ لم يُسبَقُ إليهِ ، غيرَ أنَّهُ حالَتِ المنيَّةُ بينَهُ وبينَ ذلكَ ، وكانَ يقولُ الشعرَ على اختلافِ أنواعِهِ .

تُوفِّيَ الشيخُ الخطيبُ [في جمادى الأولى سنة سبع وسبعينَ وستِّ مئةٍ](٣).

<sup>\* \* \*</sup> 

<sup>(</sup>١) معذوقة : موسومة .

<sup>(</sup>۲) في (ب): (لفظه) بدل (لقطه).

 <sup>(</sup>٣) ما بين معقوفين بياض في (أ، ب)، وتوفي ولده محمد سنة (٦٩٦هـ)، وترجمة عبد الباقي في « تاريخ الإسلام » ( ٢٧١/٥٠) ، و« تاريخ البرزالي » ( ٢١/١٣) عبارة عن أسطر قليلة ، وانظر ترجمة ولده محمد في « تاريخ الإسلام » ( ٣١٠/٥٢) .

#### [الإمامُ أقضى القضاةِ نفيسُ الدينِ أبو البركاتِ محمدُ بنُ هبةِ اللهِ ابنِ شكرٍ الدَّميريُّ المالكيُّ]

أقضى القضاة وقاضيهم ، ورادُّ الخصومِ بعدَ الشَّغْبِ إلى تراضيهِم ، حفيدُ وزارةٍ مِنْ بيتِها نَشَا ، وفريدُ رئاسةٍ نمَّ عَرْفُها عليهِ ووشى ، ووحيدُ سيادةٍ لا يُساجَلُ كيفَ وهوَ ماجدٌ يملأُ الدلوَ إلى عقدِ الرِّشَا ؟! أحيا مذهبَ عالمِ المدينةِ حينَ قاربَ عَفاءً ودُروساً ، ونشرَ العلمَ بإفادتِهِ إملاءً ودُروساً ، ونافسَ في اقتناءِ الأجورِ فلم ترَ العيونُ مثلَهُ مُنافِساً ونفيساً : قاضي القضاةِ نفيسُ الدينِ أبي السعاداتِ بنِ شكرٍ ، أبو البركاتِ محمدُ بنُ القاهريُّ المولدِ والدارِ والوفاةِ .

اشتغلَ بالقاهرةِ المعزيةِ بالقرآنِ المُعظَّمِ ، وبمذهبِ الإمامِ مالكِ بنِ أنسٍ ، ونابَ في الحكمِ ، ثمَّ تولَّئ فنابَ في الحكمِ ، ثمَّ تولَّئ قضاءَ دمياطَ بتقليدِ سلطانيِّ استقلالاً ، ثمَّ تولَّئ قضاءَ قضاءَ قضاةِ المالكيَّةِ بمصرَ والقاهرةِ المحروستين .

وكانَ جميلَ المنظرِ ، كريمَ النفسِ ، حسنَ الملقى ، كثيرَ الفتوَّةِ والخيرِ ، يُجِيرُ مَنْ يَرِدُ عليهِ مِنْ صغيرِ أو كبيرٍ ، مُحافِظاً على دينهِ ، حافظاً لصُحبةِ أصحابِهِ ، كثيرَ البِرِّ بِهم ، مُتلطِّفاً في أحكامِهِ ، مُتورِّعاً ، جيًّدَ الاعتقادِ ، حُلْوَ المُباسَطةِ معَ الصلابةِ والتصميمِ على الحقِّ ، رادًا على أهلِ البدعِ ، وكانَ شيخُنا أبو عبدِ اللهِ ابنُ النعمانِ كثيراً ما يستنصرُ بهِ ويستعينُ على إظهارِ الحقِّ .

تُوفِّيَ مُستهَلَّ ذي الحجةِ سنةَ ثمانينَ وستٍّ مئةٍ (١) .

<sup>(</sup>١) وولدسنة ( ٦٠٥هـ ) ، وانظر « رفع الإصر » ( ٢٦/١ ) .

# [الإمامُ الزاهدُ الورعُ علمُ الدينِ محمدُ بنُ الحسينِ بنِ عتيقٍ ابنِ رشيقٍ الرَّبَعيُّ المالكيُّ]

العالمُ العريقُ النسبةِ في العلومِ ، والحَبْرُ على الإطلاقِ والبحرُ في النفعِ والعمومِ ، والسيِّدُ الذي امتطى الأفلاكَ رِفعةً وانتعلَ النجومَ ، مِنْ بيتٍ معمورٍ بالعبادةِ في الأرضِ ، قد شاركَ منهُ الولدُ الوالدَ في السيادةِ وإنْ لم يمضِ ، لا يعرفونَ في إصدارِهِم وإيرادِهِم إلا الحقَّ المحضَ ، ويكفيهِم هذا العالمُ الذي يُفزَعُ إليهِ في مُهمَّاتِ الأمورِ ، والعَلَمُ الذي تأتمُّ الهداةُ بما في رأسِهِ مِنَ النورِ(۱) ، إنْ سُئِلَ تكفَّلَ بالوصولِ إلى علمِ الفروعِ والأصولِ ، أو أجابَ رأيتَ الصوابَ مِنْ لُبابِ المحصولِ ، فهوَ عَلَمٌ يهدي نفوساً لولاهُ كانَ عُرْضتَها طامسُ الأعلامِ مجهولٌ (۲) : الشيخُ الإمامُ العالمُ العاملُ الورعُ الزاهدُ علمُ الدينِ محمدُ بنُ الشيخِ جمالِ الدينِ أبي عليِّ الحسينِ بنِ عتيقِ ابنِ رشيقٍ ، المُقدَّمُ ذكرُ أبيهِ (۲)

وُلِدَ بمصرَ ، واشتغلَ مبدأً اشتغالِهِ على والدِهِ ، ثمَّ أكملَ اشتغالَهُ على أخيهِ

(١) أشار به: إلىٰ بيت الخنساء الشهير:

وإنَّ صخراً لَتَاتِمُّ الهداةُ به كَانَّه عَلَمٌ فَــي رأسه نــارُ ) يقال : فلان عُرْضة للشر ؛ إذا قوي عليه ، وفي الكلام إشارة : إلى بيت سيدنا كعب بن

 <sup>(</sup>٢) يقال : فلان عُرْضة للشر ؛ إذا قوي عليه ، وفي الكلام إشارة : إلىٰ بيت سيدنا كعب بن زهير رضي الله عنه من قصيدته الاعتذارية ( البردة ) ؛ وهو :

مِنْ كُلِّ نَضَّاخِةِ الذُّفْرِي إِذَا عَرِقَتْ عُرْضتُهَا طَامسُ الأعلام مجهولُ انظر « ديوانه » ( ص٦٢ ) .

<sup>(</sup>٣) انظر (١/ ٩٩٥).

بهاءِ الدينِ عبدِ العزيزِ المُقدَّم ذكرُهُ (١) ، ومهرَ وبرعَ ، واشتَهرَ بالصلاح والورع .

ودرَّسَ وأفتى ، وكانَ مُؤيَّداً في فتياهُ ، حسنَ الهيئةِ ، جميلَ المنظرِ ، حُلْوَ العبارةِ ، أَلقِيَتْ عليهِ المهابةُ والسكينةُ .

سمعَ : أبا الحسينِ محمدَ بنَ أحمدَ بنِ جُبَيرٍ الكنانيُّ (٢) ، وطبقتَهُ [...]

تُوفِّيَ في ذي الحجةِ في سنةِ ثمانينَ وستِّ مثةٍ (٤) .

انظر (۲/۱۷). (1)

هو ابن جبير الرحَّالة الكبير ، صاحب « الرحلة » الشهيرة . **(Y)** 

<sup>(</sup>٣) بياض في ( أ ، ب ) بمقدار سطر .

<sup>(1)</sup> انظر « تاريخ الإسلام » ( ٥٠/٣٦٧ ) ، و« الوافي بالوفيات » ( ٣٦٧ ) .

## [الإمامُ قاضي القضاةِ صدرُ الدينِ عمرُ بنُ عبدِ الوهابِ بنِ خلفٍ العلاَميُّ الشافعيُّ]

العالمُ الورعُ ، والرئيسُ الذي طُبِعَ على الخيرِ يومَ طُبِعَ (') ، والحبرُ الذي حِيزَ لهُ ما تفرَّقَ مِنَ الفضلِ في غيرِهِ وجُمِعَ ، سليلُ وزارةٍ وقضاءِ ، ووارثُ تنفيذٍ وإمضاءِ ، قد أينعَتْ لهُ ثمراتُ العلومِ فهوَ يُهذِّبُها ، وخَطَبَتْهُ المناصبُ وغيرُهُ يخطُبُها ، ولقد كانَتْ دولتُهُ لآذانِ الأعصارِ شَنْفاً ('') ، وأشبهَتْ سيرتُهُ السيرةَ العُمَريَّةَ تسميةً ووَصْفاً : قاضي القضاةِ صدرُ الدينِ عمرُ بنُ قاضي القضاةِ تاج الدينِ عبدِ الوهابِ ('')

اشتغلَ : على والدِهِ بالفقهِ وغيرِهِ ، وعلى الشيخِ عزِّ الدينِ ، والشيخِ زكيِّ الدينِ ، والشيخِ زكيِّ الدينِ ، وجماعةٍ [مِنَ] المعاصرينَ في ذلكَ الوقتِ ، ودرَّسَ وأفتىٰ ، ووَلِيَ قضاءَ القضاةِ للطائفةِ الشافعيَّةِ بالديار المصريَّةِ .

وكانَ مَهِيباً ، شديدَ الوقارِ ، وافرَ الدينِ قويّاً ، لا يُوافِقُ المَلِكَ ولا مَنْ دونَهُ على مقصدِهِ ، ولا يسوسُهُم ، بل يفعلُ ما يقتضيهِ الشرعُ قهراً مِنْ غيرِ مُجامَلةٍ لهُم ، فكانَ ذلكَ سبباً لصرفِهِ عنِ القضاءِ ، وأراحوهُ مِنْ حيثُ لا يشعُرونَ ، وهنّاهُ بالعزلِ الشيخُ أبو عبدِ اللهِ ابنُ النعمانِ ، وأنشدَ في ذلكَ بيتين لم يحضُراني .

<sup>(</sup>١) أي : جُبل على الخيريوم خُلِق .

<sup>(</sup>٢) الشَّنْف: القرط.

<sup>(</sup>٣) هو عبد الوهاب بن خلف العلامي المار في ( ٢/ ١٠٠\_ ١٠٥ ) .

[وُلِدَ] في [القاهرةِ سنةَ خمسٍ وعشرينَ وستٌ مئةٍ](١) ، وتُوفِّيَ في حادي عشرَ مُحرَّمِ سنةَ ثمانينَ وستٌ مئةٍ ، رحمَهُ اللهُ(٢) .

\* \* \*

<sup>(</sup>١) ما بين معقوفين بياض في (أ، ب).

<sup>(</sup>٢) انظر ( طبقات الشافعية الكبرئ » ( ٨/ ٣١٠\_٣١١ ) ، و( تاريخ الإسلام » ( ٥٠/ ٣٦٠ ) .

# [السيدُ الشريفُ الإمامُ عمادُ الدينِ عبدُ الرحيمِ بنُ هاشمِ العباسيُّ الهاشميُّ الشافعيُّ]

السيدُ الشريفُ النسيبُ ، والعالمُ الأريبُ الذي هوَ حسيبٌ ، مهرَ في العلومِ وبرعَ ، ونسيبٌ نزعَتْ بهِ أعراقُهُ وحبَّذا العرقُ إذا نزعَ ، قد جمعَ شرفي العلمِ والنسبِ ، ولم يقنعْ بالحسبِ الموروثِ حتى ضمَّ إليهِ المُكتسَبَ ، تحرَّرَتْ أنابيبُ صَعْدَةِ دينِهِ لمَّا انتهى إلى العبَّاسِ نبعتُها ، وتبحَّرَتْ عيونُ مسائلِهِ لمَّا تسلسلَ مِنْ عبدِ اللهِ نبعتُها ، وتجوهرَتْ فنونُ فضائلِهِ فهي كما نَصِفُها وفوقَ ما ننعتُها : الشريفُ السيدُ عمادُ الدينِ عبدُ الرحيمِ بنُ هاشمِ بنِ محمدِ بنِ الماهيمَ العباسيُّ الهاشميُّ الشافعيُّ .

كذا بخطِّهِ في إجازتي ، ولم أَقِفْ علىٰ تتمَّةِ نسبِهِ ، وهوَ حمصيُّ الأصلِ مصريُّ الدارِ والوفاةِ .

كَانَ مُدرِّساً عالماً رئيساً ، مُناظِراً على طريقةِ أهلِ العراقِ ، وكانَ جميلَ المنظرِ ، حسنَ المخبرِ ، كثيرَ التواضعِ ؛ لا يدخلُ عليهِ أحدٌ مِنَ الطلبةِ صغيرٌ ولا كبيرٌ . إلا نهضَ قائماً إلى أنْ يجلسَ ، ولم يُرَ قطُّ ما بعدَ الكوع لهُ مكشوفاً.

وكانَ يدري الأصولَ درايةً جيِّدةً ، وكانَ يُلقي الدرسَ أحسنَ إلقاءِ مِنْ صدرِهِ ، لم ترَ عيني بعدَهُ مَنْ يحفظُ الدرسَ فيلقيهِ مثلَهُ .

وكانَ حسنَ الترتيبِ، مُقتصِداً في حالِهِ، جميلَ الهيئةِ، لهُ ترتيبٌ لا يتعدَّاهُ على ممرِّ الأوقاتِ.

درَّسَ بمدرسةِ السلطانِ الملكِ الناصرِ صلاحِ الدينِ رحمَهُ اللهُ بمصرَ ، وتردَّدَ في الرُّسُليةِ إلى البلادِ مراراً (١) .

تُوفِّيَ في حادي عشرَ مُحرَّمٍ سنةَ ثمانينَ وستِّ مئةٍ ، رحمَهُ اللهُ ورضيَ عنهُ .

\* \* \*

<sup>(</sup>١) الرسلية : بمثابة رسل البريد أو الرسل التي توصل الرسائل .

#### [ومنهُمُ] :

## [الإمامُ قاضي القضاةِ شمسُ الدينِ أحمدُ بنُ محمدِ ابنُ خَلِّكانَ الشافعيُّ]

الشمسُ المُشرِقةُ ، والمُزنْةُ المُغدِقةُ ، الجامعُ فنونَ العلمِ ، واليانعُ مِنْ أَفنانِهِ ثمارُ الحِجا والحلمِ : قاضي القضاةِ شمسُ الدينِ أحمدُ بنُ محمدِ بنِ إبراهيمَ بنِ أبي بكرِ بنِ خَلِّكانَ (١)

قرأَ العلومَ بالديارِ الشاميَّةِ ، واشتغلَ وحصَّلَ وصنَّفَ التصانيفَ (٢) ، وكانَ صحيحَ الاعتقادِ ، حسنَ البحثِ ، خُلْوَ العبارةِ ، عارفاً بأصولِ الدينِ معرفةً جيِّدةً .

دخلَ إلى مصرَ ، وأقامَ بها مدَّةً في زمنِ قاضي القضاةِ شرفِ الدينِ بنِ عينِ الدولةِ ، وأرسلَ إليهِ مَنْ يتحدَّثُ معَهُ أَنْ يُولِّيَهُ بعضَ الأعمالِ ، فقالَ : مَنْ هوَ الدولةِ ، وأرسلَ إليهِ مَنْ يتحدَّثُ معَهُ أَنْ يُولِّيَهُ بعضَ الأعمالِ ، فقالَ : مَنْ هوَ هاذا ؟ فقالُوا : ابنُ خَلِّكانَ ، فقالَ قاضي القضاةِ وكانَ كثيرَ التندُّرِ : لا خَلَّ كانَ ، ولا عسلَ صارَ ، ما عندي شيءٌ أُولِّيهِ ، فلمَّا سمعَ أَنَّ بدرَ الدينِ السِّنجاريَّ قد كَتَبَ [...](٣)

استخرتُ اللهَ تعالى وولَّيتُكَ الغربيةَ ، فأجابَهُ شمسُ الدينِ : يا مولانا ؛ لا شرقيَّةٌ ولا غربيَّةٌ ؛ كانَ هاذا قبلَ أن يُحَلَّ ركابُ الصاحبِ بدرِ الدينِ

<sup>(</sup>١) ويكنئ : أبا العباس .

 <sup>(</sup>۲) ومن مؤلفاته : كتاب « وفيات الأعيان » ، قال ابن السبكي في « الطبقات » ( ۳۲ /۸ ) :
 ( وهو كتاب جليل ) .

<sup>(</sup>٣) ما بين معقوفين انقطاع في الكلام في (أ) ، وبياض في (ب).

السِّنجاريِّ ، وأمَّا بعدَ أنْ حلَّ ركابَهُ في الديارِ المصريةِ وتركَ الرَّحلَ وراءَهُ. . فلا أتولَّى إلا مِنْ جهتِهِ ، فاغتمَّ لذلكَ شرفُ الدينِ بنُ عينِ الدولةِ(١) .

تولَّىٰ قاضي القضاة شمسُ الدينِ نيابةَ الحكمِ كما [...] (٢) مِنْ قضاةِ الديارِ المصريةِ ، ثمَّ تولَّىٰ قضاءَ القضاةِ ورئاسةَ الأصحابِ بالديارِ الشاميةِ ، وتُوفِّيَ بها يومَ الخميسِ رابعَ عشرَ رجبِ المعظَّمِ ، سنةَ إحدىٰ وثمانينَ وستٌ مئةٍ رحمَهُ اللهُ .

ووقفتُ على مجلدٍ كاملٍ احتوىٰ علىٰ ما قيلَ في شمسِ الدينِ مِنَ المدائحِ شعراً لا يسعُ الحالُ ذكرَها ولا ذكرَ بعضِها<sup>(٣)</sup> .

\* \* \*

<sup>(</sup>۱) كذا في نسختينا ، وفي النص سقط أشرنا إليه ، وذكر الحافظ ابن حجر في « رفع الإصر » ( / ۳۷۲ ) نحو ما ذُكِرَ مختصراً وفيه بعض مخالفة ، ولفظه : ( ومن نوادره : أنَّ القاضي شمس الدين ابن خلكان استشفع عنده أن يوليه نيابة الحكم فامتنع ، وقال : « لا خل كان ، ولا عسل صار » ، فاتفق أنَّ البدر السنجاري لما قدم إلى القاهرة وخشي أبو المكارم أن ينضم ابن خلكان عن نادرته ، فقال : « لا شرقية ولا غربية » ، ثم قدم السنجاري فكان ما ظنه أبو المكارم ) ، وأبو المكارم : هي كنية ابن عين الدولة ، والسنجاري سبقت ترجمته في ( ۲/ ۱۹ م ۹۸ ) .

<sup>(</sup>٢) ما بين معقوفين غير واضح في (أ) بسبب رداءة التصوير ، وبياض في (ب) بمقدار سطر .

 <sup>(</sup>۳) انظر « ذيل مرآة الـزمـان » ( ١٤٩/٤ ) ، و « طبقـات الشـافعيـة الكبـرى »
 ( ٣٤\_٣٣/٨ ) ، و « مرآة الجنان » ( ١٩٣\_١٩٣ ) .

# [الإمامُ الزاهدُ المُربِّي صفيُّ الدينِ الحسينُ بنُ جمالِ الدينِ بنِ أبي المنصورِ الأَزْديُّ المالكيُّ]

قدوةُ المهتدينَ ، وهدايةُ المقتدينَ ، ونكايةُ المبتدعةِ المعتدينَ ، الذي كانَ قطبَ عرفانِ ، ودوحةَ ولايةِ استقلَّتْ بفنونِ وأظلَّتْ بأفنانِ ، طلعَ في فلكِ وزارةٍ أشرقَتْ بهِ أبراجُهُ ، ورُبِّيَ في حِجْرِ تَرَفِ صفا عليهِ عبقريُّهُ وديباجُهُ ، وارتضعَ أفاويقَ علم أنبتَ لحمَهُ وأنشزَ عظمَهُ سائغُ ثديها ، وانتفعَ بفضائلِ أبيهِ وجدِّهِ التي نفعَ الكافَّةَ بالغُ هديها .

فلمّا كمَّلَ العلمُ نظرَهُ ، وأصفى جوهرَهُ ، ولاحَ عليهِ عنوانُ الفطرةِ التي جبلَهُ اللهُ عليها وفطرَهُ . لحظَ شمسَ سعادةِ أبيهِ بازغة ، فقالَ : لا أُحِبُ الآفلينَ ، وكرة بعدَ حسنِ التقويمِ أنْ يُردَّ أسفلَ سافلينَ ، فتجرَّدَ عن ملابسِ العزَّةِ الفاخرةِ ، ورغبَ عن أبناءِ الدنيا إلى أبناءِ الآخرةِ ، داخلاً في سلكِ قومِ شدُّوا على الكرمِ مآزرَهُم ، وأصبحَ التأييدُ الربّانيُّ مُعاضِدَهُم ومُؤازِرَهُم ، فسدَّدَ سهمَ إصابتِهِ نحوَ الغرضِ الأسنى ، ولم يَلْوِ بعدَ جوهرٍ على العَرَضِ الأدنى .

فلزم طريق الإرادة ، مُستضِيئاً بأنوارِ علومِهِ على سلوكِ العبادِة ، خادماً للقومِ بنفسِهِ وبإيثارِهِ ، هادماً لبناءِ الرئاسةِ ماحياً لآثارِهِ ، فحرَّرَ لهُ الحرَّارُ عبوديتهُ التي بشرفِها تحقَّقَ<sup>(۱)</sup> ، وأعادَهُ إلى الحُرِّيةِ فاستحقَّ ولاءَهُ وإنَّما الولاءُ

 <sup>(</sup>۱) والحرَّار : من كبار الأولياء والمربين في زمانه ، صاحب كرامات عديدة ، وإشارات سديدة ، وقد سبقت ترجمته في ( ٥٦٠/١ ) .

لَمَنْ أَعْتَقَ ، فاجتنى ثمراتِ ما غرسَ ، وأشرقَ وجودُهُ بهدي النورِ الذي اقتبسَ ، وعمَّ ذلكَ النورُ مَنْ أرادَ طريقَهُ والتمسَ .

ونُشِرَتُ لهُ أعلامُ الولايةِ بعنايةِ الرحمانِ، وأظلَّتْ دوحتُهُ مُثمِرةَ الأغصانِ ، وخدمَتْهُ الأكابرُ ومِنْ خَدَمِ خدمتِهِ الأعيانُ ، وألقى اللهُ عليهِ محبَّةً فالقلوبُ لا يصرفُها عنهُ صارفٌ ، وأُفِيضَتْ عليهِ خِلَعُ القَبولِ يسحبُ منها المطارف ، وتوسَّدَ مِنْ خملِهِ ما مَهَدَ على عبقريِّ ورفارف ، وتعوَّض عن ذلكَ التذلُّلِ دلالاً ، ونادى مُنادى تعظيمِهِ : هاكذا هاكذا وإلا فلا لا ، وهوَ معَ ذلكَ يقضي في المسيرِ إلى اللهِ تعالى نفيسَ نَفْسِهِ ، ويُربي يومُهُ في العبادةِ على أَمْسِهِ .

ولم يَزَلُ على بابِ ربِّهِ داعياً ، وفي علاجِ مَنْ عَجَزَ عن طبِّهِ ساعياً ، ولتقويم اعوجاجِ مَنِ انتظمَ في صحبِهِ مُراعِياً . حتى تخرَّجَتْ بهِ التلاميذُ ، وتدرَّجَتْ الله التيذُ ، وأنالَهُم مِنْ معارفِهِ الأملَ والأماني ، ورقَّاهُم رتبةً ولى رتبة المشايخِ الأساتيذُ ، وأنالَهُم مِنْ معارفِهِ الأملَ والأماني ، ورقَّاهُم رتبة قلَّ مَنْ يبلُغُها أو يُداني ، إلى أن بلغَتْ أقصى التعميرِ مستقلُّ رحالِهِ ، وألقى العصا وقرَّ عيناً ساري مسيرِهِ وترَحالِهِ ، فانتقلَ خيرَ منقولِ ، غيرَ مسؤوم ولا مملولٍ ، إلى منازلِ الأبرارِ ، ومواطنِ الأخيارِ ، فاستوحشَتْ منهُ بقاعٌ كانَ أنفسَها ، ونَضَبَ ذلكَ الموردُ عن كلُّ أنسَها ، وتألَّمَتْ لفقدِهِ نفوسٌ كانَ أنفسَها ، ونَضَبَ ذلكَ الموردُ عن كلُّ لهفانَ ، ونادى ناعي مَعارفِهِ لعارفِهِ : قفا نبكِ مِنْ ذكرى حبيبٍ وعرفانٍ (١) .

فَأُمَّا نَسَبُهُ : فَهُوَ الشَيْخُ صَفَيُّ الدينِ الحسينُ بنُ الشَيْخِ جَمَالِ الدينِ بنِ أَبِي المنصورِ ، المُقدَّمُ ذكرُ أبيهِ وجدِّهِ (٢) .

<sup>(</sup>١) أشار به : إلىٰ قول امرى القيس في مطلع قصيدة له : ( من الطويل )

قفا نبكِ من ذكرى حبيبٍ وعرفانِ ورسمٍ عَفَتْ آيــاتُـهُ منــذُ أزمــانِ انظر « ديوانه » ( ص٨٩ ) .

<sup>(</sup>٢) انظر (١/٣٢٥، ٥٥٦).

وُلِدَ بمصرَ بخوخةِ السراجِ بالدارِ المعروفِةِ بوالدِهِ ، وعُرِفَتْ بعدَ ذلكَ بسكنِ ابنِ الطبيبِ ، ورُبِّيَ إلى أَنْ ترعرعَ ، وقرأَ القرآنَ العظيمَ : على الشيخ أبي العباسِ أحمدَ الخزرجيِّ المعروفِ بـ ( التلمسانيِّ ) ، وكانَ هلذا الشيخُ زاهداً مُحدِّثاً وَرِعاً مِنْ أصحابِ السِّلَفيِّ وأقرانِهِ .

ثمَّ اشتغلَ بمذهبِ الإمامِ مالكِ بنِ أنسٍ رضيَ اللهُ عنه : على الشيخِ جمالِ الدينِ والدِهِ ، وعلى الشيخِ أبي العباسِ بنِ اللهيبِ ، ثمَّ سافرَ معَ والدِهِ إلى بلادِ المشرقِ وانتهى إلى حرَّانَ ، ولقيَ جماعة شهدُوا فيهِ الخيرَ وبشَّرُوهُ ، واجتمعَ بصلحاءَ وأكابرَ وأولياءَ ذكرَهُم في « رسالتِهِ » المعروفةِ المأثورةِ عنه ، ووقفتُ عليهِ بخطِّهِ (١) ؛ وهم قريبٌ مِنْ مئةٍ وثمانيةٍ مِنَ الرجالِ وامرأةٍ ، ولم يذكرُ فيها كلَّ مَنْ رآهُ .

ثمَّ رجع إلى مصرَ وأقامَ بها بُرُهة يسيرة ، ثمَّ سافرَ والدُهُ رسولاً إلى الملكِ المسعودِ صاحبِ اليمنِ ، فحينَ غَيبةِ والدِهِ مرَّ يوماً بجامع مصرَ ، فرآهُ الأستاذُ أبو العباسِ أحمدُ بنُ أبي بكرِ التجيبيُّ المعروفُ بالحرَّارِ المُقدَّمُ ذكرُهُ رحمَهُ اللهُ (٢) ، فأشهدَهُ اللهُ حالَهُ ، فجذبَهُ بخاطرِهِ معَ شبوبيتِهِ وقرافتِهِ (٣) ، وحسنِ بِزَّتِهِ وترفِهِ وهيئتِهِ ، فسَلَبَ ذلكَ وتبعَهُ ، وتجرَّدَ على يديهِ ، وحكَّمَهُ في نفسِهِ ، ولبسَ زيَّ الصوفيةِ ، وشرعَ في خدمتِهِ وخدمةِ أصحابِهِ .

ولم يَزَلْ على ذلكَ إلى أنْ قدمَ والدُهُ مِنَ اليمنِ ، فتلقَّاهُ وهوَ على تلكَ الحالِ ، فشقَّ عليهِ فأبي ، فعاقبَهُ الحالِ ، فشقَّ عليهِ فأبي ، فعاقبَهُ

 <sup>(</sup>۱) كذا في (أ، ب): (عليه) بالتذكير، والأنسب والأوضح: (عليها)، ويحتمل أن يعود
 المثبت على المصدر المفهوم من ( ذكر )، والله تعالى أعلم.

<sup>(</sup>٢) انظر (١/٥٦٠).

<sup>(</sup>٣) أي : اكتسابه بالتجارة وهو في ريعان شبابه .

بتركِ الطعام والشرابِ ، فلم يأكُلُ ولم يشربُ ولم يرجِعُ عن حالِهِ .

إلىٰ أَنْ أُوقِعَ اللهُ في باطنِ والدِهِ صدقَهُ في حالِهِ ، فأمرَهُ بالرجوعِ إلىٰ شيخِهِ ، فقالَ لهُ : ما يسألُ الشيخَ أَنْ يقبلني إلا أَنتَ (١) ، فأخذَهُ ومشيا إلى الشيخ بمسجِدِهِ بزقاقِ القناديلِ ، فسألَهُ أَن يقبلَهُ فقبلَهُ ، وقالَ لهُ : يا جمالَ الدينِ ؛ أَرجو أَنْ ينفعَكَ اللهُ بهِ ، فقالَ الشيخُ جمالُ الدينِ : وَدِدْتُ لو كنتُ مكانَهُ (٢) .

ولم يَزَلُ في صحبةِ الشيخِ إلى أَنْ تُوفِّيَ رضيَ اللهُ عنهُ ، فقالَ لهُ أصحابُهُ عندَ موتِهِ : يا سيِّدي ؛ على مَنْ نجتمعُ بعدَكَ ؟ فقالَ : على الصفيِّ ، سألُوهُ مراراً ، وأجابَ بذلكَ مراراً .

وكانَتْ أوقاتُ الشيخِ معمورةً ، كانَ وِرْدُهُ ليلاً ونهاراً سفراً وحضراً مئةً ركعةٍ .

وكانَ يقولُ : ( الصوفيُّ مَنْ يكونَ وردُهُ الفرضَ الأولَ ) يعني : خمسينَ صلاةً (٣) ، وكانَ يقرأُ في وردِهِ ليلاً عشرينَ حزباً .

وصرفَ اللهُ وجوهَ الصلحاءِ والأولياءِ والأكابرِ والعلماءِ إليهِ ، فكانَ الجميعُ يأتونَ إلىٰ زاويتِهِ مِنَ الشام والعراقِ ويتبركونَ بهِ ، ويسمعونَ منهُ .

وكانَ قَدْ فُتِحَ عليهِ في المعارفِ ما لمْ يُفتَحْ علىٰ أحدٍ مِنْ أقرانِهِ في زمانِهِ ، وسارتْ لهُ وعنهُ كراماتٌ أوجبتْ تعلُّقَ خواطرِ الكافَّةِ بهِ في سائرِ الآفاقِ .

<sup>(</sup>١) وقصد بذلك : إعزاز شيخه الحرّار رحمهما الله تعالى .

 <sup>(</sup>٣) وهي الفرض الأول الذي فُرِض في السماء ، إلىٰ أن خُفَف إلىٰ خمس صلوات ، علىٰ ما هو المشهور في قصة المعراج .

ولقد بلغني أنَّهُ سافرَ إحدى سفراتِه إلى الشامِ في زمنِ كبارِ مشايخِها ، فعُمِلَتْ لقدومِهِ الأعراسُ العظيمةُ ، وبالغ الناسُ في إكرامِهِ مبالغة يعجِزُ عنْ وصفِها اللسانُ ؛ حتى إنَّهُ رُشَّ عليهِ وعلى أصحابِهِ ومَنْ كانَ معَهُ في السماعِ الواحدِ مِنْ بعضِ السماعاتِ ما يُقارِبُ عشرةَ قناطيرِ ماءِ وردٍ ، حتى نزحُوا ماءَ الوردِ مِنْ بينِ أرجلِ الصوفيةِ بالطاساتِ ، وطلبُوا منهُ أنْ يُفِيدَهُم ممَّا علَّمَهُ اللهُ ، الوردِ مِنْ بينِ أرجلِ الصوفيةِ بالطاساتِ ، وطلبُوا منهُ أنْ يُفِيدَهُم ممَّا علَّمَهُ اللهُ ، فأفادَهُم وتكفَّلَ رشادَهُم ، وكانَ مفتوحاً عليهِ في المعاني بما لم يُفتَحْ على غيرِهِ

لهُ مُصنَّفَاتٌ ؛ فمنها : كتابُهُ المُسمَّىٰ : « فكَّ الأزرارِ عن عنقِ الأنوارِ ، وهتكَ الأستارِ عن معالمِ الأسرارِ ، ممَّا جُمِعَ مِنْ جوابِ السائلِ عن غريبِ المسائلِ » ، و « رسالتُهُ » التي ذكرَ فيها بعضَ مَنْ لقيَهُ مِنَ المشايخِ (١) ، وكتاباً سمَّاهُ : « العطايا الوهبيةَ في مراتبِ القطبيةِ » ، ولهُ جزءٌ لطيفٌ في « الفرقِ بينِ التمثلاتِ والتنزلاتِ والتطوراتِ والتصوراتِ » .

سمع : أبا الحسنِ علي بنَ البناءِ المكي البغدادي ، وروى عنه « الترمذي » سماعاً بحق سماع ابنِ البناءِ مِنَ الكَرُوخي ، وسمع شيئاً مِنْ مصنفاتِ والدِهِ ، والمحال بن عمر بن عبدِ اللهِ البغدادي جميع وأجاز له أبو العباس أحمد بن محمدِ بن عمر بن عبدِ اللهِ البغدادي جميع ما سمعة مِنَ الإمامِ أبي الفرجِ ابنِ الجوزي ، وجميع ما أجازَهُ له مِنْ مُصنفاتِهِ ومقولاتِهِ ومنقولاتِهِ ، وجميع ما أجازَ له شيوخُ العلم سنة سبع وست مئة بحرًان .

<sup>(</sup>١) وقال المقريزي في « المقفى الكبير » ( ٣ / ٥٦٧) عن هذه « الرسالة » : ( وفيها فوائد كثيرة ) ، على حين وقف عليها الذهبي وقال : ( وفيها عظائم لا تحتمل ، والله الموعد ) ، وليته ذكر دليلاً على هذه الدعوى الخطيرة !! خصوصاً أنَّ المترجم من كبار أئمة الزهد والصلاح والولاية ، وجرحُ الذهبي في الصوفية والأشاعرة يحتاج إلىٰ أخدٍ وردٍّ كبيرين قبل الأخذبه .

ومِنْ كلامِهِ : أَنْ قَالَ وَقَدْ شُئِلَ عَمَّا وَقَعَ مِنَ الْإَطْلَاقِ عَنِ الْحَقِّ سَبَحَانَهُ مِنَ اللهُ عنهُ : التَجلِّيَاتِ وَالطَّهُورِ وَالْتَنزُّلَاتِ ، فأَجَابَ رضيَ اللهُ عنهُ :

أنَّ الإلـٰهَ سبحانَهُ وتعالىٰ علاهُ وشأنَهُ مُنزَّهٌ عنِ التجدُّداتِ ، مُتعالِ عنِ التنقُّلاتِ ، لا يجوزُ عليهِ تغييرٌ ولا تبديلٌ .

وجودُهُ ثابتٌ بما هو عليهِ مِنْ كمالِ ذاتِهِ ، وأسماءُ وصفاتُ كياناتِهِ باقيةٌ بأحكامِها في مراتبِ الوجودِ ، كلُّ كيانِ ثابتٌ بحكمِهِ في وجودِ ظهورِهِ لا يتغيَّرُ عن كيانٍ بحكمِ في وجودِ ظهورِهِ لا يتغيَّرُ عن كيانٍ بحكمِ كيانٍ ، ولا تختلفُ عليهِ الأحوالُ بتغيُّرِ الأزمانِ ، كيانُ عرشِهِ على الماءِ باقٍ ، وتنوُّعاتُ عروشِهِ في الأكوانِ بحسبِها ثابتةٌ إلى انتهاءِ الأكوانِ واستقرارِ الأزمانِ ، ولا نهاية في الحقيقةِ ، وكلُّ مِنْ ذلكَ ثابتُ وجودُهُ ، وإنَّما التنوُّعُ في حقِّ إدراكِ المُتنزِّلينَ ، وعلمِ العالِمينَ ، وشهودِ المشاهِدينَ ، ومعرفةِ العارفينَ ، فتحيَّزَ كلُّ منهُم عن كلِّ نوع مِنَ التجليّاتِ وصيغِ المظاهرِ والتنزُّلاتِ على حسبِ إدراكِهِ وشهودِهِ للنوعِ المُختصِّ بالمنزلةِ والمرتبةِ التي والتنزُّلاتِ على حسبِ إدراكِهِ وشهودِهِ للنوعِ المُختصِّ بالمنزلةِ والمرتبةِ التي انتهى إليها مِنْ حيثُ التطورُ في الأطوارِ ، والكشفُ عمَّا ينتهي الكشفُ فيهِ إلى الاحدَّ لهُ ولا عددَ ولا حصرَ ولا أمدَ .

وهوَ سبحانَهُ في علي ذاتِهِ ، وسَنِي صفاتِهِ . لا يتجدَّدُ عندَهُ مُتجدِّدٌ ، ولا يتغيَّرُ عليهِ في كمالِ ربوبيَّتِهِ وثبوتِ وجودِهِ حادثٌ ؛ فالتجلِّي إنَّما هوَ حدوثُ كشفِ للشاهدِ بما قُسِمَ لهُ مِنَ الفضلِ في الزمنِ اللازمِ لهُ ، كذلكَ الحجابُ بعدَ الكشفِ في حقِّ المحجوبِ لا في حقِّ الحقِّ سبحانَهُ ؛ فإنَّهُ سبحانَهُ لا يحجبُهُ حجابٌ ؛ إذِ المحجوبُ دونَ الحجابِ ، وكما لا يتجدَّدُ سبحانَهُ لا يحجبُهُ حجابٌ ؛ إذِ المحجوبُ دونَ الحجابِ ، وكما لا يتجدَّدُ على ثبوتِ وجودِهِ تجدُّدُ ظهورٍ . كذلكَ لا يتجدَّدُ في حقِّهِ حجابٌ ؛ إذِ الظهورُ والحَجْبُ في حقِّ أربابِ المراتبِ في الإدراكاتِ ، واللهُ أعلمُ .

قالَ : افتحْ بصرَكَ الحِسِّيَّ الظاهرَ لظاهرِ الوجودِ تجدُّهُ ثابتاً قائماً على

الوصفِ الذي انتهى بصرُكَ إليهِ ، [ثمَّ] أَرْخِ جَفَنَيْكَ على بصرِكَ تجدِ الوجودَ قدِ انحجبَ عنكَ ، وليسَ إلا سترُ جفنيكَ لعينيكَ ، فحجابُكَ أنتَ ومنكَ ، لم يتجدَّدْ للوجودِ ظهورٌ ولا حجابٌ منهُ ، كذلكَ بصيرةُ القلبِ إذا نُوِّرَتْ بأنوارِ العلم الملكوتيِّ تشهدُ الملكوتَ ثابتَ الوجودِ لم يتجدَّدْ عليهِ في نفسِهِ مُتجدِّدٌ .

اعتبرُ كذلكَ إلىٰ سِرِّ الحقِّ القائمِ بكَ إذا غُيِّبْتَ أنتَ عنهُ وكَشَفَ عن حكمِ سِرِّيَّتِهِ ، فشهدتَ وجودَهُ مُتَّصِلاً بصفةِ الربَّانيةِ التي هوَ هي اتِّصالاً لم يُكُنَ بعدَ أَنْ لم يكُنْ ، وإنَّما ظهورُ حكمِهِ بسببِ حدوثِ غيبتِكَ وانكشافِكَ عنهُ ؛ للزومِ الحدوثِ بحدوثِ ، قالَ اللهُ تعالىٰ : ﴿مَا يَأْنِيهِم مِن ذِكْرِ مِن رَبِّهِم مُحْدَثٍ ﴾ الحدوثِ بحدوثِك ، قالَ اللهُ تعالىٰ : ﴿مَا يَأْنِيهِم مِن ذِكْرِ مِن رَبِّهِم مُحَدَثٍ للزومِ [الانبياء : ٢] ، فالذكرُ كلامُ اللهِ تعالىٰ وهوَ قديمٌ ، وإنَّما الإتيانُ حادثُ للزومِ حدوثِنا ، واللهُ أعلمُ (١)

فقالَ : الجوابُ وباللهِ التوفيقُ : أنَّ معيَّةَ الحقِّ سبحانَهُ واحدةٌ مِنْ حيثُ ذاتَهُ ، مُتنوَّعةٌ مِنْ حيثُ تنوُّعاتُ مراتبِ موجوداتِهِ ، فلكلِّ مرتبةٍ مِنْ مراتبِ الوجودِ نوعٌ مِنَ المعيَّةِ يُناسِبُ تلكَ المرتبةَ .

وكانَ موسى على نبيّنا وعليهِ الصلاةُ والسلامُ عالماً بالمعيّاتِ مُشاهِداً لها مِنْ حيثُ ظهرَتْ ، فلمّا قابلَهُ فرعونُ بسحرِهِ لاحَتْ لهُ في بديهةِ الحالِ معيّةُ الحقّ مع فرعونَ ، فسرى إلى محلّهِ الشريفِ هاجسُ الخوفِ ، فداركهُ الحقُ بالثباتِ ؛ فقالَ لهُ : ﴿ إِنَّنِى مَعَكُما ﴾ [طه : ٤٦] بالنصرِ والتأييدِ ، فلمّا تبيّنَ لهُ بالثباتِ ؛ فقالَ لهُ : ﴿ إِنَّنِى مَعَكُما ﴾ [طه : ٤٦] بالنصرِ والتأييدِ ، وتبيّنَ لهُ معيّةُ ذلكَ زالَ عنهُ صلّى اللهُ عليهِ وسلّمَ ما كانَ وَجَسَ لهُ في البديهةِ ، وتبيّنَ لهُ معيّةُ

<sup>(</sup>١) وانظر ما قيل أيضاً في تأويل هـٰذه الآية في ( ١/١٥٤\_ ١٥٥ ) .

الحقِّ معَ فرعونَ للإحاطةِ والعلمِ بما هوَ فيهِ والمكرِ بهِ والخديعةِ لهُ ، فعلىٰ هــٰذا يُحمَلُ ما أخبرَ بهِ عنهُ ؛ لشرفِ نبوَّتِهِ ورسالتِهِ وعصمتِهِ ، واللهُ أعلمُ .

وسُئِلَ رضيَ اللهُ عنهُ عن قولِهِ \_ إخباراً عن موسىٰ صلَّى اللهُ عليهِ وسلَّمَ في آخرِ سؤالِهِ ربَّهُ أخاهُ هارونَ \_ : ﴿ إِنَّكَ كُنْتَ بِنَا بَصِيرًا﴾ [طه : ٣٥] ، ولم يَقُلُ : ( بنا حفيّاً ) ولا ( لطيفاً ) ، ولا غيرَ ذلك .

فأجابَ رضيَ اللهُ عنهُ: أنَّ مقدمةَ عطيَّةِ اللهِ سبحانَهُ لهُ أَنْ أَخذَهُ مِنْ يَدِ الأسبابِ ؛ بإلقائِهِ في المهالكِ ، ووضعِهِ في التابوتِ ، وإلقائِهِ في اليمِّ ، وأخذِ عدوِّهِ لهُ ، فبيَّنَتِ القدرةُ العليَّةُ سِرَّ ذلكَ بقولِهِ سبحانَهُ : ﴿ وَلِنُصْنَعَ عَلَىٰ وَأَخذِ عدوِّهِ لهُ ، فبيَّنَتِ القدرةُ العليَّةُ سِرَّ ذلكَ بقولِهِ سبحانَهُ : ﴿ وَلِنُصْنَعَ عَلَىٰ عَيْنِي ﴾ [طه : ٣٩] ، فلمَّا سألَ أخاهُ هارونَ أنْ يكونَ معَهُ اعترفَ للحقِّ سبحانَهُ بسابقِ عطيَّتِهِ لهُ بصُنعِهِ علىٰ عينِهِ ومباشرةِ يدِ القدرةِ ؛ لتكونَ إجابتُهُ لهُ بأخيهِ تتمَّة تلكَ العطيَّةِ ، واللهُ أعلمُ .

مدحَهُ جماعةٌ مِنَ العلماءِ في حالِ حياتِهِ ، ورثَوْهُ بعدَ موتِهِ ؛ فممَّا قيلَ في حياتِهِ : ما قالَهُ الشيخُ شمسُ الدينِ محمدُ ابنُ يوسفَ الجزريُّ الخطيبُ المُلقَّبُ بـ ( ملكِ النحاةِ ) :

تَبَارَكَ مَنْ أَبَاحَ حِمَى ٱلْمَعَالِي لِسِرِّكَ فَهْ وَ يَسْرَحُ حَيْثُ شَاءَ إِذَا لَيْلُ ٱلسُّلُوكِ دَجَا وَلاَحَتْ لَـوَامِعُ نُسورِهِ فِيعِهِ أَضَاءَ

وُلِدَ الشيخُ صفيُّ الدينِ في منتصفِ ذي القعدةِ سنةَ خمسٍ وتسعينَ وخمسِ مئةٍ ، وتُوفِّيَ بعدَ عصرِ الجمعةِ ثاني عشرَ شهرِ ربيعِ الآخرِ سنةَ اثنتينِ وثمانينَ وستِّ مئةٍ ، فجملةُ عمرِهِ ستُّ وثمانونَ سنةً وأربعةُ أشهرٍ وسبعةٌ وعشرونَ يوماً ، وصُلِّيَ عليهِ مِنَ الغدِ ، ودُفِنَ بزاويتِهِ بالشهميَّةِ ، وخلفَهُ ولدُهُ إبراهيمُ .

أنشدَني الشيخُ الحافظُ تقيُّ الدينِ أبو بكرٍ عتيقُ بنُ الشيخِ وجيهِ الدينِ عبدِ الرحمانِ بنِ أبي الفتحِ العمريُّ الصوفيُّ أحدُ أصحابِ الشيخِ صفيِّ الدينِ قالَ : أنشدَني بعضُ الفقراءِ للشيخِ صفيِّ الدينِ ولم أسمعْهُ منهُ ، فما أدري نظمَهُ أو تمثَّلَ [بهِ] :

لَجَّجْتُ بَحْرَ هَـوَاكُـمُ بِسَفِينَتِي وَٱلْعَاشِقُونَ تَوَقَّفُوا فِي ٱلسَّاحِلِ فَلَئِنْ هَلَكْتُ فَفِي سَبِيلِ هَوَاكُمُ وَلَئِنْ نَجَوْتُ لَقَدْ ظَفِرْتُ بِطَائِلِ

#### ومنهُمُ :

#### [الإمامُ الفقيهُ ظهيرُ الدينِ جعفرُ بنُ يحيى التِّزْ مَنتيُّ الشافعيُّ]

الفروعيُّ الفارعُ ، والفقيهُ البارعُ ، المُتخلِّلُ بأحسنِ خَلَّةٍ ، والمُتجلِّلُ بثوبَيِ العلمِ والدينِ فجمُلَتْ حُلَّةً ، قد ضمَّ إلى الورعِ عزماً وحزماً ، وأُوتِيَ بسطةً في العلمِ خاصةً فهوَ كُنيَفٌ مُلِئ علماً (١) ، قدْ رَفعَهُ علمهُ فطرْفُهُ قريرٌ ، وظهرَ وظاهرَ فهوَ بالحقِّ ظاهرٌ وللحقِّ ظهيرٌ : الفقيهُ الإمامُ العالمُ ظهيرُ الدينِ جعفرُ بنُ يحيى بنِ جعفرِ ، [المخزوميُّ] التِّزْمَنتيُّ بلداً المصريُّ داراً ووفاةً .

اشتغل : على الفقيه أبي الطاهر المحلِّيِّ ، وأدركَ أواخرَ أيامِ قاضي القضاةِ عمادِ الدينِ (٢) ، واشتغلَ بمدرسةِ الفقيهِ بهاءِ الدينِ ابنِ الجُمَّيزيِّ ، وكانَ إماماً في مذهبِ الشافعيِّ ، واستفادَ مِنَ الشيخِ عزِّ الدينِ بنِ عبدِ السلامِ ، وكانَ الشيخُ يستحسنُ ذهنهُ كما قدَّمْنا (٣) ، وسمع شهادتَهُ قاضي القضاة بدرُ الدينِ السِّنجاريُّ ، ولم يَزَلُ ذا مكانةٍ عندَ الأكابرِ ، وكلمةٍ نافذةٍ عندَ الحكامِ ؛ لاستحقاقِهِ مناصبَهُم ، وعدم إرادتِهِ لذلكَ .

 <sup>(</sup>١) الكُنيف: الرعاء، وهاذا التركيب في الأصل قاله سيدنا عمر بن الخطاب في حق سيدنا عبد الله بن مسعود رضي الله عنهما، كما أخرجه عبد الرازق في « المصنف » ( ١٨١٨٧ )، والطبراني في « الكبير » ( ٤٠٨/٩ ) .

<sup>(</sup>٢) أي: ابن السكري . انظر ترجمته في ( ١/ ٥٨٣ ـ ٥٨٤ ) .

<sup>(</sup>٣) وسبقت ترجمته في ( ٢/ ٩٧ - ٩٨ )

 <sup>(</sup>٤) وأخذ عنه العلم فقيه زمانه أبو العباس ابن الرفعة شيخ التقي السبكي ومن دونه رحمهم الله
 تعالى .

وكانَ علىٰ ذهنِهِ وقائعُ في العلمِ ، وفوائدُ كثيرةٌ ومباحثُ جمَّةٌ ، وانتفعَ بهِ جماعةٌ مِنَ العلماءِ والفقهاءِ .

وكانَ مُعِيداً بمدرسةِ الإمامِ الشافعيِّ بالقرافةِ ، ومُدرِّساً بالمدرسةِ القطبيَّةِ بالقاهرةِ المعزيةِ ، ونابَ عنِ البرهانِ السِّنجاريِّ في زمنِ وزارتِهِ في التدريسِ بزاويةِ الإمامِ الشافعيِّ رضيَ اللهُ عنهُ بجامع مصرَ .

وكانَ ذا عبارةٍ فصيحةٍ ، ووجهٍ طلقٍ مُتهلِّلٍ ، وورعٍ ، وكانَ يُفتي لفظاً ويأبئ أنْ يكتبَ ، وتُوفِّيَ مِنْ طلوعِ طلعَ لهُ في ظهرِهِ يُسمَّىٰ شقفةً .

تُوفِّيَ في جمادى الآخرةِ سنةَ اثنتينِ وثمانينَ وستِّ مئةٍ ، رحمَهُ اللهُ (١)

\* \* \*

<sup>(</sup>۱) انظر «طبقات الشافعية الكبرى» ( ۱۳۹/۸ ) ، و «طبقات الشافعية » للإسنوي ( ۱۳۹/۸ ) ، و « المقفى الكبير » ( ۲٦/۳ ) .

## [الإمامُ شمسُ الدينِ أبو عبدِ اللهِ محمدُ بنُ موسى بنِ النعمانِ الهِنْتاتيُّ التِّلِمْسانيُّ المالكيُّ]

الأسدُ الصائلُ ، على المبتدعةِ بالغدوِّ والأصائلِ ، والعالمُ المتقنُ ، والفاضلُ المُتفنِّ ، والفاضلُ المُتفنِّ ، والعارفُ المُتكلِّمُ ، والمُربِّي المُعلِّمُ ، والمُحدَّثُ الناطقُ ، المُجاهدُ في اللهِ حقَّ جهادِهِ ، والمُكايدُ لمَنِ السَرسلَ في عنادِهِ .

سلَّهُ اللهُ سيفاً على المبتدعةِ فقهرَهُم ، وأذهبَ عينَهُم ومحا أثرَهُم ، سعياً على أقدامِهِ ، ومكافحة لهُم بمُؤيَّدِ إقدامِهِ ، فنكَّسَ منهُمُ الرأسَ وأغضَّ الطرفَ ، وأخرسَ منهُمُ الصوتَ والحرفَ ، ثمَّ سعىٰ في كشفِ مساجدَ داثرةٍ ، قدِ استولَتْ عليها الفئةُ الكافرةُ ، قِبْليَّ البلادِ وبحريَّها ، فعمَرَها بعدَما أظهرَها وأعلىٰ منارَها ، وعمَرَ بذكرِ اللهِ تعالىٰ والصلاةِ أفناءَها وأقطارَها ؛ حتىٰ إنَّ لهُ بالديارِ المصريَّةِ قريباً مِنَ السبعينَ مسجداً ـ مُنشَأَ أو مُجدَّداً ـ عامرةً آهلةً بأثمَّتِها ومُؤذِّنيها دارَّةً أرزاقُهُم .

وأولُ مساجدِهِ : مسجدُ البهنسا ، وثانيها : مسجدُ الفتحِ بقصرِ الشمعِ بمصرَ ، كانَ مكانّهُ ثلاثةَ مساجدَ قد دثرَتْ في الغلاءِ الكبيرِ ، فاستولىٰ عليها النصارىٰ وأضافُوها إلى الكنيسةِ ، فأظهرَها اللهُ علىٰ يديهِ ، وفي ذلكَ يقولُ المُخلّصُ الكنانيُّ المُوقِّعُ :

يَا مَسْجِدَ ٱلْفَتْحِ قَدْ شَابَهْتَ كَعْبَتَنَا فَحَظُّكَ ٱلآنَ تَهْلِيلٌ وَتَقْدِيسُ وَكُنْتَ فِيمَا مَضَىٰ يَحْوِيكَ كُلُّ أَذَى مِنَ ٱلنَّصَارَىٰ وَتَلُوِيثٌ وَتَنْجِيسُ

وقد عدَّ المساجدَ وذكرَها بأسمائِها وأصقاعِها أخونا وصاحبُنا في اللهِ ، المُحدِّثُ الضابطُ المُتقِنُ المُفِيدُ المُحصِّلُ ، الشيخُ نجمُ الدينِ أبو بكرِ محمدُ بنُ عبدِ الحميدِ بنِ عبدِ اللهِ القرشيُّ . . في كتابِهِ المُسمَّىٰ بـ « المواهبِ الرحمانيَّةِ في المناقبِ النُّعمانيَّةِ »(١)

فأمًا نسبُهُ: فهوَ الشيخُ الإمامُ ، مُحيِي السنَّةِ ، مُمِيتُ البدعةِ ، خادمُ الحديثِ النبويِّ : شمسُ الدينِ أبو عبدِ اللهِ محمدُ بنُ موسى بنِ النعمانِ ، العنتاتيُّ المزاليُّ ، التِّلمُسانيُّ المولدِ ، الفاسيُّ المنشأِ والأصلِ .

كَانَ أُوحَدَ أَهُلِ زَمَانِهِ ، أَيَّدَهُ اللهُ في عَزَمَاتِهِ .

اشتغلَ بالقرآنِ الكريمِ بمدينةِ فاسِ (٢) على الشيخِ أبي العباسِ الضريرِ ، وأبي القاسمِ الصفَّارِ ، وقرأَ العربية : على الأستاذِ عبادٍ ، والأستاذِ أبي عبدِ اللهِ محمدِ بنِ يعيشَ ، وأبي محمدِ عبدِ العزيزِ ابنِ زيدانَ الفاسيَّ ، وقرأَ بها الحديث : على أبي القاسمِ بنِ القطانِ ، وأبي العباسِ بنِ أبي الربيع .

واشتغلَ بالأصولِ وعلم الكلامِ: على أبي العباسِ أحمدَ بنِ أحمدَ بنِ المقالِ في آخرِ عمرِهِ ، ثمَّ انتقلَ رحمَهُ اللهُ فقراً على جماعةٍ مِنْ أصحابِهِ ، ولازمَ مجلسَ الإمامِ أبي الحسنِ بنِ المصاليِّ ، وأخذَ عنهُ « العقيدةَ البرهانيةَ » للإمامِ أبي عمرو الفاسيِّ رواية ودراية (٣) ، وكانَ يرويها عنهُ وعنِ الإمامِ أبي عمرو الفاسيِّ رواية ودرايةً (١) ، وكانَ يرويها عنهُ وعنِ الإمامِ أبي العباسِ بنِ ناهضٍ ؛ كلاهُما عنِ الإمامِ أبي عبدِ اللهِ محمدِ بنِ عبدِ الكريمِ الفيندلاويِّ - عُرفَ بابنِ الكتانيِّ - عن مُؤلِّفِها .

<sup>(</sup>۱) وأفرد ترجمته أيضاً: المحدث أبو حفص عمر بن أيوب الحنفي ، وسماه: «تحفة الإخوان » ، وأبو بكر عبد الله بن أبي البركات الأكرم ، وسماه: « الترجمان عن نقلة ابن النعمان » انظر « الجواهر والدرر في ترجمة شيخ الإسلام ابن حجر » ( ٣/ ١٢٧٥ ) .

<sup>(</sup>٢) أغلب شيوخه الآتين لم أتحقق من ضبطهم؛ إذ لم أعثر على ترجمتهم .

<sup>(</sup>٣) وأبو عمرو الفاسى: هو عثمان بن عبد الله السلالجي (ت ٥٧٤هـ).

ثمَّ خرجَ إلىٰ تونسَ ، فاجتمعَ بالحصريِّ أبي موسىٰ عيسىٰ ، وأبي عبدِ اللهِ المَالِمُ المَالِمُ اللهِ اللهِ المَالِمُ اللهِ ال

ثمَّ رحلَ إلى الديارِ المصريَّةِ ، فبلغَ الإسكندريةَ ، فلَقِيَ بها : أبا عبدِ اللهِ محمدَ بنَ عمادِ الحرَّانيُّ ، وأبا القاسمِ عبدَ الرحمنِ بنَ عبدِ الحميدِ بنِ الصفراويُّ ، وأبا الفضلِ جعفرَ بنَ عليٌ بنِ هبةِ اللهِ الهمْدانيُّ ، وأبا إبراهيمَ محمدَ بنَ عبدِ الرحمانِ بنِ عبدِ اللهِ بنِ الجبَّابِ ، وأبا البركاتِ محمدَ بنَ عليٌ بنِ محمودٍ يُعرَفُ به (ابنِ تاجرِ عينةَ) ، وأبا الندى حسانَ بنَ عليٌ بنِ محمودٍ يُعرَفُ به (ابنِ تاجرِ عينةَ) ، وأبا الندى حسانَ بن أبي القاسمِ بنِ حسانَ المهدويُّ ، وأبا الفضلِ عبدَ العزيزِ بنَ عبدِ الوهابِ بنِ أبي الطاهرِ بنِ عوفٍ ، وأبا محمدٍ عبدَ الوهابِ بنَ رواجٍ ، وأبا الفضلِ يوسفَ بنَ عبدِ المعطي بنِ المَخيليُّ ، وجماعةً غيرَهُم ، فأخذَ عنهُم .

ثمَّ دخلَ إلى مصرَ ، فسمعَ : مِنْ أبي الحسنِ بنِ المُقيَّرِ ، وأبي الحسنِ عليِّ بنِ محمودِ ابنِ الصابونيِّ ، وأبي الحسنِ عليِّ بنِ محمودِ ابنِ الصابونيِّ ، وأبي عبدِ اللهِ محمدِ بنِ أبي عليِّ النُّوقانيِّ ، والشريفِ أبي عبدِ اللهِ محمدِ بنِ أبي بكرِ الهاشميِّ المأمونيِّ ، وأبي القاسمِ عبدِ الرحيمِ بنِ يوسفَ ابنِ الطفيلِ أبي بكرِ الهاشميِّ المأمونيِّ ، وأبي القاسمِ عبدِ الرحيمِ بنِ يوسفَ ابنِ الطفيلِ الدمشقيِّ ، وأبي الحسنِ عليِّ بنِ إسماعيلَ ابنِ جبارةَ الكنديِّ ، وفخرِ القضاةِ ابنِ الجبَّابِ ، وأبي العباسِ أحمدَ بنِ يحيى بنِ صباحٍ ، وأبي عليِّ الحسنِ ابنِ دينارِ السمسارِ المقرئِ ، وأبي الحسنِ عليِّ بنِ عبدِ الصمدِ المعروفِ بـ ( ابنِ دينارِ السمسارِ المقرئِ ، وأبي الحسنِ عليِّ بنِ عبدِ الصمدِ المعروفِ بـ ( ابنِ الرمَّاح ) المقرئِ ، وغيرهِم .

ثمَّ انتقلَ في الديارِ المصريَّةِ قِبْليِّها وبحريِّها ، فسمعَ : مِنَ الأميرِ مكرمِ

<sup>(</sup>۱) قوله: (عبد الحميد): كذا في الأصل و «طبقات الحفاظ » (٤/٤٢٤)، وجاء في كثير من المصادر والمراجع: (عبد المجيد). انظر «سير أعلام النبلاء» (٢٣/٢٣)، و «الوافي بالوفيات » (٢٨/١٨).

الدينِ بنِ اللمطيِّ، وأبي القاسمِ عبيدِ اللهِ بنِ عليٍّ بنِ خلفٍ الكوميِّ التِّلِمْسانيِّ، وسمعَ مِنْ شيخِهِ أبي الحسنِ ابنِ قفلِ .

وروى عن جماعةٍ بالإجازةِ يطولُ تعدادُهُم .

وأخذَ عنه جماعة مِنْ علماءِ الحديثِ ، ويكفي عن جميعِهِم شيخُ الوقتِ ، ورُحلةُ الزمانِ ، وعينُ الأعيانِ ، الإمامُ الحافظُ ، بقيةُ المجتهدينَ : تقيُّ الدينِ أبو الفتحِ محمدُ ابنُ دقيقِ العيدِ الآتي ذكرُهُ (١) ، والشيخُ الإمامُ الحافظُ رُحلةُ وقتِهِ ، المُنفرِدُ بفنّهِ في زمانِهِ : شرفُ الدينِ عبدُ المؤمنِ بنُ خلفٍ الدمياطيُّ ؛ فإنّهُما صحباهُ وأخذا عنهُ .

وممَّنْ صحبَهُ وأخذَ عنهُ ، وكانَ يستنصرُ بهِ ، وشاهدتُ ذلكَ غيرَ مرَّةٍ : الشيخُ الإمامُ العالمُ ، لسانُ المُتكلِّمينَ ، سيفُ المُناظِرينَ : أبو العباسِ أحمدُ بنُ إدريسَ الصِّنْهاجيُّ المالكيُّ المعروفُ بـ ( القرافيِّ )(٢) ، وجماعةٌ يطولُ ذكرُهُم .

وانتفعَ بهِ جماعةٌ مِنَ المريدينَ والصوفيَّةِ ، ومَنْ سلكَ طريقَهُ في الإرادةِ ولبسَ منهُ الخرقةَ .

وكانَ الشيخُ قد لبسَ خرقةَ التصوفِ مِنْ ثلاثةٍ : مِنَ الشيخِ أبي الحسنِ ابنِ قفلٍ ، ومِنَ الشيخِ الإمامِ أبي الحسنِ عليِّ بنِ هبةِ اللهِ بنِ سلامةَ المعروفِ بـ ( ابنِ بنتِ الجُمَّيزيِّ ) ، ومِنْ أبي الحسنِ عليِّ بنِ محمودِ ابنِ الصابونيِّ بأسانيدِهِمُ المعروفةِ بهِم ، والمذكورةِ في كتبِهم .

ورأى الشيخُ أبو عبدِ اللهِ جماعةً مِنَ الأولياءِ والصلحاءِ ، وظهرَ علىٰ يديهِ كراماتٌ كثيرةٌ لا يُحصِيها العدُّ ، ولا يحصُرُها الحدُّ ، وأسلمَ علىٰ يديهِ خلقٌ

<sup>(</sup>۱) انظر (۲/ ۲۵۳\_۲۷۲).

<sup>(</sup>٢) صاحب « الفروق » وغيره من المؤلفات النفيسة ، وستأتي ترجمته في ( ٢/ ١٩٨ ـ ٢٠٠ )

كثيرٌ مِنَ النصارىٰ واليهودِ ، وتابَ علىٰ يديهِ جماعةٌ مِنَ المبتدعةِ ، وانخزلَ علىٰ يديهِ جماعةٌ مِنَ المبتدعةِ ، وانخزلَ علىٰ يديهِ كبارُ المبتدعةِ بالشامِ وبالديارِ المصريَّةِ ، وذلُّوا وقُهِروا ، ووقائعُهُ معَهُم مشهورةٌ ، وطائفةُ أهلِ السنَّةِ لم تَزَلْ بعَزَماتِهِ منصورةٌ .

وكلُّ مَنْ نهضَ علىٰ مُبتدِعٍ ، أو سعىٰ في إخمادِ أمرِهِ ، وتنكيسِ رأسِهِ. . فبلسانِهِ يُناضِلُ ، وبسيفِهِ يُقاتِلُ .

سمعتُ الشيخَ الإمامَ ، العارفَ القدوةَ ، سيفَ المِلَّةِ ، ناصرَ الحقِّ ، مُفتِيَ المسلمينَ ، بقيَّةَ السلفِ ، عمدةَ الخلفِ : أبا عبدِ اللهِ محمدَ بنَ عبدِ الجبارِ القيروانيَّ نفعَ اللهُ ببركتِهِ . يقولُ وقد حضرتُ إليهِ في جماعةٍ مِنْ طلبةِ العلمِ الشريفِ الشافعيَّةِ والمالكيَّةِ نُهنَّتُهُ بما يسَّرَ اللهُ على يديهِ مِنَ الفتحِ في كسرِ شوكةِ ابنِ تيميَّةَ وأصحابِهِ ، وكانَ أمراً عظيماً أنهضَهُ اللهُ فيهِ وأعانَهُ عليهِ ، فدعونا للهُ ، فكانَ جوابُهُ : هاذا أمرٌ ليسَ لي فيهِ شيءٌ ، إنَّما حسناتُهُ في صحائفِ سيِّدي أبي عبدِ اللهِ ابنِ النعمانِ ، وما تكلَّمتُ إلا بلسانِهِ ، ولا نهضتُ إلا بحالِهِ ، وأرادَ \_ تولَّى اللهُ جزاءَهُ \_ بذلكَ سترَ ما يسَّرَهُ اللهُ على يديهِ مِنْ ذلكَ ، فأجبْناهُ ممتثلينَ بقولِهِ [ . . . ] (١)

ولم يَزَلِ الشيخُ أبو عبدِ اللهِ على مُواظَبةِ الاشتغالِ ، وإكثارٍ مِنَ المجاهداتِ والأورادِ ، ولهُ في ذلكَ أحوالٌ مشهورةٌ ، ونسبةٌ مسطورةٌ في الكتبِ ، يعلمُها المُخالِفُ والمُوالِفُ ، ويشهدُ لهُ بها العدوُّ والصديقُ .

وصنَّفَ رضيَ اللهُ عنهُ كتباً كثيرةً ؛ فمنها : كتابُ « مصباحِ الظلامِ في المُستغيثينَ بخيرِ الأنامِ في اليقظةِ والمنامِ » ، وهوَ سماعي عليهِ سنةَ [...]

<sup>(</sup>۱) بیاض بمقدار سطر فی ( أ ، ب ) .

<sup>(</sup>٢) بياض بمقدار كلمتين في (أ، ب)

وفيهِ يقولُ الأديبُ الفاضلُ شمسُ الدينِ أبو عبدِ اللهِ محمدُ بنُ دانيالَ بنِ يوسفَ الخزاعيُّ الجزريُّ : [من الوافر]

لِشَمْسِ ٱلدِّينِ صَدْرٌ أَيُّ صَدْرٍ يُسرِينَا نَحْرُهُ دُرَّ ٱلْكَلامِ لِشَمْسِ ٱلدِّينِ صَدْرٌ أَيُّ صَدْرٍ لَنَا أَضَاءَتْ لِأَنَّ ٱلشَّمْسَ مِصْبَاحُ ٱلظَّلامِ

وفُعِلَ في وصفِ هاذا الكتابِ مِنَ الأشعارِ كثيرٌ ، وليسَ هاذا موضعَ ذكرها .

ومنها : كتابُ « ذخيرةِ أهلِ الإيمانِ في حفظِ جوارح الإنسانِ » ، وكتابُ « الإيضاح والبيانِ في ذكرِ مَنْ أسلمَ مِنَ النصارىٰ والرُّهبانِ علىٰ يَدَي الشيوخ أهل الإتقانِ » ، وكتابُ « النصيحةِ والبيانِ في تركِ معاشرةِ الأحداثِ والنسوانِ » ، وكتابُ « الأنوارِ البهيَّةِ في أحكام خرقةِ الفقراءِ والصوفيَّةِ » ، وكتابُ « مَحَجَّةِ القاصدينَ إلى منهج الصادقينَ » ، وكتابُ « تنبيهِ الأبرارِ على سننِ المهاجرينَ والأنصارِ » ، وكتابُ « النهي عن معاشرةِ النسوانِ والأحداثِ والرَّدِّ على المُبتدِعةِ أهلِ الأحداثِ »(١) ، وكتابُ « الجوهرِ المكنونِ في كراماتِ ذي النونِ » ، وكتابُ « فضلِ الحجِّ وثوابِ الحاجِّ » ، وكتابُ « فرائدِ الفوائدِ الإسكندريَّةِ في شيوخ الحافظِ السِّلَفيِّ مِنَ الصوفيَّةِ » ، وكتابُ « الفوائدِ السِّلَفيَّةِ » ، وكتابُ « القوانينِ الشرعيَّةِ في وصيَّةِ الراعي بالرعيَّةِ » ، وكتابُ « الدُّرِّ المكنونِ في كراماتِ الشيخِ أبي الحسنِ المدفونِ بجهةِ مكنونِ »(٢) ، وكتابُ « الإعلام بالأعلام مِنَ الحُكَّام » ، وكتابُ « الفوائدِ السفريةِ في ذكرِ مَنْ تَطَهَّرَتْ نَفْسُهُ الزَّكَيَّةُ » ، وكتابُ « ملحةِ اللَّحَنِ وعقلةِ اللَّسَنِ » ، وكتابُ « شاهدِ أولياءِ اللهِ في الأعيادِ » ، وكتابُ « الجوابِ المُغني عن كلام المرءِ فيما

<sup>(</sup>١) ضبطها في (أ) بفتح الهمزة وكسرها .

<sup>(</sup>٢) هو شيخه المربي أبو الحسن ابن قفل رحمه الله تعالى السابق في ( ٢/ ٢٢\_ ٢٣) .

لا يعني " ، وكتابُ « خمودِ النارِ لأجل الأنوارِ " ، وكتابُ " الردِّ على المُعانِدِ الجاحدِ في إثباتِ مشيئةِ الواحدِ » ، وكتابُ « اللَّمَع في أحكام الكنائسِ والبِيَع » ، وكتابُ « التنبيهِ على الأسبابِ والقناعةِ في الاكتسابِ » ، وكتابُ « عمدة المسافر وعدة الحاضر » ، وكتابُ « تمهيدِ الأصولِ في تهذيب العدولِ » ، وكتابُ « الإبانةِ في المُتشبِّهينَ بأهلِ الكفرِ والخيانةِ » ، وكتابُ « الإذكار بفضل الأذكار » ، وكتابُ « معرفةِ الأشراطِ لمَنْ يسكنُ الرِّباطَ » ، وكتابُ « عمدةِ المجاهدينَ عندَ قتالِ الكفرةِ الجاحدينَ » ، وكتابُ « الفوزِ والرِّضوانِ فيمَنْ باعَ نفسَهُ مِنَ اللهِ عزَّ وجلَّ بالجنانِ » ، وكتابُ « النصيحةِ والإرشادِ في وصيَّةِ الأمراءِ والأجنادِ » ، وكتابُ « تحفةِ الإخوانِ فيما استقرَّ على أهل الإيمانِ » ، وكتابُ « نظم الدررِ واللآلي بجيدِ الأجوادِ أهل الفتوَّةِ ذوي المعالي » ، وكتابُ « طبِّ الجَنانِ والأركانِ » ، وكتابُ « إرشادِ المريدِ السالكِ » ، وكتابُ « التمهيدِ في معرفةِ الشيخ والمريدِ » ، وكتابُ « رياضةِ المُوحِّدينَ ونزهةِ المؤمنينَ » ، وكتابُ « الردِّ على الحُروفيَّةِ » ، وكتابُ « موافقةِ المعبودِ في تركِ مُغالاةِ النصاري واليهودِ » .

وغيرُ ذلكَ مِنَ المُصنَّفاتِ والتعاليقِ والإملاءاتِ ، لا يَسَعُ الحالُ إحصاءَها ، ولا يتمكَّنُ مَنْ يرومُ استقصاءَها ، ولقد عدَّ لهُ نجمُ الدينِ بنُ عبدِ الحميدِ قريباً مِنْ مئتي مُصنَّفٍ بأسمائِها ، وذكرَ أنَّها فوقَ المئتينِ والستينَ تصنيفاً .

لهُ كلامٌ في المعارفِ ؛ فمِنْ كلامِهِ رضيَ اللهُ عنهُ : الإنسانُ تارةً يتكلّمُ باللسانِ ، وتارةً يتكلّمُ بالجَنانِ ، واللحنُ عندَ العلماءِ باللسانِ معروفٌ (١)

كَرْمٌ لا يمتدُّ إلى ما حوثهُ مِنَ الطعامِ أيدي الطُّغامِ ، نوَّهَ بذكرِهِ فنامَ

<sup>(</sup>١) هنا انتهت الورقة ( ٢٠٠/أ ) ، ويظهر أن ما بعدها ساقط أو مبتور ، والله تعالى أعلم .

الغافلونَ ، وسَهِرَ في خدمةِ الرحمانِ ، وارتضاهُ لذاتِهِ فشهرَ عليهِ ألويةَ الرضا والأمانِ ، ونصبَهُ حرماً آمناً يلجأُ إليهِ أبناءُ الزمانِ ، وبيتاً مُقدَّساً يطوفُ بصخرتِهِ آمالُ الإخوانِ .

مُنَاوِيهِ مَذْمُومٌ بِكُلِّ لِسَانِ وَإِنْ كَانَ مِنْ أَعْدَائِهِ ٱلْقَمَرَانِ وَلِهُ مِنْ أَعْدَاثِهِ ٱلْقَمَرَانِ وَلِلهِ سِرٌّ فِي عُلِهُ وَإِنَّمَا كَلامُ ٱلْعِدَا ضَرْبٌ مِنَ ٱلْهَذَيَانِ (١)

وممَّنْ مدحَهُ نشراً: الشيخُ الإمامُ المُحدِّثُ العالمُ ، الضابطُ المُسنِدُ البارعُ ؛ جمالُ الدينِ أبو حامدٍ محمدُ بنُ الشيخ علم الدينِ عليِّ بنِ محمود المحموديُّ الصابونيُّ ؛ فإنَّهُ كتبَ على كتابِهِ المُقدَّم ذكرُهُ المُسمَّىٰ بـ « الأنوارِ البهائيَّةِ البهيَّةِ »(٢) : ( وقفَ العبدُ الفقيرُ ، إلى رحمةٍ ربِّهِ القديرِ ؛ محمدُ بنُ عليِّ بنِ محمود المحموديُّ أصلحَ اللهُ شانَهُ ، ولا ألحقَ بهِ ما شانَهُ ، على هلذهِ الأنوارِ ، التي هيَ أزهىٰ مِنَ النُّوَّارِ ، وأرقُّ مِنْ نسيم الأسحارِ ، فجلا بصرَهُ بنظرِهِ إليها ، وشرحَ صدرَهُ وقوفُهُ عليها ، وتحقَّقَ أنَّ اللهَ سبحانَـهُ جمعَ لمُؤلِّفِها بينَ عِلْمَيِ الباطنِ والظاهرِ ، وخصَّهُ بصحبةِ المشايخِ والساداتِ الأكابرِ ، وميَّزَهُ برؤيةِ العلماءِ وتلكَ أعظمُ المفاخرِ ، فهيَ الأنوارُ المنسوبةُ إلى جمع الشيخ الزاهدِ العارفِ ، حُجَّةِ العارفينَ ، ومُرشِدِ السالكينَ ؛ أبي عبدِ اللهِ محمدِ ابنِ النعمانِ ، أبهىٰ مِنَ الأزهارِ وأبهجَ مِنْ شقائقِ النعمانِ ؛ فلقد أحسنَ فيما قصدَ ووُفِّقَ فيما اعتمدَ وأبانَ ، نفعَ اللهُ المسلمينَ ببركاتِهِ ، ولا أخلاهُم مِنْ صالحِ دعواتِهِ ؛ إنَّهُ كريمٌ منَّانٌ ، وعليهِ التُّكلانُ ، وصلواتُهُ على خيرِ خلقِهِ محمدِ النبيِّ وآلِهِ وصحبِهِ والتابعينَ لهُم بإحسانٍ ، ما تناوحَ ضِدَّانِ (٣) ، وما اختلفَ الجديدانِ ﴾

<sup>(</sup>١) البيتان للمتنبي في « ديوانه » ( ٢٤٢/٤ ) ، وهما من الطويل .

<sup>(</sup>٢) الذي سبق أثناء سرد مؤلفاته : ( الأنوار البهية ) دون كلمة ( البهائية ) .

<sup>(</sup>٣) تناوح: تقابل.

وممَّنْ نَظَمَ فيهِ: سيدُنا قاضي القضاة زينُ الدينِ مُفتي المسلمينَ : أبو القاسمِ محمدُ بنُ شيخِنا الإمامِ العالمِ العاملِ مُفتي المسلمينَ أبي الحسنِ محمدِ بنِ الحسينِ بنِ عتيقِ بنِ رشيقِ الرَّبَعيُّ المالكيُّ ، أدامَ اللهُ إقبالَهُ ، وختمَ بالصالحاتِ أعمالَهُ ، يمدحُ بهِ الشيخَ أبا عبدِ اللهِ ويُهنَّتُهُ بقدومِهِ مِنَ الحجازِ الشريفِ سنةَ اثنتينِ وستينَ وستِّ مئةٍ :

فَقَدْ نِلْتَ ٱلْمَعَالِيَ وَٱلأَمَانِي نَسَرَاهُ لَيْسَ يَخْلُو مِسْ مَكَانِ خُصِصْتَ بِهِ وَ[كَانَ]ٱلْغَيْرُ عَانِي مُنِيفًا قَسَدْ بَنَاهُ أَجَلُّ بَانِي مَنِيفًا قَسَدْ بَنَاهُ أَجَلُّ بَانِي بَلِ ٱلْمَرْجَانِ صُفِّحَ بِالْجُمَانِ مِنَ ٱلْمَوْلَىٰ بِخَيْرَاتٍ حِسَانِ مَصُونَاتٍ لِأَرْبَابِ ٱلْمَعَانِي لِيَهْنِكَ حَجُّكَ ٱلْمَبْرُورُ أَبْشِرْ فَطَبَّقَ ذِكْرُكَ ٱلآفَاقَ حَتَّى فَطَبَّقَ ذِكْرُكَ ٱلآفَاقَ حَتَّى وَمَا هَلْذَا شُدى لَكِنْ لِمَعْنى وَمَا هَلْذَا شُدى لَكِنْ لِمَعْنى وَسَوْفَ تَنَالُ فِي ٱلْفِرْدَوْسِ قَصْراً مِنْ ٱلْعِقْيَانِ رُصِّعَ بِالللّالِي مِنَ ٱلْعِقْيَانِ رُصِّعَ بِاللّالِي فَمَنْ تَعِبَ ٱسْتَرَاحَ وَفَازَ حَقّاً فَمَنْ تَعِبَ ٱسْتَراحَ وَفَازَ حَقّاً كَوَاعِبَ قَاصِرَاتِ ٱلطَّرْفِ عِينِ كَوَاعِبَ قَاصِرَاتِ ٱلطَّرْفِ عِينِ كَوَاعِبَ قَاصِرَاتِ ٱلطَّرْفِ عِينِ

وللشيخ الإمام [. . . ] (١) أبي العباسِ أحمدَ بنِ موسى بنِ مُرهَفِ الأنصاريِّ الشافعيِّ لمَّا اجتمع بهِ بمدينةِ الفَيُّوم : [من الطويل]

مِنَ ٱلْعِلْمِ وَٱلآدَابِ فِي ٱلنَّفْسِ وَٱلدَّرْسِ
فَيَا حَبَّذَا أُنْسُ ٱلْعُلُومِ إِلَى ٱلنَّفْسِ
مِنَ ٱلشَّكِّ وَٱلإِشْكَالِ وَٱلرَّيْبِ وَٱللَّبْسِ
وَلا يُنْكَرُ ٱلإِظْلامُ فِي غَيْبَةِ ٱلشَّمْسِ

رَأَيْنَا بِكَ ٱلأُنْسَ ٱلَّذِي عَمَّ نَفْعُهُ وَعِشْنَا بِأُنْسِ مِنْ عُلُومِكَ بُرْهَةً تَبَدَّيْتَ شَمْساً كَاشِفاً كُلَّ شُبْهَةٍ إِذَا غِبْتَ أَمْسَى ٱلْوَقْتُ بَعْدَكَ مُظْلِماً

وللشيخِ الأديبِ الفاضلِ البارعِ شرفِ الدينِ أبي عبدِ اللهِ محمدِ بنِ سعيدِ بنِ

<sup>(</sup>١) بياض بمقدار كلمتين في (أ، ب).

الْحَمْـدُ للهِ فِي سِـرٌ وَفِي عَلَـن وَجَلَّ مَنْ شُكْرُهُ أَثْمَانُ نِعْمَتِهِ أَعْيَا ٱلْخَلائِقَ أَنْ يُحْصُوا لَهَا عَدَداً فَٱفْطَنْ لِأَلْطَافِ رَبِّ ٱلْعَالَمِينَ فَمَا كَمْ أَوْجَبَتْ كُرَبٌ مِنْهُ لَنَا كَرَمًا وَطَالَمَا جَعَلَ ٱلْمَكْرُوهَ فِي مِنَح فَلا تَكُنْ بِٱلَّذِي أُوتِيتَ ذَا فَرَحَ وَلا تُعَاتِبْ زَمَاناً فِي تَصَرُّفِهِ وَٱلْمَرْءُ رَهْنُ مُجَازَاةٍ بِمَا صَنَعَتْ فَٱجْهَدْ لِنَفْسِكَ فِي تَخْلِيصٍ مَا ضَمِنَتْ وَأَزْهَدُ ٱلنَّاسِ فِي ٱلدُّنْيَا ٱمْرُؤٌ عَزَفَتْ مُحَمَّــ لا وَإِلَــى ٱلنُّعْمَــانِ نِسْبَتُــهُ أُخْبَارُهُ فِي ٱلْوَرَىٰ طَابَتْ وَمَخْبَرُهُ وَذِكْرُهُ عَطِرٌ فِي ٱلأَرْضِ مُنْتَشِرٌ يَجْنِي ٱلرُّواةُ ثِمَارَ ٱلْعِلْم يَانِعَةً كَأَنَّهُ كَعْبَةٌ تَأْتِي ٱلْوُفُودُ لَهُ أَبْدَىٰ لَنَا ٱلْغَرْبُ شَمْساً مِنْ فَضَائِلِهِ يُرِيكَ وَجْهاً نَضِيراً مِنْ تَقَشُّفِهِ وَدُونَكَ ٱلضَّامِرَ ٱلْمَهْزُولَ فَٱنْجُ بِهِ فَٱلنَّاسُ قَدْ أَخَذُوا عَنْهُ مَنَاسِكُهُمْ

حَمْداً يَقُومُ بِحَقِّ ٱلْفَضْلِ وَٱلْمِنَن وَيَا لَهَا نِعَماً جَاءَتْ بلا ثُمَن سِيَّانِ ذُو لَكَـنِ فِيهَـا وَذُو لَسَـنِ تَكَادُ أَلْطَافُهُ تَخْفَىٰ عَلَىٰ فَطِنِ كَٱلْفَرْثِ وَٱلدَّم سَاقَا خَالِصَ ٱللَّبَنِ لَنَا كَمَا جَعَلَ ٱلْمَحْبُوبَ فِي مِحَن وَلا تَكُنْ بِٱلَّذِي أَخْطَأْتَ ذَا حَزَنِ فَٱلْحُكْمُ للهِ فِي ٱلتَّصْرِيفِ لا ٱلزَّمَن مِنَ ٱلْقَبِيحِ يَدَاهُ أَوْ مِنَ ٱلْحَسَنِ لَكَ ٱلصَّحَائِفُ عِنْدَ ٱللهِ مِنْ رُهُن عَنْ لَيِّنِ نَفْسُهُ فِيهَا وَعَنْ خَشِنِ نِعْمَ ٱلإِمَامَانِ مِنْ أَصْلِ وَمِنْ فَنَن فَفَضْلُهُ مِلْءُ عَيْنِ ٱلدَّهْرِ وَٱلأُذُنِ وَفِي ٱلسَّمَاءِ ٱنْتِشَارَ ٱلرُّوحِ فِي ٱلْبَدَنِ مِنْهُ كَمَا تُجْتَنَى ٱلأَزْهَارُ مِنْ غُصُن سَعْياً وَفَوْقَ عِتَاقِ ٱلْخَيْلِ وَٱلْبُدُنِ فَكَانَ فِينَا غَرِيبَ ٱلْفَصْلِ وَٱلْوَطَن فَٱزْهَدْ بِرُؤْيَتِهِ عَنْ خُضْرَةِ ٱلدِّمَن فَمَا حَوَىٰ قَصَبَاتِ ٱلسَّبْقِ ذُو سِمَن وَحَظَّهُمْ مِنْ فُرُوضِ ٱلدِّينِ وَٱلسُّنَنِ

إِلَى ٱلْهُدَىٰ إِنْ دَعَا دَاعِ إِلَى ٱلْفِتَنِ عَدَدْتَ طَالِبَهَا مِنْ عَابِدِي ٱلْوَثَنِ مَاءُ ٱلسَّمَاءِ وَلِا سَيْفُ بْنُ ذِي يَزَنِ إلا سِبَاقَ ٱلصَّبَاحِ ٱلشَّمْسَ فِي ٱلزَّمَنِ فَمَا رَأَى ٱلنَّاسُ فِي ثَوْبَيْهِ مِنْ دَرَكِ<sup>(١)</sup> أَصْلُ ٱلْهُدَىٰ وَٱلتُّقَىٰ مِنْ ذَلِكَ ٱلسَّنَنِ مِنَ ٱلثَّنَاءِ وَمِنْ تَقُوَىٰ أَبِي ٱلْحَسَنِ كَٱلشَّمْسِ لَيْسَ بِهَا رَيْبٌ لِمُمْتَحِنِ مِنِ ٱجْتِمَاعِ ٱلْغِنَىٰ وَٱلْفَقْرِ فِي قَرَنِ كَغَيْرِهِ ضَيِّقَ ٱلأَكْنَافِ وَٱلْعَطَن وَلابِساً ثَوْبَ فَقْرِ غَيْرَ مُمْتَهَن لَمْ أَدْرِ ذَاكَ فَهَلْ يَدْرِي ٱلْوَرَىٰ بِمَنِ جَاءَتْكَ عَدُواً بلا سَوْطٍ وَلا رَسَن مَتَى ٱسْتَعَنْتَ بِهَا فِي طَاعَةٍ تُعِن (٢) نْيَا وَمَا لَكَ غَيْرَ ٱلْحَقِّ مِنْ سَكَن فَقَدْ نَأَىٰ قَلْبُهُ بِٱلْبُخْلِ وَٱلْجُبُن يَكُنْ عَلَىٰ مَا ٱدَّعَىٰ فِيهِ بِمُؤْتَمَنِ مَا شِيدَ اللهِ مِنْ طِينِ وَمِنْ لَبِنِ يُقِيمُ فِينَا حُدُودَ ٱللهِ وَٱلظَّعَن (٣)

يَدْعُو ٱلْأَنَامَ عَلَىٰ عِلْمٍ وَبَيِّنَةٍ إِذَا نَظَرْتَ إِلَى ٱلدُّنْيَا بِنَاظِرِهِ مَا فَاقَ وَالِدَهُ ٱلنُّعْمَانَ فِي شَرَفٍ وَلا ٱبْنُ أَدْهَمَ فِي زُهْدٍ يُسَابِقُهُ ضَفَتْ مِنَ ٱلدِّين وَٱلدُّنْيَا مَلابسُهُ وَأَنْهَجَ ٱلْجُودُ وَٱلتَّقْوَىٰ لَهُ سَنَناً فَٱخْتَالَ مِنْ كَرَم ٱلنُّعْمَانِ فِي حُلَلِ مَوْلِي حَقَائِقُهُ فِي ٱلنَّاسِ ظَاهِرَةً غَنِيَّـةٌ نَفْسُـهُ بِـٱلْفَقْـرِ وَا عَجَبـاً رَحْبُ ٱلْفِنَاءِ لَنَا وَٱلصَّدْرِ لَمْ نَرَهُ يَا نَازِعاً ثَوْبَ مُلْكِ وَهُوَ مُقْتَدِرٌ بِمَنْ تَشَبَّهُ فِي عِلْم وَفِي عَمَلِ لَمَّا عَزَفْتَ عَنِ ٱلدُّنْيَا وَزُخْرُفِهَا وَمَا تُلِمُ بِهَا إِلا لِمَصْلَحَةٍ كُلٌّ لَهُ سَكَنٌ يَأْوِي إِلَيْهِ مِنَ ٱلدُّ وَلَسْتَ مَنْ شَاقَهُ مَالٌ وَلا وَلَدٌ كَمِ ٱدَّعَى ٱلزُّهْدَ فِي ٱلدُّنْيَا سِوَاكَ وَلَمْ يَبْنِي وَيَبْنِي وَمَا يَخْفَىٰ عَلَىٰ أُحَدٍ للهِ دَرُّكَ مَـوْلـى فِـي إِقَـامَتِـهِ

<sup>(</sup>١) يقال : ضفا الثوب فهو ضافٍ ؛ أي : تام سابغ .

<sup>(</sup>٢) تعِن : ضبطت في ( أ ) بكسر العين ، وفي ( ب ) بفتحها .

<sup>(</sup>٣) قوله : ( والظُّعَن ) معطوف على ( إقامته ) .

سَلِ ٱلْمَسَاجِدَ عَنْهُ وَٱلْكَنَائِسَ مَا بِبَيِّنَاتٍ عَلَى ٱلْكُفَّارِ قَاطِعَةٍ بِبَيِّنَاتٍ عَلَى ٱلْكُفَّارِ قَاطِعَةٍ مَوْلِى يَرَىٰ ضُرَّهُ فِي ٱللهِ عَافِيَةً مُطَهَّرُ ٱلتَّفْسِ مِنْ شَوْبِ ٱلْحُظُوظِ وَمَا فَطَهَّرُ ٱلتَّفْسِ مِنْ شَوْبِ ٱلْحُظُوظِ وَمَا فَطَهَّرُ تَجِدْ هِمَّةٌ ضَعْفاً فَهِمَّتُهُ فَإِنْ تَجِدْ هِمَّةٌ ضَعْفاً فَهِمَّتُهُ تَقَالِنْ تَجِدْ هِمَّةٌ ضَعْفاً فَهِمَّتُهُ تَقَالِنْ تَجِدْ هِمَّةٌ ضَعْفاً فَهِمَّتُهُ تَقَالُ وَرُؤْيَتِهِ تَقَالُ وَرُؤْيَتِهِ بِرُؤْيَاهُ وَرُؤْيَتِهِ

ذَا هُدً لله مِنْ جُدْرَانِهَا وَبُنِي (۱) مِثْلِ السُّيُوفِ وَلِلإِسْلامِ كَالْجُنَنِ (۲) مِثْلِ السُّيُوفِ وَلِلإِسْلامِ كَالْجُنَنِ (۲) وَكُلُّ عَيْشِ مِنَ الْبَلْوَىٰ لَدَيْهِ هَنِي أَزْكَى التَّفُوسِ فَنِي أَزْكَى التَّفُوسِ فَنِي فِي طَاعَةِ اللهِ لَمْ تَضْعُفْ وَلَمْ تَهِنِ إِنْ زُرْتُ فِي وَسَنِ (۳) إِنْ زُرْتُ فِي وَسَنِ (۳)

وللأديبِ أبي محمدٍ عبدِ الكريمِ بنِ عبدِ الرزاقِ بنِ عبدِ الخالقِ بنِ موسى الجُهَنيِّ المصريِّ الدارِ البِلِفْيائيِّ الأصلِ ، المعروفِ بمدحِ الرسولِ صلَّى اللهُ عليهِ وسلَّمَ. . يمدحُهُ :

النَّفْسُ جَامِحَةٌ إِلَى ٱلْعِصْيَانِ مَحْفُوفَةٌ بِٱلْخِزْيِ وَٱلْخُسْرَانِ تَطْغَىٰ وَتَطْعُنُ فِي ٱلْهَوَىٰ لِهَوَانِهَا إِنَّ ٱلْهَـوَىٰ دَاعٍ إِلَـى ٱلطُّغْيَـانِ

#### منها:

وَأَرَى ٱلشَّيُوخَ ٱلزَّاهِدِينَ وَلا أَرَىٰ كَمُحَمَّـدٍ ٱلْبُاذِلُ ٱلنَّعْمَـىٰ وَلا مَنْـعٌ وَمَـنْ فِي ٱلْمُعْم

#### منها:

وَمُـرَاغِـمٌ فِـي ٱللهِ أَعْـدَاءَ لَـهُ زُهْدٌ ٱبْنِ أَدْهَمَ وَٱلْجُنَيْدِ طَرِيقُهُ

كَمُحَمَّدٍ وَلَدِ ٱلْفَتَى ٱلنُّعْمَانِ فِي ٱلْمُعْضِلاتِ بِهِ فَكَاكُ ٱلْعَانِي

تَقْوَىٰ وَتَمْكِيناً بِكُلِّ مَكَانِ وَفَرَاخُهُ مِنْ سَائِرِ ٱلأَكُوانِ

<sup>(</sup>١) في كلامه لفٌّ ونشر غير مرتب ؛ فالهدُّ للكنائس ، والبناء للمساجد .

<sup>(</sup>٢) الجُنَن : جمع جُنّة؛ وهي في الأصل : الدروع وكلُّ ما وقي من السلاح .

<sup>(</sup>٣) في كلامه لف ونشر مشوش ؛ لأن الرؤيا في المنام ، والرؤية في اليقظة ، على ما هو المشهور .

نِعْمَ ٱلصَّمِيمُ وَخَيْرُ عَبْدٍ مُخْلِصٍ وَلَهُ ٱلْحَقَائِقُ وَٱلدَّقَائِقُ وَٱلنَّهَىٰ مَا زَالَ يَسْعَىٰ فِي تَمَامِ شَرِيعَةٍ مَمَرَ ٱلْمَسَاجِدَ وَٱلْبُيُوتَ لِرَبِّهِ وَصَالُهُ وَصَالُهُ وَصَالُهُ وَصَالُهُ

وَمُشَمِّرٍ لِعِبَادَةِ ٱلرَّحْمَلُنِ مُتَفَرِدٌ بِمَعَالِمٍ وَمَعَانِي مُتَفَدِدٌ بِمَعَالِمٍ وَمَعَانِي حَتَّى أَقَامَ دَعَائِمَ ٱلإِيمَانِ بَرُّ تَقِيًّ بِٱلْمَسَاجِدِ عَانِ وَقِيَامُهُ للهِ لا بِتَوانِدي

وهلذهِ قصيدةٌ طويلةٌ كتبتُ منها هلذهِ الأبيات .

وممَّا أنشدَنيهِ الفقيهُ الأجلُّ الفاضلُ المقرئُ ، النحويُّ الأديبُ ؛ نفيسُ الدينِ أبو بكرِ بنُ محمدِ بنِ عبدِ اللهِ الأشعريُّ الشافعيُّ مدَّ اللهُ في عمرِهِ : [من الوافر]

سَلامٌ رَائِتُ أَبَداً وَغَادِي عَلَى الْمَوْلَىٰ فَتَى النَّعْمَانِ حَقَّا عَلَى الْمَوْلَىٰ فَتَى النَّعْمَانِ حَقَّا عَلَىٰ بَدْرِ تَجَلَّىٰ فَاسْتَنَارَتْ عَلَىٰ فَجْرِ بَدَا فَمَحَا الدَّيَاجِي عَلَىٰ مَنْ إِنْ عَرَا خَطْبٌ دَعَوْنَا عَلَىٰ مَنْ إِنْ عَرَا خَطْبٌ دَعَوْنَا وَإِنْ مُنِعَ الْحَيَا وَالْقَطْرُ دَرَّتُ فَلِيْ مَنْ الْحَيَا وَالْقَطْرُ دَرَّتُ فَنِعْمَ الدُّخُورُ وَالْوَزَرُ الْمُرَجَىٰ فَنِعْمَ الدُّخُورُ وَالْوَزَرُ الْمُرَجَىٰ عَلَىٰ مَنْ قَادَ أَفْشِدَةً فَلانَتَ عَلَىٰ مَنْ حَلَّ فِي مِصْرِ فَتَاهَتْ عَلَىٰ مَنْ حَلَّ فِي مِصْرِ فَتَاهَتْ وَالسَمِع مَعْشَراً صُمِّا وَكَادَتْ وَالسَمَع مَعْشَراً صُمِّا وَكَادَتْ وَالسَمَع مَعْشَراً صُمِّا وَكَادَتْ وَالسَمَع مَعْشَراً صُمِّا وَكَادَتْ

عَلَىٰ عَلَم الْهِدَايَةِ وَالرَّشَادِ وَشَمْسِ الدِّينِ وَالْبَدْرِ الْجَوَادِ وَشَمْسِ الدِّينِ وَالْبَدْرِ الْجَوَادِ بِضَوْءِ سَنَاهُ أَقْطَارُ الْبِلادِ وَنَادَىٰ بِالْفَلاحِ لَهُ الْمُنَادِي بِعَمْنِ دُعَائِهِ مُزْنُ الْعِبَادِ بِيهُ فَلَاثِ اللَّعِبَادِ بِيهُ فَلْمُنَا رَبُّ الْعِبَادِ بِيهُ فَلْ اللَّهِ الْعِبَادِ بِيهُ فَلْ اللَّهِ الْعِبَادِ لِيَوْمِ نَادِلًا لِيَوْمِ نَادِلًا لِيَوْمِ نَادِلًا لَيْعَاتِ الْقِيَادِ وَقَدْ كَانَتْ مَنِيعَاتِ الْقِيَادِ وَقَدْ كَانَتْ مَنِيعَاتِ الْقِيَادِ بِسِرُوْيَةِ فَي الْعَلَىٰ كُلِ الْإِلَادِ وَيُوضِحُ لِلْوَرَىٰ طُرُقَ السَّدَادِ وَيُوضِحُ لِلْوَرَىٰ طُرُقَ السَّدَادِ بِهِ الأَزْوَاحُ تَجْرِي فِي الْجَمَادِ الْجَمَادِ بِهِ الْأَزْوَاحُ تَجْرِي فِي الْجَمَادِ الْجَمَادِ الْمُحَمَادِ الْمُحَمَادِ فَي الْجَمَادِ اللَّهُ الْمُحَمَادِ فَي الْجَمَادِ اللَّهُ وَلَىٰ اللَّهُ الْمُحَمَادِ اللَّهُ وَلَىٰ اللَّهُ وَلَىٰ اللَّهُ الْمُحَمَادِ اللَّهُ وَلَىٰ فَي الْجَمَادِ فِي الْجَمَادِ فِي الْجَمَادِ اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَىٰ اللَّهُ وَلَىٰ فَي الْجَمَادِ اللَّهُ وَاحُ لَا الْمُولِي فِي الْجَمَادِ وَلَا الْمُحَمَادِ اللَّهُ وَاحُ لَا الْمُحَمَادِ فَي الْجَمَادِ فَي الْجَمَادِ فِي الْجَمَادِ اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَىٰ الْمُ الْمُؤْلِي فَي الْجَمَادِ فَي الْجَمَادِ اللَّهُ وَلَا الْمُحَمَادِ فَي الْمُحَمَادِ اللَّهُ الْمُؤْلُولُ الْمُؤْلُولُ الْمُعَادِ الْمُعَادِ الْمُؤْلُولُ الْمُؤْلُولُ الْمُؤْلُولُ الْمُؤْلُولُ الْمُؤْلُولُ الْمُؤْلُولُ الْمُؤْلُولُ الْمُعَادِي فِي الْمُحْمَادِ الْمُؤْلُولُ الْمُؤْلِولُ الْمُؤْلُولُ الْمُؤْلُولُ الْمُؤْلُولُ الْمُؤْلُولُ الْمُؤْلِولُ الْمُؤْلُولُ الْمُؤْلُولُ الْمُؤْلُولُ الْمُؤْلِي الْمُؤْلُولُ الْمُؤْلُولُ الْمُؤْلِولُ الْمُؤْلُولُ الْمُؤْلِ الْمُؤْلُولُ الْمُؤْلُولُ الْمُؤْلُولُ الْمُؤْلُولُ الْمُؤْلُولُ الْمُؤْلِولُ الْمُؤْلُولُ الْمُؤْلُولُ الْمُؤْلُولُ الْمُؤْلُولُ الْمُؤْلُولُ الْمُؤْلُولُ الْمُؤْلُولُ الْمُؤْلُولُ الْمُؤْلِولُولُولُولُ الْمُؤْلُولُ الْمُؤْلُولُ الْمُؤْلُولُ الْمُؤْلُولُ

<sup>(</sup>١) العِهاد: الأمطار الحديثة الهطول.

 <sup>(</sup>٢) الوَزَر في الأصل: الجبل الذي يُعتصم به ويُلجأ إليه.

تَمُـرُّ فَـلا تَـرَىٰ إِلا صَـلاحـاً وَبَيْتًا مِنْ بُيُوتِ ٱللهِ يُبْنَىٰ وَقَلْباً عَامِراً أَضْحَىٰ مُنِيراً تَمَسَّكُ وَٱعْتَصِمْ مِنْهُ بِحَبْل مَعَاذَ ٱللهِ لا تَنْفَاكُ عَنْهُ وَكَيْفَ تُحِبُّهُ وَٱلْحُبُّ فُرْبٌ أُحِبُّكَ سَيِّدِي خُبِّا عَجيباً وَأَسْأَلُكَ ٱلدُّعَا فِي كُلِّ وَقْتٍ فَعِشْتَ مُسَلَّماً فِي ظِلِّ أَمْنِ

وَدِينًا بَعْدَ كُفْرِ وَٱرْتِدَادِ وَيُعْلَىٰ بَعْدَ وَهْنِ وَٱنْهِدَادِ مَنِيعاً فِي تَوقٌ وَٱزْدِيَادِ فَا أَوْنَا قُ عُرْوَةٍ حَبْلُ ٱلْوِدَادِ وَأَنْتَ مُرِيدُهُ يَوْمَ ٱلتَّنَادِ وَتَخْشَىٰ أَنْ تُعَلَّبَ بِٱلْبِعَادِ تَمَكَّنَ فِي سُويْدَاءِ ٱلْفُوَادِ عَلَيْكَ رَجَاءُ مِثْلِي وَٱعْتِمَادِي وَإِسْعَادٍ عَلَىٰ رَغْم ٱلْأَعَادِي

ولقد وقفتُ علىٰ مدائحَ للناسِ فيهِ ما بينَ قصائدَ ومقاطيعَ تُربي علىٰ مُجلَّدٍ كبيرِ ليسَ هاذا موضعَ استيعابِها .

تُوفِّيَ الشيخُ شمسُ الدينِ رضيَ اللهُ عنهُ وأرضاهُ عَقِيبَ أَذَانِ العصرِ يومَ السبتِ لثمانِ خلونَ مِنْ شهرِ رمضانَ المُعظُّم سنةَ ثلاثٍ وثمانينَ وستِّ مئةٍ ، ودُفِنَ ثاني ذلكَ اليوم بتربيّهِ فيما بينَ الشهميَّةِ وضريح شيخِهِ أبي الحسنِ ابنِ قَفْلٍ ، رضيَ اللهُ عنهُم أجمعينَ .

وأنشدَ كلٌّ مِنْ أصحابِهِ وغيرِ أصحابِهِ فيهِ قصائدَ يرثيهِ بها ؛ فمِنْ ذلكَ : ما نظمَهُ قاضي القضاةِ زينُ الدينِ مفتي المسلمينَ أبو القاسم محمدُ بنُ شيخِنا الإمام العالم الورع الزاهدِ علم الدينِ أبي الحسنِ محمدِ بنِ الحسينِ بنِ عتيقِ بنِ رشيقٍ الرَّبَعيُّ المالكيُّ حالةَ غسلِ الشيخِ وتكفينِهِ ارتجالاً: [من الخفيف]

هَلَذِهِ ٱللَّذَارُ مَوْطِنُ ٱلأَحْزَانِ لَيْسَ تَصْفُو يَوْماً لِذِي جُثْمَانِ كُلَّ يَوْم تَنزْدَادُ فِي ٱلنُّقْصَانِ وَنَرَى ٱلدِّينَ وَاهِيَ ٱلأَرْكَانِ

يَذْهَبُ ٱلصَّالِحُونَ قُطْباً فَقُطْباً فَقُطْباً فَقُطْباً عَيْنُ جُودِي بِدَمْعِكِ ٱلْهَتَّانِ الْسَلِي دَمْعَكِ ٱلْمَصُونَ عَلَيْهِ أَسْبِلِي دَمْعَكِ ٱلْمَصُونَ عَلَيْهِ وَٱسْقِ تُرْباً قَدْ ضَمَّ أَعْضَاءَ شَيْخِ كَنِيساً كَمْ بَنَى مَسْجِداً وَهَدَّ كَنِيساً مَسْجِداً وَهَدَّ كَنِيساً مَسْجِداً وَهَدَّ كَنِيساً مَسْجِداً وَهَدَّ كَنِيساً وَالسَّالِ ٱللهَ أَنْ يُبَوِّئُهُ بِدُمُوعٍ وَٱلسَّالِ ٱللهَ أَنْ يُبَوِّئُهُ فِي حَضْرَةِ ٱلْقُدْ فِي جَوَارِ ٱلرَّحْمَانِ فِي حَضْرَةِ ٱلْقُدْ

إِنَّ هَلِهُ أَعُلَامَةُ ٱلْخُسْرَانِ وَابُكِ نَجْلَ ٱلنَّعْمَانِ قُطْبَ ٱلزَّمَانِ (١) بِشَيِهِ فَطْبَ ٱلزَّمَانِ (١) بِشَيهِ شَقَائِسِ ٱلنَّعْمَانِ وَالنَّعْمَانِ كَانَ فَرْداً فَمَا لَهُ مِنْ ثَانِي وَهَدَىٰ كَافِراً إِلَى ٱلإِيمَانِ وَهَدَىٰ كَسَافِراً إِلَى ٱلإِيمَانِ كَدُمُوعِي وَٱنْطِقْ كَنُطْقِ لِسَانِي وَالنَّطِقْ كَنُطْقِ لِسَانِي وَالنَّعِ الرَّحْبِ مِنْ أَعَالِي ٱلْجِنَانِ وَالسِعِ ٱلرَّحْبِ مِنْ أَعَالِي ٱلْجِنَانِ سِ مُهَنَّا بِالْحُورِ وَٱلْولْدَانِ سِ مُهَنَّا بِالْحُورِ وَٱلْولْدَانِ

وأنشدَنيهِ الأديبُ الفاضلُ سراجُ الدينِ عمرُ المعروفُ بـ ( الورَّاقِ ) ، وهيَ ممَّا أَجازَنيهِ :

عَلَيْكَ فَتَى ٱلنُّعْمَانِ دَمْعِي شَقَائِقُ وَعِنْدَكَ مَا قَدَّمْتَ مِنْ كُلِّ صَالِحٍ أَبْسَى ٱللهُ أَنْ يُنْسَى وَأَنْتَ مُلازِمٌ أَنْ يُنْسَى وَأَنْتَ مُلازِمٌ تُرِيكَ خَفِيَّ ٱلأَمْرِ عَيْنُ بَصِيرَةٍ فَشَيَّدْتَ فِينَا مَسْجِدَ ٱلْفَتْحِ مُعْلِياً وَأَعْلَنْتَ ذِكْرَ ٱللهِ فِيهِ فَأُخْرِسَتْ وَأَعْلَنْتَ ذِكْرَ ٱللهِ فِيهِ فَأُخْرِسَتْ إِذَا زَأَرَ ٱلإِيمَانُ فِيهِ تَفَرَقَتْ وَفِي كُلِّ أَرْضٍ مَسْجِدٌ تَسْتَجِدُهُ وَفِي كُلِّ أَرْضٍ مَسْجِدٌ تَسْتَجِدُهُ وَفِي كُلِّ أَرْضٍ مَسْجِدٌ تَسْتَجِدُهُ

وَعِنْدَكَ أَنْهَارٌ جَرَتْ وَحَدَائِتُ فَيَا سَابِقاً لِلْخَيْرِ خَيْرُكَ سَابِقُ لِنُصْرَةِ دِينِ ٱللهِ لَسْتَ تُفَارِقُ<sup>(۲)</sup> لِنُصْرَةِ دِينِ ٱللهِ لَسْتَ تُفَارِقُ<sup>(۳)</sup> تَجَلَّتْ لَهَا عِنْدَ ٱلْخَفَاءِ حَقَائِقُ<sup>(۳)</sup> مَنَاراً لَهُ يَأْوِي سَمَاءٌ وَطَارِقُ نَوَاقِيسُ أَخْزَاهَا مِنَ ٱلْحَقِّ نَاطِقُ مِنَ ٱلشَّرْكِ عَانَاتٌ وَأُلْجِمَ نَاهِقُ<sup>(٤)</sup> وَمَا لَكَ مِمَّا عَاقَ غَيْرَكَ عَائِقُ

<sup>(</sup>١) قوله : ( وابكِ ) حذفت الياء للضرورة ، ومثل ذلك يقال في ( واسقِ ) الآتي .

<sup>(</sup>٢) قوله : (أن ينسى )أي : خيرك ، ويحتمل أن تكون (أن تُنْسى ) .

<sup>(</sup>٣) ويجوز أيضاً : ( عينٌ بصيرةٌ ) دون إضافة .

<sup>(</sup>٤) العانات : جمع عانة ؛ وهي الأتان .

مَغَارِبُهَا مَعْمُورَةٌ وَٱلْمَشَارِقُ يَكُونُ فِدَاهُ كَافِرٌ وَمُنَافِقُ سَعَتْ لَكَ مِنْ كُلِّ ٱلْجِهَاتِ ٱلْخَلائِقُ تَكَادُ لَهُ تَهْوِي ٱلْجِبَالُ ٱلشَّوَاهِقُ كَيْبِبُ وَذَا بَاكِ وَذَلِكَ شَاهِقُ وَيَبْكِى أَبَاهُ بَالِعٌ وَمُرَاهِقُ وَكُلُّ فُؤَادٍ مِنْ مُصَابِكَ خَافِقُ سُطُورٌ وَهَاتِيكَ ٱلْبِقَاعُ مَهَارِقُ(١) وَحَوْلَكَ وِلْدَانٌ وَحُورٌ عَوَانِقُ بِقَبْرِكَ حَتَّىٰ لَيْسَ لِلْمِسْكِ نَاشِقُ يُقَبِّلُهُ رضوانُهَا وَيُعَانِتُ قِيَاماً إِلَىٰ أَنْ قِيلَ قَدْ ذَرَّ شَارِقُ يُوَافِقُ حَالَيْهِ وَنِعْمَ ٱلْمُوَافِقُ بهَدْيكَ فِيهَا لَيْسَ تَخْفَى ٱلطَّرَائِقُ يَصُونُ حِمَاهَا حَافِظٌ مِنْكَ صَادِقُ تُرَقِّتُ قَلْبَ ٱلصَّخْرِ وَهْيَ رَقَائِقُ لِرُفْقَةِ مَنْ لَمْ يَسْلُ عَنْهُ ٱلْمُرَافِقُ تُشَدُّ إِلَىٰ مَغْنَاكَ فِيهِ ٱلْأَيَانِينُ وَأَنْتَ بِمَنْ أَسْنَدْتَهُ عَنْهُ وَاثِقُ عَلَىٰ شَاطِئَيْهِ وَهُوَ صَافٍ وَرَائِقُ

تَوَدُّ بِلِكُرِ ٱللهِ لَوْ أَنَّ أَرْضَهُ وَأَلا يَمَـسَّ ٱلأَرْضَ إِلا مُـوَحِّـدٌ وَلَمَّا أَرَدْتَ ٱلْخَيْرَ لِلنَّاسِ كُلِّهِمْ فَلَمْ تَرَ عَيْنٌ مِثْلَ يَوْمِكَ مَشْهَداً وَغَصَّ بِهِ وُسْعُ ٱلْفَضَاءِ فَذَا شَج فَيَبْكِي أَخَاهُ مِنْكَ شَيْخٌ وَشَائِبٌ وَنَعْشُكَ يَعْلُوهُ وَقَارُ سَكِينَةٍ وَقَامُوا صُفُوفاً لِلصَّلاةِ كَأَنَّهُمْ تَحُفُّهُمُ ثَمَّ ٱلْمَلائِكُ خُشَّعاً وَقَدْ حَسَدَ ٱلْمِسْكُ ٱلتُّرَابَ بطِيبِهِ وَفُتِّحَتِ ٱلْجَنَّاتُ مِنْكَ لِقَادِم وَفَارَقَ شَهْرُ ٱلصَّوْمِ مُحْيِيَ لَيْلِهِ وَصَائِمَهُ فِي صَيْفِهِ وَشِتَائِهِ لَقَدْ كُنْتَ شَمْسَ ٱلدِّينِ شَمْساً لِسُنَّةٍ لَكَ ٱلسَّنَدُ ٱلْعَالِي بِهَا وَعَدَالَةٌ وَشَيْخُ تَصَانِيفٍ جَزَالَةُ لَفْظِهَا فَيَا وَحْشَةَ ٱلْبَيْتِ ٱلْعَتِيقِ وَيَثْرِبِ وَكُمْ لَكَ تَسْمِيعٌ لَدَىٰ حَرَمَيْهمَا تُحَدِّثُ عَنْ خَيْرِ ٱلْوَرَىٰ عِنْدَ قَبْرِهِ فَـتَرْوِي مِنَ ٱلْبَحْرِ ٱلَّذِي قَدْ وَرَدْتَهُ

<sup>(</sup>١) المهارق: جمع مُهْرَق ؛ وهي الصحيفة

مُحَمَّدُ قَدْ جَاوَرْتَ شَيْخَكَ حَبَّدَا وَلا حَسَنُ إِلا أَبُو ٱلْحَسَنِ ٱلَّذِي وَأَنْتَ فَنِعْمَ ٱلأَصْلُ طَابَتْ فُرُوعُهُ وَأَنْتَ فَنِعْمَ ٱلأَصْلُ طَابَتْ فُرُوعُهُ وَنَجْلُكَ زَيْنُ ٱلدِّينِ جَامِعُ شَمْلِهِمْ وَجَادَتْ ثَرَاكَ ٱلْهَاطِلاتُ وَلا تَزَلْ

دُنُوكَ مِنْهُ إِنَّ ذَا بِكَ لائِتُ فَا فِيهِ وَهَا أَنْتَ لاحِقُ غَدَا سَابِقاً فِيهِ وَهَا أَنْتَ لاحِقُ فَكُلُّهُ مُ وَٱلْحَمْدُ للهِ بَاسِتُ فَكُلُّهُ مَ وَٱلْحَمْدُ للهِ بَاسِتُ فَعَاشَ وَعَاشُوا مَا تَأَلَّقَ بَارِقُ يَجُدُّ بِهَا حَادٍ إِلَيْكَ وَسَائِقُ يَارِقُ يَجُدُّ بِهَا حَادٍ إِلَيْكَ وَسَائِقُ يَارِقُ

ولقد رُثِيَ الشيخُ أبو عبدِ اللهِ بأكثرَ مِنْ ثلاثينَ قصيدةً أصغرُها عشرةُ أبياتٍ ، وأُنشِدَتْ فيهِ مراثٍ قبلَ دفنِهِ وبعدَ دفنِهِ ، ولو لم تكنْ مسطورةً لأوردتُها في هاذا الموضعِ ، للكنَّها مُدوَّنةٌ في الكتبِ ، وفيما ذكرتُهُ مقنعٌ وعنوانٌ على ما لم أذكرهُ .

وفضائلُ الشيخِ تفوقُ العدَّ ، وكراماتُهُ لا تُحصَرُ ، رضيَ اللهُ عنهُ ورضيَ عنَّا به (۱۱) .

\* \* \*

<sup>(</sup>۱) وهذه الترجمة من أنفس التراجم التي وقفت عليها لهذا الإمام العظيم ، وفيها كثير مما لم يذكره غيره ، وخصوصاً ما قيل فيه من أشعار ، وانظر «تاريخ الإسلام» ( ١٠/ ٥٠ / ١٠) ، و« الوافي بالوفيات» ( ٢٠ / ٥٠) ، و« مرآة الجنان» ( ٤ / ٢٠٠ ) ، وقال الذهبي في « العبر» ( ٣/ ٣٥٤) : ( وكان أشعرياً منحرفاً على الحنابلة ) ، وقال اليافعي تعقيباً على هذه العبارة : ( هذه عبارة فيها من الغض له ما فيها كما عُرف من عادته من التنقيص من أثمة منهج الحق وسادته ) .

## [الإمامُ أبو القاسمِ بنُ أحمدَ ابنِ طولونَ المرايغيُّ القَرافيُّ المالكيُّ]

الشيخُ الإمامُ العارفُ ، والوليُّ المُكاشِفُ ، والساعي في الخيراتِ ومعَ الحقي المُكاشِفُ ، والساعي في الخيراتِ ومعَ الحقِّ واقفٌ ، حِليةُ الزمانِ ، ومُنيةُ كلِّ عصرِ وأوانٍ ، وبُغيةُ كلِّ مصرٍ ومكانٍ ، وبركةُ المُتملِّينِ بهِ والمُمتلِئينِ منهُ المسمعِ والعِيانِ .

كمْ لمسَتْ يداهُ مُدنِفاً فعُوفي !! وكمْ نظرتْ عينُهُ صوفتاً فصُوفِي !! أيّامُهُ في أوجهِ الدهرِ غررٌ ومواسمُ ، قد قسَمَها على وظائفِ الأعمالِ فهوَ أبو القاسمِ ، وقطعَ عمرَهُ الشريفَ مُترقِّباً في معارجِ الولايةِ ، ودارجاً في مدارجِ الهدايةِ ، إلى أنِ انتقلَ إلى الجِنانِ ، مُجتنِباً ثمراتِ ما قدَّمَ مِنَ الإحسانِ ، وقد أبقى لنا أولادَهُ ولا غروَ أنْ يُبقِيَ النفيسُ نفيساً ، وبوَّأَهُم رتبتَهُ ولا عجبَ أنْ يرثَ الأشبالُ مِنَ الأسدِ عِرِّيساً (١).

وأمَّا نسبُهُ : فهوَ الشيخُ أبو القاسمِ بنُ أحمدَ بنِ عبدِ الرحمانِ بنِ نجمِ بنِ طولونَ المالكيُّ ، المَرَايغِيُّ المولدِ المصريُّ الدارِ القَرافيُّ (٢)

وُلِدَ بالمرايغِ مِنْ صعيدِ مصرَ ، وشبَّ بها وقرأَ القرآنَ ، وحضرَ إلى الشيخِ أبي الحسنِ ابنِ الصبَّاغِ ، فلبسَ منهُ سنةَ إحدى وستِّ مئةٍ ، وأقامَ في صحبتِهِ إحدى عشرةَ سنةَ إلىٰ أَنْ تُوفِّيَ الشيخُ أبو الحسنِ ، وكانَ أبو القاسمِ قد وَرِثَ مِنْ أبيهِ مالاً كثيراً فأنفقهُ على الشيخ .

<sup>(</sup>١) العِرِّيس: الشجر الملتف الذي يكون فيه مقام الأسد

<sup>(</sup>٢) وينعت بـ ( وقار الدين ) .

ثمَّ حضرَ إلى مصرَ ، فأدركَ بها جماعةً مِنْ علماءِ المالكيَّةِ ؛ كأبي العباس ابن القسطلانيِّ ، والشيخ جمالِ الدينِ ابن رشيقٍ ، فاشتغلَ عليهِم ، وحفظً « التلقينَ » للقاضي عبد الوهابِ ، وفاقَ نُظَراءَهُ ، ولم يَزَلْ مُشتهِراً بالعلم والمعرفةِ والدينِ وكمالِ الرتبةِ .

وكانَتْ لهُ أحوالٌ وكشوفٌ ، واطِّلاعاتٌ ومُشاهداتٌ ، وكانَ معَ ذلكَ عديمَ الدعاوي كثيرَ التواضع ، وكانَتْ لهُ حالٌ عظيمةٌ في السماع ، وكانَ يُؤثِرُ التخلُّيَ عنِ الناسِ والخمولُ .

وذكرَ لي ولدُّهُ الشيخُ عمرُ : ﴿ أَنَّ الشيخينِ العالمينِ علمَ الدينِ ابنَ رشيقٍ وجمالَ الدينِ بنَ اللهيبِ حضرا إليهِ ؛ ليأخذَ عليهِما العهدَ ، فامتنعَ مِنْ ذلكَ وتلا: ﴿ وَلَيَحْمِلُكَ أَنْقَالُهُمْ وَأَنْقَالًا مَّعَ أَنْقَالِهِمْ ﴾ [العنكبوت: ١٣] ) .

وكانَ رحمَهُ اللهُ مُواظِبَ العملِ ، مُلازِمَ الأورادِ إلى حينِ وفاتِهِ .

وُلِدَ سنةَ ستٌّ وثمانينَ وخمسِ مئةٍ تخميناً ، وتُوفِّيَ سنةَ ثلاثٍ وثمانينَ وستِّ مئةٍ ، رحمَهُ اللهُ .

ورثاهُ بعدَ موتِهِ جماعةٌ؛ منهُم سراجُ الدينِ الورَّاقُ؛ فمِنْ مرثيَّتِهِ فيهِ: [من الخفيف]

مَا لَقِينًا مِنَ ٱلْمَنُونِ قَلِيلا يَذْهَبُ ٱلصَّالِحُونَ جِيلاً فَجِيلا بَعْدَ نَزْعِ ٱلأَوْتَادِ مِنْ هَـٰذِهِ ٱلدَّا يَـا ضُلُوعِـي هَـلا بَـرَدْتِ قَلِيـلاً لَوْعَةٌ بَعْدَ لَوْعَةٍ فِي هُدَاةٍ طَالَ بَطْنُ ٱلثَّرَىٰ عَلَى ٱلظَّهْرِ لَمَّا هُمْ جَمَالُ ٱلدُّنْيَا وَقَدْ سَلَبَتْهُمْ

#### منها:

يَا أَبَا ٱلْقَاسِمِ ٱقْتَسَمْنَا ٱلأَسَىٰ فِي وَإِذَا مَا ٱلْفَقِيدُ كَانَ جَلِيلًا وَإِذَا مَا ٱلْفَقِيدُ كَانَ جَلِيلًا كُنْتَ غَوْثَ ٱلْمَلْهُوفِ يَشْكُو فَتَدْعُو إِجْنِ مَا قَدْ غَرَسْتَ هَنَّأَكَ ٱللهُ أُ

كَ وَكُلُّ حَوَىٰ نَصِيباً جَزِيلا(۱)
كَانَ حُزْنُ ٱلْبَاكِي عَلَيْهِ جَلِيلا
فَيَـرَىٰ لِلْعِثَـارِ مِنْـكَ مُقِيـلا
وَلِيّـاً وَبَـراً وَصُـولا(۲)

<sup>(</sup>١) زاد في (أ، ب) بعد (وكلُّ )كلمة (قد)، وهي مخلة بوزن البيت.

 <sup>(</sup>۲) كذا في (أ، ب) ، والشطر الثاني مختل الوزن ، وانظر « نهاية الأرب » ( ۱۲٤/۳۱ ) ،
 و « تاريخ الإسلام » ( ۱۰/ ۱۷٤ – ۱۷۵ ) ، وقد جاءت ترجمته بعد ترجمة ابن المنير الآتية ،
 وأشير في الهامش إلى تقديمها عليها .

#### [الإمامُ ناصرُ الدينِ أحمدُ ابنُ وجيهِ الدينِ منصورِ بنِ المُنيِّرِ السكندريُّ]

الشيخُ الإمامُ الكريمُ الأخلاقِ ، والفاضلُ على الإطلاقِ ، والناضلُ بالإصابةِ السبّاقُ ، فهوَ الدُّرَّةُ التي افترَّ عنها مِنَ الثغرِ باسمُهُ ، وأضاءَ مِنْ جوهرِها دُجا الليلِ حتى نظمَ العِقدَ ناظمُهُ ، والعالمُ الذي وردَ بحارَ العلومِ فارتوىٰ ، وسلكَ في التحصيلِ نهجَ مشايخِهِ حتىٰ قيلَ : سبقَهُم أو بهِمُ استوىٰ .

زادَهُ اللهُ بسطةً في العلمِ والجسمِ ، وآتاهُ مِنْ كلِّ فنِّ أوفرَ قسمٍ ، فهوَ يتردَّهُ بينَ مراتبِ خطابةٍ وقضاءٍ وتدريسٍ ، آخذاً بزِمامِ فصاحةٍ قُسُّ عندَها كالذَّرَّةِ إذا قيسَ ، ارتفعَ بهِ منارُ الثغرِ على سائرِ الثغورِ ، وانتفعَ بهِ أهلُ العصرِ بل وما بعدَهُ مِن العصورِ ، وانتصرَ بمناظرتِهِ الحقُّ وكيفَ لا وهوَ ناصرُ الدينِ وأبوهُ منصورٌ ؟!

فأمَّا نسبُهُ: فهوَ ناصرُ الدينِ<sup>(١)</sup> أحمدُ ابنُ وجيهِ الدينِ منصورِ بنِ المُنيِّرِ المُنيِّرِ المُنيِّرِ المُنيِّرِ المُنيِّر المُقدَّم ذكرُهُ (٢).

وُلِدَ بثغرِ الإسكندريةِ المحروسِ ونشأَ بهِ ، وقرأَ القرآنَ ، واشتغلَ بمذهبِ الإمامِ مالكِ بنِ أنسٍ على علماءِ الثغرِ والواردينَ عليهِ مِنْ بلادِ المغربِ ، واشتغلَ بالعربيَّةِ والحديثِ والتفسيرِ والأصولينِ، ومهرَ وبرعَ ، وأُوتِيَ مِنْ

<sup>(</sup>١) ويكنى بـ ( أبي العباس ) .

<sup>(</sup>٢) لم يتقدَّم ، ولعله من جملة التراجم الساقطة .

فصاحةِ المنطقِ ما يسحرُ بهِ أولي الألبابِ ، ويحكمُ لهُ بتفرُّدِهِ بالحكمةِ وفصلِ الخطابِ ، قلَّ أَنْ رأيتَهُ يتكلَّمُ إلا مسجوعاً ، قد حلاهُ مِنْ أنواعِ البديعِ رونقاً بديعاً لا يُمَلُّ سماعُهُ لأنَّهُ أطايبُ ما قيلَ مسموعاً .

سمع في ابتداء أمرِهِ: أصحابَ السِّلَفِيِّ ، وأصحابَ البوصيريِّ ، واجتمع : بالشيخ عزِّ الدينِ بنِ عبدِ السلامِ (١) ، وبالشيخ زكيِّ الدينِ ، وبالفقيهِ بهاءِ الدينِ ، والإمامِ أبي عمرِو ابنِ الحاجبِ (٢) ، وصادفَ منهُم حظاً وافراً ، وقد عدَّ مشايخَهُ في مقدمةِ كتابِهِ ، فلا حاجة إلىٰ تَعدادِهِم هنا .

وصنَّفَ كتباً كثيرة ؛ فممَّا صنَّفَهُ : كتابُهُ في التفسيرِ المُسمَّىٰ بـ « البحرِ الكبيرِ » ، وكتابُهُ المُسمَّىٰ بـ « المقتفیٰ في شرفِ المصطفیٰ » وهو سماعي عليهِ ، وأرجوزة في التفسيرِ نَظَمَ فيها « العُزيزيَّ » (٣) ، وخُطَباً أبدعَ فيها ؛ لم يأتِ فيها بلفظٍ مِنْ حُوشِيِّ اللغةِ ، ولا ممَّا يُشكِلُ على العامَّةِ تفسيرُهُ (٤) ، وصنَّفَ كتاباً يرُدُّ فيهِ على الزمخشريِّ في « كشَّافِهِ » (٥)

ولهُ نظمٌ ونثرٌ وإنشاءٌ ؛ فمِنْ نثرِهِ : ما بعثَ بهِ إلى السراجِ الورَّاقِ رحمَهُما اللهُ حينَ سيَّرَ مقدمةَ كتابِهِ « البحرِ » في التفسيرِ ؛ ليُوقِفَ المُعِزَّ الصاحبيَّ التاجيَّ عليها ، ومعَها أبياتٌ للسراج عقيبَ حجِّهِ ورسالةٌ .

 <sup>(</sup>١) وقال ابن عبد السلام مادحاً له: ( الديار المصرية تفتخر برجلين في طرَفَيها: ابن دقيق العيد بقوص ، وابن المنير بالإسكندرية ) .

<sup>(</sup>٢) وقيل: إن المترجم لم يجتمع به حتى حفظ متنه الفرعي والأصولي.

 <sup>(</sup>٣) واسمها : « التيسير العجيب في تفسير الغريب » ، والعُزيزي : هو أبو بكر محمد بن عُزيز السجستاني صاحب كتاب « غريب القرآن » .

<sup>(</sup>٤) واسمها: « عقود الجواهر على أجياد المنابر » .

<sup>(</sup>٥) وسماه : « الانتصاف من الكشاف » ، وذكرت سابقاً في ( ١/ ٥٣٢ ) أن له مؤلفاً في مناقب الشيخ أبي القاسم القباري .

للهِ رَكْبُ هُذَّبَتْ طُرُقَاتُهُ لَهُ مَ إِذَا عَشَّى الْهَجِيرُ أَدِلَّةٌ يَا طِيبَ نَغْمَتِهِ وَيَا طُوبَىٰ لَهُ وَالْعَجُّ رُوحُ ٱلْحَجِّ قِيلَ لِأَنَّهُ لِيُسَلِّم الشُّعَرَاءُ بَعْدُ لِفَضْلِكُمْ

حَتَّى ٱسْتَقَامَ لِأَهْلِهِ ٱلْمِنْهَاجُ
وَلَهُمْ إِذَا جَنَّ ٱلظَّلامُ سِرَاجُ
إِذْ عَجَّ فَٱرْتَاحَتْ لَهُ ٱلْحُجَّاجُ(١)
يَرْوِي عَوَالِيَهُ رُباً وَفِجَاجُ
مَلْ فِيهِمُ أَوْ مِنْهُمُ ٱلْعَجَّاجُ

وأمّا الرسالة : فمنها : (مقبولاً منك ، ومحفوظاً عليك ، ولقد كانَتِ القلوبُ قبلَ العيونِ مُتطلّعة إليك ، فالحمد لله على ما يسَّرَ وسنَّى (٢) ، وهياً وهنًا ، قد بعثتُ مُقدِّمة « البحرِ الكبيرِ في نُخبِ التفسيرِ » ، واسمُها : « عجبُ البحرِ ودررُ النحرِ » ، وعينُها مزارُها ، وقد جُلِّدَ مِنَ النسخةِ ستُّ مجلداتِ إلى سورةِ « النساءِ » ، وهي إنْ شاءَ الله تُبعثُ ، وقد وصلتُها إلى نواحي الحرفِ الاخيرِ والحمدُ للهِ ، ونَبّهُ لها عُمَراً ، وما ثَمَّ نومٌ إلا نومُ العافيةِ إنْ شاءَ الله (٣) ، وهي مُتَّصِلةٌ على يدِ السيدِ الشريفِ الفاضلِ الصالحِ شهابِ الدينِ بنِ السيخِ الكبيرِ الشاذليِّ ، نفعَ اللهُ ببركتِهِ ، وهي عاريَّةٌ عندَهُ يقفُ عليها المجلسُ المولويُّ السراجيُّ المُعزِّ الصاحبيُّ التاجيُّ ، ويُطرِي ويُطنِبُ ، ولولا حرمةُ العلمِ التي هي فيهِ ما استوجبْنا عليهِ ذلكَ ، والسلامُ ) .

<sup>(</sup>١) العجُّ : رفع الصوت بالتلبية .

<sup>(</sup>٢) سنَّىٰ : سهَّل .

 <sup>(</sup>٣) في الكلام إشارة إلى قول بشار بن برد الشاعر :

إذا أيقظَّتُ كَ حروبُ العدا فنبِّهُ لها عُمَراً ثمَّ نهُ المعاعلَ وعُمرُ : هو ابن العلاء مولئ عمرو بن حريث صاحب المهدي ، كان كريماً جواداً شجاعاً مقداماً ، يضرب به المثل في ذلك .

فأجابَهُ سراجُ الدين ، وهيَ ممَّا أجازَنيهِ أيضاً :

[من الكامل]

لَكَ فِي ٱلْكِرَامِ مَوَارِدٌ أَمُواهُهَا وَجُواهِمٌ أَصَدَافُهَا ٱلْكُتُبُ ٱلَّتِي وَجُواهِرٌ أَصْدَافُهَا ٱلْكُتُبُ ٱلَّتِي أَضْحَتْ لَهَا كَالرَّوْضَةِ ٱلْغَنَّاءِ ضَاحَكَ زَهْرَهَا كَالرَّوْضَةِ ٱلْغَنَّاءِ ضَاحَكَ زَهْرَهَا جُلِيَتْ بِنَادِي ٱلصَّاحِبِ ٱبْنِ مُحَمَّدٍ جُلِيَتْ بِنَادِي ٱلصَّاحِبِ ٱبْنِ مُحَمَّدٍ بَهَرَتْ أَشْعَتُهَا فَلا شَمْسُ ٱلضَّحَى

غَدِقَتْ وَأَمْوَاهُ الأَنَامِ أُجَاجُ صَنَّفْتَ بَلْ أَذْرَاجُهَا الأَدْرَاجُ غُورُ الْمُعَانِي الزَّاهِرَاتِ نِتَاجُ مِنْ صَوْبِ جُودِكَ عَارِضٌ ثَجَاجُ فَهِيَ الْعَرُوسُ وَمَنْ جَلاهَا التَّاجُ شَمْسُ الضَّحَاءِ وَلا السِّرَاجُ سِرَاجُ

وأمّّا النثرُ: فهوَ: (ويُنهي وصولَ المجلسِ العالي الشهابيِّ نفعَ اللهُ ببركةِ أسلافِهِ، وأيَّدَهُ بإسعادِهِ وإسعافِهِ، وعلى يدِهِ المقدمةُ الشريفةُ ، والمُقدمةُ التي تُحمَلُ على الرؤوسِ ، فقبّلَها المملوكُ بعدَ تقبيلِ المشرفِ العالي ، ونثرِهِ في تلكَ الجواهرَ ولا أقولُ هي تلكَ اللآلي ، وبادرَ بحملِ المقدمةِ إلى المخدومِ ، فاغتبطَ بها اغتباطَ الأنيسِ ، واتَّخذَ كتابَها خيرَ جليسٍ ، وهجرَ لأجلِها سَرْجَ كُلِّ سَابِحٍ ، وعلمَ أنَّهُ بهاذهِ الصفقةِ أربحُ رابحٍ ، وطالعَها مُطالَعةَ المُغتبِطِ ، والتقطَ مِنْ فرائدِها ما يتكفَّلُ بالمعنى للمُلتقِطِ .

وفي خلالِ ذلكَ وردَ الجزءُ الكبيرُ مِنَ « البحرِ الكبيرِ » وهوَ خمسةُ أجزاءٍ ، وردَّ المخدومُ المقدمةَ والعواري تُسترَدُّ ، ووردَ مِنَ « البحرِ الكبيرِ » أعذبَ ما وردَ ، واللهُ يُمتِّعُ الإسلامَ ببقاءِ سيدِنا ناصرِ الدينِ ومؤيِّدِهِ ، ومرسلِ سهمِ الحقِّ بهِ ومُسدِّدِهِ ، وجامع الحقِّ بعدَ تشتُّتِهِ وتبدُّدِهِ ) .

كَانَ لَهُ النَّتُرُ والنَظمُ ؛ فَمِنْ نَثْرِهِ : الخطبُ والترسُّلُ ، ومِنْ نَظْمِهِ : ما كتبَ به ِجواباً للأميرِ الأديبِ الفاضلِ ناصرِ الدينِ عن قصيدتِهِ الرائيَّةِ (١) : [من الخفيف]

<sup>(</sup>۱) ناصر الدين : هو الشاعر الأديب الحسن بن شاور الكناني ( ت٦٨٧هـ ) انظر « الوافي بالوفيات » ( ٣٦-٢٩ ) .

يَا أَمِيراً لَهُ الْكَلامُ مُطِيعٌ وَحَبِيباً إِلَى الْقَوافِي جَمِيعاً أَتَتِ الرَّاءَاتُ اللَّواتِي تَنَاهَبْ مَنْ رَآهَا الشَّهَىٰ عَلَىٰ حُسْنِهَا الْوَصْ مَنْ رَآهَا الشَّهَىٰ عَلَىٰ حُسْنِهَا الْوَصْ بَيَّضَتْهَا يَدُ الأَمِيرِ الْكِنَانِيِّ مَنْ الْكِنَانِيِّ مَانَهُ اللهُ مُشْرَدٌ فِي كِنَانِهِ صَانَهُ اللهُ اللهُ مُشْرَدٌ فِي كِنَانِهِ صَانَهُ اللهُ اللهُ مُنْ فَضْرُ الْفَضْ

طَاعَةَ ٱلْحُبِّ لا ٱنْقِيَادَ ٱلرِّيَاءِ
كَيْفَمَا كَانَ لا حَبِيبَ ٱلطَّائِي
نَ عَلَىٰ خَدِّهِنَّ لَحْظَ ٱلرَّائِي
لَ عَلَىٰ خَدِّهِنَّ لَحْظَ ٱلرَّائِي
لَ وَلَوْ كَانَ وَاصِلَ بْنَ عَطَاءِ
فَقُلُ فِي تِلْكَ ٱلْيَدِ ٱلْبَيْضَاءِ
عَنِ ٱلرَّمْءِ يَوْمَ خَصْلِ ٱلرِّمَاءِ
عَنِ ٱلرَّمْءِ يَوْمَ خَصْلِ ٱلرِّمَاءِ
لَ بِسرَأْي وَحِكْمَةٍ وَذَكَاءِ

فأجابَهُ ناصرُ الدينِ على الوزنِ والرويِّ :

يَا إِمَامَ ٱلأَنَامِ فِي كُلِّ فَنِّ وَٱلْمَا وَٱلْجَوَادَ ٱلسَّخِيَّ بِٱلْعِلْمِ وَٱلْمَا أَنْتَ مَنْ فَاقَ فِي ٱلْقَوَافِي وَفِي ٱلْجُو نَشَأَتْ مِنْ سَمَاءِ فَضْلِكَ سُحْبُ كَلِمَاتٌ مَا حَاكَهُ نَ زِيَادٌ كَلِمَاتٌ مَا حَاكَهُ نَ زِيَادٌ شَرَّفَتْنِي عَلَى ٱللهُ عَهْدَ أَحْمَدَ وَٱلْهُ مَا فَضَلَكَ مِنْهَا فَسَقَى ٱللهُ عَهْدَ أَحْمَدَ وَٱلْهُ وَالْهُ وَقَالَ فَعَدَ وَٱلْهُ وَقَالَ فَعَدَ وَالْهُ وَقَالَ فَا أَحْمَدَ وَٱلْهُ وَقَالَ فَيَا اللهُ وَقَالَ فَا اللهُ وَاللَّهُ فَعَلَى اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ لَالَهُ وَاللَّهُ مَا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّٰهُ عَلَيْ اللَّهُ اللّٰهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّٰهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّٰهُ اللّٰهُ

وَحُسَامَ ٱلْكَلامِ عِنْدَ ٱلْمَضَاءِ لِ وَفَرْدَ ٱلأَعْلامِ وَٱلأَسْخِيَاءِ دِ وَمَنْ سَادَ فِيهِمَا كُلَّ طَائِي وَٱسْتَهَلَّتْ إِذْ قُمْتُ لاسْتِسْقَاءِ شَهِدَ ٱللهُ فِي ٱبْنِ مَاءِ ٱلسَّمَاءِ سَدِ وَأَهْدَتْ إِلَيَّ رَوْحَ ٱلشَّنَاءِ فَهْوَ وَٱللهِ بُلْغَهَ أُلْكِيَاءِ عِهَاداً مِنَ ٱلْحَيَا وَٱلْحَيَاءِ

وللأديبِ الأميرِ ناصرِ الدينِ ابنِ النقيبِ يمدحُ قاضيَ القضاةِ ناصرَ الدينِ المذكورَ ، وهيَ ممَّا أجازَني : [من الطويل]

وَأَظْهَرْتَ مِنْهُ كُلَّ مَا كُنْتُ مُضْمِرَا وَحَسْبُكَ يَكْفِي مِنْكَ يَا دَمْعُ مَا جَرَىٰ وَمَنْ كَانَ لا يَدْرِي بِذَلِكَ قَدْ دَرَىٰ أَسَائِلَ دَمْعِي صِرْتَ بِٱلسِّرِّ مُخْبِرَا فَهَلْ صِرْتَ نَمَّاماً فَكُفَّ وَلا تَكِفْ فَهَلْ صِرْتَ نَمَّاماً فَكُفَّ وَلا تَكِفْ فَهَدْ شَاعَ مَا بِي ثُمَّ ذَاعَ حَدِيثُهُ

وَقَدْ صَارَ جِسْمِي بِٱلسَّقَامِ كَمَا تَرَىٰ وَإِنْ كَانَ فِي أَذْهَانِنَا قَدْ تَقَرَّرَا وَيَــا لَيْتَنِــى زَوَّدْتُ عَيْنِــىَ مَنْظَــرَا يَعُودُ بِهِمْ عَيْشِي كَمَا كَانَ أَخْضَرَا وَأُبْصِرُ مِنْهُمْ كُلَّ مَا كُنْتُ مُبْصِرَا تُرَىٰ تَجْمَعُ ٱلأَيَّامُ شَمْلِي بِهِمْ تُرَىٰ وَشَاهَدْتُ مَعْنَى ٱلْحُسْنِ فِيهِمْ مُصَوَّرَا فَأَهْدَىٰ إِلَىٰ عَيْنِي عَلَى ٱلنَّأْيِ مَنْظَرَا وَأَلْطَفَ فِي ٱلأَجْفَانِ مِنْ سِنَةِ ٱلْكَرَىٰ فَشَاهَدْتُهُمْ بِٱلْعَيْنِ فَٱزْدَدْتُ أَكْثَرَا فَمَا زَادَنِي مَرْآهُ إِلا تَحَشّرا وَلا زَادَ مَاءَ ٱلْعَيْنِ إِلا تَفَجُّرَا رَأَتْ كُلَّ خُسْنِ عَنْ حِلاهُ مُقَصِّرَا فَإِنَّكَ مِنْ هَاذَيْنِ شَاهَدْتَ أَكْبَرَا فَكُمْ قَعَدَا عَنْ رَاحَتَيْهِ وَقَصَّرَا يُحَصِّلُ ذُخْراً فَٱقْتَنَى ٱلْحَمْدَ وَٱشْتَرَىٰ وَإِلا فَقُسًا قَدْ تَسَنَّمَ مِنْبَرَا تَنَاصَفَ فِي أَحْكَامِهِ سَائِرُ ٱلْوَرَىٰ وَأَوْجَزُ أَلْفَاظٍ لِمَنْ خَطَّ أَوْ قَرَا أَرَاكَ مِنَ ٱلأَلْفَاظِ فِيهَا مُحَرَّرَا فَقَدْ شَهَرَتْ سَيْفاً مُحَلِّي مُجَوْهَرَا وَإِنْ قَالَ شِعْراً كَانَ فِي ٱلنَّظْمِ أَشْعَرَا

وَكَيْفَ جُحُودِي لَوْعَتِي وَصَبَابَتِي وَلَمْ أَنْسَ بَيْناً لَمْ يَكُنْ فِي حِسَابِنَا فَيَــا لَيْتَنِــى زَوَّدْتُ أُذْنِــىَ مَنْطِقــاً وَيَا لَيْتَ أَحْبَابِي ٱلَّذِينَ أَلِفْتُهُمْ وَأَسْمَعُ مِنْهُمْ كُلَّ مَا كُنْتُ سَامِعاً أُنَاسٌ عَرَفْتُ ٱلنَّاسَ مُنْذُ عَرَفْتُهُمْ بهمْ صُوَرُ ٱلْعَلْيَاءِ قَامَتْ وَسُوقُهَا وَأَهْدَىٰ إِلَيَّ ٱلْفِكْرُ طَيْفَ خَيَالِهِمْ أَلَدَّ مِنَ ٱلأَنْفَاسِ عِنْدَ ٱتَّصَالِهَا وَكُنْتُ كَثِيرَ ٱلشَّوْقِ بِٱلسَّمْعِ نَحْوَهُمْ فَيَا لَيْتَ عَيْنِي لَمْ تُشَاهِد كَمَالَهُمْ وَلا زَادَ نَارَ ٱلْقَلْبِ إِلا تَضَرُّماً وَمُذْ شَاهَدَتْ مَا شَاهَدَتْ عِنْدَ أَحْمَدِ فَلا تُكْبِرَنَّ ٱلْبَدْرَ وَٱلشَّمْسَ بَعْدَهُ وَلا تُعْظِمَنَّ ٱلْغَيْثَ وَٱلْبَحْرَ عِنْدَهُ جَـوَادٌ رَأَىٰ أَنَّ ٱلثَّنَـاءَ أَجَـلُّ مَـا خَطِيبٌ يُرِيكَ ٱبْنَ ٱلْمُقَفَّع خَاطِباً وَقَاضِي قُضَاةٍ مَا سَمِعْنَا بِمِثْلِهِ وَأَبْلَغُ مُفْتٍ فِي ٱلْمَذَاهِبِ كُلِّهَا إِذَا رَقَمَتْ يُمْنَاهُ طِرْزَ صَحِيفَةٍ وَإِنْ شَهَرَتْ أَلْفَاظُهُ سَيْفَ مَنْطِقِ وَإِنْ قَالَ نَشْراً كَانَ أَنْفَرَ نَاثِر

وَمَهْمَا دَجَا لَيْلُ ٱلْكَلامِ أَنَارَهُ فَكَمْ حَلَّلَ ٱلأَلْفَاظَ مِنْ عُقَدِ بِهَا كَذَا فَلْيَكُنْ مَنْ أَمَّ بِٱلنَّاسِ أَوْ قَضَىٰ كَذَا فَلْيَكُنْ مَنْ أَمَّ بِٱلنَّاسِ أَوْ قَضَىٰ وَمَنْ شَاءَ أَنْ يُلْقِيْ ٱلدُّرُوسَ وَيَشْرِحَ ٱلطُّ وَمَنْ شَاءَ أَنْ يُلْقِيْ ٱلدُّرُوسَ وَيَشْرِحَ ٱلطُّ وَمُسرَدِّدٌ وَمُسرَدِدٌ وَمُسرَدِدٌ وَمُسرَدِدٌ وَمُسرَدِدٌ وَمُسرَدِدٌ وَمُسرَدُدُ وَمُسرَدِدٌ وَمُسرَدِدٌ وَمُسرَدُدٌ وَمُسرَدًا أَنْ مَنْ وَاللَّهُ مِنْ وَمُسْرَمَ ٱلنَّغُورِ ٱللّذِي رَاقَ مَنْظُراً تَخْوَوَ وَمُلْرَةً وَمَنْ ذَا ٱلّذِي يُهْدِي إِلَى ٱلْبَحْرِ فَطْرَةً وَمَا فِيهِ إِلا أَنَّ مَدْحَكَ صُغْتُهُ وَمَا فِيهِ إِلا أَنَّ مَدْحَكَ صُغْتُهُ وَمَا فِيهِ إِلا أَنَّ مَدْحَكَ صُغْتُهُ

ومِنْ نظمِ القاضي ناصرِ الدينِ: إِذَا كُنْتَ مُسْتَبْصِراً فِي ٱلذَّكَاءِ فَاإِنَّ عَلَى كُلِّ نُعْمَى زَكَاةً

وَأَقْمَرَهُ حَتَّىٰ يُلَدُّ بِهِ ٱلسُّرَىٰ وَفَكَّكَ أَزْرَارَ ٱلْمَعَانِي مِنَ ٱلْعُرَا وَمَنْ أَقْرَأَ ٱلطَّلابَ أَوْ مَنْ تَصَدَّرَا حَرُوسَ وَيَهْ دِيْ سَافِلاً مُتَحَيِّرًا وَإِنْ غَرَّهُ مِنْ ذَاكَ أَلا يُنَقَّرَا وَإِنْ غَرَا مُنَاءٍ لَمْ يَكُنْ فِيكَ مُفْتَرَىٰ وَإِنْ غَرَا عَنْ مَنْ فَاكَ أَلا يُنَقَرَىٰ وَإِنْ غَرَا عَنْ مَنْ فَيكَ مُفْتَرَىٰ وَالْمَ مَنْ مَنْ مَنْ مَنْ وَلا أَنْتَ مَا طَابَ مَخْبَرَا وَطَابَ وَلَوْلا أَنْتَ مَا طَابَ مَخْبَرَا وَطَابَ وَلَوْلا أَنْتَ مَا طَابَ مُحَقَّرَا فَلَى الشَّمْسِ أَكْدَرَا وَمَنْ ذَا ٱلَّذِي يُهْدِي إِلَى ٱلشَّمْسِ أَكْدَرَا وَذَاكَ ٱلَّذِي مَا فِيهِ مَيْنٌ وَلا مِرَا وَذَاكَ أَلَا مِرَا

[من المتقارب]

فَ للا تَكْشِفَ نَ عَ وَرَاتِ ٱلأَنَامِ وَإِنَّ زَكَاةَ ٱلذَّكَاءِ ٱلتَّعَامِي<sup>(١)</sup>

<sup>(</sup>۱) وبعد هاذين البيتين بياض بمقدار أربعة أسطر ، وكانت ولادته في ثالث ذي القعدة سنة ( ٦٨٣هـ ) ، ودفن ( ٦٢٠هـ ) ، وتوفي بالإسكندرية ليلة الخميس مستهل ربيع الأول سنة ( ٦٨٣هـ ) ، ودفن بتربة والده عند الجامع الغربي ، وانظر « ذيل مرآة الزمان » ( ٢٠٦/٤ / ٢٠٠ ) ، و« الديباج المذهب » ( ص٠٧-٧٤) ، و « حسن المحاضرة » ( ١٦٦١ / ٣١٧ ) .

## الشيخُ تقيُّ الدينِ أبو عليِّ الحسينُ بنُ عبدِ الرحيمِ ابنِ شاسِ السعديُّ المالكيُّ المصريُّ]

وارثُ السيادةِ ، ونجلُ العلماءِ السادةِ ، والجامعُ بينَ فضيلتَ الجودِ والإجادةِ ، الذي بنى كما بنَتْ أوائلُهُ ، حتى شُيِّدَتْ بهِ حصونُ الشرفِ ومعاقلُهُ ، وبانَ أنَّهُ بدرُ المنزلِ الذي بانَ آهلُهُ ، وأنَّهُ الفريدةُ التي أكنَّها صاحبُ الجواهرِ ، والشَّبلُ الذي أنتجَهُ ذلكَ الأسدُ الخادرُ ، فارتقىٰ في رُتَبِ لم يستطعُ أقرانُهُ لها رُقيّاً ، واتَّقى اللهَ فورِثَ الجنةَ التي يُورِثُها اللهُ مَنْ كانَ تقيّاً ، وأحسنَ كما أحسنَ اللهُ إليهِ ولم يزلُ صادقَ الوعدِ وفيّاً ، وقلَّدَ أهلَ زمانِهِ مِنناً ألبِسُوا جمالَها ، فنطقتِ الألسنُ فيهِ بمحامدَ تبقىٰ ويذهبُ مَنْ قالَها ، واللهُ المسؤولُ أنْ يُسُرَّهُ كما سرَّ الناسَ في الدنيا في الأخرىٰ (١)

فَأَمَّا نَسَبُهُ : فَهُوَ تَقَيُّ الدينِ الحسينُ بنُ الشيخِ شَرَفِ الدينِ [أبي الفضلِ عبدِ الرحيمِ] بنِ جلالِ الدينِ أبي محمدٍ عبدِ اللهِ بنِ نجمِ بنِ شاسٍ السَّعْديُّ المالكيُّ المصريُّ مولداً وداراً ووفاةً .

نشأً بمصرَ ، واشتغلَ ودرَّسَ وأفتىٰ ، واقتنىٰ مِنَ الكتبِ ما يَعجِزُ غيرُهُ مِنْ أَبناءِ زَمانِهِ عنهُ ، ولم يقتصرْ على كتبِ مذهبٍ ، بل كانَ يقتني الكتبَ في سائرِ العلوم ، سمعَ أصحابَ السَّلَفِيِّ وغيرَهُم .

وكانَ مُتواضِعاً ، حسنَ الاعتقادِ ، كثيرَ السكينةِ والوقارِ ، مُحسِناً لطلبةِ

 <sup>(</sup>١) قوله : ( في الدنيا ) متعلق بـ ( سرًّ ) ، وقوله : ( في الأخرىٰ ) متعلق بـ ( يسره ) .

العلمِ خصوصاً أهلَ بلدِهِ ، وكانَ يمشي مِنْ مسجدِهِ إلىٰ درسِهِ بالمدرسةِ الناصريَّةِ المالكيَّةِ المجاورةِ لجامعِ مصرَ ، ويقولُ : لا أركبُ على رقابِ أهلِ بلدي .

أقامَ ما بينَ نائبِ حكمٍ وحاكمٍ فوقَ الأربعينَ سنةً .

وُلِدَ يومَ الثَّلاثاءِ ثانيَ صفرٍ سنةَ تسع وستٌ مئةٍ ، وتُوفِّيَ يومَ الجمعةِ مُستهَلَّ ذي الحجَّةِ سنةَ خمسٍ وثمانينَ وستٌ مئةٍ ، ودُفِنَ بقَرافةِ مصرَ<sup>(١)</sup>

<sup>(</sup>۱) وهاذه الترجمة جاءت ضمن ورقتين مرفقتين عند ترجمة الفخر الرازي ، كما أشرت إليه في ( ٥٤٣/١ ) ، وقد قمت بنقلها إلى ها هنا .

## [الإمامُ عبدُ المؤمنِ بنُ إسماعيلَ الدَّهْروطيُّ البكريُّ المالكيُّ]

العالمُ المتواضعُ ، والناسكُ الخاشعُ ، والوليُّ العارفُ ، والمُربِّي العالفُ ، والمُربِّي المُلاطِفُ ، الحافظُ لحُرُماتِ ربِّهِ ، والمُساعِدُ في إنكارِ المُنكرِ بيدِهِ ولسانِهِ وقلبِهِ ، لا يرضى أنْ يمضيَ وقتُهُ في غيرِ العلمِ والعملِ ، ولا يسأمُ مِنْ كثرةِ الأورادِ ولا يَمَلُّ ، راسخُ القدمِ في العلمِ فجوابُهُ صوابُهُ ، صادقُ الحالِ وكيفَ لا وإلى الصِّدِيقِ انتسابُهُ ؟!

لا يملُّهُ الرفيقانِ كتابُهُ ومحرابُهُ ، ولم يَزَلْ بينَ ملهوفِ يَنقَعُ غُلَّتَهُ (١) ، وسقيم يُبرِئُ علَّتَهُ ، وعلم ينشرُهُ ، ومنكر ينكرُهُ ، ومعروفِ يأمرُ بهِ ويُظهِرُهُ ، إلى أنِ ارتحلَ إلىٰ ما أسلف في خالي أيامِهِ ، وانتقلَ إلىٰ مَقيلِهِ مِنَ الجِنانِ ومقامِهِ .

فأمًا نسبُهُ: فهو عبدُ المؤمنِ بنُ فخرِ الدينِ أبي الطاهرِ إسماعيلَ بنِ رشيدِ الدينِ أبي محمدٍ عبدِ المحسنِ بنِ تقيِّ الدينِ أبي الحسينِ يحيى بنِ الحسنِ بنِ موسى بنِ يحيى بنِ يعقوبَ بنِ نجم بنِ عيسى بنِ شعبانَ بنِ عيسى بنِ داودَ بنِ محمدِ بنِ يوحِي بنِ طلحة بنِ عبدِ اللهِ بنِ عبدِ الرحمانِ بنِ أبي بكرٍ الصديقِ ، كذا كتبَ نسبتَهُ بعضُ أصحابِهِ مِنَ البكريِّينَ .

نشأَ بدَهْروطَ ، واشتغلَ بها على ابنِ عمِّهِ الزكيِّ عبدِ العظيمِ البكريِّ المُقدَّمِ ذكرُهُ ، وكانَ عارفاً بمذهبِ مالكِ رضيَ اللهُ عنهُ معرفةً جيدةً ، مُستحضِراً

<sup>(</sup>١) ينقع : يُسكِّن ، والغُلَّة : حرارة العطش

لنقل كثيرٍ فيهِ ، ولهُ كتابٌ في علمِ التصوفِ لطيفُ الحجمِ كثيرُ الفوائدِ ، ولهُ ترتيبُ كتابِ « موطَّأِ مالكِ » رضيَ اللهُ عنهُ على حروفِ المعجمِ ، ولهُ « الدرُّ المنظومُ مِنْ مناقبِ العلوم » .

كانَ مُتبرِّناً مِنِ اعتقادِ الأصواتيةِ ، مُظهِراً للمُباينةِ لهُم ، ولقد كانَ في غالبِ حالِهِ يُعاضِدُ الشيخَ أبا عبدِ اللهِ ابنَ النعمانِ في إنكاءِ هاؤلاءِ المُبتدعةِ وإخمادِ أمرِهِم .

وكانَ لا يحضرُ السماعَ .

وله كرامات ؛ فمنها: ما ذكرَهُ عنه بعضُ أصحابِهِ قالَ : كُنّا ذاتَ ليلةٍ والمصباح يقدُ علينا ، فخمَدَ ضوءُ المصباح ، فقمتُ إليهِ ، فوجدتُ الزيتَ الذي فيهِ قد فَنِيَ ، فعدلتُ إلى كوزِ الزيتِ ، فلم أجدْ فيهِ شيئاً ، فعدتُ ولم أصلحِ السراجَ ، فقالَ لي : لمَ لا أصلحتَهُ ؟ فقلتُ : يا سيدي ؛ لم أجدْ زيتاً لا في السراجِ ولا في كوزِ الزيتِ ، فقامَ وأخذَ إبريقاً بينَ يديهِ فيهِ ماءٌ شربنا منهُ ، فقالَ : هلا سكبتَ هاكذا ، وسكبَ بيدِهِ مِنَ الإبريقِ الماءَ في السراجِ ، فأشعِلَ لوقتِهِ وعادَ إليهِ ضوءُهُ ، وبقيَ ذلكَ السراجُ يَقِدُ إلى آخرِ تلكَ الليلةِ .

قالَ الحاكي : فكنتُ بعدَ ذلكَ أُذكِّرُهُ بهاذهِ الواقعةِ ، فيقولُ : يا ولدي ؛ أبصرتَ صنعَ اللهِ بنا ولطفَهُ تلكَ الليلةَ ، ولا يُسنِدُ إلىٰ نفسِهِ شيئاً مِنْ ذلكَ .

تُوفِّيَ رضيَ اللهُ عنهُ ليلةَ السابعِ والعشرينَ مِنْ محرمٍ سنةَ خمسٍ وثمانينَ وستٌ مئةٍ ، وصُلِّيَ عليهِ مِنَ الغدِ ، ودُفِنَ بتربتِهِ المعروفةِ بهِ بالقرافةِ الصغرىٰ .

# [الإمامُ وجيهُ الدينِ أبو محمدٍ عبدُ الوهابِ بنُ سديدِ الدينِ المُهَلَّبيُّ البَهْنسيُّ الشافعيُّ]

قاضي القضاة ، ذو الخِلالِ الجميلةِ والصفاتِ ، بحرٌ طفَحَتْ أمواجُهُ ، وعَذُبَ ثَجَّاجُهُ ، ولم تُثَبِّجْ على مُستفيدِهِ أثباجُهُ ، شادَ معالمَ الآباءِ والأجدادِ ، وأفادَ مغانمَ فوائدَ هي قرةُ العيونِ وبردُ الأكبادِ ، وسادَ مكارمَ حقَّقَتْ أنَّها أرواحٌ لها آلُ المُهلَّبِ أجسادٌ ، همَّةٌ في العلومِ لا تعرفُ الريثَ ، وحُلُقٌ كالنسيمِ في منظرِ كالليثِ ، وحِدَّةٌ كالرعدِ والبرقِ يأتي بعدَهُ الغيثُ ، فهوَ العالمُ الذي ما رأتِ العيونُ مثلَهُ ولا ترى ، والحاكمُ الذي إذا قالَ قولاً أنبطَ الماءَ في الثرى ، لو رأيتَهُ لرأيتَ مَلَكاً في صورةِ إنسانِ ، وقاضياً جمعَ المأمورَ بهِما العدلَ والإحسانَ ، طالَما أثنتِ العلماءُ الأكابرُ تنبيهاً على شرفِ منزلتِهِ وتنويهاً ، ورُزقَ الوجاهةَ عندَهُم إذ كانَ عندَ اللهِ وجيهاً .

فأمَّا نسبُهُ: فهوَ وجيهُ الدينِ أبو محمدٍ عبدُ الوهابِ بنُ أقضى القضاةِ سديدِ الدينِ الحسينِ المُهَلَّبيِّ ، المُقدَّم ذكرُهُ (١)

اشتغلَ بمذهبِ الشافعيِّ بمدرسةِ منازلِ العزِّ على قاضي القضاةِ عمادِ الدينِ ابنِ السُّكَّريِّ في أواخرِ أيامِهِ ، وعلى علماءِ مصرَ ؛ كالفقيهِ بهاءِ الدينِ ابنِ الجُمَّيزيِّ .

ورحلَ إلى البلادِ الشاميَّة ، فاجتمعَ بالشيخ تقيِّ الدينِ أبي عمرِو بنِ

<sup>(</sup>١) انظر (١/٧٠٠)

الصلاحِ ، والشيخِ عزِّ الدينِ بنِ عبدِ السلامِ ، وتولَّى التدريسَ بالزاويةِ المجديةِ بمصرَ بتفويضٍ مِنْ خالِهِ وابنِ عمِّ أبيهِ مجدِ الدينِ .

وحضرَ إلى مصرَ ، فباشرَ تدريسَ الزاويةِ المجديةِ ونظرَها (١) ، وجلسَ أولَ جلوسِهِ في محفلٍ عظيمٍ ، وكانَ لهُ درسٌ مِنْ أصولِ الدينِ يُؤخَذُ كلَّ يومٍ بعدَ فراغِ الدرسِ العامِّ ، يحضرُهُ جماعةٌ مِنْ كبارِ طلبتِهِ بالزاويةِ المذكورةِ ، محافظةً على شرطِ واقفِها .

وكانَ اشتغلَ بالأصولَينِ : على المصريينَ بالطريقِ الأُولىٰ ، ثمَّ اشتغلَ : على السيفِ الآمديِّ حينَ حضورِهِ إلىٰ مصرَ بطريقةِ الإمامِ فخرِ الدينِ ، وقرأ : على الأفضلِ الخُونَجيِّ ، وعلى الشيخِ شمسِ الدينِ الخُسْرَوشاهيِّ ، واستفادَ مِنَ الشيخِ عزِّ الدينِ بنِ عبدِ السلامِ ، وسمعَ : مِنَ الشيخِ زكيِّ الدينِ عبدِ العظيمِ ، وكانَ لهُ عندَ هاؤلاءِ الثلاثةِ المذكورينَ أخيراً وعندَ قاضي القضاةِ تاجِ الدينِ مِنَ الشيخِ مِنَ الشيخِ . ما لا يُدرَكُ بالاجتهادِ .

وكانَ مُتواضِعاً مُتخلِّياً عنِ الناسِ ، مُباشِراً أكثرَ مُهمَّاتِهِ بنفسِهِ ، ولا يتَّكلُ في أكثرِ أمورِهِ على وكيلٍ ولا غلامٍ ، وهوَ معَ ذلكَ يُكِبُّ على الاشتغالِ والإشغالِ والمباحثةِ والإفادةِ والاستفادةِ .

<sup>(</sup>۱) الزاوية المجدية : مكان وقفه مجد الدين المهلبي على من يدرس بمكان معين بجامع عمرو بن العاص ، وكان يعد التدريس فيها من المناصب الجليلة . انظر «المواعظ والاعتبار » ( ٢٢/٤ ) .

<sup>(</sup>٢) أي : تاج الدين ابن بنت الأعز ، المار في ( ٢/ ١٠٠ ــ ١٠٥ ) .

ولقد رأيتُهُ في المحافلِ العظيمةِ أوائلَ جلوسِ المدرِّسينَ حينَ يجتمعُ أهلُ الحَلِّ والعقدِ ، وجهابذةُ النظرِ والنقدِ . لا يُشَقُّ غُبارُهُ ، ولا يُلحَقُ مضمارُهُ ، ولا يُتوقَّعُ عِثارُهُ ، وكانَ مُعتمدُهُ في كلِّ مَحفِلٍ يحضرُ فيهِ الانتصارَ لصاحبِ المحفلِ والقيامَ مقامَهُ في المناظرةِ والمناضلةِ جبراً لهُ (١) .

وتولَّىٰ مشيخة الميعادِ المعروفِ بعلاءِ الدينِ الضريرِ بمصرَ المحروسةِ ، ويكفيهِ فضلاً مَنْ تخرَّجَ بهِ مِنَ الأكابرِ وفقهاءِ العصرِ ؛ كعلمِ الدينِ العراقيِّ (٢) ، وعزِّ الدينِ بنِ السيفِ ، وعلمِ الدينِ بنِ الصفيِّ القِمَنيِّ (٤) ، وكمالِ الدينِ عبدِ الغنيِّ (٥) ، وظهيرِ الدينِ يحيى (٢) ، وغيرِ هاؤلاءِ القِمَنيِّ (٤) ، وكمالِ الدينِ عبدِ الغنيِّ (٥) ، وظهيرِ الدينِ يحيى (٢) ، وغيرِ هاؤلاءِ مِنْ مشايخِ عصرِنا الحلبةِ السابقينَ لنا ، والحلبةِ الذينَ تبعوهُم بإحسانِ ؛ كالزينِ بنِ البياعِ ، والقاضي فلكِ الدينِ بنِ بنتِ السكريِّ ، والعمادِ المُهلَّبيِّ ، وغيرِهِم ممَّنْ أدركُنا أواخرَ اشتغالِهِم ، والحلبةِ الذينَ كانُوا رفقةً لنا ، وحلبةِ ويرهِم ممَّنْ أدركُنا أواخرَ اشتغالِهِم ، والحلبةِ الذينَ كانُوا رفقةً لنا ، وحلبةِ وردَتْ على آثارِنا ؛ كلُّهُمُ استفادُوا منهُ واعترفُوا لهُ وتخرَّجُوا بهِ وتهذَّبُوا بتهذيبِهِ ، فلسانُ حالِهِم يُنشِدُ (٧) :

<sup>(</sup>۱) وقال ابن السبكي في «الطبقات» ( ٣١٨/٨): (وحضر عنده الشيخ شهاب الدين القرافي ـ أي : صاحب «الفروق» ـ مرَّةً وقت التدريس، وهو يتكلم في الأصول، فشرع القرافي يناظره والوجيه يعلو بكلامه عليه، فقام طالب يتكلم بينهما، فأسكته الوجيه وقال له : فرُّوج يصبح بين الدِّيكة 11).

<sup>(</sup>٢) ستأتي ترجمته في ( ٢/ ٢٧٨\_ ٢٨١ ) .

<sup>(</sup>٣) ستأتى ترجمته في ( ٢/٢١٢\_٢١٣ ) .

<sup>(</sup>٤) ستأتي ترجمته في ( ۲ / ۲۰۱ ـ ۲۰۵ ) .

<sup>(</sup>٥) ستأتي ترجمته في ( ۲۲۲/۲۲) .

<sup>(</sup>٦) ستأتى ترجمته في ( ٢/ ٢٢٠ / ٢٢١ ) .

 <sup>(</sup>٧) البيت لنُصيب يمدح سليمان بن عبد الملك ، كما في « البيان والتبيَّن » ( ٨٣/١ ) ،
 و« التذكرة الحمدونية » ( ٨٦/٤ ) .

وَعَاجُوا فَأَثْنَوْا بِٱلَّذِي هُوَ أَهْلُهُ وَلَوْ سَكَتُوا أَثْنَتْ عَلَيْهِ ٱلْحَقَائِبُ

وأرجو أَنْ ينفعَهُ اللهُ بعلمِ مَنْ علَّمَهُ ، فهم بمنزلةِ أولادِهِ وقد قالَ في الحديثِ : « وَوَلَدٍ صَالِحِ يَدْعُو لَهُ »(١) .

وبالجملة : فما رأيتُ مع كِبَرِ سنّهِ وتقدُّمِهِ في العلومِ أكثرَ اشتغالاً منه ؛ قطع عمرَهُ بينَ قراءة وإقراء ، ولم يَزَلْ كذلكَ إلى أَنْ وَلِيَ الحكمَ بالديارِ المصريَّة ، ثمَّ رأى أنَّهُ لا يقدرُ على براءة الذمّة في العملين ، فاستعفى مِنَ القاهرة والوجهِ البحريِّ ، وكانَ قد درَّسَ أيضاً بالمدرسةِ الناصريةِ الصلاحيةِ بمصر ، فأُقِيلَ منها أيضاً ، واقتصرَ على الزاوية .

وكانَ غنيًا ، ولم يتناولْ على الحكمِ معلوماً ، إلىٰ أَنْ تُوفِّيَ رحمَهُ اللهُ وهوَ علىٰ حُسْنِ اعتقادِ وصلاحِ وسَدادٍ .

تُوفِّيَ في جمادى الأولىٰ سنةَ خمسٍ وثمانينَ وستَّ مئةٍ ، ودُفِنَ بتربةِ الشيخِ عبدِ المؤمنِ الدَّهْروطيِّ ، رحمَهُ اللهُ (٢) .

<sup>(</sup>١) أخرجه مسلم ( ١٦٣١ ) عن سيدنا أبي هريرة رضى الله عنه .

 <sup>(</sup>۲) انظر « طبقات الشافعية الكبرئ » ( ٨/٣١٧ ـ ٣١٨ ) ، و« رفع الإصر » ( ص٢٥٦ ـ ٢٥٧ ) ،
 ونقل المؤلف عنه في هذا الكتاب نقولات نفيسة .

## [الإمامُ الأصوليُّ شهابُ الدينِ أبو العباسِ أحمدُ بنُ إدريسَ القَرَافيُّ المالكيُّ]

الطاهرُ القلبِ واللسانِ ، الظاهرُ بمناقبَ أحلَّتُهُ مِنَ العلياءِ كلَّ مكانٍ ، فاقَ بنفسِهِ العصاميةِ مَنْ سادَ ميراثاً ، وبهرَ مَنْ عَدَّ إِنِ افتخرَ عظماً رميماً وأجداثاً (1) ، قدِ انتهى الشرفُ إلى حيثُ انتهى ، وشنَّف المسامعَ عذبُ ألفاظِهِ التي أصبحَ بسحرِها نفَّاثاً في عُقدِ النُّهىٰ ، قد طبَّقَ الأقاليمَ بتصانيفِهِ النافعةِ ، وفوائدِهِ التي إذا جمحت عن غيرِهِ أتتْ لهُ طائعةً ، وشواردِهِ التي وردَتْ شِرَعَ الشرعِ شارعةً ، ثاقبُ العقلِ ولا يُنكرُ أَنْ يكونَ الشهابُ ثاقباً ، أظهرَهُ الضياءُ حينَ كانَ غيرُهُ مِنَ الشَّهُبِ غارباً ، فأشرقَ بنورِ علومِهِ كلُّ مدلهم حالكِ ، وتبيّن حينَ كانَ غيرُهُ مِنَ الشَّهُبِ غارباً ، فأشرقَ بنورِ علومِهِ كلُّ مدلهم حالكِ ، وتبيّنَ بهِ المذهبُ للمُسترشِدِ السالكِ ، وكانَ مُنتجِلاً مذهبَ مالكِ ، ولا غروَ أنِ انتهى ابنُ إدريسَ لمالكِ .

فأمَّا نسبُهُ: فهوَ شهابُ الدينِ أبو العباسِ أحمدُ بنُ إدريسَ ، البُوشيُّ أصلاً ، القَرَافيُّ منشأً (٢) ، المالكيُّ مذهباً ، الأشعريُّ مُعتقَداً ، المصريُّ داراً ووفاةً .

اشتغلَ بمذهبِ الإمامِ مالكِ رضيَ اللهُ عنهُ: على علماءِ عصرِهِ مِنَ

<sup>(</sup>١) الأجداث : جمع جَدَث ؛ وهو القبر .

<sup>(</sup>٢) قال الذهبي في « تاريخ الإسلام » ( ١٧٦/٥١ ) : ( ونُسِب إلى القرافة ولم يسكنها ، وإنما سُئل عنه عند تفرقة الجامكية بمدرسة الصاحب بن شكر ، فقيل : هو بالقرافة ، فقال بعضهم : اكتبوه « القرافي » ، فلزمته هاذه النسبة ) .

المالكية ؛ كابنِ رشيقٍ والسبكيِّ وغيرِهِم (١) ، وبالنحوِ : على الشيخِ ضياءِ الدينِ بنِ القرطبيِّ ، وكانَ مُلازِماً لهُ ، ثمَّ تردَّدَ إلى الشيخِ عزِّ الدينِ بنِ عبدِ السلامِ واستفادَ منهُ ، وقرأَ الأصولينِ أيضاً : على الشيخِ شمسِ الخُسْرَوشاهيِّ أيضاً في آخرِ وقتِهِ (٢) ، واستفادَ مِنَ الشيخِ شرفِ الدينِ الكركيِّ ، ولم يَزَلُ مُعترِفاً بذلكَ في غَيبةِ الشيخِ شرفِ الدينِ وحضورِهِ ، ووليَ التدريسَ بالمدرسةِ معترِفاً بذلكَ في غَيبةِ الشيخِ شرفِ الدينِ وحضورِهِ ، ووليَ التدريسَ بالمدرسةِ الصالحيةِ بالقاهرةِ للطائفةِ المالكيَّةِ ، وبالمدرسةِ العلائيةِ الطَّيْبرسيَّةِ بمصرَ (٣) ، والزاويةِ الصاحبيةِ بجامع مصرَ .

وأفتى وصنّف كتباً نافعة مُفيدة ؛ منها : «شرحُ المحصولِ » في أربعِ مُجلّداتٍ مِنْ خطّه (٤) ، وكتابُ « تنقيحِ الفصولِ في علم الأصولِ » ، وهلّداتٍ مِنْ خطّه (٤) ، وكتابُ « الاستثناءِ » ، وكتابُ « الإنقاذِ في الاعتقادِ » ، و شرحُ الأربعينَ » تعليقاً ، وكتاباً عارضَ به كتابَ إمام الحرمينِ « مغيث الخلقِ في اختيارِ الأحقِّ » ، يذهبُ إلى أنَّ أحقَّ العلماءِ أنْ يُقلَّدُ دونَ غيرِهِ الإمامُ الخلقِ في اختيارِ الأحقِّ » ، يذهبُ إلى أنَّ أحقَّ العلماءِ أنْ يُقلَّدُ دونَ غيرِهِ الإمامُ مالكُ بنُ أنسٍ ، كما عيَّنَ إمامُ الحرمينِ في كتابِهِ الإمامَ الشافعيَّ ، وكتابَ « الذخيرةِ » في مذهبِ مالكِ ، و « مختصرَ شرحِ التِّلِمْسانيِّ » للجلَّابِ ، وكتاباً سمَّاهُ « القواعدَ » نحا فيهِ نحوَ الشيخِ عزِّ الدينِ بنِ عبدِ السلامِ في كتابِهِ « القواعدِ » (٥) ، وغيرَ ذلكَ (٢)

<sup>(</sup>١) والسبكى : هو شرف الدين أبو حفص عمر بن عبد الله بن صالح، المارُّ في (٢/ ١٢٥\_١٢٦).

<sup>(</sup>٢) كذا في الأصل بزيادة ( أيضاً ) في الموضعين ، ولعل الصواب حذفها ، والله تعالى أعلم .

 <sup>(</sup>٣) وهاذه المدرسة بجوار الجامع الأزهر ، وهي غَرْبيُّه مما يلي الجهة البحرية ، أنشأها الأمير
 علاء الدين طيبرس الخازنداري نقيب الجيوش . انظر « المواعظ والاعتبار » ( ٢٣١/٤ ) .

<sup>(</sup>٤) و « المحصول » للإمام الفخر الرازي رحمه الله تعالى .

<sup>(</sup>٥) وهو كتابه النفيس المسمئ : « أنوار البروق في أنواء الفروق » .

<sup>(</sup>٦) سرد مؤلفاته ابن فرحون في ا الديباج المذهب ا ( ص٦٤-٦٥ ) .

وكانَ رحمَهُ اللهُ حسنَ الهيئةِ ، رائقَ المنظرِ ، فصيحَ العبارةِ ، حلوَ الكلامِ ، ليِّنَ الجانبِ ، جميلَ الهيئةِ ، يُقرِّبُ للطالبِ البعيدَ ، ويُوضِّحُ لهُ الكلامِ ، ليِّنَ الجانبِ ، جميلَ الهيئةِ ، يُقرِّبُ للطالبِ البعيدَ ، ويُوضِّحُ لهُ المشكلَ ، ولم يَزَلْ بينَ إفادةٍ وتصنيفٍ ، وجمعٍ وتأليفٍ ، وقراءةٍ وإقراءٍ . إلى أنِ انتقلَ إلى اللهِ عزَّ وجلَّ .

تُوفِّيَ في سنةِ أربعِ وثمانينَ وستِّ [مئةٍ](١)

 <sup>(</sup>۱) انظر «تاريخ الإسلام» ( ۱/۱۵۱ / ۱۷۷ )، و« الوافي بالوفيات» ( ٦/٦٤٦ / ۱٤٧ )،
 و« الديباج المذهب» ( ص ٦٢ - ٦٧ ) .

#### [الإمامُ المقرئُ الأصوليُّ النحويُّ علمُ الدينِ أحمدُ بنُ إبراهيمَ القِمَّنيُّ الشافعيُّ]

العلمُ الفردُ بينَ الأعلامِ ، والحليمُ الرشيدُ الذي تحيَّرَتْ فيهِ النَّهىٰ والأفهامُ ، ولم يقدُرِ المادحونَ قدرَهُ حتى قالوا : قدرُهُ إلهامٌ (١) ، عُوِّضَ عن بصرِهِ ببصيرتِهِ ، ينظرُ مِنْ ذكائِهِ ببصر بصرِهِ ببصيرتِهِ ، ينظرُ مِنْ ذكائِهِ ببصر حديدٍ ، ويستمدُّ مِنْ إدراكِهِ ببحرٍ مديدٍ ، وينفقُ فوائدَ مِنْ حاصلٍ لا يخلو ساعةً مِنْ محفوظِ جديدٍ ، طالما حفظ الكثيرَ مِنْ مرَّةٍ ، وانخذلَ خصمُهُ مِنْ كرَّةٍ .

فللَّهِ درُّهُ مِنْ حافظٍ ذاكرٍ ثقَّفَ الذُّكرُ حفظَهُ تثقيفاً ، ونظَّارِ بزَّ النُّظَّارَ وإنْ كانَ كفيفاً ، ومُهذِّبِ جمعَ المهابةَ واللِّيانَ فأصبحَ جليلاً في العيونِ لطيفاً !!(٢) .

فأمَّا نسبُهُ: فهوَ علمُ الدينِ أحمدُ بنُ صفيٌ الدينِ إبراهيمَ بنِ حسنِ القِمَّنيُّ ، المقرئُ النحويُّ الأصوليُّ .

وُلِدَ بِقِمَّنَ ونشأَ بها ، وحضرَ إلى مصرَ ، وقرأَ القرآنَ الكريمَ : على الزينِ بنِ دينارٍ ، وعلى الشيخِ كمالِ الدينِ بنِ شجاعٍ ، وعلى الكريمِ المعروفِ

<sup>(</sup>۱) أخذ هذذا المعنى من قول أبي تمام في مدح المأمون :

مَنْ لا يحيطُ الـواصفونَ بقدرِهِ حتى يقولوا قدرُهُ إلهامُ
انظر « ديوانه » ( ٣/٣٥ ) .

 <sup>(</sup>۲) في الكلام إشارة إلى بيت أبي تمام:
 قَطَبَ الخشونة واللِّيانَ بنفسِهِ فغدا جليلاً في العيونِ لطيفا انظر « ديوانه » ( ۱/۲۵) ، و « ديوان المعانى » ( ۱/۲۵) .

به (عصا عبدِ الظاهرِ ) ، وقرأَ الفقة : على الشيخِ ضياءِ الدينِ بنِ المقسطيِّ ، وحضرَ درسَ الشيخِ بهاءِ الدينِ ابنِ الجُمَّيزيِّ ، والفقيهِ وجيهِ الدينِ البهنسيِّ وحضرَ درسَ الشيخِ بهاءِ الدينِ والفقهِ : علىٰ أبي الكرمِ بنِ المقسطيِّ ، وعلى الشيخِ ضياءِ الدينِ بنِ المقسطيِّ ، وعلى الشيخِ ضياءِ الدينِ بنِ المقسطيِّ ، وعلى الشيخِ شرفِ الدينِ بنِ التَّلِمُسانيِّ .

واستفاد : مِنَ الشيخِ عزِّ الدينِ بنِ عبدِ السلامِ ، ومِنَ الشيخِ شمسِ الدينِ الخُسْرَوشاهيِّ ، وسمع الكثير ، وأعاد الخُسْرَوشاهيِّ ، وسمع الكثير ، وأعاد في المدرسةِ الظاهريةِ في درسِ قاضي القضاةِ تقيِّ الدينِ بنِ رُزينٍ ، وأعاد في مدارس .

وسمعتُ بعضَ الأصحابِ مِنَ المشايخِ يقولُ: (لقَّنتُ علمَ الدينِ بنَ الصفيِّ في صحبتي لهُ اثني عشرَ كتاباً )(١)

وقد قدَّمتُ عنهُ ما كانَ يتَّفقُ لهُ معي ومعَ والدي ممَّا يُؤذِنُ بذكائِهِ وتفرُّدِهِ في ذُكرِهِ<sup>(٢)</sup>

وأنا أُردِفُها الآنَ بحكايةٍ أخرى حكاها لي بعضُ العدولِ الأكابرِ عنهُ ، قالَ : ( ركبَ العَلَمُ في سفينةٍ مصعداً ، فاتَّفَقَ أنَّهُ صادفَ في المركبِ رجلاً نصرانيًّا ، فتولَّعَ بهِ المسلمونَ يُعنِّفُونَهُ على نصرانيَّتِهِ ، ويذكرونَ لهُ أنَّهُ ليسَ على شيءٍ ، وأنَّ أهلَ دينِهِ تغلبُ عليهِمُ البلادةُ وإظلامُ الذهنِ بالكفرِ ، وأنَّ أهلَ دينِ الإسلام يغلبُ عليهِمُ الذكاءُ ؛ لاستضاءتِهم بنورِ الإيمانِ .

قَالَ النصرانيُّ : فأَرُوني مِنْ أَذكيائِكُم رجلاً ، فقالُوا : معَنا في السفينةِ

 <sup>(</sup>۱) قوله: (لقّنت) غير معجمة في الأصل ، فاجتهدت في ضبطها ، ولعل المراد: أنه كان قرأ
 له اثني عشر كتاباً وهو يستمع ؛ لكونه ضريراً ، والله تعالى أعلم ، وفي (ب):
 (لقيت) .

<sup>(</sup>٢) انظر (١/ ١٢٧).

الشيخُ علمُ الدينِ مِنْ أذكى خليقةِ اللهِ تعالى ، يحفظُ سبعينَ بيتاً مِنْ مرّةٍ واحدةٍ ، فلا يعودُ يسألُهُ حينَ يُسلِّمُ عليهِ الشخصُ في عمرِهِ مرَّةً واحدةً ، فلا يعودُ يسألُهُ حينَ يُسلِّمُ عليهِ ثانياً : مَنْ أنتَ ؟ بل يُسمِّيهِ باسمِهِ .

قال : اجمعوا بيني وبينة ، فقال لهُمُ الشيخُ علمُ الدينِ وطمعَ في إسلامِهِ . : اشرطُوا عليهِ أنّه يُسلِمُ متى اتّفقَ لهُ منّي هاذا ، فشرطُوا عليهِ أنْ يحضرَ إلى الشيخِ علم الدينِ بعدَ ثلاثِ سنينَ ، ويُسلِّمُ عليهِ مِنْ غيرِ شعورِ بهِ ، فيُسمِّيهِ باسمِهِ ويرُدُّ عليهِ : وعليكَ السلامُ يا فلانُ ، ومتى اتّفقَ مِنَ الشيخِ ذلكَ فهوَ مسلمٌ ، فأعطاهُم صفقة يدِهِ ، وأشهدَهُم على نفسِهِ بذلكَ طامعاً أنّ ذلكَ لا يكونُ أبداً ، ثمَّ حضرَ إلى الشيخِ علمِ الدينِ ، فسلَّمَ عليهِ ، ورافقهُ في المركبِ إلى أنْ بلغ كلٌّ منهُم مقصدَهُ وتفرَّقُوا .

ثمَّ بعدَ ثلاثِ سنينَ حضرَ النصرانيُّ إلى القاهرةِ في قضاءِ شغلِ لهُ ، فصادفَ الشيخَ علمَ الدينِ في الطريقِ ، فقالَ : الأمتحنَنَهُ ؛ ظنّاً منهُ أنَّ الذي شرطَهُ علمُ الدينِ لا يكونُ ، فأتىٰ إليهِ وقالَ : السلامُ عليكُم سيِّدَنا علمَ الدينِ ، قالَ : فجذبَ يدَهُ مِنْ يدِ طالبٍ كانَ يقودُهُ ، ووضعَها علىٰ ذقنِهِ لمحة لطيفة مُفكِّراً ، ثمَّ قالَ : وعليكَ السلامُ يا شيخُ فلانُ \_ باسمِهِ \_ هل قلعتَ ثنيَّةً مِنْ ثناياكَ ؟ قالَ : نعم ، ققالَ لهُ الشيخُ علمُ الدينِ : قالَ : نعم ، فقالَ لهُ الشيخُ علمُ الدينِ : هل وقيتُ بما قلتُ ؟ قالَ : نعم وزِدْتَ أيُها الشيخُ باركَ اللهُ فيكَ ، فقالَ لهُ الشيخُ علمُ الدينِ : الشيخُ : أَوْفِ بشرطِكَ ، فقالَ : نعم ، أشهدُ أنْ لا إلكَ إلا اللهُ وأشهدُ أنَّ محمَّداً رسولُ اللهِ ، وصحبَ الشيخَ علمَ الدينِ وانتفعَ بهِ ) .

وحكى الشيخُ الأديبُ سراجُ الدينِ الورَّاقُ قالَ : (حضرتُ في مأتم ، فأنشدتُ قصيدةً ، ولم أكنْ قطُّ رأيتُ العلمَ القِمَّنيَّ قبلَ ذلكَ ، فوقعَتْ مِنَ الحاضرينَ أحسنَ موقعِ واستُحسِنَتْ .

فلمَّا تفرَّقَ الناسُ اجتمعَ بي جماعةُ الأكابرِ الذينَ حضرُوا المأتمَ ، فجبرُوا وشكرُوا مِنْ حسنِ القصيدةِ ، ومعَهُم رجلٌ ضريرٌ ، فقالُوا لهُ : هاذا الأديبُ سراجُ الدينِ \_ وذكرُوا أوصافاً كثيرةً \_ فلمَّا فرغُوا قالَ : أنشدَ الأديبُ سراجُ الدينِ القصيدةَ إنشاداً حسناً ، لكنْ يا مولايَ سراجَ الدينِ ؛ فضائلُكَ مشهورةٌ ، وما كانَ فلانُ الدينِ \_ عنِ الميِّتِ \_ يستحقُّ عليكَ أنْ تنشئَ لهُ قصيدةً ترثيهِ بها حتى انتحلتَ قصائدَ الناسِ ورثيتهُ بها !!) .

قالَ : ( فقلتُ : واللهِ ؛ هذهِ القصيدةُ مِنْ نظمي وأنشأتُها البارحةَ ، ولم يقفْ أحدٌ عليها إلى أنْ أنشدتُها ، فقالَ علمُ الدينِ : واللهِ ؛ هذهِ حفظتُها مِنْ مُدّةٍ وما رأيتُ قائلَها مِنْ أهلِ عصرِنا ، فأخذني ما قَدُمَ وما حَدَثَ ، فقالَ : يا جماعةُ ؛ خُذوها عليَّ ) ، قالَ (١) : ( فأنشذني إيّاها لم يُغيِّرْ فيها إلا مواضعَ بأحسنَ مِنْ لفظي ) .

قالَ : ( فلم أتركِ المِراءَ بل قلتُ : قد يقعُ الخاطرُ على الخاطرِ كما يقعُ الحافرُ على الخاطرِ كما يقعُ الحافرُ على الحافرِ مِنْ أولِ الميدانِ الحافرُ على الحافرِ مِنْ أولِ الميدانِ إلى آخرهِ ؟! قالَ : فأُسكِتُ ولم أُحِرْ جواباً .

وكانَ قد وصَّى الحاضرينَ وأنا لا أعرفُ خبرَهُ ، فرجعَ وقالَ لي : يا سيِّدي سراجَ الدينِ ؛ القصيدةُ لكَ لا لغيرِكَ ، للكنِّي حفظتُها مِنْ إنشادِكَ الآنَ ، فقلتُ : واللهِ ؛ شككتني في نفسي ، كيفَ تحفظُ هاذهِ القصيدةَ وهيَ تزيدُ على الستينَ بيتاً مِنْ مرَّةٍ ؟! فأقرَّ الحاضرُونَ لهُ بذلكَ ، وكانَتْ بدايةَ الصحبةِ بيني وبينَهُ ) .

واتَّفَقَ لشيخِنا محيي الدينِ بنِ الدَّميريِّ قاريِّ المصحفِ بجامع مصرَ معَهُ

<sup>(</sup>١) زاد في الأصل : ( قال ) .

نظيرُ ذلكَ ، في تصديقةٍ صنعَها لهُ بعضُ أدباءِ دمشقَ ، وحفظَها ، ولم يكتبُ لغيرِهِ نسخةً منها ، فقالَها محيي الدينِ عقيبَ ختمِ القرآنِ في شهرِ رمضانَ ، وكانَ العلمُ حاضراً فحفظَها وعرضَها ، فأقسمَ عليهِ محيي الدينِ ألا يُمليَها لأحدٍ ، فسمعَ منهُ ، وأبرَّ قسمَهُ .

هلذا الذكاءُ الذي يبلغُ عَنانَ السماءِ ، لا ذكاءُ أبي العلاءِ .

خُذْ مَا تَرَاهُ وَدَعْ شَيْئًا سَمِعْتَ بِهِ فِي طَلْعَةِ ٱلشَّمْسِ مَا يُغْنِيكَ عَنْ زُحَلِ(١)

هاذا مع أنَّهُ يغتذي ما وجد ، وذاك يرتاض فلا يأكلُ مِنْ ذي روح في جسدِ (٢) ، إنَّما هوَ نورٌ يهبُهُ علامُ الغيوبِ ؛ فإنَّها لا تعمى الأبصارُ وللكنْ تعمى القلوبُ .

وُلِدَ هاذا الشيخُ علمُ الدينِ بقِمَّنَ يومَ الأربعاءِ ثامنِ شعبانَ ، سنةَ عشرينَ وستً مئةٍ] ، وستً مئةٍ] ، وستً مئةٍ منةً اللهُ (٣) .

<sup>(</sup>١) البيت للمتنبي في « ديوانه » ( ٣/ ٨١ ) ، وهو من البسيط .

<sup>(</sup>۲) ومعنىٰ هاتين العبارتين: أن العلم القِمّني لا ينتقي ما يأكله ، بل كان يأكل كل ما وجده وتيسّر له ، بينما كان أبو العلاء المعري ينتقي ما يأكله ويتخيره ، فما كان يأكل اللحوم وغيرها من كل ما كان فيه روح حالة في جسد مما يؤثر على الحفظ والذكاء . انظر " تاريخ بغداد " ( ٤٦٤/٤ ) ، و " إنباه الرواة " ( ١/ ٨٣ ) .

<sup>(</sup>٣) انظر « الوافي بالوفيات » ( ٦/ ١٣٧ ) ، و« طبقات الشافعية الكبرئ » ( ٨/ ٥ ) ، و« نكت الهميان » ( ص٦٦-٦٧ ) ، وما بين معقوفين بياض في الأصل .

#### [الإمامُ الشريفُ شرفُ الدينِ محمدُ بنُ عمرانَ الفاسيُّ المالكيُّ الشافعيُّ]

السيدُ الشريفُ ، والعفيفُ الظريفُ ، والمُنفرِدُ بخلائقَ لو مازجَتْ خُلُقَ الزمانِ الفَدْمِ غدا وهوَ لطيفٌ (١) ، فهوَ بدرُ هدى طلعَ ، ونهرُ ندى نبعَ ، ودوحةُ مجدٍ فاقَ باسقُها المُطاوِلَ وفَرَعَ ، سادَ بعلمِهِ كلَّ مُسوَّدٍ ، ونزعَتْ بهِ أعراقُهُ حتىٰ بلغْنَ إلى النبيِّ محمَّدٍ ، صلَّى اللهُ عليهِ وسلَّمَ ، قدِ استظلَّ مِنَ الشرعِ بظلِّ وارفٍ ، ولم يقنعُ بالحسبِ التليدِ حتىٰ ضمَّ إليهِ الطارفَ ، فهوَ المُعلَمُ الطرفَينِ ، والشرفُ الحائزُ بالعلمِ والأصالةِ الشرفَينِ .

مِنْ مدينةِ فاسٍ منبتُهُ ، ومِنْ محاضرِ حضرتِها لسانَهُ ، ومِنْ بحارِ علمائِها نهرُهُ ، ومِنْ زاهرِ دوحِهِم ثمرُهُ ، أحرزَ بهِم وبها مِنَ العلمِ نصيباً وافراً ، ثمَّ ظعنَ عنها مُسافِراً ، وسارَ عنِ المغربِ مُواصِلاً تأويبَهُ بإدلاجِهِ (٢) ، مُنتقِلاً انتقالَ الهلالِ في أبراجِهِ ، وهوَ في ضمنِ ذلكَ يزدادُ في كلِّ قُطْرٍ إضاءةً ، ويُوافقُ التوفيقُ مرامَهُ واقتضاءَهُ ، حتى أدركَ بالمشرقِ شمسَ الدينِ شمسَ علمِ الكلامِ (٣) ، وعلمَ الأعلامِ ابنَ عبدِ السلام (٤) ، فتكفَّلا كمالَهُ ، وكمَّلا جمالَهُ ،

<sup>(</sup>١) أخذه من قول أبي تمام : ( من الكامل )

وحلاوةُ الشِّيَمِ التي لـو مـازجَـتْ خُـلُـقَ الـزمــانِ الفَــدْمِ عــادَ ظـريفــا انظر « ديوانه » ( ٣/ ٣٨٧ ) ، والفَدْم : الرجل البعيد الفهم غير الفطن .

<sup>(</sup>٢) التأويب : السير نهاراً ، والإدلاج : السير ليلاً .

<sup>(</sup>٣) وهو الإمام لسان المتكلمين شمس الدين الخسروشاهي المار ترجمته في ( ٢/ ٣٥) .

<sup>(</sup>٤) وكان أول شيء سأله عنه ابن عبد السلام أثناء حضوره عنده عن المعتقد ، كما تقدم ذلك=

وأطلعاهُ بدراً مِنَ المشرقِ وهوَ نجلُ الإشراقِ ، وأطلقا في ميدانِ التصويبِ أعنَّةَ جيادِ إجادتِهِ أيَّما إطلاقٍ ، فلم يَزَلُ بينَ الديارِ المصريةِ والشاميةِ يُطيِّبُ وادييهِما ، ويَعمُرُ نادييهِما ، حتى استقرَّ بمصرَ عصا تَسْيارِهِ ، وأضاءَ بها لامعُ أنوارِهِ ، فأقامَ بها ومكثَ ، حتى وارى جسدَهُ الجَدَثُ .

فأمًّا نسبُهُ : فهوَ شرفُ الدينِ محمدُ بنُ عمرانَ بنِ موسى القاضي الخطيبِ ـ يعني : بفاسٍ ـ ابنِ عبدِ العزيزِ بنِ محمدِ بنِ حزمِ بنِ حميرِ بنِ معدِّ بنِ عبيدِ اللهِ بنِ إدريسَ بنِ إدريسَ (١) ـ أيضاً ـ ابنِ إبراهيمَ بنِ موسى بنِ موسى بنِ عبيدِ اللهِ بنِ إدريسَ بنِ إدريسَ بنِ عليٌّ زينِ العابدينَ بنِ الحسينِ بنِ عليٌّ بنِ عليٌّ زينِ العابدينَ بنِ الحسينِ بنِ عليٌّ بنِ أبي طائبِ ، رضيَ اللهُ عنهُ وعنهُم .

قرأَ القرآنَ الكريمَ (٢): على أبي سالم الغماريِّ بالرواياتِ السبعِ جمعاً وإفراداً ، وأعربَ عليهِ القرآنَ بفاسٍ ، وبها تُوفِّيَ هـٰذا الشيخُ المقرئُ سنةَ أربع وأربعينَ وستِّ مئةٍ ، وقرأَ بالسبعِ أيضاً : على الشيخِ أبي الحجاجِ بنِ إبراهيمَ الكفيفِ ، كلاهُما عن أبي الجودِ محمدِ بنِ سنانٍ ، عنِ ابنِ الطراوةِ ، عنِ الدانيِّ .

ولبسَ مِنْ أبي محمدٍ عبدِ اللهِ بنِ محمدٍ الفِشْتاليِّ خرقةَ التصوفِ ، عنِ ابنِ

<sup>(</sup>۱) في هامش (أ): (منقول من خطه في مشيخته كذا ، وهو فيه نظر ؟ فإن إدريس بن إدريس حسني وليس حسنياً ، ثم وقفت بعد ذلك على ما أملاه لابن عبد الحميد في نسب إدريس بن إدريس على الصحة ، وانتهل به إلى الحسن بن علي بن أبي طالب ، فليحرر ذلك ) ، وجاء نسبه في «المقفى الكبير» (٢/٢١٥) ، و« بغية الوعاة » (٢٠٢/١) على النحو التالي : (محمد بن عمران بن موسى بن عبد العزيز بن محمد بن حزم بن حمير بن معد بن عبيد بن إدريس بن عبد الله بن الحسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب ) ، ولعله أقرب إلى الصواب ، والله تعالى أعلم .

<sup>(</sup>٢) بعض شيوخه الآتين لم أتحقق من ضبطه ؛ إذ لم أعثر على ترجمته .

حمُّويه ، عنِ الأعزبِ ، عنِ الشيخ أحمدَ الرفاعيِّ .

وروى الحديث: عن أبي يوسف يعقوب بن عبد المؤمن بن موسى الفرُّوجيِّ ، وعن خالِهِ أبي عبد اللهِ محمد بن أبي زكريا يحيى بن أبي فيَّاضِ الهِزْميريِّ « مسندَ الشافعيِّ » رضيَ اللهُ عنه ، عن أبي القاسمِ الوريكيِّ بسندِهِ إلى الربيعِ ، ولقيَ الشيخَ الصالحَ أبا محمدٍ عبدَ السلامِ بنَ محمدٍ الويرانيَّ ، وكانَ قد زادَ على الثمانينَ سنةً ، وكانَ تاركاً لشربِ الماءِ مِنْ سنينَ ، وروى هاذا الشيخُ لهُ عن أبي مدينَ شيئاً مِنْ كلامِهِ .

وصحبَ الشيخَ أبا محمدٍ صالحَ بنَ كَنُّونَ الهَسْكوريَّ الفاسيَّ ، وروى : عن أبي محمدٍ عبدِ العزيزِ بنِ عبدِ اللهِ المعروفِ بـ ( الإمامِ بجامعِ بوبو ) ، يروي عن أبي زيدٍ عبدِ الرحمانِ بنِ زيدونَ السبتيِّ ، وروىٰ : عن أبي محمدِ عبدِ الحبارِ بنِ أبي الخيرِ الصِّنهاجيِّ الجيليِّ ، سمعَ السُّهَيليَّ وأقرانَهُ .

وروى شرفُ الدينِ أيضاً: عن أبي عبدِ اللهِ محمدِ بنِ عبدِ اللطيفِ النَّقْيُوسيِّ خطيبِ جامعِ أويماسَ مِنْ أغماتَ. . « إحياءَ علومِ الدينِ » وغيرَهُ مِنْ مصنفاتِ الغزاليِّ المُثبتةِ في « مشيختِهِ » التي جمعَها عن صالحِ بنِ سعدونَ السوسيِّ ، عن أبي سعيدٍ يخلفَ بنِ سنانِ الحاحائيِّ ، عنِ المهديِّ ، عنِ الغزاليِّ ، وشافهنا بقراءتِها .

قالَ الشيخُ شرفُ الدينِ : ( وكانَ النَّقْيُوسيُّ يعطي السواكَ لمَنْ أرادَ أن ينسبَ إليهِ ) ، فأعطاهُ سواكاً ، وكانَ عندَهُ [ . . . ] (٢)

شيوخُهُ في الفروع : أبو القاسمِ بنُ قطرالً القرطبيُّ الحاكمُ بمدينةِ فاسٍ ؛

<sup>(</sup>١) انظر ما تقدم تعليقاً ( ١/ ٤٦٩ ) .

<sup>(</sup>٢) بياض في الأصل بمقدار كلمة تقريباً ، ولعلها : ( يتبرك به ) أو نحو ذلك .

قرأً عليهِ كتبَ مذهبِ مالكِ ، واستفادَ منهُ وتخرَّجَ بهِ ، وروىٰ عنهُ « صحيحَ مسلم » بروايتِهِ عنِ ابنِ اللَّوانِ ، عن سفيانَ القاصِّ بسندِهِ إلىٰ مسلم .

وقرأَ الشيخُ أيضاً كتابَ « أمالي السمعانيِّ » : على أبي إسحاقَ إبراهيمَ بنِ محمدِ الريديِّ ، عن أبي عليِّ الغسَّانيِّ ، عنِ ابنِ رندةَ ، عنِ المُصنِّفِ .

وقراً كتبَ الأدبِ: على أبي جعفر أحمدَ بنِ أبي خالدِ الجيّانيّ المقيمِ بأغماتَ ، وقراً كتبَ العربيةِ : على الشيخِ أبي محمدِ عبدِ الجبارِ بنِ أبي الخيرِ الصّنهاجيِّ الجيليِّ الأغماتيِّ ، وقراً كتابَ « الجملِ » و « الإيضاحِ » بحثاً : على الشيخِ الأديبِ أبي القاسمِ الزَّناتيِّ ، وقراً على أبي عبدِ اللهِ محمدِ بنِ عقزا الغُماريِّ : كتابَ « الإيضاحِ » و « ديوانَ حبيبِ بنِ أوسِ الطائيِّ » ، كلُّ ما ذكرَهُ الغُماريِّ : كتابَ « مشيختِهِ » التي جمعَها بخطِّهِ ، ونقلتُ ذلكَ منها مُختصراً ، على ما ذكرَهُ في « مشيختِهِ » التي جمعَها بخطِّهِ ، ونقلتُ ذلكَ منها مُختصراً ، ولهُ مشايخُ آخرُونَ ذكرَهُم في « مشيختِهِ » المذكورةِ لا يسعُ الحالُ استيعابَهُم .

كانَ رحمَهُ اللهُ حسنَ الهيئةِ ، لطيفَ المعنى ، كريمَ الأخلاقِ ، حلوَ العبارةِ ، ثاقبَ الفكرةِ ، مُوضِحاً للمعاني الخفيّةِ باللفظِ الجليِّ ، حريصاً على نفعِ الطلبةِ ، مُؤدّباً لهُم أحسنَ تأديبِ بتلطّفٍ ، باشّاً في الملقى ، كثيرَ الحفظِ سريعَهُ ، قلَّ مَنْ كانَ منّا يقدرُ على استيعابِ ما يُلقيهِ مِنْ حفظِهِ مِنَ « الوسيطِ » مطالعة ، وكانَ ماهراً في كلِّ علم على انفرادِهِ ؛ مِنَ الحديثِ ، والتفسيرِ ، والفقهِ ، والعربيةِ ، والنحوِ ، وأصولِ الدينِ ، وأصولِ الفقهِ ، والخلافِ ، والمنطقِ ، وعلمِ المواقيتِ والهيئةِ ، والطبيعياتِ ، والرياضياتِ ، وكانَ مُطَّلِعاً على مسائلِ الخلافِ وأدليّهِ (۱)

<sup>(</sup>١) بل قال الشهاب القرافي \_ وهو أحد من تخرج عليه وأخذ عنه علماً غزيراً وخصوصاً المذهب المالكي \_ : ( إنه تفرّد بمعرفة ثلاثين علماً وحده ، وشارك الناس في علومهم ) انظر « الديباج المذهب » ( ٣٣٢ ) .

ويكفيهِ علماً أنَّهُ كانَ ينتحلُ مذهبَ الإمامِ مالكِ بنِ أنسٍ ، فلمَّا حضرَ مِنَ الكَرَكِ إلى مصرَ شغرَتِ المدرسةُ التي بإطفيحَ وهي شافعيةٌ ، فقالَ الصاحبُ بهاءُ الدينِ : لو أنَّ الشيخَ شرفَ الدينِ شافعيُّ المذهبِ ولَّيناهُ مدرسةَ إطفيحَ ، فقالَ لهُ الصاحبُ زينُ الدينِ عن ذلكَ ، فقالَ : الشافعيُّ ومالكُّ والأئمَّةُ كلَّهُم على الحقِّ ، أُشهِدُكُم أنِّي انتحلتُ مذهبَ الشافعيِّ في الفروعِ وقلَّدتُهُ فيها ، فوقع لهُ بالمدرسةِ ، وكانَ يُقرِّرُ مذهبَ الشافعيِّ رضيَ اللهُ عنهُ أحسنَ تقريرٍ ، وطالعَ كتبَ الشافعيةِ ، وحفظ أكثرَ «الوسيطِ » ، وكانَ يُلقي الدرسَ مِنْ صدرِهِ .

[ولي] قضاءَ الكَرَكِ والشَّوْبَكِ وأعمالِهِما ، ثمَّ اقتصرَ على الكَرَكِ ، وكانَ معهُ مشهدُ الإمامِ جعفرِ بنِ أبي طالبِ المنعوتِ بالطيَّارِ رضيَ اللهُ عنهُ ، ثمَّ حضرَ إلى مصرَ فأقامَ بها مدَّةً لطيفةً ، ثمَّ درَّسَ بإطفيحَ بمدرستِها .

وكانَ يحضرُ في أشهرِ البطالةِ إلى مصرَ ، ويُقرَأُ عليهِ بالجامعِ بعدَ الصبحِ ميعادٌ عامٌّ مِنَ الحديثِ والتفسيرِ والرقائقِ ، ثمَّ تأخذُ عليهِ الطلبةُ دروساً مِنْ أصولِ الفقهِ والدينِ ، والتفسيرِ ، والحديثِ ، ومذهبِ مالكِ والشافعيِّ أصولِ الفقهِ والدينِ ، والتفسيرِ ، والحديثِ ، ومذهبِ مالكِ والشافعيِّ رضيَ اللهُ عنهُما ، ثمَّ يحضرُ بعدَ العصرِ بالجامعِ ، وتستمرُّ القراءةُ عليهِ إلى المغربِ ، ثمَّ يجلسُ بينَ العشاءينِ .

وكنتُ آخذُ عليهِ في تلكَ المدَّةِ في كلِّ يومٍ ثلاثةَ دروسٍ مِنْ أصولِ الفقهِ وأصولِ الفقهِ وأصولِ الفقهِ وأصولِ النقهِ وأصولِ النقهِ وأصولِ النقهِ وأصولِ الدينِ في الثلاثةِ أوقاتِ اغتناماً لزمنِهِ (١)

فلمَّا بنى الأميرُ علاءُ الدينِ طَيْبرسُ الوزيريُّ رحمَهُ اللهُ المدرسةَ التي تُعرَفُ بهِ بمصرَ.. خطبَهُ لتدريسِها ، فذكرَ لهُ أنَّهُ ذو عائلةٍ وأنَّ جامكيَّةَ المدرسةِ

 <sup>(</sup>١) قوله : ( الثلاثة أوقات ) كذا في نسختينا ، والقياس : ( الثلاثة الأوقات ) .

لا تقومُ بهِ ، فتكفَّلَ لهُ بكلِّ ما يحتاجُ إليهِ ، فباشرَ تدريسَها للطائفةِ الشافعيَّةِ ، ثمَّ أُخذَ لهُ الإعادةَ بمدرسةِ الإمامِ الشافعيِّ بجانبِ ضريحِ الإمامِ الشافعيِّ ، وكانَتْ إذْ ذاكَ أعظمَ مِنَ التدريسِ ، ولم يَزَلْ بالمدرسةِ الطَّيْبرسيَّةِ إلىٰ أَنْ تُوفِّيَ في الحادي والعشرينَ مِنْ شهرِ ربيعِ الآخرِ ، سنةَ ستَّ وثمانينَ وستِّ مئةِ (۱) .

 <sup>(</sup>۱) انظر « الديباج المذهب » ( ص٣٣٣ ) ، و « المقفى الكبير » ( ٦/ ٢١٥ ) ، و « بغية الوعاة »
 (١/ ٢٠٢ - ٢٠٢ ) .

## [الإمامُ علمُ الدينِ عبدُ اللهِ بنُ جمالِ الدينِ المُدلجيُّ]

الشيخُ الإمامُ الصالحُ ، والمبايعُ الرابحُ ، والغادي في رضا مولاهُ والرائحُ ، الورعُ إذا تخيَّلَ الحرجَ ، والشافي بفتاويهِ وأحكامِهِ فكمْ خناقِ بهما انفرجَ !! فهوَ العلمُ المنتصبُ للهدايةِ ، والعالمُ الذي أحكمَتْ مبادئةُ الدرايةُ ، وحكمَتْ نهايتَهُ العنايةُ ، أوقاتُهُ معمورةٌ بالأذكارِ ، والبحثِ والتَّكرارِ ، لا يصرفُها في شيءِ غيرِ العبادةِ ، ولا يُضيِّعُها في غيرِ إفادةٍ أوِ استفادةٍ ، شديدُ البأسِ إذا انتُهِكَتِ المحارمُ ، حادُّ النفسِ إلا على الأخيارِ فهوَ متواضعٌ راحمٌ ، الم يَزَلْ على استقامةِ الحالِ ، إلى [أنْ] زُمَّتْ مطاياهُ للارتحالِ ، فتولَّىٰ لمَنْ كانَ يتولاهُ ، وتُوفِّيَ إلىٰ رحمةِ اللهِ .

فأمًّا نسبُهُ: فهوَ الشيخُ علمُ الدينِ عبدُ اللهِ بنُ جمالِ الدينِ أبي الحجاجِ يوسفَ بنِ عليِّ بنِ حمودِ بنِ ظاعنِ بنِ سليمانَ المُدْلجيُّ .

وُلِدَ بِمِنْيةِ سمنودَ ، ثمَّ حضرَ إلى مصرَ بعدَ أَنْ قرأَ القرآنَ ببلدِهِ ، وعلى الفقيهِ لقمانَ بسمنودَ (١) فاشتغلَ بالعلمِ الشريفِ : على الشيخِ أبي الطاهرِ وابنِ الجُمَّيزيِّ ، وحضرَ دروساً يسيرةً مِنْ دروسِ القاضي عمادِ الدينِ ابنِ السكَّريِّ ، ثمَّ أتمَّ اشتغالَهُ بالمدرسةِ المعروفةِ بـ ( منازلِ العزِّ ) : على الشيخِ أبي العباسِ الأَهْناسيِّ ، وعلى الشيخِ سيفِ الدينِ منصورِ ، المُقدَّم ذكرُهُما .

<sup>(</sup>١) زاد في (أ، ب): (ثم حضر إلى مصر)، ولعل الصواب حذفها، والله تعالى أعلم.

وقراً الأصولين : على القاضي جمالِ الدينِ ابنِ رشيقٍ ، وعلى الشيخِ ضياءِ الدينِ عبدِ الحكمِ بنِ المقسطيِّ ، وسمعَ شهادتَهُ وسجَّلَ عدالتَهُ : قاضي القضاةِ شرفُ الدينِ أبو المكارمِ بنُ عينِ الدولةِ ، ووليَ العقودَ : لقاضي القضاةِ بدرِ الدينِ السَّنْجاريِّ .

ثمَّ لم يَزَلْ مُتنقِّلاً في المناصبِ الدينيةِ ، ودرَّسَ بالفيومِ وبلبيسَ . إلى أنْ عادَ إلى مصرَ ، وتولَّى نيابة الحكمِ بالحسينيةِ ، وأُذِنَ لهُ في الحكمِ بالقاهرةِ المعزيةِ نائباً ، ثمَّ نابَ في الحكمِ بمصرَ المحروسةِ عن قاضي القضاةِ محيي الدينِ بنِ عينِ الدولةِ في أواخرِ أيامِهِ مِنْ غيرِ أنْ يجلسَ في موضعِ النيابةِ ، ثمَّ استمرَّ على العقودِ والفروضِ والفسوخِ إلىٰ زمنِ قاضي القضاةِ وجيهِ الدينِ البَهْنسيِّ ، فولاهُ نيابة الحكمِ بمصرَ ، ثمَّ صرفَ نفسَهُ منها سنة أربع وثمانينَ .

واستمرَّ على أخذِ العلمِ وتدريسِهِ ، وملازمةِ جامعِ مصرَ ، وإقراءِ العلومِ وإفادةِ الطلبةِ .

وكانَ حسنَ الاعتقادِ ، مُتواضِعاً ، طلقَ الوجهِ ، باشّاً للطلبةِ وأهلِ العلمِ ، مُحِبّاً لهُم ، مُشفِقاً عليهِم ، حريصاً على نفعِهِم ، شديدَ الإنكارِ على أهلِ البدعِ في المُعتقداتِ وغيرِها .

تُوفِّيَ ليلةَ الخميسِ الحادي والعشرينَ مِنْ شهرِ ربيعِ الآخرِ سنةَ ستِّ وثمانينَ وستِّ مثةٍ ، وصُلِّيَ عليهِ باكرَ النهارِ ، ودُفِنَ بقرافةِ مُصرَ ، رحمَهُ اللهُ .

## [الإمامُ أمينُ الدينِ عبدُ الصمدِ بنُ عبدِ الوهابِ ابنُ عساكرَ الدمشقيُّ المكيُّ]

الذي جمع السيادة تالداً وطارفاً ، واستظلَّ مِنَ الشرعِ ظلَّا وارفاً ، ولم يَزَلْ طولَ دهرِهِ معكوفاً على الحرمِ وبهِ عاكفاً ، وأحرزَ بأسلافِهِ وإسلافِهِ الشرفَ وحبَّذا المشرَّفانِ سلفاً وسالفاً .

سلِ الحشوية عنهُ [تقلْ]: ما أشبة الليلة بالبارحةِ ، والعصابة المقيمة بالنازحةِ !! طالَما نزلَ بساحتِهِم فساءَ صباحُ المُباكِرِ لا المُباكِرِ ، وهُزِمَ بهِ جمعُ البدعِ كيفَ لا وهوَ ابنُ عساكرَ ؟! وكُسِرَ بهِ مِنْ جوارحِ المُجسِّمةِ كلُّ عُقابِ كاسرٍ ، ورجعَتْ منهُ الأصواتيَّةُ بصفقةِ المغبونِ الخاسرِ ، وقدحَ في معتقدِهِم بما ورثة مِنَ الكلامِ وبيانِهِ ، وجرحَ شهودَهُم فاستحقَّ أن يُنعَتَ بالجرَّاحِ كيفَ لا وهوَ أمينُ أهلِ زمانِهِ ؟!

فأمًّا نسبُهُ: فهوَ أمينُ الدينِ عبدُ الصمدِ بنُ عبدِ الوهابِ بنِ [الحسنِ بنِ محمدِ بنِ هبةِ اللهِ] ابنُ عساكرَ (١) ، الدمشقيُّ الأصلِ والمولدِ ، المكيُّ الدارِ والجوار .

كانَ ذا حالٍ معَ اللهِ عزَّ وجلَّ ، كثيرَ الزهدِ غزيرَ الورعِ ، مشهوراً بإكرامِ الواردينَ على كثرتِهِم ، مذكوراً بالتواضعِ على عظيمِ المنزلةِ ، ولم يَزَلُ على حالٍ مرضيَّةٍ في دينِهِ ودنياهُ إلى أنْ رأى رؤيا أوجبَتِ انتقالَهُ إلى حرم سيِّدِنا

<sup>(</sup>١) ما بين معقوفين بياض في (أ، ب).

رسولِ اللهِ صلَّى اللهُ عليهِ وسلَّمَ ، فتُوفِّيَ بالمدينةِ ، ولهُ مِنَ الكراماتِ ما لا يسعُ الحالُ ذكرَهُ (١) .

تُوفِّيَ [في المدينةِ في سلخِ جمادى الأولىٰ سنةَ ستَّ وثمانينَ] وستِّ مئةٍ ، رحمَهُ اللهُ(٢) .

\* \* \*

أَمُخَيِّمِينَ على نوى أشتاقُكم شوقاً يُجدِّدُ لي الصبابة والجوئ والجوئ وأروم قسربَكُم لأنبيَ مُسرتج يا سادتي قربَ المقيمِ على نوى وانظر ( فوات الوفيات ) ( ٣٢٨/٢ ) .

<sup>(</sup>۱) وكانت تجمعه بالإمام النووي محبة وصداقة ، قال الشيخ علاء الدين العطار: لما ودعت الشيخ الإمام العالم العلامة الزاهد محيي الدين النووي رحمه الله تعالى بنوى حين أردت السفر إلى الحجاز. . حمَّلني رسالة في السلام عنه للإمام جار الله أبي اليمن عبد الصمد ابن عساكر ، فلما بكَّغته سلامه ردَّ عليه السلام ، وسألني عنه : أين تركته ؟ فقلت : ببلده نوى ، فأنشدني بديها :

 <sup>(</sup>٢) ومن مؤلفاته الماتعة : « إتحاف الزائر وإطراف المقيم للسائر في زيارة النبي صلى الله عليه وسلم » ، وانظر « تاريخ الإسلام » ( ٢٦٨/٥١ ) ، و « فوات الوفيات »
 (٢/ ٣٢٨-٣٢٨ ) ، و « التحفة اللطيفة » ( ٣/ ١٨-٢٠ ) .

## [الإمامُ شرفُ الدينِ أبو عبدِ اللهِ محمدُ بنُ عبدِ الحكمِ السعديُّ الشافعيُّ المعروفُ بـ ( ابنِ الماشطةِ )]

الضابطُ المُحصِّلُ ، والمُتوسِّلُ إلى رضا ربِّهِ بخُلُقِهِ الجميلِ والمُتوصِّلُ ، الذي أفنى عمرَهُ بينَ قراءة وإقراء ، وتسبيح وإملاء ، وإفادة واستفادة ، وتجويدٍ وإجادة ، وعمارة الأوقاتِ بالذكرِ والعبادة ، مُستضِيئاً بنورِ السنَّةِ التي اتَّبَعَها ، مُتَبِّعاً للتابعينَ الذينَ قطعُوا عنِ النفوسِ طمعَها ، مُحلِّياً نفسَهُ بحليةِ التقوى التي أفادَتْها ورعَها .

لا جرمَ أنَّهُ سُمِّيَ شرفاً ، حينَ سما وحسبُهُ ما حازَ مِنَ المناقبِ فخراً وكفى .

ولم يَزَلْ خادماً سنَّةَ الرسولِ يكتبُ ويُملي ، ويقرأُ ويُقري . . إلى أنِ انتقلَ إلى ما أعدَّ ، ووجدَ الزُّلفى أسوةَ أمثالِهِ ممَّنْ وجدَ مَا لَهُ جَدَّ ، فوافى الرضوانَ ، وجاورَ رضوانَ ، رحمَهُ اللهُ .

فَأَمَّا نَسَبُهُ : فَهُوَ شُرِفُ الدينِ أَبُو عَبِدِ اللهِ (١) محمدُ بنُ عَبِدِ الحكمِ السعديُّ الشافعيُّ ، يُعرَفُ بـ ( ابنِ الماشطةِ ) .

سمعَ الكثيرَ مِنَ الحديثِ : على أبي العباسِ ابنِ تَامتِّيتَ ، والشيخِ رشيدِ الدينِ ، والشيخِ الكثيرَ وقرأً ، الدينِ ، وأقرانِهِم ، وكتبَ الكثيرَ وقرأً ، وكانَ لهُ خطُّ سفرِ تغلبُ عليهِ الصحةُ .

وكانَ كثيرَ التحصيلِ ، حريصاً على الفوائدِ ، علَّقَ التعاليقَ الكثيرةَ والحواشيَ

كنيته في « المقتفي » ( ۲/ ۱۲۲ ) : ( أبو القاسم ) .

المستحسنةَ ، ولم يَزَلْ على طريقةٍ حميدةٍ ، وحالٍ مِنَ الورعِ جميلةٍ ، وأقامَ في آخرِ عمرِهِ نحوَ عشرينَ سنةً لم يدخلِ الحمَّامَ خيفةً مِنْ نظرِ العوراتِ ، وكانَ يقرأ الميعادَ بينَ الصلاتَينِ في الجامع ، وكانَ شيخاً بالرباطِ الصاحبيِّ بسوقِ وردانَ .

ولم يَزَلْ حسنَ الاعتقادِ ، مُتبرِّئاً مِن اعتقادِ الحشويةِ ، مُحِبّاً لأهل السنَّةِ ، هاجراً لأهلِ البدعةِ ، مُؤثِراً للخمولِ على الظهورِ ، مُتواضِعاً ، حسنَ المَلْقين. . حتى قبضَهُ اللهُ إليهِ .

تُوفِّىَ في خامسَ عشرَ رمضانَ سنةَ ستِّ وثمانينَ وستِّ مئةٍ رحمَهُ اللهُ ، ورثاهُ السراجُ الورَّاقُ بأبياتٍ ، وهيَ ممَّا أجازَنيهِ : [من الطويل]

بَكَىٰ جَامِعُ آبْنِ ٱلْعَاصِ فَقْدَكَ طَائِعًا ﴿ غَدَا مُسمِعاً قَوْلَ ٱلرَّسُولِ وَسَامِعًا يُقَضِّي بِهِ حَرَّ ٱلْهَـوَاجِـرِ رَاغِباً إِلَى ٱللهِ فِي طُرْقِ ٱلْجِنَانِ مُسَارِعًا

أَتَالِيَ ذِكْرِ ٱللهِ فِي غَسَقِ ٱلدُّجَا وَفِي ٱلْعِلْمِ قَدْ أَنْفَقْتَ عُمْرَكَ كُلَّهُ وَمَا زِلْتَ تَشْعَىٰ مُسْتَفِيداً وَبَعْدَ ذَا حَمِدْتَ ٱلسُّرَىٰ عِنْدَ ٱلصَّبَاحِ وَقَدْ جَلا وَقَدْ كُنْتَ فِي ٱلدُّنْيَا عَلَىٰ قَدَم بِهَا وَكُنْتَ مَلِيثاً مِنْ كِتَابِ وَسُنَّةٍ يُقَالُ لَكَ ٱقْرَأْ وَٱرْقَ فِي دَرَجِ ٱلْعُلا

أَنِيساً فَقَدْ أَمْسَىٰ أَنِيساً مُضَاجعا فَمَا كَانَ عِنْدَ ٱللهِ أَجْرُكَ ضَائِعًا مُفِيداً إِلَىٰ أَنْ نِمْتَ فِي ٱلْخُلْدِ وَادِعَا لَكَ ٱللهُ صُبْحاً مِنْ يَقِينِكَ سَاطِعَا تُظَنُّ صَحَابِياً وَإِلَّا فَتَابِعَا جَمَعْتَهُمَا هُنِّيتَ لِلْخَيْرِ جَامِعَا بِجَنَّاتِ عَدْنٍ يَا لَسَعْدِكَ طَالِعَا

عَلَيْكَ سَلامُ ٱللهِ مَا لَمَعَ ٱلضَّحَىٰ

وَمَا أَخَذَتْ شُهْبُ ٱلنُّجُومِ ٱلْمَطَالِعَا(١)

<sup>(</sup>١) انظر « المقتفي » ( ٢/ ١٢٢ - ١٢٣ ) ، و« تاريخ الإسلام » ( ٥١ / ٢٨٢ - ٢٨٣ ) .

## [الإمامُ قطبُ الدينِ أبو بكرٍ محمدُ بنُ كمالِ الدينِ أبي العباسِ أحمدَ القسطلانيُ ]

الجامعُ شرفَ العلمِ إلى كرمِ الأصالةِ ، السالكُ طريقَ الإرادةِ برياضةِ أدامَتْ وصالَهُ ، الذي فُتِحَ عليهِ في المعارفِ حينَ أمالَهُ السلوكُ إليها فيا حسنَهُ مِنْ فتحِ وإمالَةٍ !!

نشأ بالحرم الآمن ، وظهر فيه سرُّ أبيه الكامنُ ، ولاحَتْ عليه بشائرُ إشاراتِ القرشيِّ في الظاهرِ والباطنِ ، وعُمِّرتْ بعباداتِهِ تلكَ الأماكنُ الشريفةُ والمواطنُ ، وخدم السنَّة وحديثها ، لا واني العزمةِ ولا مُستريثها ، فدأبَ في الدرايةِ والروايةِ ، والرحلةِ التي رفعَتْ لهُ أشهرَ رايةٍ ، وبلَّغَتْهُ أبعدَ غايةٍ ، حتى لُحِظَ بالعِيانِ ، وأُشِيرَ إليهِ بالبَنانِ ، هذا وهوَ لابسٌ حُلَّةَ التصوفِ المُعلَمةَ ، وغارسٌ مِنْ سلوكِهِ ما يجتني ثمرَهُ ويجتبي مغنمَهُ ، ومُنافِسٌ في جواهرِ معارفِهِ المكرَّمةِ ، مُتواضِعاً للهِ كلَّما ازدادَ رفعة ، طائعاً لربهِ مِنْ غيرِ رياءِ ولا سمعةٍ ، وطالَما ربَّ المريدينَ وربَّى ، وألَبَّ بالبيتِ العتيقِ ولبَّى ، وذبَّ عنِ الحديثِ النبويِّ ذباً ، وكانَ عليهِ مدارُ الروايةِ والدرايةِ فلذلكَ استحقَّ أنْ يُسمَّىٰ قُطباً .

فأمَّا نسبُهُ: فهوَ الشيخُ الإمامُ العالمُ قطبُ الدينِ أبو بكرٍ محمدُ بنُ الشيخِ الإمامِ العالمِ كمالِ الدينِ أبي العباسِ أحمدَ بنِ عليٌّ بنِ محمدِ بنِ الحسنِ بنِ عبدِ اللهِ ابن الميمونِ .

وُلِدَ بدارِ القرشيِّ بمصرَ بزقاقِ الطباخِ ، وهوَ مِنْ درجةِ القرشيِّ (١) ، وبشَّرَ

<sup>(</sup>١) قوله : (درجة) كذا في (أ، ب) ، ويحتمل أن تكون (دوحة) .

بهِ القرشيُّ ، وقرأَ العلمَ واشتغلَ بالحديثِ ، ورحلَ وحصَّلَ ، وجاورَ بمكَّةَ .

سمعَ أبا الحسنِ عليَّ ابنَ الخلَّالِ ، وسمعَ « الترمذيُّ » بمكَّةَ شرَّفَها اللهُ تعالىٰ (١) ، وسمعَ جماعةً مِنَ الرواةِ أسماؤُهُم مثبتةٌ في « مشيختِهِ » ، ودرَّسَ بدارِ الحديثِ الكامليةِ ، ولم يَزَلْ مُدرِّساً بها إلىٰ حينِ وفاتِهِ .

وكانَ حسنَ الهيئةِ ، جميلَ الرُّواءِ ، مُتواضِعاً معَ خلقِ اللهِ ، ليِّنَ الجانبِ ، منخفضَ الجناح ، مُنافِياً لاعتقادِ هاؤلاءِ الأصواتيَّةِ رادًاً عليهِم .

وُلِدَ يومَ الاثنينِ السابعِ والعشرينَ مِنْ ذي الحجةِ سنةَ أَربعَ عشرةَ وستٌ مئةٍ ، مئةٍ ، وتُوفِّيَ في السابعِ والعشرينَ (٢) مِنْ محرمٍ سنةَ سبعٍ وثمانينَ وستٌ مئةٍ ، رحمَهُ اللهٔ (٣) .

\* \* \*

<sup>(</sup>١) سمعه من أبي الحسن ابن الخلال رحمه الله تعالى .

<sup>(</sup>٢) في « تاريخ الإسلام » ، و« المقفى الكبير » : ( في الثامن والعشرين ) .

 <sup>(</sup>٣) انظر «تاريخ الإسلام» ( ٥١/ ٢٧٧ ـ ٢٧٩ ) ، و «طبقات الشافعية الكبرئ »
 (٣/ ٤٤-٤٣ ) ، و « المقفى الكبير » ( ٥/ ١٢٨ ـ ١٢٩ ) ، ووفاته فيها سنة ( ١٨٦هـ ) .

#### [الإمامُ ظهيرُ الدينِ يحيى بنُ عبدِ المنعمِ البَهْنسيُّ الشافعيُّ]

العالمُ العاملُ ، والنبيهُ الخاملُ ، والمُحتملُ الأذى وللأعباءِ حاملٌ ، دأبَ في تحصيلِ العلومِ الشرعيةِ ، والانتظامِ في سلكِ الطائفةِ المعنيةِ بالتوفيقِ المرعيةِ ، حتى أحرزَ البراهينَ العقليةَ والسمعيةَ ، وأبرزَ فوائدَ ليسَتْ في تامورِ غيرهِ مَوْعِيّةٌ (١).

ولم يَزَلُ بينَ علوم يقتبسُها ، ونفس في مرضاة الله يحتسبُها ويحتبسُها ، ومكابدة عيش لا يغبطُهُ عليها أهلُ الدنيا ولا ينفسُها ، ومَبانِ للآخرة يُشيئُدُها ويُؤسِّسُها . حتىٰ دنا أَجَلُهُ ، وفنيَ مَهلُهُ ، فركبَ البحرَ حاجًا ، فأضحىٰ بنفسِهِ في أمواجِهِ زاجًا ، حين أصبحَ بالتلبيةِ عاجًا ، وما هوَ إلا دُرَّةُ استقرَّ في البحرِ مغاصُها ، وجوهرةٌ تعذَّرَ مِنَ البحرِ خلاصُها ، ونفسٌ زُكِّيَتُ فكانَ بالشهادة اختصاصُها ، فهوَ دفينُ اللَّجَةِ ، والشهيدُ الذي أوجبَ بتلكَ الخَرْجةِ ، فيا قرَّة عينهِ حينَ يُبعَثُ مُلبِّياً بحَجَّةِ !!

فأمَّا نسبُهُ: فهوَ ظهيرُ الدينِ يحيى بنُ عبدِ المنعمِ ، البَهْنسيُّ مولداً المصريُّ نشأةً وداراً .

قراً: على قاضي القضاة وجيه الدين عبد الوهاب البَهْنسيّ ، وعلى كمالِ الدينِ عبدِ الغنيِّ البَهْنسيِّ معيدِ وجيهِ الدينِ ، وعلى الشيخِ كمالِ الدينِ يحيى وأقرانِهِ ، وسمعَ قولَه : قاضي القضاة محيي الدينِ بنُ عينِ الدولةِ ،

<sup>(</sup>١) التامور: الوعاء

وأعادَ : للشيخ وجيهِ الدينِ بالزاويةِ (١) .

ووليَ قضاءَ إخميمَ ، ثمَّ وليَ قضاءَ قوصَ وأعمالِها ، ثمَّ فوَّضَ إليهِ قاضي القضاةِ تقيُّ الدينِ بنُ تاجِ الدينِ نيابةَ الحكمِ بمصرَ وقَلْيوبَ ، ثمَّ عَنَّ لظهيرِ الدينِ السفرُ إلى الحجازِ الشريفِ مِنَ البحرِ ، فتُوفِّيَ في بحرِ عَيْذابَ غريقاً .

وممَّا حكىٰ عنهُ بعضُ مَنْ كانَ رفيقاً لهُ في المركبِ : ( أنَّ المركبَ حينَ غرقَتْ وطلعَ إليهِمُ الماءُ سألَ ظهيرُ الدينِ عنِ الرُّبَّانِ ، فقيلَ لهُ : إنَّهُ لمَّا أحسَّ بالغرقِ نزلَ في القاربِ وتركَهُم ومضىٰ ، فقالَ ظهيرُ الدينِ : ذهبَ رُبَّانُكُم وبقيَ لكُم ربُّكُم .

ثمَّ أقامَ علىٰ خشبةٍ عائماً إلىٰ نصفِ الليلِ وهوَ يقرأُ القرآنَ ويذكرُ اللهَ عزَّ وجلَّ ، فاشتكىٰ في أثناءِ ذلكَ مِنْ أكلِ السمكِ مِنْ ساقَيهِ وأفخاذِهِ .

قالَ الذي رافقَهُ في الغرقِ : ثمَّ لم يَزَلُ صوتُهُ يخفىٰ عنِّي حتىٰ لم أسمعْهُ ، فانقطعَ حشَّهُ عنِّي ، فلمَّا أصبحتُ لم أرَ شيئاً مِنْ أثرِهِ ولا الخشبةَ التي كانَ عليها ، فعلمتُ أنَّهُ غُلِبَ عن نفسهِ فغرقَ ) ، رحمَهُ اللهُ .

وردَ الخبرُ بوفاتِهِ في سنةِ ثمانٍ \_ أو سبع \_ وثمانينَ وستِّ مئةٍ .

\* \* \*

<sup>(</sup>١) أي: الزاوية المجدية التي كان مدرِّساً فيها الإمامُ وجيه الدين. انظر ( ٢/ ١٩٥ ) .

#### [الإمامُ شمسُ الدينِ أبو عبدِ اللهِ محمدُ بنُ محمودٍ العِجْليُّ الأصفهانيُّ الشافعيُّ]

الإمامُ العالمُ مُتكلِّمُ أهلِ السنَّةِ بهاذا المِصْرِ ، والواضعُ عن أهلِها مِنَ المُناضَلةِ أعباءَ الإِصْرِ ، والقائمُ بفرضِ التعليمِ والتفهيمِ حينَ تعيَّنَ في هاذا العصرِ ، المُجرِّدُ مِنْ عبارتِهِ بَواترَ إذا تكلَّمَتْ ، فبحدِّها جسومُ المجسِّمةِ تكلَّمَتُ ، فبحدِّها جسومُ المجسِّمةِ تكلَّمَتُ ، طالَما أعشَتْ أشعةُ علومِهِ عيونَ البدع (٢) ، وسَطَتْ براهينُهُ فلم تَذَرْ شبهةً ولم تَدَعْ ، ودعا إلى التوحيدِ والتنزيهِ فما قلاهُ ربُّهُ ولا ودعَ .

جمعَ علوَّ الهمةِ والمكانةِ ، والتوغُّلَ في العلومِ العقليةِ معَ تمكُّنِ الديانةِ ، والمهابةَ معَ السكينةِ والوقارِ ، والتواضعَ علىٰ شرفِ السابقةِ وكرم النُّجارِ<sup>(٣)</sup> .

أبلغُ مَنْ درَّسَ أو أملئ أو كتبَ ، فهوَ ليثُ الشَّرىٰ وهوَ مِنْ عِجْلِ إذا انتسبَ<sup>(٤)</sup> ، إنْ هبَّتْ ريحُ المبتدعةِ أرسلَ عليها إعصارَ الكلامِ فوقفَتْ ولم يقفْ ، وإنِ استوكفَتْ كفَّهُ جادَتْ إذا بخلَ الغمامُ ولم يَكِفُ<sup>(٥)</sup> ، ولِمَ لا يكونُ كذلكَ وجدُّهُ القاسمُ أبو دُلَفَ ؟!<sup>(٢)</sup>

<sup>(</sup>١) أي : جُرحت .

<sup>(</sup>٢) أعشت : أعمت .

<sup>(</sup>٣) النُّجار: الأصل والحسب.

<sup>(</sup>٤) الشَّرىٰ: طريق في جبل سلميٰ كثيرة الأسود ، أو جبل بتهامة كثير السباع .

<sup>(</sup>٥) يَكِفُ: يقطر.

 <sup>(</sup>٦) وهو ابن عيسى بن إدريس ( ت٢٢٦هـ ) ، من بني عِجْل بن لُجيم ، وكان كريماً سريّاً جواداً ممدَّحاً شجاعاً مُقدَّماً ، أخذ عنه الأدباء والفضلاء ، وكان أحد قواد المأمون ثم المعتصم . =

قطعَ عمرَهُ بينَ مناظرةٍ تُوضِّحُ الخفيَّ للأفهامِ ، وتُوضِحُ مِنَ المبتدعةِ عَصِيَّ الهامِ ، وتُفضِحُ بجليِّ الكلامِ عن خفيِّ الإلهامِ ، حتى استوفىٰ عمرَهُ المكتوبَ ، فانقلبَ إلىٰ ربَّهِ غيرَ خَجِلِ ولا معتوبِ .

فَأَمَّا نَسَبُهُ: فَهُوَ شَمْسُ الدينِ أَبُو عَبْدِ اللهِ مَحْمَدُ بِنُ مَحْمُودِ بِنِ عَبْدِ اللهِ اللهُ المِحْلِيُّ الأصفهانيُّ (١) ، ينتهي نسبُهُ إلى أبي دُلَفَ ، على ما ذكرَهُ أخصُّ أصحابهِ بهِ .

كَانَ وَالدُّهُ نَائِبَ السلطنةِ بأصفهانَ عن ملكِها في ذلكَ الوقتِ ، فاشتغلَ بأصفهانَ بجملةٍ مِنَ العلومِ في حياةِ أبيهِ بحيثُ إنَّهُ تعيَّنَ وفاقَ نظراءَهُ .

ثمَّ لمَّا استولى العدقُ علىٰ أصفهانَ رحلَ إلىٰ بغدادَ علىٰ هيئةِ الجندِ بقباءِ وشَرْبُوشِ<sup>(٢)</sup> ، وفي يدِهِ خاتَمٌ فيهِ فَصُّ ياقوتٍ .

قال : فجعلتُ أحضرُ حَلْقةً حَلْقةً في بغدادَ في كلِّ نوعٍ مِنَ العلومِ التي كنتُ أشتغلُ بها فلا أعلمُ ما يقولُونَ ، فتحقَّقتُ في نفسي أنِّي لا أعلمُ شيئاً ، وأنَّ تلكَ العلومَ التي كنتُ أعلمُها كالجهلِ بالنسبةِ إلىٰ هنؤلاءِ العلماءِ ، وكانَ والدي في البلادِ يدعو إلىٰ مناظرتي العلماءَ فيعترفُونَ بالعجزِ ، فتبيَّنَ لي أنَّ ذلكَ كانَ مراءاةً لي أو لقصورِهِم .

فلمَّا رأيتُ نفسي في بغدادَ على حالةٍ مِنَ القصورِ والعجزِ . . بعثُ ما كانَ علي ، واشتريتُ كتباً منها « الوجيزُ » ، وانقطعتُ إلى الاشتغالِ : على الشيخِ سراجِ الدينِ المُرقليِّ ، وبالعلومِ العقليةِ : على الشيخِ تاجِ الدينِ الأُرْمَويِّ .

<sup>=</sup> انظر « وفيات الأعيان » ( ٧٩٧٣/٤ ) .

<sup>(</sup>١) في المصادر الآتية آخر ترجمته: (بن عباد) بدل (بن عبد الله).

 <sup>(</sup>٢) الشَّرُبوش: قلنسوة عالية على شكل مثلث يُعتمر لها من غير عمامة.

ثمَّ قصدتُ الرومَ إلى الشيخِ أثيرِ الدينِ الأبهريِّ ، فاشتغلتُ عليهِ بالجدلِ والعلومِ البحثيَّةِ والحكميَّةِ ، ثمَّ وصلتُ في صحبتِهِ إلى الموصلِ ، ونزلتُ إلى بغدادَ ، ثمَّ رحلتُ منها إلىٰ حلبَ .

وأقامَ الشيخُ شمسُ الدينِ بالشامِ مدَّةَ طويلةً ، ووليَ القضاءَ بقلعةِ جعبرٍ ، وكانَ ينوبُ عن قاضي حلبَ في دروسِهِ .

ثمَّ حضرَ إلى الديارِ المصريةِ ، وتردَّدَ في المناصبِ الدينيةِ بينَ القضاءِ بقوصَ وأعمالِها (١) ، والإعادةِ والتدريسِ بالمدرسةِ الصاحبيةِ البهائيةِ بمصرَ ، والإعادةِ بالشافعيِّ ، ودرَّسَ بمشهدِ الحسينِ رضيَ اللهُ عنهُ ، ثمَّ درَّسَ بمدرسةِ السلطانِ الملكِ الناصرِ صلاحِ الدينِ رحمَهُ اللهُ المجاورةِ للإمامِ الشافعيِّ رضيَ اللهُ عنهُ .

وصنَّفَ التصانيفَ في فنونٍ متعددةٍ (٢)

ولم يَزَلْ بينَ إقراءِ للعلومِ الشرعيةِ والعقليةِ ، وإفادةٍ وحسنِ اعتقادٍ ، وملازمةٍ للديانةِ والخيرِ. . إلىٰ حينِ انتقالِه<sup>ِ(٣)</sup>

<sup>(</sup>١) وقيل: إن ابن دقيق العيد كان يحضر درسه بقوص .

<sup>(</sup>۲) ومن تصانيفه القيمة: شرحه لـ « لمحصول » المسمّى بـ « الكاشف عن المحصول في علم الأصول » ، وهو في مجلدات ، مات ولم يكمله ، وقال التاج السبكي في « الطبقات » ( // ۱۰ ) : ( وشرحُهُ لـ « المحصول » حَسَنٌ جدّاً ، وإن كان قد وقف على « شرح القرافي » وأودعه الكثيرَ من محاسنه ، للكنه أوردها على أحسن أسلوب وأجود تقرير ؛ بحيث إنك ترى الفائدة من كلام القرافي ـ وإن كان هو المبتكرَ لها ـ كالعجماء ، وتراها من كلام هذا الشيخ الأصبهاني قد تنقّحت وجرت على أسلوب التحقيق ، وللكن الفضل للقرافي ) .

 <sup>(</sup>٣) وقال التاج السبكي في « الطبقات » ( ١٠٢ /٨ ) : ( وكان يعتقد كرامات الأولياء ؛ قال له
 مرةً بعضُ الطلبة : يا سيدي ؛ أيصحُّ أنَّ في هـٰـذه الأمة من يمشي على الماء ويطير في =

تُوفِّيَ رحمَهُ اللهُ ليلةَ الرابعِ والعشرينَ مِنْ رجبٍ سنةَ ثمانٍ وثمانينَ وستٌ مئةِ (١)

\* \* \*

الهواء ؟ فقال : يا بُني ؛ هاذه الأمةُ أكرمها الله بنبيّها صلى الله عليه وسلم ، فانفِ عن أولياتها مقام النبوة والرسالة ، وأثبتُ ما شئت من الخوارق ) .

<sup>(</sup>۱) انظر «طبقات الشافعية الكبرئ» ( ٨/ ١٠٠ - ١٠٣ ) ، و«تاريخ الإسلام» ( ١٠٠ - ١٠٠ ) ، و«طبقات الشافعية » لابن قاضي ( ٣٨/٤ ) ، و«طبقات الشافعية » لابن قاضي شهبة ( ٢/ ١٩٩ - ٢٠١ ) .

#### [الإمامُ كمالُ الدينِ أبو محمدٍ عبدُ الغنيِّ بنُ السديدِ جعفرِ بنِ أبي الطاهرِ الأنصاريُّ]

الورغ عند الشُّبَهِ ، والتاركُ لما رابَ واشتبهَ ، الذي قطعَ دهرَهُ تنسُّكاً وزَهادةً ، وتمسُّكاً بالخيرِ وعبادةً ، ومجانبة لأبناءِ الدنيا في السرِّ والعلنِ ، ونائياً عن رؤوساءِ العصرِ والزمنِ ، خائفاً على نفسِهِ مِنْ دنسِ الباطنِ والظاهرِ ، مُشفِقاً علىٰ قلبِهِ وقالَبِهِ اللذّينِ كلُّ منهُما طَهُورٌ طاهرٌ ، وهوَ معَ ذلكَ يُظهِرُ البشاشةَ للواردِ ، ويُريهِ منهُ محبَّةَ الوالدِ لولدِهِ وإكرامَ الولدِ للوالدِ ، ويقومُ بحقوقِهِم أحسنَ قيامٍ ، ويعمُّهُم برِفْدِهِ ولو كانوا ألفاً مِنَ الفِئامِ (١) ، حتى انتقلَ إلى الرِّضوانِ ، وارتحلَ إلى مقرِّهِ مِنَ الجِنانِ .

فأمَّا نسبُهُ : فهوَ كمالُ الدينِ أبو محمدٍ عبدُ الغنيِّ بنُ السديدِ أبي الفضلِ جعفرِ بنِ أبي الطاهرِ إسماعيلَ بنِ محمدٍ ، ينتهي نسبُهُ إلى سمرةَ بنِ جندبِ الأنصاريِّ رضيَ اللهُ عنهُ .

كانَ مشهوراً بالصلاحِ الوافرِ والزَّهادةِ الظاهرةِ ، والاحتياطِ في الطهارةِ ؛ بحيثُ لا يُلامِسُ أحداً مِنَ الناسِ إلا جماعةً مخصوصينَ بخدمتِهِ عرفَ منهُمُ التحرُّزَ في ذلكَ ، نشأ على ذلكَ مِنْ صغرِهِ .

وقرأَ القرآنَ الكريمَ والقراءاتِ و «الشاطبيةَ»: على أبي يعقوبَ الهَسْكوريِّ ، وأدركَ جماعةٌ مِنْ كبارِ المشايخِ الصالحينَ ؛ كأبي معينِ المغائيِّ (٢) ، والشيخ

<sup>(</sup>١) الفِئام : الجماعة من الناس ، لا واحد له من لفظه .

<sup>(</sup>٢) وتحتمل في الأصل: (موسى ) بدل (معين).

أبي الحجاجِ بنِ سليمانَ القُلُوسيِّ ، ولقيَ أبا يحيى بنَ شافع في قدمةٍ قَدِمَها البلادَ لطنبذا وصحبَهُ حينَ ذاك<sup>(۱)</sup> ، ثمَّ لزمَ الانقطاعَ بمنزلِهِ بالبهنسا بحيثُ لا يخرجُ منهُ إلا لصلاةِ الجمعةِ أو لصلاةِ جنازةٍ في النادرِ .

وكانَ مشهوراً بالصلاحِ ذا حظِّ وافرٍ ، وكانَ صاحبَ قبولٍ وإقبالٍ مِنَ العامَّةِ والخاصَّةِ ، مُنيرَ الوجهِ ، بهيَّ المنظرِ ، ذا بشاشةٍ وبِشْرٍ معَ هيبةٍ ووقارٍ ، لا يلتفتُ إلىٰ كبارِ أربابِ الأمورِ وأبناءِ الدنيا .

ولم يَزَلُ مُلازِماً للانقطاعِ والعُكوفِ على الخيرِ ، وإغاثةِ الملهوفِ ، والحديثِ في قضاءِ حواثجِ الناسِ بكتبِهِ ورسلِهِ ، والشفاعةِ في المهماتِ ، وكانَ عامَّ النفعِ بذلكَ لا يخصُّ أحداً بشيءٍ مِنْ ذلكَ ، ولا يمنعُ أحداً ممَّنْ يقصدُهُ. . إلى أَنْ تُوفِّيَ إلىٰ رحمةِ اللهِ تعالىٰ .

قالَ نسيبُهُ الشيخُ رشيدُ الدينِ بنُ سمرةَ : وغالبُ ظنّي أنَّ وفاتهُ كانَتْ في سنةِ تسعينَ وستِّ مئةٍ ، ولهُ مِنَ العمرِ ما يقاربُ الثمانينَ سنةً ، ودُفِنَ بمدينةِ البهنسا في باطنِها ، وبُنِيَ على قبرِهِ مشهدٌ يُزارُ .

\* \* \*

<sup>(</sup>١) ويقال أيضاً: ( لطنبدا ) بالدال المهملة ، وهي قرية بصعيد مصر .

#### [الإمامُ أبو محمدٍ عبدُ العزيزِ بنُ أحمدَ بنِ سعيدٍ الدَّميريُّ الدِّيرِينيُّ الرفاعيُّ الشافعيُّ]

الشيخُ الإمامُ الأديبُ ، والأجنبيُّ الحبيبُ ، الفقيةُ العابدُ ، والورعُ الزاهدُ ، قد ضمَّ إلى العلمِ والصلاحِ ، جميلَ الآثارِ والاطِّراحِ ، وإلى الزهدِ والسماحِ ، حسنَ الإيثارِ والارتياحِ ، وسرى بسرِّهِ لنَيْلِ المعارفِ في ليلِ المخاوفِ فحمدَ الشَّرىٰ عندَ الصباح .

خَدَمَ الأولياءَ فخُدِمَ ، وهاجرَ إلىٰ ربّهِ فيا بُشراهُ حينَ قدمَ ، وسبكَتْهُ الخبرةُ [. . .] الإبريز<sup>(۱)</sup> ، وأهانَ نفسَهُ في رضا ربّهِ فعزّ وعبدُ العزيزِ عزيزٌ .

فأمَّا نسبُهُ: فهوَ أبو محمدٍ عبدُ العزيزِ بنُ أحمدَ بنِ سعيدِ بنِ سعيدِ بنِ عبدِ اللهِ ، الدَّميريُّ الأصلِ ، المعروفُ بـ ( الدِّيرِينيِّ ) ، الفقيهُ العالمُ الأديبُ الصوفيُّ الرفاعيُّ .

كانَ مِنْ أصحابِ أبي الفتحِ بنِ أبي الغنائمِ الواسطيِّ ، تخرَّجَ بهِ وتكلَّمَ في الطريقِ ، وكانَ سابقةُ اشتغالِهِ بالعلوم : على الشيخِ عزِّ الدينِ بنِ عبدِ السلامِ ، وعلىٰ مَنْ هوَ معاصرٌ لهُ مِنَ العلماءِ ، غيرَ أنَّهُ غلبَ عليهِ الميلُ إلى التصوُّفِ وتركُ ملازمةِ المدارس .

ولهُ النظمُ الحسنُ في مدحِ سيِّدِنا رسولِ اللهِ صلَّى اللهُ عليهِ وسلَّمَ وفي الزهدِ

<sup>(</sup>۱) ما بين معقوفين كلمتان غير واضحتين في الأصل ، ولعلهما : (كما يسبك) أو (عن فرائد) ، أو نحوهما ، وفي (ب) : (أفاما نيد)؟

والرقائقِ ، وصنَّفَ مصنفاتٍ كثيرةً في التفسيرِ وغيرِهِ ؛ منها : « المصباحُ المنيرُ في علم التفسيرِ » .

ونظمَ أرجوزةً في التفسيرِ سمًّاها : « التيسيرَ في علمِ التفسيرِ » تزيدُ علىٰ ثلاثةِ آلافٍ ومئتي بيتٍ .

وصنَّفَ في علومِ القومِ كتباً ؛ فمنها : « أنوارُ المعارفِ وأسرارُ العوارفِ » ، وهنها : كتابُ « طهارةِ القلوبِ » في الرقائقِ .

و « رجزُ التنبيهِ » ، وحينَ لقيتُهُ ذكرَ لي أنَّهُ شرعَ في ترجيزِ « الوسيطِ » ، ولهُ قصيدةٌ اختصرَ فيها « الوجيزَ » للغزاليِّ تزيدُ على خمسةِ آلافِ بيتٍ ، ولهُ أرجوزةٌ في نظم السيرةِ النبويةِ .

ومِنْ مصنفاتِهِ : كتابُ « الوسائلِ والرسائلِ » في التوحيدِ ومدحِ الرسولِ تقديرُ ألفٍ وخمسِ مئةِ بيتٍ ، ولهُ قصيدةٌ ميميةٌ في المدحِ أيضاً تقديرُ مئةٍ وخمسينَ بيتاً ، وقصيدةٌ أخرى في المدحِ مئةٌ وعشرونَ بيتاً ، وأرجوزةٌ نظمَ فيها « اليواقيتَ في علمِ المواقيتِ » ، و « عمدةَ الطلابِ في علمِ الأصطرلابِ » مئتا بيتٍ لتكملةِ ثمانِ مئةِ بيتٍ .

ولهُ أرجوزةٌ سمَّاها : « الحديقةَ في الحقيقةِ » ، وقصيدةٌ سمَّاها : « الحجةَ في التوحيدِ » .

ولهُ مِنَ النظمِ والنثرِ ما لا يُحصيهِ إلا اللهُ عزَّ وجلَّ .

وكانَ قد بُورِكَ لهُ في عمرِهِ ، مُشتغِلاً مُتواضِعاً كريمَ الأخلاقِ ، حسنَ الشِّيَم ، مستقيمَ العقيدةِ .

وممًّا قالَهُ في كتابِهِ المسمَّىٰ : « طهارةَ القلوبِ والخضوعَ لعلامِ الغيوبِ » في خطبةِ صدرِ الكتابِ لا في خطبِ الفصولِ : ( رحمتُهُ ورأفتُهُ : إرادتُهُ البِرَّ والإحسانَ والإنعامَ ، وودادُهُ ومحبتُهُ : إرادتُهُ التقريبَ والإكرامَ (١) ، وحلمُهُ : إرادةُ تأخيرِ العقوباتِ ، [وجمالُهُ] وبرُّهُ : إرادةُ جميع الخيراتِ .

المُتكلِّمُ بكلامِ قديمِ أزليِّ لا يُشبِهُ كلامَ الخلقِ ، بهِ يأمرُ وينهىٰ ، ويُنذِرُ ويَعذِرُ (٢) ، [ويتوعَّدُ] ويخبرُ ) .

فهاندا مِنَ الشيخِ إشارةٌ إلى أنَّ الكلامَ صفةٌ واحدةٌ ، وأنَّها لا تختلفُ بالأمرِ والنهي وغيرِهِ مِنْ صفاتِ الكلامِ كما يزعمُ الأصواتيةُ .

ثمَّ قالَ : ( والقرآنُ كلامُهُ القديمُ ، ليسَ بمخلوقٍ فيفنىٰ بتصرُّفِ الأيامِ ، ولا صفةٍ لمخلوقٍ فتثبتَهُ الأقلامُ ، جلَّتْ صفاتُ المهيمنِ العلامِ ، عن إحاطةِ الأوهام )(٣)

فهاذا مِنَ الشيخ دليلٌ على الفرقِ بينَ الكتابةِ والمكتوبِ.

ثمَّ قالَ في خطبةِ (الفصلِ الأولِ في الإيمانِ): (صفاتُهُ قديمةٌ ثابتةٌ بالنقلِ والعقلِ ، فمَنْ عطَّلَ فهوَ بتخيَّلاتِهِ يُجادِلُ ، وتنزيهُهُ عن أوصافِ الحدوثِ معلومٌ [بالدليلِ] ، فمَنْ شبَّه فهوَ مِنْ أهلِ الباطلِ ، كيفَ يُشبَّهُ القديمُ الأزليُّ بالحادثِ الزائلِ ؟! أم كيفَ تماثلُ الصنعةُ الصانعَ أو تضارعُ الأفعالُ الفاعلَ ؟! لا تُدرِكُهُ الأبصارُ ، ولا تُمثِّلُهُ الأفكارُ ، ولا يُجيطُ بهِ عقلُ عاقلٍ ، انقطعَتِ الأوهامُ ، وحارَتِ الأفهامُ ، وبحرُ المعرفةِ ليسَ لهُ ساحلٌ )(٤) .

<sup>(</sup>١) في «طهارة القلوب » زيادة : ( ومغفرته : إرادته الستر على الزلات ، وعفوه : إرادته محو آثار السيئات ) .

<sup>(</sup>۲) في « طهارة القلوب » : ( ويعد ) .

<sup>(</sup>٣) طهارة القلوب ( ص٦ ) .

<sup>(</sup>٤) طهارة القلوب ( ص٩ ) .

وقالَ دعاءً في خطبةِ الثلاثينَ (١) الذي ختم بهِ الكتابَ : ( . . . الواحدِ الأحدِ فمَنِ ادَّعَىٰ معَهُ إللها آخرَ فقدِ ادَّعَىٰ ما ليسَ لهُ عليهِ برهانٌ ، الحيِّ العليمِ السميعِ البصيرِ فسواءٌ عندَهُ السرُّ والإعلانُ ، المريدِ القديرِ فبقدرتِهِ وإرادتِهِ جميعُ الآثارِ والأعيانِ ، المُتكلمِ بكلامِ قديمٍ في الأزلِ تكلَّمَ بالقرآنِ (٢) ، صفاتُهُ قديمةٌ ثابتةٌ بالأدلَّةِ فمَنْ عطَّلَ فهوَ في بيداءِ الضلالِ حيرانُ ، ﴿ لَيْسَ كَمِثْلِهِ عَديمةٌ ثابتةٌ بالأدلَّةِ فمَنْ عطَّلَ فهوَ في بيداءِ الضلالِ حيرانُ ، ﴿ لَيْسَ كَمِثْلِهِ مَنْ شَبّةَ فقد مالَ إلى عَبَدةِ الأوثانِ ، جلَّ العليُّ الأعلىٰ عمَّا يُصورُهُ الوَهْمُ فقد كبُرَتْ كلمةُ المُشبّهينَ في الوزرِ وخفَّتْ في الميزانِ ) (٣) .

ثمَّ قالَ في خاتمةِ الكتابِ : ( إلـٰهي ؛ إنْ نظرْنا إلىٰ فضلِكَ فالعجبُ ممَّنْ هلكَ كيفَ نجا ؟! هلكَ كيفَ نجا ؟!

إلـٰهي ؛ إن حاسبْتَنا بفضلِكَ نِلْنا رضوانكَ ، وإنْ حاسبْتَنا بعدلِكَ لم نَنَلْ غفرانكَ .

إللهي ؛ كيفَ أرجوكَ وأنا أنا ؟! وكيفَ لا أرجوكَ وأنتَ أنتَ ؟! مَا زِلْتُ أَغْرَقُ فِي ٱلإِسَاءَةِ دَائِماً وَيَكُونُ مِنْكَ ٱلْعَفْوُ وَٱلْغُفْرَانُ لَمْ تَنْتَقِصْنِي إِذْ أَسَأْتُ وَزِدْتَنِي حَتَّىٰ كَأَنَّ إِسَاءَتِي إِحْسَانُ تُولِي ٱلْجَمِيلَ عَلَى ٱلْقَبِيحِ تَكَرُّماً فَآغْفِرْ فَأَنْتَ ٱلْمُنْعِمُ ٱلْمَنَّانُ (٤٠)

إللهي ؟ إِنْ كُنَّا لا نقدرُ على تركِ ذنبٍ كتبتَهُ علينا. . فأنتَ تقدرُ على مغفرتِهِ لنا .

<sup>(</sup>١) أي : خطبة الفصل الثلاثين .

 <sup>(</sup>٢) في «طهارة القلوب»: (بكلام قديم أزلي تكلُّم في الأزل بالقرآن).

<sup>(</sup>٣) طهارة القلوب ( ص ٢٧٥ ) .

<sup>(</sup>٤) الأبيات من الكامل ، وهي لمحمود الورَّاق في « ديوانه » ( ص ١٩٠ ) .

إللهي ؛ إنْ كُنَّا عصَيناكَ بجهلِ ، فقد دعوناكَ بعقلِ ؛ حيثُ علمْنا أنَّ لنا ربًّا يغفرُ ولا يُبالى .

إلهي ؛ أنتَ أعلمُ بالحالِ مِنْ قبلِ الشكوىٰ ، وأنتَ قادرٌ علىٰ تحقيقِ الآمالِ وكشفِ البلوىٰ .

أُجلُّكَ أَنْ أَشْكُوْ إِلَيْكَ ٱلَّذِي أَلْقَىٰ وَإِنْ رُمْتُ أَحْكِي مَا أَلاقِي مِنَ ٱلأَسَىٰ (١) وَتُطْمِعُنِي ٱلأَشْوَاقُ حَتَّىٰ إِذَا بَدَا إِذَا مَا تَمَنَّى ٱلنَّاسُ رَوْحاً وَرَاحَةً بجُودِكَ فَأَجْبُرُ قَلْبَ عَبْدِ قَطَعْتَهُ إِلَيْكَ وَلا غَرْباً يَرُومُ وَلا شَرْقَا

وَأَنْتَ تَرَىٰ حَالِي وَتَعْلَمُهُ حَقًّا وَشَى ٱلدَّمْعُ بِٱلشَّكُوكِي فَيَسْبِقُنِي سَبْقَا<sup>(٢)</sup> جَمَالُكَ لَمْ أَمْلِكْ لِسَاناً وَلا نُطْقا تَمَنَّيْتُ أَنْ أَفْنَىٰ وَسرُّ ٱلْهَوَىٰ يَبْقَىٰ تَعَطَّفْ وَلا تَقْطَعْهُ عَنْكَ فَإِنَّهُ مُقِيمٌ عَلَىٰ بَابِ ٱلرَّجَا أَبَداً مُلْقَىٰ (٣)

إلـٰهي ، يا مَنْ سترَ الزلاتِ ، وغفرَ التَّبِعاتِ ؛ أجِرْنا مِنْ مكرِكَ ، وزيُّنَّا بذكرِكَ ، ووفِّقْنا لشكرِكَ ، واغفرْ لنا ولوالدينا ولجميع المسلمينَ )(٢)

أجازَ لي هـٰـذا الشيخُ أنْ أرويَ عنهُ جميعَ ما تجوزُ لهُ روايتُهُ ، وجميعَ ما تجوزُ روايتُهُ عنهُ مِنْ كلامِهِ المنظوم والمنثورِ ، وشافهَني بذلكَ ، وكتبَ خطُّهُ ، ونقلتُ ما نقلتُهُ مِنْ نسخةٍ بخطُّهِ رحمَهُ اللهُ .

تُوفِّيَ عصرَ يوم الخميسِ سابع رجبٍ ، سنةَ أربعِ وتسعينَ وستِّ مئةٍ ، رحمَهُ اللهُ ورحمَنا بهِ (٥)

في « طهارة القلوب » : ( أخفي ) بدل ( أحكى ) . (1)

عجز البيت في « طهارة القلوب » : ( فشاهدُ هـٰذا الدمع يسبقني سبقاً ) . **(Y)** 

الأبيات من الطويل. (٣)

طهارة القلوب ( ض٢٩٠-٢٩١ ) . (1)

انظر «طبقات الشافعية الكبرئ» ( ٨/١٩٩٨ ) ، و«الوافي بالوفيات » = (0)

## [الإمامُ تقيُّ الدينِ أبو القاسمِ عبدُ الرحمانِ بنُ قاضي القضاةِ عبدِ الوهابِ العكاميُّ الشافعيُّ]

الوزيرُ القاضي ، والصارمُ الماضي ، والرضيُّ للدينِ والدنيا عندَ كلِّ مسلم بحكمِ الشرعِ راضي ، ورثَ العلومَ والسيادة ، وأشبهَ أباهُ إذْ كانَ سيِّدَ السادة ، وأحرزَ بطارفِ شرفِهِ تلادَهُ وبلادَهُ ، خطبَتْهُ المنابرُ فهوَ الخطيبُ المخطوبُ ، وندبَهُ تعيُّنُهُ لمناصبِ والدِهِ ندبَ الوجوبِ ، فورثَ القضاءَ والوزارةَ وليسَ الوارثُ كالمحجوبِ ، فهوَ وإنْ غابَ التاجُ خلاصةُ إبريزِهِ ، قدِ اجتمعَ فيهِ جواهرُ تقدُّمِهِ وفرائدُ تبريزِهِ .

قاضٍ إذا التبسَ الأمرانِ عَنَّ لهُ رأيٌ يُفرِّقُ ويفرِقُ (١) ، ماضي العزائمِ في ذاتِ اللهِ ولا مُضيَّ السيفِ في المفرِقِ ، وبحرٌ يُروي بما يَرْوي ولا يُغرِقُ ، وبحرٌ يُروي بما يَرْوي ولا يُغرِقُ ، وبدرٌ أطلعَهُ المغربُ وما أرانا مثلَهُ المَشرِقُ (٢) ، أبيُّ يكشفُ البلوى ويُستنزَلُ القطرُ مِنْ ديباجةِ وجهِهِ المُشرِقِ .

وما ضرَّهُ حسدُ حاسدٍ ، ولا كيدُ كائدٍ ، قصَرَ عن أصالتِهِ وفضلِهِ ، وقصَّرَ

<sup>= (</sup> ٢٨/ ٢٨٤ على ) ، و « المنهل الصافي » ( ٧/ ٢٦٩ / ٢) ، واختلف في وفاته على أقوال عديدة ، ولعل ما ذكره المؤلف أقرب إلى الصحة ، والله تعالى أعلم .

<sup>(</sup>١) أخذه من قول المثنبي :

قَاضِ إِذَا التبسَ الأمرانِ عَنَّ لَهُ رَأَيٌّ يُخَلِّصُ بِينَ المَاءِ واللبنِ انظر « ديوانه » ( ٢١٥/٤ ) .

<sup>(</sup>٢) أخذ هاذا المعنى من موشح سبق في ( ١/ ٦١٠ ) .

عن وجاهيهِ ونبلِهِ ، للكن طيَّشَتْهُ رئاسةٌ أتتْ بغتة ، واستخفَّتْهُ ولايةٌ كانَتْ تبعتُها فلتة ، فأقدمَ عليهِ مُنتهِكاً لحرميهِ ، مُستهلِكاً لنعميهِ ، مُسدِّداً سهامَ الاجتياحِ إليهِ وهوَ غيرُ مُسدَّدٍ ، هادماً لما شادَهُ أوائلُهُ مِنْ عرشِ عزِّهِ المُشيَّدِ ، فأطاشَ القَدَرُ سهامَهُ ، وخيَّبَ أملَهُ ومرامَهُ ، وأجراهُ على عاديهِ في لطفِهِ ، وشلَّ يدَهُ عندَهُ فأنقذَهُ مِنْ كفهِ (١) ، ورجع إليهِ مَناصبَهُ ، وخذلَ مُناوتَهُ ومُناصبَهُ ، وأذاقَهُ وبالَ أمرِهِ ، وألبسَهُ ما لَبَسَهُ مِنْ كيدِهِ ومكرِهِ ، وأراهُ في نفسِهِ أنواعَ النّكالِ ، وأحلَّ بهِ ما أضمرَهُ لغيرِهِ مِنَ الإخراقِ والوبالِ ، فوقع في البئرِ التي حفرَها ، وأخفِرَتِ الذَمَّةُ التي أَخْفَرَها (٢)

فأمًّا نسبُهُ: فهوَ تقيُّ الدينِ أبو القاسمِ عبدُ الرحمانِ بنُ قاضي القضاةِ تاجِ الدينِ عبدِ الوهابِ المُقدَّم ذكرُهُ (٣)

اشتغلَ بالفقهِ : على أخيهِ الصدرِ عمرَ المُقدَّمِ ذكرُهُ (٤) ، وعلى السديدِ التَّرُ مَنتيَّ (٥) ، وبالنحوِ : على الخفَّافِ ، وبالأصولَينِ : على القَرافيِّ ، والعلمِ العراقيِّ .

ودرَّسَ بالمدرسةِ الشَّريفيةِ والمنصوريةِ والصالحيةِ ، ثمَّ وَلِيَ النظرَ على الخزائنِ السلطانيَّةِ ، ثمَّ وليَ قضاءَ القاهرةِ وأعمالِها ، ثمَّ كملَ لهُ العملانِ بموتِ قاضي القضاةِ وجيهِ الدينِ البَهْنسيِّ ، ثمَّ وليَ الوزارةَ للمنصورِ مدَّةً ، ثمَّ انقطعَ عنها وبقيَ معَهُ القضاءُ بالعملينِ ، ثمَّ صُرِفَ منهُ في محنتِهِ علىٰ يدِ ابنِ

<sup>(</sup>١) الأفصح : أن يقال : ( وأشلَّ ) بدل ( وشلَّ ) .

<sup>(</sup>٢) يقال : أخفر بالعهد ؛ إذا نقضه ، والمقصود من هذا الكلام : ابن سلعوس ، وسيأتي الحديث عنه بعد قليل .

<sup>(</sup>٣) انظر ( ٢/ ١٠٠ ـ ١٠٥ ) .

<sup>(</sup>٤) انظر (٢/١٤٦\_٧١).

 <sup>(</sup>٥) وتفقه أيضاً : على والده وعلى العزبن عبد السلام رحمهما الله تعالى .

سَلْعوسِ<sup>(١)</sup> ، ثمَّ عادَ إلىٰ قضاءِ القضاةِ بالعملَينِ ، ولم يَزَلْ مُتولِّياً إلىٰ أنْ ماتَ .

وكانَ إماماً بارعاً جمعَ حِدَّةَ الذهنِ والتحصيلَ ، وكانَ عزيزَ الدين ، مهيبَ المنظرِ ، لطيفَ المخبرِ ، لهُ النثرُ والنظمُ ، وكانَ حافظاً لحرمةِ الشرع والناموس ، وكانَ إماماً في التفسيرِ وفي كلِّ علم .

وكانَ يُعجبُهُ الشعرُ الحسنُ ، وقلَّ أنْ رأيتَهُ يُمكِّنُ أحداً مِنَ الإنشادِ بينَ يديهِ ، بل يتناولُ القصيدةَ منهُ ويقرؤُها إلىٰ آخرِها ، ويُعِيدُ تأمُّلُها ، ويستحسنُ ما يُعجبُهُ منها .

مدحَهُ جماعةٌ مِنَ الشعراءِ بقصائدَ كثيرةٍ ؛ فممَّنْ مدحَهُ : سراجُ الدين الورَّاقُ بقصائدً ؛ منها : قصيدتُهُ فيهِ حينَ وَلِيَ الوزارةَ ، وهيَ ممَّا أَجَازَنيهِ : [من الكامل]

> وَبِكَ ٱطْمَأَنَّتْ دَارُهَا وَلَدَيْكَ عَزَّ خَطَبَتُكَ كُفْتًا وَٱلْكَفَاءَةُ مِنْكُمُ وَهِيَ ٱلَّتِي خُطَّابُهَا عَنْ بَابِهَا كَانَتْ تُسرُّ لَكَ ٱلْهَوَىٰ وَيَصُدُّهَا حَتَّىٰ إِذَا بَرِحَ ٱلْخَفَا وَبَدَا لَهَا عَرَفَتْ أَبَاكَ فَمَا أَبَاكَ لَهَا ٱلْحِجَا وَإِذِ ٱلأُصُولُ زَكَتْ بِهَا أَغْصَانُهَا

الآنَ قَـدْ ثَبَتَـتْ وَقَـرً قَـرَارُهَـا وَعَلا عَلَى ٱلْفَلَكِ ٱلأَثِيرِ مَنَارُهَا جوَارُهَا وَعَلَيْكَ كَانَ مَدَارُهَا صَدَرَتْ وَمِلْءُ صُدُورِكُمْ أَسْرَارُهَا دُفِعَتْ وَمَا رُفِعَتْ لِغَيْرِكَ نَارُهَا عَنْهُ وَقَارُكَ فِي ٱلْوَرَىٰ وَوَقَارُهَا يُمْنُ ٱلْغَرَامِ بَدَتْ لَهَا أَعْذَارُهَا وَعَلَىٰ فُرُوعَ ٱلْمَجْدِ دَلَّ نُجَارُهَا وَأَفَرَّ عَيْنَكَ مَاؤُهَا وَثِمَارُهَا

أُوَلَسْتَ جَوْهَرَةً لِتَاجِ مُلُوكِنَا

جَادَتْ ثَرَاهُ مِنَ ٱلسَّحَابِ غِزَارُهَا

<sup>(</sup>١) انظر هالم المحنة في ا رفع الإصر ، ( ص٢٢٣ ) .

وَلِفَقْدِهِ ٱلتِّيجَانُ غَابَ نُضَارُهَا بِمَنَاقِبِ يَمْحُو ٱلدُّجَا أَنْوَارُهَا تَخْفَىٰ عَلَىٰ أَحَدٍ وَلا إِيثَارُهَا عَنْهَا فَكُلُّ عِنْدَهُ أَخْبَارُهَا يُلْقِي ٱلْجَوَاهِرَ فِي ٱلدُّرُوس نِثَارُهَا سُودَ ٱللَّيَالِي ٱلْمُظْلِمَاتِ نَهَارُهَا مَا لِلصَّوَارِم في ٱلطُّلَيٰ آثَارُهَا<sup>(١)</sup> وَٱلْعَدْلُ آنَسَهَا فَرَالَ نِفَارُهَا قُرنَتْ بمَرْتَبَةٍ يَعِزُّ جِوَارُهَا أَعْلَى ٱلْكِبَارِ مِنَ ٱلأُمُورِ صِغَارُهَا شَرُفَتْ بِهِ لَخْمُ وَتَمَّ فَخَارُهَا(٢) وببينيه عَلَتِ ٱلْكَوَاكِبَ دَارُهَا فِي دَوْلَةٍ كَثُرَتْ بِهِ أَنْصَارُهَا مُخْتَارِ مَا ضَلَّ ٱمْرُؤٌ يَخْتَارُهَا لَوْناً تَزيدُ سَناً بِهِ أَقْمَارُهَا تَبْقَىٰ وَبَابُكَ سُورُهَا وَسِوَارُهَا

مَنْ صِيغَ مِنْ كَرَم فَعَزَّ نَظِيرُهُ هَاذًا وَذَاتُكَ أَسْعَدَتُ أَحْسَابَهَا وَمَاتِيرٍ فِي ٱلْجُودِ لا آثَارُهَا وَمَكَانَةٍ فِي ٱلْعِلْمِ سَلْ أَحْبَارَهَا تُصْغِي ٱلْمَحَافِلُ مِنْهُ نَحْوَ عِبَارَةٍ وَلَكُمْ جَلا عَنَّا ٱلشُّكُوكَ كَمَا جَلا وَحَمَىٰ حِمَى ٱلشَّرْعِ ٱلشَّريفِ بعَزْمِهِ فَٱلشَّاةُ لَيْسَ تَخَافُ ذُوْبَانَ ٱلْفَلا فَلْتَهْنَ مَرْتَبَةُ ٱلْوِزَارَةِ إِنَّهَا وَحَوَاهُمَا ذُو هِمَّةٍ فِي جَنْبِهَا الصَّاحِبُ ٱبْنُ ٱلصَّاحِبِ ٱلذَّرِبُ ٱلَّذِي وَحَوَتْ بِهِ آلُ ٱلْعَلامِيِّ ٱلْعُلا فَلْيَفْخَرِ ٱلْمَنْصُورُ مِنْهُ بِصَاحِبِ إخْتَارَ فِيهِ مَحَاسِناً وَمُحَمَّدِ ٱلْ وَلَقَدْ أَفَاضَ عَلَيْهِ مِنْ خِلَعِ ٱلرِّضَا فَٱسْلَمْ تَقِيَّ ٱلدِّينِ وَٱبْقُ لِدَوْلَةٍ

ولهُ فيهِ قصائدٌ ، ولغيرِهِ مِنَ الشعراءِ نظمٌ كثيرٌ ، لو ذكرتُهُ لطالَ ، وكنتُ تشرَّفْتُ بمدحِهِ بقصيدةٍ ؛ منها : [من الكامل]

قَصَدَتْ حِمَاكَ نَجَائِبُ ٱلْآمَالِ

<sup>(</sup>١) الطُّليٰ : جمع طُلاة أو طُلْية ؛ وهو العنق .

<sup>(</sup>٢) الذَّرِب : الفصيح ، أو هو الذي صار حديداً ماضياً

وَأَحُثُّهَا بِالشَّدُّ وَٱلتَّـرْحَـالِ(١) صَافِي ٱلْعُيُونِ وَآسِنَ ٱلأَوْشَالِ(٢) لِمَهَامِهِ ٱلإِقْتَارِ وَٱلإِقْلَالِ سَمَحَتْ لَهَا ٱلأَيَّامُ بَعْدَ مِطَالِ خَضِلِ ٱلرِّيَاضِ وَسَابِعِ ٱلأَظْلالِ<sup>(٣)</sup> أمسكتها لتعففني بعقال سَاغَتْ مَشَادِبُهُ لِـذِي بَلْبَالِ حَسْبِي بَلَغْتُ نِهَايَةَ ٱلْآمَالِ نُ ٱلْحَاكِمِ ٱلنَّدْبُ ٱلْكَرِيمُ ٱلآلِ بُـرْدَيْ جَـلالٍ بَـاهِـرِ وَجَمَـالِ ـهِ فَـلا يَخَـافُ مَـلامَـةَ ٱلْعُـذَّالِ فِي يَسوم آرَاء ويَسوم جِدالِ أُكْرِمْ بِـهِ مِـنْ مَنْطِـقِ وَمَقَـالِ فَوْقَ ٱلسِّمَاكِ سَوَابِغَ ٱلأَذْيَالِ يَهْنَدُّ مِنْ طَرَبِ وَمِنْ أَحْوَالِ شَنَّفْتَ ذَا بِجَــوَاهِــرِ وَلاَلِــي غَيْثُ ٱلْعُلُوم بِمُغْدِقٍ سَلْسَالِ جَرَّتْ جَرِيراً نَحْوَ عِيِّ كَلالِ ببَدَائِع ٱلأَخْبَادِ وَٱلأَمْفَالِ

مَا زِلْتُ أُنْضِيهَا وَأَمْنَحُهَا ٱلْمُنَى وَأَذُودُهَا عَنْ ورْدِهَا بَعْدَ ٱلظَّمَا أَخْطُو بِهَا لَيْلَ ٱلْخُمُولِ مُكَابِداً حَتَّىٰ إِذَا يَرْسَتْ وَطَالَ عَنَاؤُهَا حَمِدَتْ سُرَاهَا حِينَ أَدَّاهَا إِلَىٰ أَرْسَلْتُهَا تَرْعَى ٱلْمَرِيعَ وَطَالَمَا وَنَقَعْتُ غُلَّتَهَا بِبَحْرِ مُعْذِبِ قَالَتْ وَقَدْ رَأَتِ ٱلْوَزِيرَ وَجُودَهُ هَـٰذَا ٱلْوَزِيرُ ٱبْنُ ٱلْوَزِيرِ ٱلْحَاكِمُ آبُـ جَمَعَ ٱلْمَهَابَةَ وَٱلسَّكِينَةَ وَٱرْتَدَىٰ قَاضِ يُوَافِقُ حُكْمُهُ حُكْمَ ٱلإِكَ ثَبْتُ ٱلْجَنَانِ فَلا تَطِيشُ سِهَامُهُ وَتَرَى ٱلصَّوَابَ مُوكَّلاً بِمَقَالِهِ يَا رَاقِياً دَرَجَ ٱلْمَكَارِم سَاحِباً حَقّاً بِكَ ٱلتَّدْرِيسُ تَاهَ وَمِنْبَرٌ شَرَّفْتَ ذَا بِغَزِيرِ عِلْمِكَ مِثْلَمَا خُطَبٌ هِيَ ٱلرَّوْضُ ٱلأَريضُ يَجُودُهَا سَحَبَتْ قُوَىٰ سَحْبَانَ عَجْزاً بَعْدَمَا وَعْظُ هُـوَ ٱلـدُّرُ ٱلنَّظِيـمُ مُفَـوَّفٌ

<sup>(</sup>١) أنضيها: أهزلها حتى يذهب لحمها.

 <sup>(</sup>٢) الأوشال: مياه تسيل من أعراض الجبال فتجتمع ثم تساق إلى المزارع.

<sup>(</sup>٣) الخَضِل : كل شيء ندي يترشف .

وَكَسَوْتَ مِنْبَرَكَ ٱلْعَلِيَّ إِضَاءَةً عَجَباً لِسَاعِدَةٍ بِكَفِّكَ كَيْفَ لَمْ

أَإِمَامَنَا كُلُّ ٱلْمَنَاصِبِ أَظْهَرَتْ وَٱلشَّافِعِيُّ ٱشْتَاقَ قُرْبَكَ حَيْثُ لَمْ وَٱلشَّافِعِيُّ آشْتَاقَ قُرْبَكَ حَيْثُ لَمْ أَخْيَيْتَ مَـ ذُهَبَهُ فَحُـقَّ لَـهُ إِذَا فَلَكَ ٱلْهَنَاءُ بِهِ وَحُقَّ لَـهُ ٱلْهَنَا يَا مَنْ بِهِ عَمَرَتْ مَعَالِمُ لِلْهُدَىٰ وَلَى فيهِ قصائدُ غيرُ هاذه .

تُورِقْ بِقَبْضِ بَنَانِكَ ٱلْهَطَّالِ
شُوقاً إِلَيْكَ وُقِيتَ عَيْنَ كَمَالِ(١)
يَسْمَحُ لِغَيْرِكَ مَرَّةً بِوصَالِ

مَلاَتْ قُلُوبَ ٱلْخَلْقِ بِٱلإِجْلالِ

شوفا إليك وفيت عين كمانِ المستمدخ لغيشرك مسرّة بسوصالِ وافساك منصبه بغيشر سُوالِ يَسا غُنيه آلإعدام والإفسلالِ لَولاك أضحى دارِس الأطلالِ

وُلِدَ قاضي القضاةِ تقيُّ الدينِ [في ثاني عشرَ رمضانَ سنةَ تسعِ وثلاثينَ وستِّ مئةٍ ] (٢) ، وتُوفِّيَ يومَ الخميسِ سادسِ جمادى الأولىٰ سنةَ خمسٍ وتسعينَ وستِّ مئةٍ ، رحمَهُ اللهُ (٣) .

\* \* \*

<sup>(</sup>١) قوله : ( عين كمال ) قال الثعالبي في أ ثمار القلوب » ( ١/ ٤٩٩ ) : ( إذا انتهى الشيء إلى منتهاه وبلغ غايته ، ووافق ذلك إعجاب من يراه ، ثم عرض له بعض أعراض الدنيا . . قيل : قد أصابته عين الكمال ، وفي الدعاء : صرف الله عنك عين الكمال ) .

 <sup>(</sup>۲) ما بين معقوفين بياض في (أ، ب)، وقد استدركناه من « تاريخ الإسلام » (۲٦٢/٥٢)،
 وقال الذهبي: (نقلته من خط الحافظ سعد الدين الحارثي رحمه الله، وهو عزيز الوجود ؛
 أعني: ذكر مولده ؛ فإنه كان لا يخبر به أحداً)، وبذلك يتبين سبب البياض الذي في
 (أ، ب)، وخصوصاً أن (أ) لم يتح للمؤلف تبييضها تبييضاً تاماً.

 <sup>(</sup>٣) انظر «طبقات الشافعية الكبرئ» ( ١٧٢/٨١ ) ، و «تاريخ الإسالام »
 (٢٦٠/٢٦١ ) ، و « رفع الإصر » ( ص٢٢٢\_٢٢٢ ) .

# [الإمامُ الشريفُ ضياءُ الدينِ جعفرُ بنُ محمدِ بنِ عبدِ الرحيمِ بنِ حجُّونَ الحسينيُّ القِنائيُّ الشافعيُّ]

العالمُ الذي تفرَّع عن أصلِ انتمى الأمجادُ إلىٰ دوحةِ مجدِهِ (١) ، وتدرَّج حللَ الفخرِ التي وَرِثَها عن أبيهِ وجدِّهِ ، وتفرَّدَ في زمانِهِ فهوَ نسيجُ وحدِهِ ، يسرُّكَ منهُ المنظرُ والمخبرُ ، ويسري إليكَ اليمنُ مِنْ مُحيَّاهُ المشرقِ الأنورِ ، وتتحلَّىٰ مِنْ فرائدِ فوائدِهِ بما يفضحُ الجوهرَ ، وتتملَّىٰ بعذوبةِ إيرادِهِ حتىٰ تقولُ : هلذا بحرُّ لا جعفر (٢) ، تولَّى المجدَ بدربتِهِ فأسعدَ جَدَّهُ (٣) ، فهوَ عالمٌ عارفٌ ما ظلمَ حينَ أشبهَ أباهُ وجَدَّهُ (١) .

وبالجملة : فهوَ ضياءٌ طلعَ بينَ شموس وبدور ، وقمرٌ سطعَ قبلَ الغروبِ فهوَ نورٌ على نورٍ ، فهوَ السيِّدِ الشريفُ ضياءُ الدينِ (٥) جعفرُ ابنُ السيِّدِ الشريفِ كمالِ الدينِ محمدِ ابنِ السيِّدِ الشريفِ الوليِّ العارفِ عبدِ الرحيمِ بنِ حجُّونَ الحسينيِّ المُقدَّم ذكرُهُ (٢) .

 <sup>(</sup>۱) في (ب): (انتهن)، وتحتمله في (أ)، وتحتمل أيضاً: (أنهن)، والمثبت أقرب رسماً ومعنئ.

<sup>(</sup>٢) الجعفر : النهر الصغير ، وفي كلامه تورية ظاهرة لا تخفيٰ .

<sup>(</sup>٣) أي : أنمن حظه .

<sup>(</sup>٤) أخذ هلذا المعنى من بيت رؤبة الشهير :

بـأبِـهِ اقتدىٰ عَـدِيٌ في الكَـرَمْ ومَـنْ يشـابِـهُ أبَـهُ فمـا ظَلَـمْ

<sup>(</sup>٥) ويكنى : أبا الفضل .

<sup>(</sup>٦) انظر (١/١٥هـ١١٥).

اشتغلَ : على الشيخِ مجدِ الدينِ ابنِ دقيقِ العيدِ ، وسمعَ : الشيخَ زكيَّ الدينِ ، والبهاءَ ابنَ الجُمَّيزيِّ ، والشيخَ عزَّ الدينِ بنَ عبدِ السلامِ ، واستفادَ منهُم .

أعادَ بالشافعيِّ بالمدرسةِ الناصريةِ ، ودرَّسَ بمشهدِ الإمامِ الحسينِ بالقاهرةِ ، ودرَّسَ بالمدرسةِ الناصريةِ الصلاحيةِ المجاورةِ لجامعِ مصرَ ، وتُوفِّي مُدرِّساً بها .

وكانَ حسنَ العبارةِ والصورةِ ، خطيباً عَلِيَّ المعاني ، طالعَ الكثيرَ ، واشتغلَ بالأصولَينِ : على الشيخِ مجدِ الدينِ ، وعلى الشيخِ شمسِ الدينِ الخُسْرَوشاهيِّ أيضاً (١).

وكانَ لهُ النظمُ الحسنُ ، ونظمَ أرجوزةً في أصولِ الفقهِ وأصولِ الدينِ نظماً للمَعالِمَين<sup>(٢)</sup>

وكانَ كثيرَ البِشْرِ طلقَ المُحيَّا، مليحَ الدُّعابةِ، مُتوسِّعَ العبارةِ في الفُتيا<sup>(٣)</sup>

وُلِدَ في مدينةِ قِنا في أواخرِ سنةِ ثمانِ عشرةَ وستٍّ مئةٍ ، وتُوفِّيَ فِي [ثاني عشرَ ربيعِ الآخرِ سنةَ] ستٍّ وتسعينَ وستٍّ مئةٍ رحمَهُ الله (٤٪)

\* \* \*

<sup>(</sup>١) ومن جملة من تخرَّج عليه: أبو العباس ابن الرفعة صاحبُ « المطلب العالي » رحمه الله تعالى .

 <sup>(</sup>٢) أي: « معالم أصول الفقه » و « معالم أصول الدين » ، وكلاهما للإمام الفخر الرازي
 رحمه الله تعالى .

<sup>(</sup>٣) وأفتئ بضعاً وأربعين سنة على السداد رحمه الله تعالئ .

 <sup>(</sup>٤) انظر « الطالع السعيد » ( ص٩٤٥، ) ، و « طبقات الشافعية الكبرئ » ( ٨/ ١٣٧ ـ ١٣٨ ) ،
 و « المقفى الكبير » ( ٣/ ٣٨ ) .

#### [الإمامُ بهاءُ الدينِ هبةُ اللهِ بنُ عبدِ اللهِ بنِ سيِّدِ الكلِّ العذريُّ القِفْطيُّ الشافعيُّ]

الشيخُ الإمامُ بهاءُ الدينِ الذي بهِ استبانَ بهاؤُهُ ، والنبيهُ إذا عُدَّ فضلاءُ الصعيدِ ونبهاؤُهُ ، والمهاجرُ في طلبِ العلومِ ، والهاجرُ للدَّعَةِ في رضا الحيِّ القيومِ ، إذا تأمَّلتَ كلامَهُ في صوابِهِ وسدادِهِ، تيقَّنتَ أنَّهُ هبةُ اللهِ لعبادِهِ .

فهوَ بهاءُ الدينِ<sup>(١)</sup> هبةُ اللهِ بنُ عبدِ اللهِ بنِ سيِّدِ الكلِّ ، العذريُّ الشافعيُّ المعروفُ بـ ( القِفْطيِّ ) .

نشأ بالصعيدِ ، واشتغلَ بالأصولَينِ : على الشيخِ مجدِ الدينِ ابنِ دقيقِ العيدِ ، ورحلَ إلى مصرَ واجتمعَ بالشيخِ عزِّ الدينِ بنِ عبدِ السلامِ ، والشيخِ زكيِّ الدينِ ، واستفادَ منهُما ، ثمَّ عادَ إلى الصعيدِ ، ودرَّسَ وأفتى بقوصَ وإسنا .

وشرح «تنقيح الشيخ مجد الدينِ » في الأصولِ ، وشرح «مقدمة المطرِّزِ » في النحوِ ، وشرح «الهادي » ، المطرِّزِ » في النحوِ ، وشرح «الهادي » ، وشرح تاباً في مناقبِ الصحابة (٣) ، وصنَّف كتاباً في ثناءِ القرابةِ على

<sup>(</sup>١) ويكنئ : (أبا القاسم) .

 <sup>(</sup>٢) وهو مختصر نفيس في الفقه ، تأليف الإمام الكبير قطب الدين أبي المعالي الطُّرَيْثِيثي النيسابوري .

 <sup>(</sup>٣) وسمَّاه : « الأنباء المستطابة في مناقب الصحابة والقرابة » ، وحكى الفقيه فخر الدين
 عبد الرحيم بن حريز الإسنائي أنه رأى النبي صلى الله عليه وسلم والشيخُ بهاء الدين بين يديه=

الصحابةِ وثناءِ الصحابةِ على القرابةِ(١).

وكانَ مُتفنِّناً في العلمِ ، وليَ نيابةَ الحكمِ بقوصَ عنِ ابنِ عتيقِ ، ثمَّ استقالَ مِنْ ذلكَ .

ولم يَزَلُ عاكفاً على الاشتغالِ والإشغالِ إلى أَنْ تُوفِّيَ [بإسنا سنةَ سبعِ وتسعينَ وستِّ مثةِ](٢) .

\* \* \*

<sup>=</sup> يقرأ عليه هاذا الكتاب والنبي يقول له: «أحسنت أحسنت » انظر «الطالع السعيد » (ص٣٩٨).

<sup>(</sup>١) والهدف من هذا المؤلف والذي قبله: الردُّ على بقايا الرافضة والشيعة المقيمين بإسنا الذين لم يعتقدوا اعتقاد المصريين ، وانظر مؤلفاته في الطالع السعيد » ( ص٣٩٨) .

<sup>(</sup>٢) ما بين معقوفين بياض في (أ، ب)، وانظر «البدر الطالع» (ص٣٩٦-٤١) وترجمه ترجمة حافلة، و«طبقات الشافعية الكبرئ» (٨/ ٣٩٠-٣٩٢)، و«بغية الوعاة» (٢/ ٣٢٥)، وقال ابن السبكي في «الطبقات»: (اختلف في مولده؛ فقيل: سنة سبع وتسعين وخمس مئة، وقيل: سنة ست مئة، وقيل: سنة إحدى وست مئة، ولعله الأقرب)، ورأى راء في المنام أن الإمام الشافعي قد مات، فانتبه فإذا المنادي ينادي: مات البهاء القفطي، رحمه الله تعالى ورضى عنه.

## [الإمامُ أبو محمدٍ عبدُ اللهِ بنُ محمدِ بنِ عليٌّ المَرْجانيُّ القرشيُّ التونسيُّ المالكيُّ]

الشيخُ الإمامُ القدوةُ ، المستمسكُ مِنَ التَّقيٰ بأوثقِ عروةٍ ، العارفُ الذي سُلِبَ لديهِ كلُّ عارفٍ ، والمستملي مِنَ الغيبِ ما ينطقُ بهِ مِنَ المعارفِ ، الراسخُ في العلمِ والحكمةِ ، والناسخُ بضياءِ معارفِهِ دياجيَ المشكلاتِ المُدلهمَّةِ ، والسافرُ لِثامَ الإبهامِ عن وجوهِ التفسيرِ ، والمقولُ للمسترشدِ بهِ : سقطتَ على الخبيرِ ، والحبرُ الذي لا يحسنُ إلا عن مثلِهِ التحبيرُ ، والآتي بما في الضميرِ ، قدِ افترعَ أبكارَ المعاني التي لم يطمثُها في النفسِ والمكاشفُ بما في الضميرِ ، قدِ افترعَ أبكارَ المعاني التي لم يطمثُها إنسٌ قبلةُ ولا جانُّ (١) ، وأنبعَ مِنْ علومِهِ بحاراً كلُّ البحارِ لديها خُلجانُ ، وأطلعَ مِنْ تلكَ البحارِ جواهرَ ألفاظِهِ فهوَ جوهريُّ انتسبَ إلى المَرْجانِ .

دخلَ مصرَ على حينِ غفلةٍ مِنْ أهلِها ، وحَيْنِ نُقْلةٍ ذهبَتْ بأكابرِ علمائِها وجُلّها ، فجلا صداً القلوب بما أظهرَهُ مِنْ معارفِهِ وجلّاهُ ، وأخرجَ أهلَها مِنَ الظلماتِ إلى النورِ حينَ ذكَّرَهُم بأيامِ اللهِ ، وأحيا قلوبَهُم بما يُلقيهِ مِنَ التذكيرِ ، وعرَّفَ جاهلَهُم بعدَ التنكيرِ ، وحجَّ مرَّتينِ ، وزارَ كرَّتينِ .

ثمَّ أقامَ بمصرَ يسيراً ، وأزمعَ عنها إلى بلادِهِ رحيلاً ومسيراً ، فاستوحشَتْ مصرُ لفراقِهِ ، وانتقلَ إلى الغربِ منيرُ إشراقِهِ ، وكانَ بها أفولُ شمسِهِ ، ومنها قفولُ ناعي نفسِهِ ، فوردَ الخبرُ بانتقالِهِ ، فأحرقَ القلوبَ وأصمَّ الآذانَ مسمعُ مقالِهِ .

<sup>(</sup>١) الافتراع في الأصل: الافتضاض.

فأمَّا نسبُهُ : فهوَ أبو محمدٍ عبدُ اللهِ بنُ محمدِ بنِ عليِّ القرشيُّ .

وُلِدَ بتونسَ ونشأَ بها ، وقرأَ العلمَ : علىٰ أبي فارسٍ عبدِ العزيزِ بنِ بَزيزةَ ، وعلىٰ أبي عليِّ الحسنِ الزبيديِّ أحدِ وعلىٰ أبي عليِّ الحسنِ الزبيديِّ أحدِ الإخوةِ الثلاثةِ الزبيديينَ ، وصحبَ في التصوفِ : أبا عليِّ ابنَ السمَّاطِ ، وأخذَ عنهُ طريقَ القوم .

وجعلَ لهُ اللهُ وُدًا في قلوبِ أهلِ المشرقِ والمغربِ ، وألقىٰ عليهِ محبَّةً منهُ ، وأجمعَ عليهِ العامَّةُ والخاصَّةُ مُحِبَّينِ لهُ ومُعظِّمَينِ لهُ بما يجبُ مِنْ تعظيمِهِ .

وكانَتْ لهُ اليدُ الطُّولَىٰ في الفقهِ ، وأصولِ الدينِ ، والتفسيرِ ، والمعارفِ ، وإيضاحِ المعاني الخفيَّةِ باللفظِ الجليِّ الواضحِ ، الذي يفهمُهُ العاميُّ كما يفهمُهُ العالمُ .

وكانَ يُقالُ لهُ : مِنْ أينَ لسيِّدي هـٰذا كلَّهُ ؟! فيقولُ : أسمعُ كما تسمعونَ ، وصدقَ في ذلكَ رضيَ اللهُ عنهُ ، لم يكنْ ذلكَ في قوَّةِ بشرِ<sup>(١)</sup>

ومِنْ كلامِهِ : ما استملاهُ سيِّدُنا الإمامُ العالمُ الأصيلُ ، عمادُ الدينِ شرفُ العلماءِ ، فخرُ المدرِّسينَ أبو الحسنِ عليُّ بنُ السكَّريِّ نفعَهُ اللهُ ونفعَ بهِ ، ثمَّ عرضَهُ عليهِ فقبلَهُ منهُ ، واستصوبَ فعلَهُ ، ونقلتُهُ عنهُ مُتذكِّراً بهِ ما سمعتُهُ مِنَ الشيخ .

<sup>(</sup>۱) وقال الصفدي في « الوافي بالوفيات » ( ۲۷/ ۳۲۰) : ( ولا كان أحد يقدر يعيد ما يقوله ؛ لكثرة ما يقول على الآية ، ولربما فسَّر الآية الواحدة على لسان القوم ثلاثة أشهر ) ، وقال اليافعي في « مرآة الجنان » ( ٤/ ٢٣٢ ) : ( ومما بلغني عنه : أنه قيل له : قال فلان : رأيت عمود نور ممتداً من السماء إلى فم الشيخ أبي محمد المرجاني في حال كلامه ، فلما سكت ارتفع ذلك العمود ، فتبسَّم الشيخ ، وقال : ما عرف يعبر ، بل لما ارتفع العمود سكتُّ ) .

قيل : إنَّ بعض العلماء سُئِلَ عن هاذه المسألة ، فقال ما معناه : إنَّ بذلَ جميع ما يُقدَرُ عليه مِنَ المالِ قليلٌ في إفادة الجوابِ ، والجوابُ عن ذلك أنَّه : كأنَّه يقولُ صلواتُ اللهِ عليهِ وسلامه : البارئ سبحانه وتعالى لا يتحيَّر ، ولا يختصُّ بجهة ولا مكانٍ ، فلا فرق بينَ معنى إسرائي ومُجاوزتي لسدرة المنتهى ، وبين يونس بنِ متَّى وهو في بطنِ الحوتِ ، الحكم في الاتصالِ واحدٌ ؛ إذِ التجلِّي لمَنْ هو في بطنِ الحوتِ وفي مقامِ مجاوزة السماواتِ والمرورِ على سدرة المنتهى . واحدٌ ، وذلك أفعالُ البارئِ ، يُظهِرُ عبدَهُ في صورة وينقلُه إلى الضدِّ ، والقدرة صالحة للضدِّ والنقيض ) .

انظرْ وفَّقَكَ اللهُ كيفَ صرَّحَ بنفيِ الجهةِ ، رضيَ اللهُ عنهُ وعنَّا بهِ .

ومِنْ كلامِهِ رضيَ اللهُ عنهُ: ما استطردَ بهِ في تفسيرِ سورةِ ( سبِّحِ اسمَ ربِّكَ الأعلىٰ ) فقالَ بعدَ ذكرِهِ مقامَ سيِّدِنا رسولِ اللهِ صلَّى اللهُ عليهِ وسلَّمَ: ( وإذا تُحقِّقَ ذلكَ ، وأُلهِمَ العبدُ ما وقعَتِ الإشارةُ بطلبِهِ مِنَ العبدِ أولَ ما يفتحُ بصرةُ على تسبيحِ المولى سبحانةُ وتعالى وإجلالِهِ في كبريائِهِ ، وعظمتِهِ وجلالِهِ ، ثمَّ يعودُ بعدَ ذلكَ . يُلاحِظُ جميلَ مخلوقاتِهِ ، وبدائعَ مصنوعاتِهِ .

<sup>(</sup>١) البهموت: الحوت الذي يُزعم أنه يحمل الثور الحاملَ للأرض.

<sup>(</sup>٢) أخرجه بنحوه البخاري ( ٣٤١٦ ) ، ومسلم ( ٢٣٧٦ ) عن سيدنا أبي هريرة رضي الله عنه .

فإذا تفهَّمَ معنىٰ قولِهِ : ﴿ أَوَمَن كَانَ مَيْـتَا فَأَحْيَـيَّنَـٰهُ وَجَعَلْنَا لَهُمْ نُورًا يَمْشِى بِهِ فِ ٱلنَّاسِ ﴾ [الانعام : ١٢٢]. . فحقيقٌ بالعبدِ ألا يركنَ بسرِّهِ إلىٰ زخارفِ المخلوقاتِ، ولا إلى الرتبِ الدنيويةِ والولاياتِ .

وإنَّ كلَّ مَنْ وجدَ لهُ رسماً أُقِيمَ فيهِ ، ويداً قَوِيَ بها على أبناءِ جنسِهِ . . يُلاحِظُ في ذلكَ جلالَ مَنْ أقامَهُ وقوَّىٰ يدَهُ ، ﴿ يَدُ اللّهِ فَرْقَ أَيْدِيهِمْ ﴾ [الفتح : ١٠] ليسَتْ يدَ الجارحةِ ، وإنَّما هي يدُ القوَّةِ ؛ إذِ البارئُ سبحانَهُ مُنزَّهُ عن ذلكَ ، وإنَّما لمَّا كانَتِ اليدُ محلّاً للبطشِ والقوَّةِ كانَ مرادُهُ لمعناها لا لذاتِها ؛ إذِ اليدُ الشلاءُ لا منفعة فيها ، فلمَّا تقرَّرَ ذلكَ خاطبَ عبيدَهُ بما يفهمونَهُ مِنَ القوَّةِ والمنعةِ ) .

قالَ الشيخُ رحمَهُ اللهُ : ( فإنْ قبلَ : فقد ثنَّى البدَ في موضعِ آخرَ ؛ فقالَ : ﴿ مَا مَنَعَكَ أَن تَسَجُدَ لِمَا خَلَقَتُ بِيدَيِّ آَسَتَكَبَرْتَ أَمْ كُنْتَ مِنَ الْعَالِينَ ﴾ [ص : ٧٥] ، وقالَ في الجمعِ : ﴿ أَوَلَمْ بَرَوًا أَنَا خَلَقْنَا لَهُم مِمَّا عَمِلَتْ أَيْدِينَا آنْعَكُما فَهُمْ لَهَا مَلِكُونَ \* وَذَلَلْنَهَا لَجُمعِ : ﴿ أَوَلَمْ بَرَوًا أَنَا خَلَقْنَا لَهُم مِمَّا عَمِلَتْ أَيْدِينَا آنْعَكُما فَهُمْ لَهَا مَلِكُونَ \* وَذَلَلْنَهَا لَكُمْ فَيها مَنْفِعُ وَمَشَارِبٌ أَفَلا يَشْكُرُونَ ﴾ [يس : ٧١-٧٧] مُمُمْ فَيها مَنْفِعُ وَمَشَارِبٌ أَفَلا يَشْكُرُونَ ﴾ [يس : ٧١-٧٧] وأنتُم قلتُم : إنَّ المرادَ باليدِ القوَّةُ ، والقوةُ شيءٌ واحدٌ ، فكيفَ تُثنَى وتُجمَعُ ؟

فالجوابُ عن ذلك : أنَّهُ حيثُ أفردَ أرادَ الاتِّصافَ بالقوَّةِ على كلِّ ذي قوَّةٍ مِنْ سائرِ المخلوقاتِ كما بُيِّنَ ، وحيثُ ثنَّىٰ في آيةِ آدمَ عليهِ السلامُ فقال : ﴿ لِمَا خَلَقَتُ بِيَدَى ﴾ . وكلَكَ أنَّهُ لمَّا قسمَ ذريةَ آدمَ عليهِ السلامُ إلى قسمينِ في السعادةِ والشقاوةِ . . أنَّ كلَّا منهُما بتقديرِهِ ، فأطلقَ التثنيةَ باعتبارِ القسمينِ المخلوقينِ ، فثَّى باعتبارِ المخلوقيةِ لا باعتبارِ أصلِ الخلقِ .

وكذلكَ يُفهَمُ مِنَ الجمعِ في الآيةِ الأخرىٰ ؛ حيثُ تعدَّدَتِ المخلوقاتُ مِنْ سائرِ الانتفاعاتِ ؛ كما قالَ : ﴿ لَكُمُ فِيهَا دِفْءٌ وَمَنَافِعُ وَمِنْهَا تَأْكُلُونَ \* وَلَكُمْ فِيهَا دِفْءٌ وَمَنَافِعُ وَمِنْهَا تَأْكُلُونَ \* وَلَكُمْ فِيهَا جَمَالٌ حِينَ تُرِيمُونَ وَحِينَ شَرَحُونَ \* وَتَعْمِلُ . . . ﴾ [النحل : ٥-٧] لما فيهِ

مِنَ المِنَّةِ بخلقِ الأنعامِ ، وها هنا عدَّدَ المنافعَ ؛ التذلُّلَ والركوبَ والأكلَ والشربَ وغيرَ ذلكَ ، وجمعَ باعتبارِ المنافعِ المخلوقاتِ كأنَّها مِنْ أيدٍ عملَتْ ذلكَ لا باعتبارِ أصلِ الخلقِ ) .

انظرُ أرشدَكَ اللهُ إلى الشيخِ : كيفَ أوَّلَ اليدَ بالقوةِ ، وقوَّىٰ ذلكَ وناظرَ عليهِ وناضلَ عنهُ بردِّ الأسولةِ ، ولو تصدَّيتُ لما في كلامِهِ ممَّا يدُلُّ على حسنِ اعتقادِهِ ، وموافقتِهِ لأهلِ الحقِّ. . لطالَ ذلكَ .

## عقيدة الإمام المرحباني

وممًّا يُناسِبُ ما نحنُ فيهِ : أَنْ نذكرَ عنهُ ﴿ عقيدتَهُ ﴾ التي كانَ يقرؤُها معَ حزبِهِ في صبيحةِ كلِّ يومٍ ، ويأمرُ أصحابَهُ ومَنْ حضرَ عندَهُ بقراءتِها معَ الحزبِ ، ويحثُّ على حفظِها ؛ وهي :

(اعلموا ونَّقَنَا اللهُ وإيَّاكُم لتوحيدِهِ ، وأعانَنا علىٰ لزومِ تمجيدِهِ : أنَّهُ يجبُ علىٰ كلِّ بالغِ عاقلٍ أنْ يعلمَ أنْ لا إلكه إلا اللهُ سبحانَهُ وتعالىٰ ، وأنَّهُ واحدٌ لا شريكَ لهُ ، قديمٌ لا أولَ لهُ ، دائمٌ لا آخرَ لهُ ، ليسَ لهُ ضدُّ ولا نظيرٌ ، ولا مُعينٌ ولا وزيرٌ ، ولا تُماثِلُهُ الموجوداتُ ولا يماثلُها ، ولا تحويهِ الأزمانُ ولا الجهاتُ ولا يحتاجُ إلىٰ مكانٍ ، ولا يفتقرُ إلىٰ زمانٍ ، هوَ اللهُ سبحانَهُ الآنَ مِنَ التنزيهِ والتمجيدِ والتقديسِ والتعظيمِ على ما كانَ ، موصوفٌ بصفاتِهِ الأزليَّةِ ، ونعوتِهِ الجليلةِ الأبديَّةِ .

فهوَ سبحانَهُ حيُّ عالمٌ بجميعِ المعلوماتِ ، قادرٌ على جميعِ الممكناتِ ، مريدٌ لجميعِ الكائناتِ ، سميعٌ لجميعِ المسموعاتِ ، مُبصِرٌ لجميعِ المرئيَّاتِ ، مُدرِكٌ لجميعِ المُدرَكاتِ ، مُتكلِّمٌ بكلامٍ أَزليٌ ليسَ بحروفٍ ولا أصواتٍ ، لا تتحرَّكُ ذرَّةٌ إلا بإذنِهِ ، ولا يتكوَّنُ موجودٌ إلا بمشيئتِهِ وقدرتِهِ ، فلا يقعُ في

ملكِهِ إلا ما أرادَ ، ولا يجري في خلقِهِ إلا ما قدَّرَ ، لا يشُذُّ عن قدرتِهِ مقدورٌ ، ولا يعزُبُ عن علمِهِ خفيَّاتُ الأمورِ ، لا تُحصى مقدوراتُهُ ، ولا تتناهى معلوماتُهُ ولا مراداتُهُ .

أنشأَ الموجوداتِ كلَّها ، وخلقَ أفعالَهُم بأسرِها ، وقدَّرَ أقواتَهُم وآجالَهُم بجملتِها ؛ فلا يزيدُ ولا ينقصُ ولا يتقدَّمُ ولا يتأخَّرُ شيءٌ عن شيءٍ منها ، وهيَ جاريةٌ على ما رتَّبَها وقدَّرَها في سابقِ علمِهِ ووَفْقِ إرادتِهِ .

مُنزَّهٌ عن صفاتِ الخلقِ ، مُبرَّأٌ عن سماتِ الحدوثِ والنقصِ ؛ فلا تُشبِهُ صفاتُهُ العليَّةُ صفاتِهِم ، كما لا تُشبِهُ ذاتُهُ القدسيةُ ذواتِهِم ؛ فلا يتجدَّدُ عليهِ علمُ معلومٍ ، ولا تحدثُ لهُ إرادةٌ لم تكنْ ، ولا يعتريهِ عجزٌ ولا قصورٌ ، ولا يلحقُهُ سهوٌ ولا فتورٌ ، ولا يغفلُ سبحانَهُ عن أمرٍ مِنَ الأمورِ ، ولا يفعلُ بآلةٍ ، ولا يستعينُ بجارحةٍ ، ولا يسمعُ بأذنٍ ، ولا يبصرُ بحدقةٍ وجفنِ ، ولا يبطشُ بيدٍ ، ولا يُوصَفُ بلونٍ ، ولا يعلمُ بقلبٍ ، ولا يُدبِّرُ بفكرٍ ، ولا يتكلمُ بلسانٍ ، ولا هوَ عرضٌ ولا جوهرٌ ولا جُنْمانٌ ، سبحانَهُ العظيمِ الشانِ !! فلهُ الصفاتُ العلا والأسماءُ الحسنى .

أرسلَ الرسلَ بالبيناتِ ، وأيّدَهُم وقوّاهُم بالمعجزاتِ ، وجعلَ آخرَهُم وخاتَمَهُم خيرَ أهلِ الأرضِ والسماواتِ ؛ محمدَ بنَ عبدِ اللهِ بنِ عبدِ المطلبِ النبيّ الأميّ العربيّ القرشيّ المكيّ المدنيّ صلّى اللهُ عليهِ وسلّمَ وشرّفَ وكرّمَ ، أرسلَهُ بشيراً ونذيراً ، وداعياً إلى اللهِ بإذنهِ وسراجاً مُنيراً ، إلى جميعِ الخلقِ كافّة ؛ أسودِهِم وأحمرِهِم ، عربيّهِم وعجميّهِم ، إنسِهِم وجنّهِم ، فبلّغَ الرسالة ، وأدّى صلّى اللهُ عليهِ وسلّمَ الأمانة ، ونصبَ الأدلّة على صدقِهِ ، والبراهينَ الساطعة على صحّةِ قولِهِ ، فكلُّ ما أخبرَ بهِ عنِ اللهِ سبحانَهُ فهوَ حقٌ ، وجميعُ ما قالهُ فهو لا محالة صدقٌ .

فممًّا أخبرَ بهِ صلَّى اللهُ عليهِ وسلَّمَ : أنَّ المؤمنينَ يرونَ ربَّهُم في الآخرةِ بأبصارِهِم ، وأنَّهُ يبعثُهُم وجميعَ الخلقِ بعدَ الموتِ ، ويحشرُهُم للحسابِ والثوابِ والعقابِ ، وأنَّ الجنةَ والنارَ ، والحوض والميزانَ ، والصراطَ والشفاعة ، وسؤالَ الملكينِ المُلقَّبينِ بمنكرٍ ونكيرٍ الميَّتَ في قبرِهِ عن معبودِهِ ونبيّهِ ودينِهِ. . كلُّ هلذا حقٌ صحيحٌ ثابتٌ ، جاءَتْ بهِ الآثارُ ، والصحيحُ مِنَ الأخبارِ .

كلُّ هاذا حقُّ صحيحٌ ثابتُّ (١).

هَـٰذَا اعتقادُ أهلِ السنَّةِ ، وعلماءِ الأمَّةِ ، والحمدُ للهِ ربِّ العالمينَ )<sup>(٢)</sup> .

وقد كانَ الشيخُ أبو محمدٍ رحمَهُ اللهُ قد عزمَ على التوجُّهِ إلى بلادِ المغربِ ، فأرسلَ المنصورُ على يدِ بعضِ الأمراءِ كتاباً إلى مجدِ الدينِ معالى بنِ معالى بنِ معالى بنِ قرطاسِ الجزريِّ ، يسألُهُ أنْ يتلطَّفَ في سؤالِ الشيخِ أبي محمدٍ أنْ يُقيمَ في مصرَ ؛ إنشاءَ البرهانِ بنِ الطرائفيِّ أبدعَ فيهِ كلَّ الإبداع .

ومُدِحَ الشيخُ في سائرِ الآفاقِ بالنظمِ والنثرِ ، فممَّنْ مدحَهُ : الأديبُ الفاضلُ كمالُ الدينِ محمدُ بنُ علمِ الدينِ بنِ بشائرَ بأبياتٍ ؛ منها : [من الكامل] يَا مَنْ مُرُوجُ ٱلْعِلْمِ مَوْطِنُ نَفْسِهِ مَا بَالُهُمْ سَمَّوْكَ بِٱلْمَرْجَانِي إِنْ كَانَ قَصْدُهُمُ ٱلنَّفَاسَةَ وَٱلْعُلا فَلاَّنْتَ فَوْقَ ٱلدُّرُ وَٱلْمَرْجَانِ إِنْ كَانَ قَصْدُهُمُ ٱلنَّفَاسَةَ وَٱلْعُلا

وللأديبِ الفاضلِ سراجِ الدينِ عمرَ الورَّاقِ ، وبعثَ بها<sup>(٣)</sup> إلى الشيخِ وِهوَ الإسكندريةِ حينَ توجَّهَ إلى المغربِ : [من الطويل]

<sup>(</sup>۱) هانده الجملة ليست في «فتاوى البرزلي»، ويحتمل أنها زائدة، أو راجعة إلىٰ جميع العقيدة، والله تعالىٰ أعلم.

<sup>(</sup>٢) عزا الإمام البرزلي هاذه العقيدة في « فتاويه » (٦/ ٣٦١-٣٦١) إلى الإمام أبي جعفر أحمد بن يوسف بن علي الفهري اللَّبْلي صاحب « الفهرس » المشهور ، واللبلي توفي سنة ( ٦٩١هـ) أي : قبل وفاة المرجاني بثماني سنوات تقريباً .

<sup>(</sup>٣) قوله: ( وبعث بها ) أي: بالقصيدة ، وهي مفهومة من السياق .

مِنَ ٱلشَّوْقِ لاحَدُّ لَدَيْهِ وَلا حَصْرُ لَكُمْ وَبِكُمْ فِي ٱلْجَدْبِ يُسْتَنْزَلُ ٱلْقَطْرُ وَفِي كُلِّ قَلْبِ مُؤْمِن فَلَهُ وَكُرُ بِهَا تُرْفَعُ ٱلْبَلْوَىٰ وَيُسْتَدْفَعُ ٱلضُّرُّ فَلَمَّا ٱلْتَقَيْنَا صَغَّرَ ٱلْخَبَرَ ٱلْخُبُرُ كَأَنَّ سَنَاهُ مِنْ أَسِرَّتِكُمْ بشُرُ فَنَمَّ عَلَىٰ سِرِّي لَكُمْ ذَلِكَ ٱلنَّشْرُ دُمُوعِي وَهَلْ لِلصَّبِّ مَعْ دَمْعِهِ سِرُّ فَبَانَا كَمَا بَانَ ٱلتَّجَلُّدُ وَٱلصَّبْرُ يُؤَثِّرُ فِي ٱلأَلْبَابِ مَا أَثَّرَ ٱلسِّحْرُ هَوى وَٱشْتِيَاقاً مَنْ مَدَامِعُهُ غُزْرُ فَقَدْ رَابَنِي مِنْهَا أَنَامِلُهَا ٱلْحُمْرُ مَشُوقاً إِلَىٰ أَحْبَابِهِ شَفَّهُ ٱلْهَجْرُ يَقُومُ بِهِا لِي بَيْنَ أَهْلِ ٱلْهَوَىٰ عُذْرُ بصِحَتِهَا مِنْ لَفْظِكُمْ شَهِدَ ٱلدُّرُّ بِ فَلْيُقَبِّلْ كَفَّكُمْ عَنِّيَ ٱلثَّغْرُ تَضَوَّعُ مِنْ رَيَّاهُ دَارِينُ وَٱلشِّحْرُ<sup>(١)</sup> وَذُو ٱلْفَضْلِ مَحْسُودٌ عَلَىٰ ذَا مَضَى ٱلدَّهْرُ فَطَالَ إِلَىٰ أَنْ طَارَ مِنْ دُونِهِ ٱلنَّسْرُ (٢) قَدِ ٱشْتَدَّ لِلدِّينِ ٱلْحَنِيفِ بِهَا أَزْرُ

شَكَا ٱلْمَغْرِبُ ٱلأَقْصَىٰ لَكُمْ مَا شَكَتْ مِصْرُ وَحُــقَّ لِأَقْطَار ٱلْبِــلادِ ٱشْتِيَــاقُهَــا وَحُبُّكُمُ قَدْ طَارَ شَرْقاً وَمَغْرِباً وَحَيْثُ حَلَلْتُمْ حَلَّتِ ٱلرَّحْمَةُ ٱلَّتِي وَمَنْ لا يَرَاكُمْ قَائِلٌ إِذْ يَرَاكُمُ أَأَحْبَابَنَا كُمْ شِمْتُ فِي ٱلْجَوِّ بَارِقاً وَأَخْفَيْتُ فِي طَيِّ ٱلنَّسِيم رَسَائِلِي وَكَمْ جَهْدَ مَا أُخْفِي ٱلْهَوَىٰ فَتُذِيعُهُ وَكُنْتُ أُرَجِّى ٱلطَّيْفَ فِي سِنَةِ ٱلْكَرَىٰ وَأَرَّقَ جَفْنِسِي نَسُوْحُ وَرْقَسَاءَ سُحْسَرَةً شَكَتْ وَشَكَوْتُ ٱلْحُبَّ لَلِكِنْ أَشَدُّنَا وَأَحْسَبُهَا بَاتَتْ تُكَفْكِفُ أَدْمُعِي فَهَلْ مِنْ جُنَاحِ لَوْ أَعَارَتْ جَنَاحَهَا أَمَا وَٱلْهَوَى ٱلْعُذْرِيِّ وَهْيَ أَلِيَّةٌ لَقَدْ شَرُفَ ٱلْمَرْجَانُ مِنْكُمْ بِنِسْبَةٍ وَقَدْ سَعِدَ ٱلثَّغْرُ ٱلَّذِي قَدْ حَلَلْتُمُ تَبُسَّمَ عَنْ شَذُر تَنَسَّمَ عَنْ شَذَى وَأَصْبَحَ مَحْسُوداً مِنَ ٱلْمُدْنِ كُلِّهَا وَمَجْدُكُمُ أَسْمَىٰ وَأَعْلَىٰ مَنَارَهَا كَمَا سَعِدَ ٱلْفُسْطَاطُ مِنْكُمْ بِزَوْرَةٍ

<sup>(</sup>١) الشُّذْر : صغار اللؤلؤ .

<sup>(</sup>۲) في (ب): (أمسئ) بدل (أسمئ).

مِنَ ٱلذُّلِّ هَامٌ كَانَ شَمَّخَهَا ٱلْكُفْرُ عَلا بَيْنَ أَمْلاكِ ٱلسَّمَاءِ لَهَا ذِكْرُ وَفَاءً فَمَا لِلْبَيْنِ شِيمَتُهُ ٱلْغَدْرُ فَقَالَ ٱلْوَرَىٰ يَا مِصْرُ أَيُّهُمَا ٱلْبَحْرُ بِهِ حَيْثُ لا زَيْدٌ يُفَادِقُهُ عَمْرُو تَفَتَّحَ لِلْعِلْمِ ٱلشَّرِيفِ بِهَا زَهْرُ فُرُوعاً بِهَا لِلدِّينِ كَمْ أَيْنَعَتْ ثُمْرُ كُنُوذاً فَلا وَاللهِ مَا بَعْدَهَا فَقْرُ بَدَا فِي دُجَاهَا مِنْ عِبَارَتِكَ ٱلْفَجْرُ إِذَا جَاشَ مِنَّا ٱلْبَحْرُ وَٱلْحَبْرُ وَٱلْبَرُ فَأَشْرَقَ مِنْ نُورَيْهِمَا ٱلشَّمْسُ وَٱلْبَدْرُ فَلاحَتْ وَهَلْ تَحْكِي كَوَاكِبَهَا ٱلزُّهْرُ فَأَصْبَحَ سَهْلاً مِنْ مَسَالِكِهَا ٱلْوَغْرُ طَبِيبُ عُلُوم مِنْكَ أَفْرَدَهُ ٱلْعَصْرُ طَريقَتُهُ ٱلْمُثَلَىٰ إِذَا أَبْهَمَ ٱلأَمْرُ فَلَوْ جَالَسَ ٱلأَفْلاكَ كَانَ لَهُ ٱلصَّدْرُ بِهِ عَامِلِ مِنْهُ ٱسْتَوَى ٱلسِّرُّ وَٱلْجَهْرُ لِكُلِّ نَسِيمٍ هَبَّ مِنْ نَشْرِهَا عِطْرُ بِـذِكْـرِكَ فِيهَـا شُـرِّفَ ٱلنَّظْـمُ وَٱلنَّشْرُ وَمَدْحُهُمُ جَهْدُ ٱلْمُقِلِّ وَهُمْ كُثْرُ وَنَحْنُ بِهَا سَفْرٌ يُبَاحُ لَنَا ٱلْقَصْرُ تَكُونُ لَنَا ذُخْراً وَيَا حَبَّذَا ٱلذُّخْرُ

وَطَالَ بِهِ ٱلإِيمَانُ شَأُواً فَنُكِّسَتْ وَصُمَّتْ لِـذِكْرِ ٱللهِ فِيـهِ مَحَـافِـلٌ وَزَادَ بِهِ ٱلنِّيلُ ٱلْـوَفِـيُّ بِنُبْلِكُـمْ وَفَاضَ وَفِضْتُمْ بِٱلْفَوَائِدِ لِلْوَدَىٰ وَجَامِعَ عَمْرِو كُنْتَ جَامِعَ شَمْلِنَا وَكَمْ طَيَّبَتْ أَسْحَارَهُ مِنْكَ رَوْضَةٌ وَهَذَّبَهُ عِلْمُ ٱلأصولِ مِنَ ٱلْوَرَىٰ وَأَظْهَرْتَ فِي ٱلْقُرْآنِ بَعْدَ خَفَائِهَا وَيَتَنْتَ فِيهِ مُشْكِلاتٍ كَأَنَّمَا فَكُلُّ تَصَانِيفِ ٱلتَّفَاسِيرِ قَطْرَةٌ وَأَيَّــدْتَ أَحْكَـامَ ٱلْكِتَـابِ بِسُنَّـةٍ وَأَوْضَحْتَ أَنْوَارَ ٱلْمَذَاهِبِ مِنْهُمَا وَأَوْضَحَ شَيْخُ ٱلشَّرْقِ وَٱلْغَرْبِ سُبْلَهَا وَزَادَ أَحَادِيثَ ٱلصَّحِيحَيْن صِحَّةً وَمَنْ هُوَ فِي عِلْمِ ٱلطَّرِيقَةِ تُعْتَلَىٰ وَمَا ضَمَّتِ ٱلدَّهْنَاءُ مَا ضَمَّ صَدْرُهُ وَذَلِكَ سِرُّ ٱللهِ فِي كُلِّ عَارِفٍ إِلَيْكَ إِمَامَ ٱلْعَصْرِ مِنَّا تَحِيَّةً وَمِمَّا ٱزْدَهَانَا كُتُبُ قَوْم أَفَاضِلِ وَعُذْرِيَ فِي ٱلتَّقْصِيرِ بَادٍ كَعُذْرِهِمْ وَعَلْيَاكَ قَدْ طَالَتْ إِلَيْهَا مَسَافَةٌ فَهَبْنَا إِذَا نَاجَيْتَ رَبَّكَ دَعْوَةً

ولو تصدَّيتُ لذكرِ مدائحِهِ لأفنيتُ الأوراقَ . تُوفِّيَ رضيَ اللهُ عنهُ [سنةَ تسع] وتسعينَ وستٌ مئةِ بتونسَ (١)

<sup>(</sup>۱) ما بين معقوفين بياض في (أ، ب)، وانظر «مرآة الجنان» (٤/ ٢٣٣- ٢٣٣)، و«الوافي بالوفيات» (١/ ٣٢٠)، وفي (ب): (تم الجزء الأول من كتاب «نجم المهتدي ورجم المعتدي» بحمد الله وعونه، ويليه الجزء الثاني منه، وأوله: «ومنهم: الشيخ العالم الذي توحّد في العلوم، فهو لِعَينِ الزمان إنسانها»، والحمد لله أولاً وآخراً)، وهاذا التقسيم من الناسخ، ولم يرد في نسخة المؤلف.

# [الإمامُ المجتهدُ المُجدِّدُ تقيُّ الدينِ أبو الفتحِ محمدُ بنُ عليِّ ابنُ دقيقِ الإمامُ المعيدِ (٢) القشيريُّ القوصيُّ المنفلوطيُّ المالكيُّ الشافعيُّ]

الشيخُ العالمُ الذي توحَّدَ في العلومِ فهوَ لِعَيْنِ الزمانِ إنسانُها ، وتفرَّدَ في المكارمِ فعنهُ تُسندُ أحاديثُها صِحاحُها وحِسانُها ، طالَما وصلَ المنقطعَ وأسندَ الغريبَ ، وتسلسلَ موردُ فضلِهِ وحلا فما الضَّرَبُ لهُ بضريبِ (٣) ، وأحيا قديمَ مآثرِ السلفِ بفضلِهِ الحديثِ ، ونشرَ العلومَ لما عُلِّمَ مِنْ تأويلِ الأحاديثِ ، ورفعتُ رايةُ الروايةِ فتلقَّاها باليمينِ ورفعها (٤) ، وجمع أشتات الفضائلِ حتى سمع المقالةَ فأدَّاها كما سمعَها ، فهوَ اللافظُ إذا اجتهدَ بالصوابِ ، والحافظُ الذي عندَهُ علمٌ مِنَ الكتابِ ، جوهرةُ ذلكَ البحرِ الذي أبرزَتِ العنايةُ مكنونَهُ ، وسليلُ المجدِ فلأجلِ ذلكَ ما جازَهُ مجدٌ ولا حلَّ دونَهُ (٥) .

<sup>(</sup>١) زاد قبلها في ( ب ) : ( بسم الله الرحمان الرحيم ، وبه نستعين ) .

 <sup>(</sup>۲) وسبب شهرته بـ ( ابن دقيق العيد ) : أن جده لبس في يوم عيد ثياباً بيضاً ، فرآه جماعة من أهل الريف ، فقال قائل منهم : كأن ثيابه دقيق العيد ، فلزمه هاذا اللقب واشتهر به . انظر « نهاية الأرب » ( ۳۲/ ۲۲ ) .

<sup>(</sup>٣) الضّرَب: العسل الأبيض الغليظ.

<sup>(</sup>٤) لا يخفىٰ على القارئ النبيه أخذُه هاذا المعنىٰ من قول الشمَّاخ : ( من الوافر ) إذا ما رايعة رُفِعَتْ لمجدد تلقَّاها عَسرابة باليميسنِ

<sup>(</sup>٥) أشار به: إلىٰ قول أبي نواس يمدح الخصيب ملك مصر: ( من الطويل ) فما جازَهُ جودٌ ولا حلَّ دونَـهُ وللكنْ يصيرُ الجودُ حيثُ يصيرُ انظر « ديوانه » ( ص٩٩ ) .

اشتغلَ على والدِهِ ، تابعاً لهُ في مصادرِهِ ومواردِهِ ، ورحلَ في طلبِ الحديثِ ، غيرَ والإ مستريثٍ ، وقدمَ مصرَ فزكَّاهُ زكيُّها (١) ، وأعلى بهاهُ بهاؤُها وعليُّها (٢) ، وعزَّزَهُما بعزِّ الإسلام ، ابنِ عبدِ السلام .

واجتهدَ فأصابَ ، وغنيَ بما جمعَهُ مِنَ المسائلِ وغيرُهُ لم يُكمِلِ النصابَ ، وألحقَهُ الجدُّ بالأبِ فما فترَ ولا وني ، وسبقَ أقرانَهُ مِنْ طلبةِ أبيهِ فنالَ المُني ، والله مدُّوا بأيديهِمُ المجدَ فنالَ فوقَ أيديهِم ثمَّ ثَنَيْ (٣)

ولم يَزَلْ بينَ تصنيفٍ ، ومطالعةٍ وتأليفٍ ، وإفادةٍ واستفادةٍ ، واستيلاءٍ على الحشويةِ والمبتدعةِ والأصواتيةِ وغيرِهِم مِنْ طوائفِ البدع .

هنذا ؛ ولهُ التصانيفُ التي أحرزَ علومَها ميراثاً ، والتواليفُ التي أصبحَ الحقُ بها مُعاناً ومُغاثاً ، والنظمُ الذي غدا سحرُهُ في عُقَدِ النُّهيٰ نفَّاثاً ، ويغدو لدَيها أحذقُ الشعراءِ في بلدِ بَلادتِهِ حَرَّاثاً .

وَلِيَ القضاءَ بالديارِ المصريةِ حينَ تعيَّنَ عليهِ مسؤولاً ، وانتُدِبَ لنصرةِ الشرعِ صارماً مسلولاً ، ثمَّ حدثَ ما أوجبَ تغيُّرَ خاطرِهِ مرَّتينِ ، فصرفَ نفسَهُ كرَّتينِ ، وفي كلتيهِما يُسأَلُ ويُسترضئ ، وتُستأنفُ لهُ الولايةُ ويُستقضىٰ ، ولم يَزَلُ مُدرِّساً قاضياً ، إلى أنِ انتقلَ إلى اللهِ مَرْضِيّاً راضياً ، جادَ قبرَهُ الغمامُ ، ورحمَهُ الملكُ العلامُ .

أي : حافظ عصره الإمام عبد العظيم المنذري زكى الدين .

<sup>(</sup>٢) أي: الإمام القاضى الفقيه بهاء الدين ابن الجمَّيزي.

<sup>(</sup>٣) قوله : ( المجدَ ) كذا في ( أ ، ب ) ، وهو منصوب على نزع الخافض ، والعبارة مأخوذة من قول الخنساء :

إذا القومُ مدُّوا بأيديهِم إلى المجدِ مدَّ إليهِ يدا فنالَ الدِّي فَوقَ أيديهِم مِن المجدِ ثم مضى مُصعِدا

فأمًّا نسبُهُ: فهوَ تقيُّ الدينِ أبو الفتحِ محمدُ بنُ الشيخِ الإمامِ مجدِ الدينِ أبي الحسنِ عليِّ بنِ وهبِ بنِ مطيعِ بنِ أبي الطاعةِ المُقدَّمِ ذكرُهُ (١).

اشتغل : على أبيه الشيخ مجدِ الدينِ (٢) ، ثمَّ رحلَ إلى مصرَ (٣) ، فسمع : الشيخَ زكيَّ الدينِ والفقية بهاءَ الدينِ ، وأصحابَ أصحابِ السَّلَفيِّ ، ثمَّ سمع : ابنَ الحبَّابِ ، وابنَ رواحٍ ، وسبطَ السَّلَفيِّ ، وابنَ المُقيَّرِ ، وجماعة مِنْ أصحابِ البوصيريِّ ، وجماعة مِنْ أصحابِ أصحابِ أبي الوقتِ (٤) ، ورحلَ أصحابِ البوصيريِّ ، وجماعة مِنْ أصحابِ أصحابِ أبي الوقتِ (٤) ، ورحلَ إلى الإسكندريَّةِ وإلىٰ دمشقَ ، وكتبَ الكثيرَ وطالعَ وأفتىٰ ، ودرَّسَ ووليَ حكمَ قوصَ مِنْ جهةِ المالكيةِ ، ودرَّسَ بالبلادِ وخطبَ .

ثمَّ دخلَ إلى القاهرةِ ، فوليَ تدريسَ المدرسةِ الفاضليةِ ، ثمَّ دارِ الحديثِ الكامليةِ ، ثمَّ دارِ الحديثِ الكامليةِ ، ثمَّ مدرسةِ الإمامِ الشافعيِّ التي أنشأها الملكُ الناصرُ صلاحُ الدينِ المجاورةِ لضريحِ الإمامِ الشافعيِّ ، ثمَّ تولَّى القضاءَ بالديارِ المصريةِ ، وتدريسَ المدارسِ التي جرتْ عادةُ القضاةِ بولايتِها معَ القضاءِ .

وكانَ كريمَ النفسِ ، حسنَ المحاضرةِ ، قويَّ الحفظِ ، كثيرَ الصفحِ والحلمِ على قدرةٍ ، لا يجزي بالسيئةِ سيئةً ، مُتقشَّفاً مُتحرِّزاً على دينهِ في أمرِ الطهارةِ (٥) ، وربَّما عرضَ لهُ في ليلةٍ النزولُ في البحرِ بثيابِهِ في الليلةِ الباردةِ

<sup>(</sup>۱) انظر ( ۲/ ۱۲۰\_ ۱۲۱ ) ، وذكر في « الديباج المذهب » ( ص٣٢٤ ) أنه من ذرية بهز بن حكيم القشيري .

 <sup>(</sup>۲) بمدينة قوص ، وعليه تخرَّج في دراية الفقه المالكي ، هــٰذا وقد ذكرت في ( ٥٥٤/١ ) أن
 والدته هي بنت الإمام الكبير الشيخ المقترح ، فأصلاه كريمان من بيوت علم وورع وفضل .

 <sup>(</sup>٣) وفيها تحوَّل إلىٰ مذهب الإمام الشافعي ، وحصَّل فيه الغاية رواية ودراية وتوجيها واستدلالاً
 حتىٰ قبل : إنه آخر المجتهدين .

<sup>(</sup>٤) أي : أبي الوقت السجزي الزاهد الصوفي المسند المعمر المتوفئ سنة ( ٥٣ هـ ) .

 <sup>(</sup>٥) قال الحافظ ابن حجر في « رفع الإصر » ( ص٣٩٤ ) : ( ومن أعظم ما حكي عنه : أنه كان يقول : ما تكلمت بكلمة ، ولا فعلت فعلاً . . إلا أعددت له جواباً بين يدي الله تعالى ) .

مراراً [...](١) ، مُبارِزاً لأهلِ البدعِ مِنَ الحشويَّةِ والأصواتيةِ والقائلينَ بالجهةِ وسائرِ الطوائفِ مِنَ المبتدعةِ ، مُنكِراً عليهِم بيدِهِ ولسانِهِ ، ولفظِهِ وجَنانِهِ ، يُغري ويُؤلِّبُ عليهِم ، ولا يدعُ لهُم رأساً قائمةً إلا اقتطعَها(٢) ، ولا شجرةً يُخشئ شرُها إلا اقتلعَها .

وكانَ رحمَهُ اللهُ لا يحتقرُ فائدةً ولو مِنْ صغيرٍ (٣) ، كثيرَ المطالعةِ ، قليلَ النومِ ، كثيرَ السهرِ ، يستعملُ الأدويةَ المُعِينةَ عليهِ ، وربَّما أتىٰ في الليلةِ الواحدةِ على المجلدِ مِنْ مطالعةٍ وانتقادٍ .

ومِنْ تصانيفِه: « شرحُ العمدةِ في الأحكامِ » لعبدِ الغنيُّ (٤) ، وكتابُهُ في الأحكامِ المُسمَّىٰ بـ « الإلمامِ » (٥) ، والمختصرُ المُسمَّىٰ بـ « الإلمامِ » (٥) ، و الاقتراحُ في اختصارِ علومِ ابنِ الصلاحِ » ، و « فوائدُ حديثِ بريرةَ » قرَّبَها

<sup>(</sup>١) ما بين معقوفين بياض بمقدار ثلاث كلمات في (أ، ب).

 <sup>(</sup>۲) كذا في الأصل بالتأنيث في ( قائمة ) و( اقتطعها ) ، والأولىٰ : أن يكون بالتذكير ؛ لأن
 الرأس أجمعوا علىٰ أنه مذكر ، والمثبت علىٰ تأويل .

<sup>(</sup>٣) وكان رحمه الله له اعتقاد حسن في المشايخ وأهل الصلاح ؛ حتى إنه كان يزور بعض المشايخ ، فإذا بلغ إلى بابه نزل عن البغلة ونزع الطيلسان والعمامة ، ودخل عليه بطاقية على رأسه ، وشكا إلى بعض الفقراء من أرباب القلوب وسوسة يجدها في الصلاة ، فقال له : أفّ لقلب يكون فيه غير ألله ، فقال ابن دقيق العيد وقد ذكر هاذا الفقير المذكور : هو عندي خير من ألف فقيه . انظر « مرآة الجنان » ( ٤/ ٢٣٧-٢٣٧ ) .

<sup>(</sup>٤) أي: المقدسي الحنبلي.

<sup>(</sup>٥) قال الحافظ ابن حجر في « رفع الإصر » ( ص٣٩٥) : ( وقد كنتُ أسمع شيخنا حافظ العصر أبا الفضل بن الحسين ـ أي : الحافظ العراقي صاحب « الألفية » في السيرة والمصطلح ـ يحكي : أن الشيخ أكملَ « الإمام » فجاء في عشرين مجلداً ، وأن بعض المحدثين حسده عليه ، فترقّب وفاته ، فأخذ الكتاب فأعدمه ، وكان شيخُنا في بعض الأحيان يُسمي الذي أخذ الكتاب ، وهو من الحنابلة ، فلا أوثر تسميته ؛ لأن شيخنا كان يجزم بذلك ) .

مِنْ مثتي فائدة ، ولهُ خطبٌ جمعيةٌ (١) ، وخرَّجَ العواليَ ، وعلَّقَ تعاليقَ كثيرةً ، وكانَتْ لهُ اليدُ الطُّوليٰ في الأصولينِ والخلافِ والمنطقِ .

وصنَّفَ عقيدةً على طريقةِ أهلِ السنَّةِ ؛ وهيَ :

## عقيدة الإمام تقتي الذين ابن دقيق العيب

( الحمدُ للهِ إلـٰهِ العالمِ ، والصلاةُ على نبيِّهِ محمدٍ سيِّدِ ولدِ آدمَ .

نؤمنُ بأنَّ اللهَ تعالىٰ موجودٌ حيَّ حقٌ ، لا أوَّلَ لوجودِهِ ولا انتهاءَ ، وكلُّ ما عداهُ مِنْ مَلَكِ وفلكِ ونفسِ وإنسِ وجنِّ. . فوجودُهُ مِنْ صنعِهِ سبحانَهُ وتعالىٰ ، لا يستحقُّ الوجودَ الواجبَ شيءٌ سواهُ .

وأنَّ السماواتِ والأرضَ مُحدَثةٌ مُبدَعةٌ بعدَ العدمِ ، كانَتْ بعدَ أنْ لم تكنْ ، ومَنِ اعتقدَ قِدَمَها فقد كفرَ .

ونؤمنُ بأنّهُ تعالى عالمٌ بجميعِ المعلوماتِ ، مُحِيطٌ علمهُ بالكليّاتِ والجزئيَّاتِ ، سميعٌ يُدرِكُ المسموعاتِ ، بصيرٌ يُدرِكُ المسبصراتِ ، سواءٌ في علمهِ أجلى الجليّاتِ وأخفى الخفيّاتِ ، لا يعزُبُ عن علمهِ مثقالُ ذرّةٍ في الأرضِ ولا في السماءِ .

وبأنَّهُ قادرٌ على جميعِ الممكناتِ ، لا يمنعُ قدرتَهُ مانعٌ ، ولا يدفعُ مشيئتَهُ دافعٌ ، قدرتُهُ على الأشياءِ بلا مزاجٍ ، وصنعُهُ لها بلا علاجٍ ، وهوَ على كلِّ شيءٍ قديرٌ .

وبأنَّهُ مريدٌ مُخصِّصٌ بعضَ الجائزاتِ بالوجودِ دونَ بعضِ على حسَبِ

 <sup>(</sup>١) وذكر له ابن السبكي في « طبقاته » ( ٩/ ٢٣٠ـ٢٤٤ ) خطباً بالغة في الإجادة مما أورده في
 مقدمات كتبه .

مشيئتِهِ ، ويَميزُ صفاتِ بعضِها عن بعضٍ علىٰ حسَبِ إرادتِهِ ، وصدورُ العالَمِ عنهُ بالمشيئةِ والقدرةِ ؛ ﴿ إِنَّمَا آَمْرُهُۥ إِذَا آَرَادَ شَيْعًا آَن يَقُولَ لَهُ كُن فَيكُونُ ﴾ [يس : ٨٢] .

وأنَّهُ مُتكلِّمٌ آمرٌ ناهٍ ، أنزلَ القرآنَ المجيدَ على نبيِّهِ محمدٍ صلَّى اللهُ عليهِ وسلَّمَ هدى للناس وبيِّناتٍ مِنَ الهدى والفرقانِ .

وأنَّهُ لا يُشبِهُهُ شيءٌ مِنَ المحدثاتِ ، ولا يُشبِهُ صفاتِهِ صفاتُ المخلوقاتِ ، كما لا يُشبِهُ ذاتَهُ شيءٌ مِنَ الذواتِ ، ولا تَحُلُّ ذاتُهُ ولا صفاتُهُ في شيءٍ ، وكلُّ صفةٍ لا تكونُ إلا للمحدَثاتِ فهيَ مُحالٌ عليهِ تعالىٰ وتقدَّسَ ؛ لوجوبِ قدمِهِ .

مُتقدِّسٌ عن تخييلاتِ الأوهامِ (١) ، مُتعالِ عن إحاطةِ الأوهامِ (٢) ، مُتعالِ عن إحاطةِ الأوهامِ (٢) ، مُتعالِ عن إحاطةِ الأفهامِ ، مُتكبِّرٌ عن نقصِ الأجسامِ ؛ ﴿ لَيْسَ كَمِثْلِهِ - شَى اللَّهُ وَهُوَ السَّمِيعُ ٱلْبَصِيرُ ﴾ [الشورئ : ١١] .

مُتَّصِفٌ بكلِّ كمالٍ ، مُبرَّأٌ مِنْ كلِّ نقصٍ ، مُنتهى الحاجاتِ ، إليهِ يرجعُ الأمرُ كلُّهُ ، مُنفردٌ بالإلهيَّةِ ؛ فلا شريكَ لهُ ولا ضدَّ ولا ندَّ ولا ولدَ ؛ ﴿ إِن كُلُّ مَن فِي ٱلسَّمَوَتِ وَٱللَّرْضِ إِلَّا ءَاتِي ٱلرَّحْنَ عَبْدًا﴾ [مريم : ٩٣] .

ونؤمنُ بالقدرِ كلِّهِ خيرِهِ وشرِّهِ ؛ فكلُّ مُتحرِّكٍ مِنْ ذاتٍ وصفةٍ وحركةٍ وسكونٍ.. فمُستنِدٌ إلى قدرتِهِ وإرادتِهِ ؛ ﴿ وَمَا تَشَاّءُونَ إِلَّا أَن يَشَاءَ ٱللَّهُ ﴾ [الإنسان: ٣٠].

قدرتُهُ العُظمىٰ حاكمةٌ على جميعِ القُدَرِ ، ومشيئتُهُ العُليا قاهرةٌ لجميعِ المشيئاتِ ، يحولُ بينَ المرءِ وقلبِهِ ، ويمنعُ إراداتِ المخلوقاتِ أنْ تقعَ إذا

<sup>(</sup>١) في (ب): (تخيلات).

<sup>(</sup>٢) قوله: ( متعال عن إحاطة الأوهام ) كذا في (أ، ب) ، ولعلها زائدة

وأنَّهُ تعالىٰ تجوزُ رؤيتُهُ ، وتقعُ في الآخرةِ كما أخبرَ عنهُ صلَّى اللهُ عليهِ وسلَّمَ. . بالمعنى الذي أرادَهُ ، والوجهِ الذي قصدَهُ ، معَ التنزيهِ عمَّا لا يجوزُ على اللهِ تعالىٰ .

وكذلكَ نقولُ في الألفاظِ المُشكِلةِ الواردةِ في الكتابِ والسنَّةِ: نُنزَّهُ اللهَ تعالىٰ عمَّا لا يليقُ بجلالِهِ ، ونؤمنُ بأنَّها حتَّ وصدقٌ على الوجهِ الذي أرادَهُ ورسولُهُ(١).

مَنْ أَوَّلَ شَيئاً منها: فإنْ كَانَ تأويلُهُ قريباً على ما يقتضيهِ لسانُ العربِ وتفهمُهُ في مُخاطَباتِها. لم نُنكِرْهُ عليهِ ولم نُبدَّعْهُ ، وإنْ كَانَ تأويلُهُ بعيداً توقّفْنا عن قبولِهِ واستبعدْناهُ ، ورجعْنا إلى القاعدةِ في الإيمانِ بمعناهُ والتصديقِ بهِ على الوجهِ الذي أُريدَ بهِ ، معَ التنزيهِ .

وما كانَ معناهُ مِنْ صفةِ الألفاظِ ظاهراً مفهوماً في تخاطُبِ العربِ.. قُلْنا بهِ مِنْ غيرِ توقُّفٍ ؛ كما في قولِهِ تعالىٰ : ﴿ بَحَسَّرَكَى عَلَىٰ مَا فَرَّطْتُ فِي جَنْبِ اللّهِ ﴾ مِنْ غيرِ توقُّفٍ ؛ كما في حقِّ اللهِ » وما يجبُ لهُ ، أو على قريبٍ مِنْ هاذا المعنىٰ ، ولا نتوقَّفُ فيهِ .

وكذلكَ قولُهُ عليهِ السلامُ: «قَلْبُ ٱلْمُؤْمِنِ بَيْنَ إِصْبَعَيْنِ مِنْ أَصَابِعِ ٱلرَّحْمَانِ » (٢) ؛ فنحملُهُ على أنَّ إراداتِ القلبِ واعتقاداتِهِ مُتصرِّفةٌ بقدرةِ اللهِ تعالىٰ وما يُوقِعُهُ في القلوب.

<sup>(</sup>١) في (ب): (أراد حصوله ورسوله).

<sup>(</sup>٢) سبق تخريجه ( ١٦٥/١ ) .

وهكذا سائرُ الأمورِ الظاهرةِ المعنى المفهومِ عندَ سامعيها ممَّنْ يعرفُ كلامَ العرب<sup>(١)</sup> .

ونؤمنُ بجميعِ ملائكتِهِ وكتبِهِ ورسلِهِ إيماناً كليّاً ، فمَنْ ثبتَ نعتُهُ ؛ كجبريلَ وميكائيلَ وإسرافيلَ وملكِ الموتِ وجبَ الإيمانُ بهِ عيناً ، ومَنْ لم يُعرَفِ اسمُهُ آمنًا بهِ إجمالاً ، وكذلكَ الكتبُ المنزلةُ .

والأنبياءُ المرسلونَ ؛ مَنْ علمْنا اسمَهُ وجبَ الإيمانُ بعينِهِ ، ومَنْ لم نعلمِ اسمَهُ آمنًا بهِ إجمالاً

وما كانَ مِنْ ذلكَ ثابتاً بالنصِّ والتواترِ كفرَ مَنْ يكفرُ بهِ .

ونؤمنُ بأنّهُ أرسلَ محمّداً صلَّى اللهُ عليهِ وسلَّمَ إلىٰ كافّةِ خلقِهِ بالحقّ ، وأيّدهُ بالمعجزاتِ الباهرةِ ، التي منها القرآنُ المجيدُ ، الذي لا يأتيهِ الباطلُ مِنْ بينِ يديهِ ولا مِنْ خلفِهِ تنزيلٌ مِنْ حكيم حميدٍ ، أعجزَ البلغاءَ ، وأفحمَ الفصحاءَ ، بعدَ أَنْ تحدّاهُم أَنْ يأتوا بمثلِهِ ؛ فقالَ : ﴿ قُل لَينِ اَجْتَمَعَتِ اللهِ نَسُ وَالْجِنُّ عَلَىٰ أَن يَأْتُوا بِعِثْلِ هَذَا الْقُرُهُ إِن لا يأتُوا بمثلِهِ ؛ فقالَ : ﴿ قُل لَينِ اَجْتَمَعَتِ اللهِ نَسُ وَالْجِنُّ عَلَىٰ أَن يَأْتُوا بِعِثْلِ هَذَا القُرُهُ إِن لا يأتُوا بمثلِهِ ، فقالَ : ﴿ وَإِن كُنتُمْ فِي رَبْ مِمّانَزٌ لنا عَلَىٰ عَبْدِنَا فَأَتُوا بِسُورةٍ مِن تحدّاهُم بسورةٍ منهُ ؛ فقالَ : ﴿ وَإِن كُنتُمْ فِي رَبْ مِمّانَزٌ لنا عَلَىٰ عَبْدِنَا فَأَتُوا بِسُورَةٍ مِن مَمّانَدُ لنا عَلَىٰ عَبْدِنَا فَأَتُوا بِسُورَةٍ مِن مَنْ سبقتُ لهُ الحسنى مِثَالِهِ وَ اللهِ تعالىٰ .

ثمَّ أَيَّدَهُ مِعَ ذلكَ بالآياتِ المُتعدِّدةِ التي ظهرَتْ علىٰ يديهِ ؛ كالإخبارِ عنِ الغيوبِ ، وتكثيرِ الطعامِ والماءِ ، وانقيادِ الشجرِ ، وحنينِ الجذعِ ، وانشقاقِ القمرِ ، وغيرِ ذلكَ ممَّا صحَّ بهِ الخبرُ ، ونقلَهُ أهلُ العدالةِ ومَنْ يُقطَعُ بصحَّةِ اعتقادِهِم وتديُّنِهِم بتحريمِ الكذبِ .

<sup>(</sup>١) في (ب): (يفهم) بدل (يعرف)

مع ما كانَ عليهِ صلَّى اللهُ عليهِ وسلَّمَ مِنَ الزَّهادةِ في الدنيا ، والرغبةِ في الآخرةِ وما عندَ اللهِ تعالىٰ ، والاعتمادِ عليهِ في الأمورِ كلِّها ، واطَّراحِ الأسبابِ في الاعتقادِ ، والاعتمادِ علىٰ ربِّ الأربابِ ، وكثرةِ الذكرِ والعبادةِ والتذكيرِ والتبتيُّلِ الذي اقتضىٰ تفطيرَ قدمَيهِ مِنَ القيامِ . . . إلىٰ غيرِ ذلكَ مِنْ أحوالِهِ الشريفةِ ، التي لا تُحصىٰ كثرةً ، ولا يحتاجُ مُوفَّقٌ معَها إلىٰ سواها دليلاً ولا غيرَهُ .

ونؤمنُ بأنَّ كلَّ ما جاء به مِنْ عندِ اللهِ تعالىٰ حقَّ وصدقٌ ؛ مِنِ انفطارِ السماءِ ، وانكدارِ النجومِ ، وتكويرِ الشمسِ ، وزوالِ هيئةِ العالَمِ ، وانتقالِ الخليقةِ بأجسامِهِم إلىٰ دارِ الآخرةِ ليُرَوا أعمالَهُم ، ﴿ فَمَن يَعْمَلُ مِثْقَكَالَ ذَرَّةٍ شَكَّا يَدَهُ ﴾ [الزلزلة : ٧- ٨] ، ووقوفِهِم خَيْرًا يَكرُهُ ﴾ [الزلزلة : ٧- ٨] ، ووقوفِهِم للحسابِ ، ووزنِ أعمالِهِم ، وجوازِهِم على الصراطِ ، واستقرارِهِم في دارِ النعيم وهي النارُ ، كلُّ ذلكَ راجعٌ إلىٰ أمورِ النعيم وهي الجنةِ والنارِ مِنَ النعيم والعذابِ .

وكلُّ ما وردَ في القرآنِ الكريمِ وصَحَّتْ بهِ الروايةُ عن رسولِ اللهِ صلَّى اللهُ عليهِ وسلَّمَ. . آمنًا بهِ علىٰ ظاهرِهِ إذا كانَ ظاهراً جائزاً في العقلِ .

ونؤمنُ بعذابِ القبرِ ونعيمِهِ ، ومُساءلةِ المَلَكَينِ عنِ الإيمانِ ، والصُّورِ والنفخِ فيهِ لردِّ الأرواحِ إلى الأجسادِ ، وبجميعِ ما صحَّ مِنْ أشراطِ الساعةِ على وجهِهِ وحقيقتِهِ ؛ كنزولِ عيسى ابنِ مريمَ صلَّى اللهُ عليهِ ، وقتلِهِ الدجَّالَ ، وخروجِ يأجوجَ ومأجوجَ ، ودابَّةِ الأرضِ .

ونتولَّىٰ جميعَ أصحابِ رسولِ اللهِ صلَّى اللهُ عليهِ وسلَّمَ ؛ فلا نسبُّ أحداً منهُم ، ولا نُضمِرُ لهم كراهةً ولا نقصاً ليسَ فيهِم ، ونعرفُ لهُم سوابقَهُم وفضائلَهُم ونصرَهُم لدينِ اللهِ تعالىٰ وتمهيدَهُمُ الإسلامَ إلىٰ يومِ الدينِ ؛ فلا لسانَ ينطقُ بالشهادتينِ بعدَهُم ، ولا ضميرَ يشتملُ على خصلةٍ مِنْ خصالِ الإيمانِ. . إلا وهوَ في جملةِ حسناتِهِم ؛ لتأسيسِ القواعدِ بهِم ، ولأنَّهُ مَنْ سنَّ سنَّةً حسنةً فلهُ أجرُها وأجرُ مَنْ عملَ بها إلىٰ يومِ القيامةِ ، والإيمانُ أفضلُ الحسناتِ وأعظمُ السننِ ، ولا بلدَ ولا مسجدَ يُذكَرُ فيهِ اسمُ اللهِ تعالى إلا ولهُم في ذلكَ نصيبٌ مِنَ الأجرِ .

وما نُقِلَ فيما شَجَرَ بينَهُم واختلفوا فيهِ فمنهُ ما هوَ باطلٌ وكذبٌ فلا التفاتَ إليهِ ، وما كانَ منهُ صحيحاً أوَّلناهُ على أحسنِ التأويلاتِ ، وطلبْنا لهُ أجودَ المخارجِ ؛ لأنَّ الثناءَ عليهِم مِنَ اللهِ تعالىٰ سابقٌ ، وما يُنقَلُ يحتملُ التأويلَ ، والمشكوكُ لا يُبطِلُ المعلومَ .

ونعتقدُ صحةَ إمامةِ أبي بكرِ الصديقِ وعمرَ الفاروقِ وعثمانَ وعليًّ رضوانُ اللهِ عليهِم أجمعينَ ، لم يَقُمْ منهُم أحدٌ في مقامِ الخلافةِ إلا بحقٌ ووجهٍ شرعيٌّ ، لا ظلمَ فيهِ ولا حيدَ ولا حيفَ ولا غصبَ .

وسُئِلَ مالكٌ رضيَ اللهُ عنهُ عن أفضلِ الناسِ بعدَ رسولِ اللهِ صلَّى اللهُ عليهِ وسلَّمَ ، فقالَ : أبو بكرٍ وعمرُ ، أَوَفي ذلكَ شكُّ ؟!(١)

وعلىٰ هـٰذا أَتْمَّةُ الفتوىٰ وأكابرُ أصحابِ الحديثِ المُتَّسِمِينَ بالسنَّةِ .

ونعتقدُ أنَّ الآجالَ التي علمَ اللهُ بوقتِها لا تتقدَّمُ ولا تتأخَّرُ عمَّا علمَهُ ؛ فلا ينقطعُ أجلُ أحدِ عنِ الوقتِ الذي علمَ اللهُ تعالىٰ وقوعَهُ فيهِ .

ونرى وجوبَ الأمرِ بالمعروفِ والنهي عنِ المنكرِ على مَنْ قَدَرَ عليهِ وعلمَ المعروفُ واللهُ المعروفُ واللهُ عليهِ احتمالُهُ ، واللهُ المُوفَّقُ للعصمةِ ، ولا ربَّ غيرُهُ ) .

<sup>(</sup>١) المدونة (٤/ ٦٧١) ، وانظر « التهذيب في اختصار المدونة » ( ٦٠٨/٤) .

كَانَ لَلشَيخِ تَقَيِّ الدينِ نثرٌ يَفضَحُ الزهرَ ، ونظمٌ يَفُوقُ نظمَ الدُّرِّ ، استوتْ بديهتُهُ ورويَّتُهُ في ذلكَ .

## رسالذالإمام ابن دقيق لعيب إلى نوّابه في لقضاء

فَمِنْ مَنْورِهِ : كتابُ وصيةٍ كَتَبَهُ ، وكتبَ بهِ نُسَخًا ، وبعثَ إلى كلِّ نائبٍ عنهُ في كلِّ إقليم مِنْ أعمالِ الديارِ المصريةِ بنسخةٍ منهُ ؛ وهوَ :

### يسمير ألق التكني التحسيد

﴿ يَتَأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا قُوَا أَنفُسَكُو وَأَهْلِيكُو نَارًا وَقُودُهَا ٱلنَّاسُ وَٱلْحِجَارَةُ عَلَيْهَا مَلَيْهِكُةً عِلَاظُ شِدَادٌ لَا يَعْصُونَ ٱللَّهَ مَا أَمَرَهُمْ وَيَقْعَلُونَ مَا يُؤْمَرُونَ﴾ [النحريم: ٦] .

هاذهِ المكاتبةُ إلى مجلسِ فلانٍ حاكمِ المسلمينَ ، وفَّقَهُ اللهُ لقبولِ النصيحةِ ، وآتاهُ لما يُقرّبُهُ إليهِ قصداً صالحاً ونيةً صحيحةً .

أصدرْنا إليهِ (١) بعدَ حمدِ اللهِ الذي يعلمُ خائنةَ الأعينِ وما تُخفي الصدورُ ، ويُمهِلُ حتىٰ يلتبسَ الإمهالُ بالإهمالِ على المغرورِ ، نُذكِّرُهُ بأيَّامِ اللهِ تعالىٰ وإنَّ يوماً عندَ ربِّكَ كألفِ سنةٍ ممَّا تعدُّونَ ، ونُحذِّرُهُ صفقةَ مَنْ باعَ الدنيا بالآخرةِ فما أحدٌ سواهُ مغبونٌ ، عسى اللهُ أنْ يُرشِدَهُ بهلذا التَّذكارِ وينفعَهُ ، وتأخذَ هاذهِ النصائحُ بحُجَزِهِ عنِ النارِ فإنِي أخشىٰ أنْ يتردَّىٰ فيجرَّ والعياذُ باللهِ مَنْ ولاهُ معَهُ .

والمقتضي لإصدارِها: ما لمحناهُ مِنَ الغفلةِ المُستحكِمةِ على القلوبِ ، ومِنْ أُنسِهِم بهاذهِ ومِنْ تقاعُدِ الهممِ عنِ القيامِ بما يجبُ للربِّ على المربوبِ ، ومِنْ أُنسِهِم بهاذهِ الدارِ وهم يُزعَجُونَ عنها ، وعلمِهِم بما بينَ أيديهِم مِنْ عقبةٍ كَؤودٍ وهم

<sup>(</sup>١) في النهاية الأرب ): (أصدرناها) بدل (أصدرنا).

لا يتخلَّصُونَ منها ، ولا سيَّما القضاةِ الذينَ تحمَّلُوا عبءَ الأمانةِ علىٰ كواهلَ ضعيفةٍ ، وظهرُوا بصُورِ كبارِ وهِمَم نحيفةٍ .

ووالله ؛ إنَّ الأمرَ لعظيمٌ ، وإنَّ الخطبَ لجسيمٌ ، ولا أرى معَ ذلك أمناً ولا قراراً ولا راحةً ، اللهمَّ إلا رجلٌ نبذَ الآخرةَ وراهُ ، واتَّخذَ إللههُ هواهُ ، وقصرَ همَّهُ وهمتَهُ على حظِّ نفسِهِ ودنياهُ ، فغايةُ مطلبِهِ حبُّ الجاهِ ، والمنزلةُ في قلوبِ الناسِ ، وتخيُّرُ الزيِّ والملبسِ ، والرِّكْبةِ والمجلسِ ، غيرَ مُستشعرِ خُسْرَ حالِهِ ولا ركاكةَ مقصدِهِ ، وهاذا لا كلامَ معَهُ ؛ فإنَّكَ لا تُسمِعُ الموتى ، وما أنتَ بمُسمِع مَنْ في القبورِ ، فاتِّقِ اللهَ الذي يراكَ حينَ تقومُ ، واقصرْ أملكَ عليهِ ؛ فإنَّ المحرومَ مِنْ فضلِهِ غيرُ مرحوم .

وما أنا وأنتُم أيُّها النفرُ إلا كما قالَ حبيبٌ العجميُّ وقد قالَ لهُ قائلٌ : ليتَنا لم نُخلَقْ ، فقالَ : قد وقعتُم فاحتالُوا .

وإنْ خفي عليكَ بعضُ هــــذا الخطرِ ، وشغلَتْكَ الدنيا أنْ تقضيَ مِنْ معرفتِهِ الوطرَ . . فتأمَّلْ مِنْ كلامِ النبوَّةِ : « ٱلْقُضَاةُ ثَلاثَةٌ "(١) ، وقولَ النبيِّ صلَّى اللهُ عليهِ وسلَّمَ لبعضِ أصحابِهِ مُشفِقاً عليهِ (٢) : « لا تَأَمَّرَنَّ عَلَى ٱثْنَيْنِ ، وَلا تَلِيَنَّ مَالَ يَتِيم "(٣) .

لا حولَ ولا قوةَ إلا باللهِ العليِّ العظيمِ (١٤) ، هيهاتَ !! جفَّ القلمُ ، ونفذَ أمرُ اللهِ ، ولا رادَّ لما حكمَ .

<sup>(</sup>۱) أخرجه أبو داود (۳۵۷۳)، والترمذي (۱۳۲۲)، والحاكم (۹۰/٤) عن سيدنا بريدة بن الخصيب رضي الله عنه .

<sup>(</sup>٢) هو سيدنا أبو ذر رضي الله عنه .

<sup>(</sup>٣) أخرجه مسلم ( ١٨٢٦ ) عن سيدنا أبي ذر رضي الله عنه .

<sup>(</sup>٤) زاد النويري في « نهاية الأرب » ( ٣٠٢/٢١ ) بيتاً شعرياً ؛ وهو : ( من المتقارب ) وما أنا والسير في مَثْلَفٍ يُبرِّحُ بالذَّكَرِ الضابطِ

ومِنْ هنالكَ شمَّ الناسُ مِنْ فمِ الصدِّيقِ رائحةَ الكبدِ المشويِّ (١) ، وقالَ الفاروقُ : ( ليتَ أمَّ عمرَ لم تلدهُ )(٢) ، واستسلمَ عثمانُ وقالَ : ( مَنْ أغمدَ سيفَهُ فهوَ حرُّ )(٣) ، وقالَ عليُّ والخزائنُ بينَ يديهِ مملوءةٌ : ( مَنْ يشتري مني سيفي هاذا ؟ فلو وجدتُ ما أشتري بهِ رداءً ما بعتُهُ )(٤) ، وقطَّعَ الخوفُ نياطَ قلبِ عمرَ بنِ عبدِ العزيزِ مِنْ خشيةِ العرضِ (٥) ، وعلَّقَ بعضُ السلفِ سوطاً يُؤدِّبُ بهِ نفسَهُ إذا فترَ (٦) .

أفترى ذلكَ سدى ؟! أم صحَّ أنَّا المُقرَّبونَ وهمُ البُّعَداءُ ؟!

وهـٰذهِ أحوالٌ لا تُؤخَذُ مِنْ ( كتابِ السَّلَمِ ) و( الإجارةِ ) و( الجناياتِ ) .

نعم ؛ كلُّها يُنالُ بالخضوعِ والخشوعِ ، وبأنْ تظمأَ وتجوعَ ، وتحميَ عينيكَ الهجوعَ .

وممَّا يُعِينُكَ علىٰ هاذا الأمرِ الذي دعوتُكَ إليهِ ، ويُزوِّدُكَ في سفرِكَ إلى العرضِ عليهِ : أَنْ تجعلَ لكَ وقتاً تعمرُهُ بالتذكّرِ والتفكّرِ ، وآناءً تجعلُها مُعدَّةً للجلاءِ قلبِكَ ؛ فإنَّهُ إنِ استحكَمَ صدوُّهُ صعُبَ تلافيهِ ، وأعرضَ عنهُ مَنْ هوَ أعلمُ

<sup>(</sup>١) انظر « مرآة الجنان » ( ١/ ٦٨ ) .

<sup>(</sup>٢) أخرجه ابن المبارك في « الزهد » ( ٢٣٤ ) ، والبيهقي في « شعب الإيمان » ( ٧٦٩ ) .

<sup>(</sup>٣) أورده ابن كثير في « البداية والنهاية » ( ٧/ ١٨١ ) ، وقاله سيدنا عثمان لأرقّائه عندما كان محاصراً ، وكانوا مئة عبد ، وقيل : أربع مئة ، وكانوا يريدون حمايته والمدافعة عنه . انظر « مرآة الجنان » ( ١/ ١٩ ) .

 <sup>(</sup>٤) أخرجه الطبراني في «الأوسط» ( ٧١٩٨) ، وابن عساكر في « تاريخ دمشق »
 (٤٨٢/٤٢) .

 <sup>(</sup>٥) انظر « سيرة ومناقب عمر بن عبد العزيز » لابن الجوزي ( ص٢٢١ ) وما بعدها ؛ فإنه عقد باباً ذكر فيه خوفه من الله تعالى .

 <sup>(</sup>٦) ومنهم التابعي الجليل الزاهد القدوة حكيم هاذه الأمة أبو مسلم الخولاني ، كما أخرجه
 أبو نعيم في « الحلية » ( ١٢٧/٢ ) .

بما فيهِ ، واجعلْ أكبرَ همومِكَ الاستعدادَ للمَعادِ ، والتأهُّبَ لجوابِ الملكِ الجوادِ ؛ فإنَّهُ يقولُ : ﴿ فَوَرَبِّكَ لَنَسْتَكَنَّهُمْ أَجْمَعِينٌ \* عَمَّا كَانُواْ يَعْمَلُونَ ﴾ [الحجر: ٩٣-٩٢] .

وربَّما وجدتَ مِنْ همَّتِكَ قصوراً ، واستشعرتَ مِنْ نفسكَ عمَّا يُذلِّلُها نفوراً ، فاجْأَرْ إليهِ ، وقِفْ ببابِهِ ؛ فإنَّهُ لا يُعرِضُ عمَّنْ صدقَ ، ولا يعزُبُ عن علمِهِ خفايا الضمير ﴿ أَلاَ يَعْلَمُ مَنْ خَلَقَ ﴾ [الملك: ١٤] .

هـٰـذهِ نصيحتي إليكَ ، بينَ يدي اللهِ إذا سُئِلتُ عليكَ .

أَسَالُ اللهَ لي ولكَ قلباً واعياً ونفساً مطمئنةً ؛ بمنِّهِ وكرمِهِ ، والحمدُ للهِ وصلواتُهُ علىٰ سيدِنا محمدٍ وآلِهِ وصحبِهِ وسلَّمَ (١)

ومِنْ نظمِهِ الفائقِ: ما قالَهُ على رأي أهلِ التصوفِ: [من الخفيف]

رَاحَ مِنْ حِينِهِ فَمَا أَتَهَنَّىٰ سَبَبُ فِي عَذَابِ قَلْبِي ٱلْمُعَنَّىٰ رَةَ مَنْ خَابَ بَعْدَمَا قَدْ تَعَنَّىٰ عِنْدَ أَهْلِ ٱلْعَقِيقِ أَوْ لَا لِمَعْنَى

بتُ شَوْقاً إِلَى ٱلْحِمَىٰ أَتَمَنَّىٰ أَنْ أَرَىٰ بَرْقَهُ مِنَ ٱللَّيْلِ وَهْنَا وَلِعِـاً أَرْقُـبُ ٱلنُّجُـومَ فَـلا أَدْ فَــإِذَا لاحَ بَعْــدَ طُــولِ عَنــاءٍ إِنَّمَا ٱلْبَـرْقُ حِيـنَ يَبْـدُو سَنَـاهُ آهِ مِنْ وَحْشَةِ ٱلْفِرَاقِ وَيَـا حَسْـ لَيْتَ شِعْرِي أَكَانَ هَجْرِي لِمَعْنِيَ

ولهُ رادًا على ابنِ الجوزيِّ حينَ سمع قصيدته في الصفاتِ التي مِنْ جملتِها<sup>(۲)</sup>: [من الرجز]

 <sup>(</sup>١) أورد هاذه الرسالة كاملة تلميذ المترجَم الإمام النويري في «نهاية الأرب» ( ٣٠١\_٣٠٠) ، والأدفوي في « الطالع السعيد » ( ص٣٣\_٣٣٣ ) ، وذكر أنه كتبها إلى المخلص البهنسي قاضي إخميم.

القصيدة الدالية في السنة ( ق/ ٧٠ ) ضمن مجموع ، وفيها : ( ناجئ ) بدل ( نادئ ) .

كَــلامُــهُ حَــرْفٌ وَصَــوْتٌ وَبِــهِ فقالَ رحمَهُ اللهُ ورضيَ عنهُ (١):

دَقَّفْتَ فِي [الْفِطْنَةِ] حَتَّىٰ لَقَدْ وَصِرْتَ فِي أَعْلَىٰ سَمَاءِ الْعُلا وُصِرْتَ فِي أَعْلَىٰ سَمَاءِ الْعُلا ثُمَّ تَنَازَلْتَ إِلَىٰ حَيْثُ لا تُثْبِتُ مَا تَجْحَدُهُ فِطْرَةُ الْ أَنْتَ دَلِيلٌ [لِي] عَلَىٰ أَنَّهُ

ولهُ أيضاً :

تَخَــوَّنَ مَــالِــي وَأَوْدَىٰ بِــهِ جَفَـاءُ ٱلصُّــدُورِ وَطَبْـعٌ يَجُــورُ

نَادَى ٱلْكَلِيمَ جَلَّ مِنْ مُنَادِ [من السريع]

جِئْتَ بِمَا يَسْحَرُ أَوْ يَسْبِي (٢) حَيْثُ يَرَاكَ ٱلنَّاسُ كَٱلشَّهْبِ (٣) يَنْسِزِلُ ذُو عَقْسِلٍ وَلا لُسِبِّ يَنْسِزِلُ ذُو عَقْسِلٍ وَلا لُسِبِّ عَقْسِلٍ وَلا لُسِبِّ عَقْسِلٍ وَلا تَشْعُسرُ بِالْخَطْسِبِ عَقْسِلٍ وَلا تَشْعُسرُ بِالْخَطْسِبِ يَحُولُ بَيْسَ ٱلْمَرْءِ وَٱلْقَلْبِ (٤) يَحُولُ بَيْسَ ٱلْمَرْءِ وَٱلْقَلْبِ (٤)

[من المتقارب]

وَلَيْسَ غِنَايَ ضَعِيفَ ٱلسَّبَبُ فَلَا يَرْعَوِي وَشِرَاءُ ٱلْكُتُبُ

مدحَهُ جماعةٌ مِنْ شعراءِ الزمانِ بقصائدَ وأبياتٍ ؛ فمِمَّنْ مدحَهُ : صاحبُنا الفقيهُ العالمُ الفاضلُ الأديبُ البارعُ العدلُ جمالُ الدينِ أبو الحجاجِ يوسفُ بنُ الأديبِ الفاضلِ البارعِ النحويِّ زينِ الدينِ أحمدَ بنِ قطنةَ حينَ فرغَ الشيخُ مِنْ الديبِ العمدةِ » :

وَيَــا بَقِيَّــةَ مُخْتَــادٍ مِــنَ ٱلسَّلَــفِ صُدُورُنَا إِذْ رَأَيْنَا عُمْدَةَ ٱلْخَلَفِ

يَا مُنْسِيَ ٱلنَّاسِ حِفْظَ ٱلْحَافِظِ ٱلسَّلَفِي لَمَّا شَرَحْتَ مَعَانِي «ٱلْعُمْدَةِ» ٱنْشَرَحَتْ

 <sup>(</sup>١) أوردها الأدفوي في «الطالع السعيد» (ص٣٣٣)، والصفدي في «أعيان العصر»
 (١٤٥/٤)، و«الوافي بالوفيات» (١٤٥/٤).

 <sup>(</sup>٢) في (أ): (الفكر) وهو غير ملائم للوزن ، والمثبت من المصادر السابقة ، ويحتمل أنها
 في (أ): (الفكرة) ، وعليه فلا إشكال .

<sup>(</sup>٣) في المصادر السابقة : ( مقاماتها ) بدل ( سماء العلا ) .

<sup>(</sup>٤) في المصادر السابقة : ( يُحال ) بدل ( يحول ) .

وَكَيْفَ لَمْ تَنْشَرِحْ مِنَّا ٱلصُّدُورُ وَقَدْ كَأَنَّمَا فِكُرُكَ ٱلْغَوَّاصُ يُخْرِجُ مِنْ

ولجمالِ الدينِ أيضاً في الشيخ وفي كتابِهِ المُسمَّىٰ بـ « الإمام » : [من الكامل] وَضَعَ « ٱلإِمَامَ » لَنَا ٱلإِمَامُ مُحَمَّدٌ فَإِذَا بَدَتْ كُتُبُ ٱلْجَمَاعَةِ كُلُّهَا فَهُوَ ٱلْمُصَلِّي وَٱلْمُجَلِّي عِلْمُهُ لَوْ أَنْصَفُوا هَـٰلَاا ٱلإِمَامَ لَمَا سُمِي

> حُزْتَ ٱلْبَلاغَةَ إِسْهَاباً وَإِيجَازَا عِبَارَةٌ لَكَ تُسْتَحْلَىٰ عُـذُوبَتُهَـا نَسِيمُ لَفُظِكَ يَسْرِي فِي ٱلْقُلُوبِ وَمَا حَامَتْ خَوَاطِرُ أَهْلِ ٱلْعِلْمِ طَالِبَةً

ولهُ فيهِ أيضاً مِنْ قصيدةٍ :

كُمْ حَازَ غَيْرُكَ مِنْ عِلْمٍ وَمِنْ عَمَلٍ لَمَّا رَأَى ٱللهُ شُكْرَ ٱلْعَالَمِينَ لَهُ فَأَنْتَ سَيِّدُ سَادَاتٍ إِذَا جَلَسُوا

خُلِقْتَ سَيْفَ جِدَالٍ قَاطِعاً شُبَهاً

بَدَا ٱلسَّمَاءُ عَلَىٰ رَوْضِ لَهَا أُنْفِ بَحْرِ بِلا سَاحِلِ ذُرّاً بِلا صَدَفِ

فَلَكَمْ أَقَرَّ بِهِ ٱلْعُيُّـونَ لِمُسْلِم كَانَ « ٱلإِمَامُ » أَحَقَّهُم بتَقَدُّم حَتَّىٰ يُفَهِّمَ كُلَّ مَنْ لَمْ يَفْهَم (١) أَحَدٌ سِوَاهُ بِالإِمَامِ ٱلأَعْظَمِ

#### [من البسيط]

حَتَّىٰ ظَنَنَّا ٱلَّذِي تُبْدِيهِ إِعْجَازَا فَكَمْ تُقَيِّدُ مَنْ يَأْتِيكَ مُجْتَازَا يَحْتَاجُ لِلإِذْنِ فِي أَذْنِ إِذَا جَازَا صَيْدَ ٱلْمَعَانِي فَكُنْتَ ٱلأَشْهَبَ ٱلْبَازَا

لَكِنَّ شِبْهَ ٱلَّذِي قَدْ حُزْتَ مَا حَازَا جَازَاهُمُ بِكَ فِي ٱلنُّعْمَى ٱلَّتِي جَازَىٰ كَانُوا صُدُوراً وَبَاقِي ٱلْقَوْم أَعْجَازَا

فَٱسْمَعْ مَدِيحاً لِهَاذَا ٱلسَّيْفِ هَزَّازَا وُلِدَ رحمَهُ اللهُ على ظهرِ البحرِ حينَ توجُّهَ والدُّهُ إلى الحجازِ الشريفِ في

 <sup>(</sup>١) المُصلِّي : هو الذي يأتي ثانياً في السباق ، والمُجلِّي : الذي يأتي أولاً

رجبٍ سنةَ خمسٍ وعشرينَ وستِّ مئةٍ ، وتُوفِّيَ في ثاني عشرَ صفرٍ سنةَ اثنتينِ وسبعِ مئةٍ ، وهوَ الذي يسَّرَهُ اللهُ للأمَّةِ على رأسِ المئةِ الثامنةِ ؛ لأنَّهُ لم يجتمعُ في أحدٍ ما اجتمعَ فيهِ مِنَ العلومِ والديانةِ .

رثاهُ جماعةٌ مِنَ الشعراءِ بعدَ موتِهِ ؛ فممَّنْ رثَاهُ : صاحبُنا جمالُ الدينِ ابنُ قطنةَ المذكورُ بأبياتٍ ؛ وهي :

وَٱلشَّيْخُ مَاتَ وَلَمْ يُخَلِّ نَظِيرًا هَيْهَاتَ لا يَلْقَى لَهُنَّ نُشُورَا لا تَلْتَقِي أَحَداً بِهِنَ خَبِسرًا يَدَعُ ٱلْعَسِيرَ عَلَى ٱللَّبِيبِ يَسِيرَا مَنْ لِلْمَعَانِي مُبْرِزاً وَمُشِيراً أَعْمَى ٱلْهُدَىٰ حَتَّىٰ يَعُودَ بَصِيرًا مِنْ طِيبِ أَنْفَاسِ تَفُوحُ عَبِيرَا نَلْقَاهُ فِي ظُلَم ٱلْمَسَائِلِ نُورَا بَلْ كَانَ عُمْرُ ٱلدَّهْرِ مِنْهُ قَصِيرًا وَهُوَ ٱلْمُقَدَّمُ قَدْ أَتَىاكَ أَخِيرَا كَيْمَــا يُعَطُّــلَ رِخْلَــةً وَمَسِيــرَا لَوَجَدْتَ فَضْلَ ٱلأَصْغَرَيْنِ كَبِيرَا حِلْماً وَكَانَ عَلَى ٱلْجَزَاءِ قَدِيرَا تُنْسِي ٱلْمَحَاضِرَ رَوْضَةً وَغَدِيرًا فَلَنَا سَحَابُ نَدَاهُ كَانَ مَطِيرًا لَكِئْ إِلَىٰ أَهْلِ ٱلْقُبُورِ بَشِيرًا

مَنْ مَـاتَ خَلَّىٰ مُشْبِهِيهِ كَثِيـرَا أَخْيَا ٱلْعُلُومَ وَمُثْنَ يَوْمَ مَمَاتِهِ كُمْ مِنْ أَحَادِيثٍ وَأَخْبَارِ مَضَتْ مَنْ لِلْقَدِيمِ وَلِلْحَدِيثِ مُفَسِّراً مَنْ لِلدَّلائِلِ مُظْهِراً تَحْقِيقَهَا مَنْ يُذْهِبُ ٱلشُّبُهَاتِ وَٱلإِشْكَالَ عَنْ مَنْ لِلْفَصَاحَةِ بَعْدَ عَذْب عِبَارَةِ كُنَّا إِذَا ضَلَّتْ أَدِلَّةُ فَهُمِنَا مَا مَلَّتِ ٱلأَسْمَاعُ طُولَ حَدِيثِهِ قَدْ كَانَ خَاتَمَ كُلِّ مُجْتَهِدٍ مَضَىٰ مَنْ مُبْلِغُ ٱلسَّادِي إِلَيْهِ وَفَاتَهُ لَوْ كُنْتَ تَخْبُرُ قَلْبَهُ وَلِسَانَهُ مًا كَانَ أَصْبَرَهُ عَلَىٰ حَمْلِ ٱلأَذَىٰ بِخَــلائِــتِي مَــرْضِيَّــةٍ وَمَكَــارِم بَحْسَرٌ وَمَسَوْلِسَدُهُ بِبَحْسِرٍ ذَاخِسٍ قَدْ جَاءَنَا ٱلنَّاعِي نَذِيرَ وَفَاتِهِ

أَبْكَىٰ وَزِيراً قَدْ مَشَىٰ وَأَمِيرَا<sup>(١)</sup> كُمْ عَالِماً أَجْرَىٰ مَدَامِعَهُ وَكُمْ بِرُكُوبِهِ نَحْوَ ٱلضَّرِيحِ سَرِيرَا كَمْ أَنْزَلَ ٱلْفُرْسَانَ عَنْ مَرْكُوبهمْ وَأَضَاعَ مِنْ هَلْذَا ٱلأَنَام كَثِيرَا مَاتَ ٱلَّذِي كُنَّا نَعِيشُ بِفَصْلِهِ وَٱلْقَلْبُ يُصْلِينَا عَلَيْهِ سَعِيرًا فَٱلطَّرْفُ يُورِدُنَا بِحَارَ مَدَامِع فَلَقَدْ بَنَىٰ وَسْطَ ٱلْقُبُورِ قُصُورَا إِنْ أَخْرَبَ ٱلْمَوْتُ ٱلْمَنَازِلَ بَعْدَهُ وَأَتَى ٱلْقَضَاءُ فَمَا ٱسْتَطَاعَ نَصِيرًا كَمْ كَانَ يَنْصُرُ فِي ٱلْقَضَاءِ مُحِقَّهُ فَٱلنَّاسُ مُشْتَرِكُونَ فِي هَلْذَا ٱلْعَزَا وَٱللهُ يَجْبُرُ فِي مُصَابِ مُحَمَّدٍ وَسُقِي نَدى يَحْكِي غَزَارَةَ عِلْمِهِ

إِذْ كَانَ أَمْراً فِي ٱلنُّفُوس خَطِيرَا قَلْبِاً لِأَهْلِ ٱلْعِلْمِ بَاتَ كَسِيرَا فَلَقَدْ عَهِدْتُ ٱلْعِلْمَ مِنْهُ غَزِيرًا

كانَتِ القصيدةُ أطولَ مِنْ هـٰذا ، لـٰكنَّني اختصرتُها خشيةَ الإطالةِ .

ورثيتُهُ بأبياتٍ ؛ وهيَ :

أَوْ يَـدْفَعُ ٱلأَقْدَارَ فَرْطُ تَلَهُّفِى نَوْحُ ٱلْحَزِينِ وَلَوْعَةُ ٱلْمُتَأَسِّفِ حَتْفِ ٱلسَّرِيعِ إِلَى ٱلنُّفُوسِ ٱلْمُوجِفِ فَٱلآنَ نَحْنُ بِجُنْحِ لَيْلِ مُسْدِفِ وَٱلنَّاسُ سَكْرَىٰ مِنْ مُصَابِ مُرْجِفِ (٢) وَبَدَا لَهُمْ عُنْوَانُ هَوْكِ ٱلْمَوْقِفِ فِيمَا مَضَىٰ كَلا وَلا ٱلْمُسْتَأْنِفِ

[من الكامل]

أَسَفِي وَهَلْ يُجْدِي طَوِيلُ تَأْشُفِي هَيْهَاتَ لا يَثْنِي ٱلْحِمَامَ عَن ٱلْفَتَىٰ أَمْضَىٰ مِنَ ٱلسَّهْمِ ٱلْمُصِيبِ إِصَابَةُ ٱلْ هَوَتِ ٱلنُّجُومُ وَكُوِّرَتْ شَمْسُ ٱلضُّحَىٰ وَأَدَى ٱلْبِحَارَ أَوَاجِناً وَنُوَاضِباً وَٱغْبَرَّتِ ٱلدُّنْيَا وَزُلْزِلَ أَهْلُهَا عَظُمَ ٱلْمُصَابُ فَلا مُصَابٌ مِثْلُهُ

قوله : ( عالماً ) القياس : ( عالم ) بالجر ، والمثبت على لغة قليلة . انظر « همع الهوامع » . (YV0/Y)

<sup>(</sup>٢) أواجن : جمع آجن ؛ وهو الماء المُتغيّر .

عَظُمَتْ رَزِيَّتُهُ وَيَا عَيْنِي ٱذْرِفِي إِخْوَانِ هَلْ مِنْ مُسْعِدٍ أَوْ مُسْعِفِ مُ ٱلْعَالِمُ ٱلْعَلَامَةُ ٱلْحَبْرُ ٱلْوَفِي وَٱلْمُكْتَفِي بِٱلْحُزْنِ فَهُوَ ٱلْمُقْتَفِي فِي حَالِ نُقْلَتِهِ لِأَكْرَم مَأْلَفِ لَكَ وَوَحْشَةَ ٱلْمِحْرَابِ ثُمَّ ٱلْمُصْحَفِ وَةِ مِنْبَرِ بِكَ مُشْرِفٍ وَمُشَرِّفٍ بسِوَاكَ لَمْ تَأْنَسُ وَلَمْ تَتَأَلَّفِ مَنْ لِلْفَقِيرِ ٱلْبَائِسِ ٱلْمُسْتَضْعَفِ بِتَرَحُّم وَتَحَنُّنِ وَتَعَطُّـ فِ (١) مَـنْ لِلـرُّوَاةِ مُـوَثَّـتِ وَمُضَعَّـفِ لَوْ رَامَ غَيْرُكَ حَلَّهَا لَمْ يَعْرِفِ فَتُجِيبَهُ عَجِلاً بِغَيْسِ تَـوَقُـفِ طَيَّ ٱلسِّجِلِّ وَكُلَّ قَفْرِ نَفْنَـفِ مَا بَيْنَ مُنْتَسَخ وَبَيْنَ مُصَنَّفِ عَنْ وَضْع وَضَّاع وَقَوْلِ مُحَرِّفِ ــنَ مُهَـــذُّبِ وَمُفَّهًــم وَمُصَنَّـفِ فُصَحَاءِ بَيْنَ مُدَبِّجٍ وَمُفَوِّفِ<sup>(٢)</sup> وَٱلنَّاسَ مُنْصِفِهِمْ وَغَيْرِ ٱلْمُنْصِفِ

يَا نَفْسِ ذُوبِي حَسْرَةً لِمُصَابِ مَنْ يَا مَعْشَرَ ٱلأَصْحَابِ وَٱلأَحْبَابِ وَٱلْـ مَاتَ ٱلتَّقِيُّ ٱلصَّالِحُ ٱلْحَبْرُ ٱلإِمَا ٱلطَّائِعُ ٱلرَّاضِي ٱلأَمِينُ عَلَى ٱلْوَرَىٰ نَــالَ ٱلشَّهَــادَةَ وَٱلْجنَــانُ مَقَــرُّهُ وَا وَخْشَـةَ ٱلأَذْكَـارِ وَٱلأَوْرَادِ مِنْـ وَا وَحْشَةَ ٱلتَّدْرِيسِ وَٱلْفُتْيَا وَذِرْ حَنَّتْ إِلَيْكَ مَنَاصِبٌ وَمَرَاتِبٌ مَنْ لِلْيَسَامَىٰ وَٱلأَرَامِل بَعْدَهُ تَلْقَاهُم طُلْقَ ٱلْمُحيَّا بَاسِماً مَنْ لِلْحَدِيثِ سَقِيمِهِ وَصَحِيحِهِ مَنْ لِلْمُنَاظِرِ إِذْ يُصَوِّرُ شُبْهَةً وَمُسَائِلِ عَنْ دِينِهِ بِتَلَهُمْ يَا رُحْلَةَ ٱلطُّلابِ يَطْوُونَ ٱلْفَلا تُثْنِي عَلَيْكَ صَحَائِفٌ أَسْفَارُهَا وَحَدِيثُ خَيْرِ ٱلرُّسْلِ كُنْتَ تَصُونُهُ يَـا سَيِّـدَ ٱلْفُقَهَـاءِ وَٱلْعُلَمَـاءِ بَيْـ يَـا سَيِّـدَ ٱلْخُطَبَـاءِ وَٱلْبُلَغَـاءِ وَٱلْـ يًا سَيِّدَ ٱلصُّلَحَاءِ وَٱلأَقْطَابِ بَلْ

<sup>(</sup>۱) قوله : (بترحم) كُتب فوقها في (أ، ب) : (ببشاشة) .

 <sup>(</sup>٢) المدبِّج في الأصل : المزين أطراف الثوب بالديباج ، والبرد المفوَّف : الرقيق ، أو الذي فيه خطوط بيض .

أَبْكِيكَ بِٱلدَّمْعِ ٱلْغَزِيرِ فَإِنْ يَغِضْ وَلَقَدْ وَدِدْتُ بِأَنْ أَكُونَ لَكَ ٱلْفِدَا بِأَنْ أَكُونَ لَكَ ٱلْفِدَا بِالرَّغْمِ مِنِّي إِذْ أُنَادِي مُسْعِفاً يَا قَبْرُ قَدْ غَيَّبْتَ عَنْ أَبْصَارِنَا يَا رَوْضَةً أَزْهَارُهَا وَثِمَارُهَا جَادَتْ عَلَيْكَ سَحَائِبٌ مِنْ رَحْمَةٍ جَادَتْ عَلَيْكَ سَحَائِبٌ مِنْ رَحْمَةٍ

أَبْكِي دَماً بَدَلَ ٱلدُّمُوعِ ٱلدُّرَّفِ
وَمَعَ ٱلْفِدَاءِ بِبَعْضِ حَقِّكَ لَمْ أَفِ
أَلا تُجِيبَ إِجَابَةَ ٱلْمُتَعَطَّفِ
شَمْسَ ٱلْعُلُومِ فَلَيْتَهَا لَمْ تُكْسَفِ
لِسِوَاهُ لَمْ تُجْنَىٰ وَلَمَّا تُقْطَفِ(١)
لِسِوَاهُ لَمْ تُجْنَىٰ وَلَمَّا تُقْطَفِ(١)
يُزْدِي حَيَاهَا بِٱلْغَمَامِ ٱلْوُكَّفِ(٢)

\* \* \*

<sup>(</sup>١) قوله: (لم تجنئ) كذا في (أ) بإثبات الألف، وهو إما ضرورة، وإما بسبب إشباع الفتحة، فنشأ بسبب ذلك حرف الألف.

 <sup>(</sup>۲) انظر « الطالع السعيد » (ص٣٦٠ـ٣٦٨) ، « وطبقات الشافعية الكبرئ »
 ( ٩/ ٢٠٧ ـ ٢٤٩ ) ، و « الوافي بالوفيات » ( ١٣٧/٤ ) ، و « رفع الإصر »
 ( ص٣٩٣ـ٣٠٤ ) ، والترجمة في هذه المصادر حافلة .

هذا ولا بد من التنبيه : إلى أنه نُقِلَ عن الإمام ابن دقيق العيد ـ كما في بعض المصادر ـ مدحُهُ لابن تيمية ، وجعلَ أتباعُه هذا المدحَ والإطراء كالحجة لهم في تصحيح طريقة شيخهم وقدوتهم ، وقد بين في « براءة الأشعريين » بطلان هذا النقل وعدم صحته ، وعلى تسليم صحته : فإنه يحمل إطراؤه ومدحه على أول أمر ابن تيمية لمّا كان مُتستَّراً بالسلف متظاهراً بالتنسك والعفة ، وقبل أن تشيع مقالاته في أصول الدين وغيره . انظر « براءة الأشعريين » ( ٢/ ٦١) وما بعدها .

## [الإمامُ الصالحُ عبدُ العليِّ المغربيُّ المالكيُّ]

الفقية الوليُّ ، والعارفُ الزكيُّ ، والعازفُ عنِ الدنيا الأبيُّ ، الذي كانَ معَ الناسِ كائناً باثناً ، مُصاحِبَهُم مُجانبَهم فيا حسنة مفارِقاً مقارِناً !! لم تُبقِ منهُ العبادة إلا الرسمَ الروحانيُّ ، والشبحَ النورانيُّ ، بدتْ عليهِ سيما القومِ وظهَرَتْ ، وهوَ معَ ذلكَ يتكتَّمُ حالَةُ والمسكُ وظهَرَتْ ، وهوَ معَ ذلكَ يتكتَّمُ حالَةُ والمسكُ يُظهِرُ نشرَهُ الكتمانُ ، ويُخفي نفسَةُ وهيهاتَ تخفي الشمسُ عندَ العيانِ !!

فأمَّا اسمُهُ : فهوَ عبدُ العليِّ بنُ [ . . . ] بنِ [ . . . ] المغربيُّ المالكيُّ (١ ) ، أخونا في اللهِ ، ورفيقُنا في الاشتغالِ على المشايخِ العلماءِ ؛ كالسيدِ الشريفِ شرفِ الدينِ الكركيِّ ، والعلمِ العراقيِّ ، والسراجِ عمرَ الضريرِ المقريُّ .

وكانَ مِنَ العلماءِ العاملينَ المُتورِّعينَ المنقطعينَ إلى اللهِ تعالىٰ ، يُؤثِرُ الخمولَ وعدمَ الظهورِ ، على مكانةٍ في العلمِ ، وبسطةٍ في الفهمِ ، وانجماعٍ عنِ الناسِ ، واشتغالِ بالعملِ وإضناءِ البدنِ ، وإنصابِهِ في السيرِ إلى اللهِ تعالىٰ ، وتشميرٍ في الاجتهادِ ، وتصحيحٍ في الاعتقادِ ، وإظهارِ للسنَّةِ وموالاةِ أهلِها ، ونفورِ عنِ البدعةِ وقطع لحبلِها ، وإخلاصٍ في الأعمالِ .

وكانَ رضيَ اللهُ عنهُ يُصرِّحُ بلعنِ المُجسِّمةِ والمُشبِّهةِ ، والقائلينَ بقدمِ الحروفِ ، والقائلينَ بالجهةِ .

حجَّ قبلَ موتِهِ ، وظهرَتْ لهُ كراماتٌ قبلَ موتِهِ وبعدَ موتِهِ .

<sup>(</sup>١) ما بين معقوفين في كلا الموضعين بياض بمقدار كلمة في (أ، ب).

أمَّا قبلَ موتِهِ فمنها: ما ذكرَتُهُ حَماتُهُ أمُّ [...] (١) وهيَ مِنَ الخيِّراتِ ، قالَتْ : (كَانَ قد وضعَ عندَنا نفقةً لمَّا سافرَ إلى الحجازِ ، فعرضَ لنا عارضٌ اقتضى أنْ أنفقْناها كلَّها ولم يبقَ عندَنا شيءٌ ، فطرقَ علينا البابَ طارقٌ في شهرِ ذي الحجةِ ، فخرجتُ فعرَّفني بهِ ، فأردتُ أنْ أصيحَ ، فمنعني وقالَ : خذي هلذهِ النفقة فأنفقيها إلى أنْ أحضرَ مِنَ السفرِ ، وإيَّاكِ أنْ تُخبري بهلذا الأمرِ في حياتي أحداً فتُعاقبي في جسمِكِ ، قالَتْ : فعرفتُ صدقَ قولِهِ ، وامتنعتُ مِنَ الإخبار بها إلا بعدَ موتِهِ ) ، رحمَهُ اللهُ ورضيَ عنهُ .

وفي ثاني يوم وفاتِهِ كانَتِ الزلزلةُ العظيمةُ التي بالديارِ المصريةِ ، وحقَّقَ ذلكَ عندَ أهلِها أنَّهُ كانَ عندَما يُظنُّ بهِ مِنَ الولايةِ ، وأنَّهُ مِنَ الشيوخِ الرُّكَّعِ الذينَ يمسكُ اللهُ بهِمُ العذابَ عنِ البلادِ .

وكانَ خلَّفَ عليهِ دَيناً وصداقاً لزوجتِهِ ، وخلَّفَ موجوداً لا يفي بعُشرِ ما عليهِ ، فوقعَتِ المزايدةُ في تلكَ الآثارِ المباركةِ إلى أنْ وفَّتْ بعونِ اللهِ بما عليهِ ، وذلكَ مِنْ كراماتِهِ رضي اللهُ عنهُ وعنًا بهِ .

تُوفِّيَ في الثاني والعشرينَ مِنْ ذي الحجةِ سنةَ اثنتينِ وسبع مئةٍ .

\* \* \*

<sup>(</sup>۱) بیاض بمقدار کلمة في (أ، ب).

## [الشريفُ علاءُ الدينِ أبو الحسنِ عليُّ بنُ أبي القاسمِ عبدِ الرحمانِ الحسينيُّ الحنفيُّ]

الشريفُ السَّيِّدُ ، والقويُّ على الطاعةِ الأَيِّدُ ، والزكيُّ الأعراقِ والمولدِ ، ضربَ في كلِّ العلومِ بنصيبِ ، وأصابَ في اجتهادِهِ لمَّا تحقَّقَ أَنَّ كلَّ مجتهدٍ مصيبٌ ، وقرَّبَهُ مِنَ الأكابرِ خُلُقُهُ الجميلُ ، فهوَ الغريبُ القريبُ ، يُستنزَلُ بغُرَّتِهِ الواضحةِ الغمامُ ، ويُشاهَدُ مِنْ ميمونِ نقيبتِهِ بدرُ التمامِ ، ويهتدي بإمامتِهِ آمَّهُ فهوَ المأمومُ الإمامُ ، قد تشرَّفَ بهِ ذَرا محرابِ وذُرا منبرٍ ، ورُفعَ أعلى المراتبِ فتواضعَ وما استكبرَ ، وجُمِعَتْ فيهِ محاسنُ الأخلاقِ وليسَ للهِ بمُستنكر .

غيرَ أنَّهُ أجرتُهُ الأيامُ على ما لها مِنَ العاداتِ ، وأَجَرَّتُهُ أَذيالَ الخمولِ أسوةَ أمثالِهِ مِنَ الساداتِ ، فأُتِيحَ لهُ اجتباءُ الوزيرينِ ، فأصبحا لهُ على الأيام ظهيرينِ ؛ الحبابِ التاجيِّ ، والحبابِ الزينيِّ ، فأمدًاهُ بما شاءَ مِنْ سرورٍ واغتباطٍ ، وساعدا بما شاءَ مِنَ المالِ والقوةِ والرباطِ ، واصطفياهُ معاملة لجدِّهِ المصطفىٰ ، وشفيا ببلوغِ المنى أملَهُ بعدَ أَنْ كانَ مِنَ اليأسِ على شَفاً ، وأظلَّاهُ عمامتينِ تجودانِ إنْ بَخِلَ الغمامُ ، وتذودانِ بإبراقِهِما وإرعادِهِما عنهُ نوائبَ الأيامِ ، وسنيًا مآربَهُ فالنجحُ لهُ عبدٌ والزمانُ غلامٌ ، وآواهُ حماهُما الذي لم يُرَ عافياً مِنْ عَافِ (١) ، وأورداهُ برَّهُما الذي أغدقَتْ عليهِ بهِ سحائبُ الألطافِ ، عافياً مِنْ عَافِ (١) ، وأورداهُ برَّهُما الذي أغدقَتْ عليهِ بهِ سحائبُ الألطافِ ،

<sup>(</sup>١) أي : خالياً من سائل ، وأشار به : إلى قول أبي تمام : حسم عليك إذا حللت مَعانَهُم ألا تراهُ عافياً مِنْ عافِ انظر الديوانه » ( ٣٩٣/٢ ) .

فأخصبَ مرعاهُ فتخيَّرَ وما انتجع ، ولم يخترِ الخروجَ مِنْ تلكَ الروحِ التي لهُ بها مصطافٌ ومُرتبَعٌ ، لا جرمَ أثنتْ عليهِما حقائبُهُ ولسانُهُ ، ودعا لهُما بيانُهُ وجَنانُهُ .

غَدَا يَجْتَنِي نَوْرَ ٱلْوِدَادِ وَيَكْتَسِي مِنَ ٱلْوَرَقِ ٱلْغَضِّ ٱلَّذِي يُلْبِسَانِهِ وَيَكْتَسِي مِنَ ٱلْوَرَقِ ٱلْغَضِّ ٱلَّذِي يُلْبِسَانِهِ (١) وَيَأْخُذُ مِنْ أَيْدِيهِمَا وَهَوَاهُمَا فَلا عَجَبٌ أَنْ يَأْخُذَا مِنْ لِسَانِهِ (١)

فأمًا نسبُهُ: فهوَ الشريفُ علاءُ الدينِ أبو الحسنِ عليُّ بنُ أبي القاسمِ عبدِ الرحمانِ بنِ أحمدَ بنِ مُجلِّي بنِ حسينِ بنِ أبي الصقرِ بنِ سليمانَ بنِ إبراهيمَ بنِ عليِّ بنِ أبي القاسمِ محمدِ بنِ أبي الروحِ عيسى بنِ الحسينِ بنِ إبراهيمَ بنِ الحسينِ بنِ عليِّ بنِ العابدينَ ابنِ الإمامِ الحسينِ بنِ عليٍّ بنِ يحيى بنِ الحسينِ بنِ عليٍّ بنِ العابدينَ ابنِ الإمامِ الحسينِ بنِ عليٍّ بنِ أبي طالبِ .

صحبَ الشيخَ : كمالَ الدينِ أبا العباسِ أحمدَ العلويَّ التاجوريَّ ، وبعثَ إليهِ الشيخُ شهابُ الدينِ السُّهرَورديُّ بخرقةٍ على يدِ والدِهِ الشريفِ أبي القاسمِ ، وصحبَ الشيخ : شمسَ الدينِ بنَ سودكينَ أيضاً عنِ الشيخ شهابِ الدينِ ، ولبسَ خرقةَ التصوفِ أيضاً : مِنَ الشيخِ ابنِ نعيمٍ ، وهيَ خرقةُ سيدي أحمدَ بنِ الرفاعيِّ ، وصحبَ : شرفَ الدينِ عبدَ العزيزِ شيخَ شيوخِ سيدي أحمدَ بنِ الرفاعيِّ ، وصحبَ : شرفَ الدينِ عبدَ العزيزِ شيخَ شيوخِ حماة ، وأفادَ واستفادَ ، وقرأَ القرآنَ على جماعةٍ مِنَ المشايخِ ذكرَهُم في «مشيختِهِ » .

واشتغلَ بمذهبِ الإمامِ أبي حنيفةَ رضيَ اللهُ عنهُ ، ومهرَ فيهِ وفي علمِ النحوِ والتفسيرِ ، ووليَ تدريسَ المدرسةِ المعروفةِ بـ ( الملكِ الناصرِ ) ببيتِ المقدسِ ، ثمَّ أُحضِرَ إلى مصرَ ووليَ الخطابةَ بالجامع الحاكميِّ مدَّةً ، ثمَّ المقدسِ ، ثمَّ أُحضِرَ إلى مصرَ ووليَ الخطابةَ بالجامع الحاكميِّ مدَّةً ، ثمَّ

<sup>(</sup>۱) البيتان لأبي تمام في « ديوانه » ( ص٣٠٣ ) طبعة المكتبة العلمية ، وسقط الأول من طبعة المعارف ( ٢٩٦/٣ ) ، وهما من الطويل .

خطبَ بجامعِ قلعةِ الجبلِ مدَّةً ، ثمَّ تركَهُ وانقطعَ مُقبِلاً على الزَّهادةِ والعبادةِ والورعِ التامِّ .

وكانَ جمعَ حسنَ المنظرِ ، وجميلَ المخبَرِ .

وصحبَ الشيخَ : أبا محمدِ المرجانيَّ لمَّا قدمَ مصرَ مدَّةَ إقامتِهِ بمصرَ ، وكانَ حلِوَ وكانَ يحضرُ مجلسَ تذكيرِهِ قائماً على قدميهِ إلى حينِ فراغِهِ ، وكانَ حلوَ العبارةِ ، حسنَ التأنِّي ، غزيرَ الحلمِ ، وافرَ الأناةِ ، رفيقاً رقيقَ القلبِ ، بهيَّ السمتِ ، كثيرَ التواضع .

وبالجملةِ : فقلَّ أنَّ رأيتُ شريفاً مثلَهُ .

وصنَّفَ تصانيفَ وعلَّقَ تعاليقَ غسلَ أكثرَها ؛ لأنَّهُ عارضَهُ في الإخلاصِ معارضٌ ، وقالَ : ( في تصانيفِ العلماءِ المُتقدِّمينَ كفايةٌ ، وأنا لا آمنُ الخطأَ ؛ فربَّما أُخطئُ فأُضِلُّ أحداً بذلكَ ، فلا أتركُ شيئاً منها ) .

تُوفِّيَ في خامسِ المحرمِ سنةَ ثلاثٍ وسبعِ مئةٍ .

\* \* \*

[الإمامُ الفقيهُ الأصوليُّ المناظرُ علمُ الدينِ أبو محمدٍ عبدُ الكريمِ بنُ عليِّ الأنصاريُّ الأوسيُّ الشافعيُّ المعروفُ بـ ( ابنِ بنتِ العراقيِّ )]

الفاضلُ المُتفنِّنُ ، والمُتحلِّي بالعلومِ المُتزيِّنُ ، والمُوضِّحُ المشكلاتِ المُبيِّنُ ، لو رأيتَهُ لرأيتَ العالَمَ في صورةِ إنسانٍ ، والعالِمَ الذي تحلَّىٰ بحُلِيِّ الإجادةِ والإحسانِ ، يضربُ في كلِّ فنِّ بسهمٍ ، ويُقدِمُ في المناظرةِ إقدامَ البطلِ الشَّهم .

همَّةُ تعلَّقَتْ بمناطِ الفرقدِ ، وفطنةُ تألَّقَتْ كأنَّها دُرِّيٌّ يُوقَدُ ، وعلمٌ يتلألأُ في رأسِهِ نورُ الهدايةِ ، ويُدرَكُ بلقائِهِ غايةُ النهايةِ ، حفيدُ خطابةٍ ، ومُقدَّمُ عصابةِ الإصابةِ .

لم يَزَلْ بينَ اشتغالِ وإشغالِ ، وإدآبِ نفسٍ في الحفظِ وإعمالٍ ، لا يقتصرُ على فنِّ ، ولا يقنعُ في علم بظنِّ ، قطع عمرَهُ بين تدريسٍ وتصدُّرٍ ، وتفسيرٍ وتدبُّرٍ ، وشرحِ مسائلَ ، وشفاءِ غليلِ السائلِ ، وفتيا وإملاء ، وتصنيفٍ وإقراءِ . إلى أنِ استوفى أجلَهُ ، فانتقلَ مُوفَّى عملَهُ ، أحلَّهُ اللهُ دارَ الرُّضوانِ ، ومنحَهُ العفوَ والغُفرانَ .

فأمَّا نسبُهُ : فهوَ علمُ الدينِ أبو محمدٍ عبدُ الكريمِ بنُ عليِّ بنِ عمرَ ، المعروفُ بـ( ابنِ بنتِ العراقيِّ )(١) الأنصاريُّ الأوسيُّ الشافعيُّ .

<sup>(</sup>۱) أي : أبي إسحاق شارح « المهذَّب » فعلم الدين يكون سبطاً له ، ومرَّ سابقاً في ( ۱۹/۱ ) أن أبا إسحاق لم يكن عراقياً ، وإنما رحل إلى العراق لطلب العلم ثم قدم مصر ، فُلقّب بالعراقي .

وُلِدَ بقرافةِ مصرَ الصَّغرىٰ بتربةِ أمِّ الأشرفِ ، ونشأَ بمصرَ ، وقرأَ القرآنَ بالرواياتِ السبعِ : على الشيخِ كمالِ الدينِ الضريرِ المُقدَّمِ ذكرُهُ (١١) ، وأُجِيزَ منهُ بها ، واشتغلَ بالفقهِ بزاويةِ ابنِ الجُمَّيزيِّ : على ضياءِ الدينِ عبدِ الحكمِ بنِ المقسطيِّ على مذهبِ الإمامِ الشافعيِّ ، وعلى الشيخِ شرفِ الدينِ بنِ التِّلِمُسانيُّ بالفقهِ والأصولينِ ، وعلى الشيخِ زكيُّ الدينِ عبدِ العظيمِ بفنِّ الحديثِ قراءةً وسماعاً ، وعلى الشيخِ عزِّ الدينِ بنِ عبدِ السلامِ ، وعلى الشيخِ شمسِ الدينِ الخُسْرَوشاهيِّ .

ومهرَ وبرعَ ، وتصدَّرَ بتاجِ الجوامعِ بمصرَ المحروسةِ مكانَ ابنِ عينِ الدولةِ ، ووليَ الإعادةَ بالمدرسةِ الصالحيةِ بالقاهرةِ المعزيةِ في أواخرِ زمنِ قاضي القضاةِ تاجِ الدينِ وصدراً مِنْ ولايةِ صدرِ الدينِ ولدِهِ ، ثمَّ أعادَ بالشريفيةِ بالقاهرةِ بالملحيينَ ، ثمَّ درَّسَ بمشهدِ السيدِ الحسينِ بعدَ أقضى القضاةِ جمالِ الدينِ يحيئ ، ثمَّ انتقلَ عنهُ ، ثمَّ تولَّئ تدريسَ الشريفيةِ التي كانَ مُعيداً بها ، ثمَّ تولَّئ تدريسَ التفسيرِ بالقبَّةِ المنصوريةِ ، ومشيخةَ ميعادِ علاءِ الدينِ بالجامعِ العتيق (٢) .

وصنَّفَ كتباً وعلَّقَ تعاليقَ ، وأفردَ الاعتزالَ عنِ « الكشافِ » ونبَّهَ عليهِ .

وكانَ رحمَهُ اللهُ حسنَ المعاشرةِ ، حلوَ الفكاهةِ ، مليحَ التندُّرِ ، حادً الجوابِ ، كثيرَ الحفظِ ، فكهَ المحاضرةِ ، ذا فنونِ عديدةٍ ، وأجوبةٍ بالصوابِ عتيدةٍ .

<sup>(</sup>١) انظر (٢/٨٤٥٥).

<sup>(</sup>٢) ومن جلة تلاميذه الذين تخرَّجوا عليه في التفسير: الإمام الكبير المجتهد تقي الدين السبكي رحمه الله تعالى .

يَا عَلَماً يَهْتَدِي بِهِ أَبَداً وَمَنْ يُجَلِّي صُبْحَ ٱلْبَيَانِ لَنَا أَنْتَ ٱلَّذِي كُلَّمَا دَجَتْ ظُلَمُ وَمَنْ إِذَا نُسْخَةٌ شَكَتْ سَقَما وَمَنْ إِذَا نُسْخَةٌ شَكَتْ سَقَما يَا سِبْطَ ذَاكَ ٱلإِمَامِ نَجْلَ أَبِي يَا سِبْطَ ذَاكَ ٱلإِمَامِ نَجْلَ أَبِي جُدْ لِي بِشِعْرٍ كَخَمْرَةٍ مُزِجَتْ جُدْ لِي بِشِعْرٍ كَخَمْرَةٍ مُزِجَتْ تُفْتِ لُ مُسْتَيْقِظا مَحَاسِئُه تُفْتِ لُ مُسْتَيْقِظا مَحَاسِئُه يُعْرِ لَكَ فَمْرَةٍ مُزِجَتْ يُشَارِفُ ٱلطِّرْسَ إِذْ يُخَطُّ بِهِ يَشَرُّ فُ ٱلطِّرْسَ إِذْ يُخَطُّ بِهِ نَظْمٌ إِذَا مَا ٱلْحَسُودُ فَضَّلَهُ لِا دَنِ سَنَّ مَا تَضِ لَ أَلْحَسُودُ فَضَّلَهُ لا دَنِ سَنَّ مَا تَضِ لَنْ بِهِ فَاللَّهِ عَلَمُ الدينِ :

يَا أَوْحَدَ ٱلأَكْرَمِينَ وَٱلْعُلَمَا يَا كَعْبَةً أَمَّهَا مُسؤَمِّلُهَا مُسؤَمِّلُهَا فَحَقَّقَتْ مِنْ رَجَائِهِ أَمَالاً يَا نَاصِرَ ٱلدِّينِ ثُمَّ يَا حَسَناً كَمْ مُشْكِلاتٍ قَدْ أَعْضَلَتْ أَمَا كَمْ مُشْكِلاتٍ قَدْ أَعْضَلَتْ أَمَا قَدْ مَنْ بَعْتِدِهِ قَدْ سَادَ كُلَّ ٱلْوَرَىٰ بِمَحْتِدِهِ وَلا وَلَـمْ تَشُفْهُ وُرْدُ ٱلْخُدُودِ وَلا وَلَـمْ تَشُفْهُ وُرْدُ ٱلْخُدُودِ وَلا

فِي طُرُقِ ٱلْعِلْمِ قَادَةُ ٱلْعُلَمَا وَمَنْ يُحَلِّمِ بِلَفْظِهِ ٱلْكُلِمَا مِنْ مُشْكِلِ ٱلْبَحْثِ كَشَفَ ٱلظُّلَمَا طَالَعَ فِيهَا فَأَذْهَبَ ٱلسَّقَمَا إِسْحَاقَ ذَاكَ ٱلَّذِي غَدَا عَلَمَا بِلَفْظِكَ ٱلْعَذْبِ لا بِعَذْبِ لَمَى بِلَفْظِكَ ٱلْعَذْبِ لا بِعَذْبِ لَمَى وَنَائِما فِي ٱلْكَرَىٰ بِهِ ٱخْتَلَمَا وَٱلْكَفَ إِنْ سَطَّرَتْهُ وَٱلْقَلَمَا وَٱلْكَفَ إِنْ سَطَّرَتْهُ وَٱلْقَلَمَا وَٱلْمَلَا فِي عُكْمِهِ وَمَا ظَلَمَا فَي مُنْ عِرْضِكَ ٱلْمُنْتَقَىٰ ولا ثُلِمَا(۱) مِنْ عِرْضِكَ ٱلْمُنْتَقَىٰ ولا ثُلِمَا(۱) مِنْ عِرْضِكَ ٱلْمُنْتَقَىٰ ولا ثُلِمَا(۱)

وَمَنْ غَدَا فِي فُنُونِهِ عَلَمَا مُقَبِّلِمَا مُقَبِّلِمَا مُشْتَلِمَا وَمُسْتَلِمَا وَمُسْتَلِمَا وَبَاعَدَتْ عَنْ ضَمِيرِهِ أَلَمَا قَدْ هَدَّ رُكُنَ ٱلظَّلالِ وَأَصْطَلَمَا جَلَوْتَ عَنْهَا بِعِلْمِكَ ٱلظُّلَمَا وَجُلُوبَ مَنْفُ نَاهَا بِعِلْمِكَ ٱلظُّلَمَا وَجُلُوبَ عَنْهَا بِعِلْمِكَ ٱلظُّلَمَا وَجُلُوبَ مَنْفُ نَاهَا فَي الْعُلْمَا وَدُدُ عُذَيْبِ وَلا عُذَيْبُ لَمَى وَدُدُ عُذَيْبِ وَلا عُذَيْبُ لَمَى

<sup>(</sup>١) كذا البيت في (أ، ب) ، والشطر الأول غير موزون ، ويستقيم إذا أضفنا كلمة ( منك ) أو نحوها بعد ( دنس ) ، والله تعالى أعلم .

بَـلْ يَقْظَـةٌ [لِلْعُلُـوم] هِمَّتُـهُ ٱلْـ فَأَسَّسَ ٱلْمَجْدَ مِنْ قَوَاعِدِهِ أَمَـ وْتَنِي أَنْ أُجِيـزَ مَـا بَهَـرَ ٱلْـ وَإِنَّ سَحْبَانَ لا يُقَابِلُهُ وَدَافِعُ ٱلسَّيْلِ بِٱلْغُشَاءِ غَـو وَمَنْ يُصَوِّرْ مِنْ عِرْضِهِ غَرَضاً فَأَمْنُنْ بِعَفْ وِ عَمَّا جَنَّهُ يَدِي لا زِلْتَ كَهْفًا وَمَلْجَاً أَبَداً

عُلْيَا وَنَامَ ٱلْجَهُولُ فَأَحْتَلَمَا(١) وَشَادَ مَا قَدْ وَهَىٰ وَمَا ٱنْثَلَمَا عَقْلَ وَأَعْيَا ٱللِّسَانَ وَٱلْقلَمَا بَاقِلُ عِيِّ مَجْمَعَ ٱلْكَلِمَا(٢) كَدَابِع وَٱلأَدِيمُ قَدْ حَلِمَا بمِثْل ذا ٱلنَّظْم قَلَّمَا سَلِمَا مِثْلُكَ يَا بْنَ ٱلنَّقِيبِ مَنْ حَلَّمَا ت**َأْ**سُو مِنَ ٱلدَّهْرِ كُلَّمَا كَلَمَا<sup>(٣)</sup>

وُلِدَ علمُ الدينِ يومَ السبتِ تاسعَ جمادى الأولىٰ سنةَ اثنتينِ وعشرينَ وستِّ مئةٍ ، وتُوفِّيَ في سادسِ صفرٍ سنةَ أربعِ وسبعِ مئةٍ ، وصُلِّيَ عليهِ بالمُصلَّىٰ ظاهرِ القاهرة ، ودُفِنَ بقرافة مصرَ الصُّغرى بألقرب مِنْ تربةِ الكِيزاني (٤) .

في الأصل: ( للعلم ) بدل ( للعلوم ) ، والمثبت أنسب بالوزن . (1)

يقال : مجمج الكتاب : خلطه ولم يبين حروفه . (٢)

ويحتمل أن يكون في ( أ ) : ( يأسو ) بدل ( تأسو ) . (٣)

انظر ٩ طبقات الشافعية الكبرئ ٧ ( ١٠/ ٩٥- ٩٦ ) ، و« الوافي بالوفيات ١ ( ١٩/ ٦٥ ) ، (1) و﴿ الدرر الكامنة ﴾ (٣/٢٠٠/٣ ) ، وفي هاذه المصادر ولادته سنة (٦٢٣هـ ) ، والمثبت ذكره في « الدرر الكامنة » قولاً ثانياً .

## [الإمامُ الوزيرُ الصاحبُ زينُ الدينِ أبو العباسِ أحمدُ بنُ محمدِ بنِ عليِّ ابنُ حنَّا الشافعيُّ]

الصاحبُ الوزيرُ ، والعالمُ الخبيرُ ، والفتى المشيرُ ، الذي هو تليدُ وزارةٍ أعرقَ انتسابُها ، ونصبَتْ على مشرعِهِ المكارمَ قبابُها ، وألفَ وألفَ الواردينَ رحابُها وترحابُها ، رُبِّيَ ما بينَ بطنِ مهادٍ مُدبَّج ، وظهرِ جوادٍ مُسْرَج ، يقصُرُ عن لَحاقِهِ لاحقٌ ويَعوجُ لديهِ أعوجُ ، يرتضعُ أفاويقَ التوفيقِ ، مُراضعاً للجَدِّ والسعدِ اللذينِ تحالفا أنْ لا تفريقَ ، إلىٰ أنِ استحقَ أنْ تُفارِقَهُ تمائمُهُ ، ويُعوضَ عنها ما يُناسِبُهُ مِنْ ملابسِ السيادةِ ويلائمُهُ ، فدأبَ في تحصيلِ الفضائلِ ، وتلقيها مِنَ العلماءِ الأفاضلِ ، حتى أحرزَ منها الحظَّ المكينَ ، ووفاهُ نُجحُهُ ما الطلبُ بهِ كفيلٌ ، والاجتهادُ بهِ ضمينٌ ، وحقَّقَ لهُ تفردُهُ أنَّهُ الذي نفرَ عن أهلِهِ ليتفقَّه في الدينِ ، فحينتذِ سادَ عشيرتَهُ أمردا ، وحازَ حلَّة الفخرِ حينَ ائتزرَ بالمكارمِ وبالتقوى ارتدى (۱ نفركَتْ عشيرتُهُ بهِ سرورَ الصديقِ وكبتَ العدا .

تولَّى التدريسَ بمدرسةِ جدِّهِ سنينَ ، يُلتقَطُّ مِنْ فوائدِهِ الجوهرُ الثمينُ ، ولم تزَلْ تلكَ المدرسةُ محطَّ رحالِ العلماءِ ، ومنتهى رغبةِ الفضلاءِ ؛ يُقصَدُ مِنَ الشام والعراقِ ، وتُرسَلُ أعنَّةُ جيادِ الإجادةِ بها في طَلَقِ الاستباقِ ، فمَنْ رجحَ

<sup>(</sup>١) لا يخفى أخذه هذه المعاني من بيتي الخنساء :

طويلُ النجادِ رفيعُ العمادِ سادَ عشيرتَ أمردا وإنْ ذُكِرَ بالمجدِ ثمَّ ارتدى

دليلُهُ ، أنجحَ تأميلُهُ ، ومَنْ قَصُرَ في معرفتِهِ ساعدُهُ ، فغيرُهُ مُساعدُهُ ، قد ترتَّبُوا كما رتَّبَ العقدَ ناظمُهُ ، وتهذَّبُوا فيحاربُ القِرْنُ قِرْنَهُ وهوَ ثُمَّ مُسالمُهُ ، فهم في مصافِّ الاجتهادِ لا الجهادِ ، ومُعترَكِ فوارس الجدالِ لا الجِلادِ .

وبالجملة : فما زالَ حمى مقرِّهِ العالي ، مرتقى مَنْ عرجَ في درج المعالي ، وملتقئ مَنْ خرجَ مِنْ حَرَج الأيام والليالي ، ومزارَ الصلحاءِ الأولياءِ ، وقرارَ الورعينَ الأزكياءِ ، ومُودَعَ أسرارِ المعارفِ ، ومجمعَ الأبرارِ ما بينَ سالكِ وعارفٍ ، إلى أنْ ظهرَ كامنُ الإرادةِ ، وانتهىٰ عمرُهُ معَ ما كانَ فيهِ لصلةِ رحمِهِ مِنَ الزيادةِ ، فانتقلَ حميداً ، وارتحلَ مُفيداً ، وجديرٌ بمَنْ عاشَ سعيداً ، أنْ يموتَ مثلَهُ شهيداً (١).

وقد مدحَهُ جماعةٌ مِنَ الشعراءِ ؛ فممَّنْ مدحَهُ : الأديبُ سراجُ الدينِ الورَّاقَ بأبياتٍ وقصائد ؛ فمنها : قصيدتُهُ التي يقولُ فيها : [من الطويل]

> وَلا عُطِّلَتْ مِنْهُمْ سَمَاءُ سَعَادَةٍ إِذَا خَلَفَتْ أَصْلاً كَرِيماً فُرُوعُهُ وَإِنْ تَلَتِ ٱلأَشْبَالُ تِلْوَ أُسُودِهَا أَآلَ عَلِى أَسْعَدَ ٱللهُ جَدَّكُمْ حَمَىٰ مِسْنَدَيْ عِلْم لَكُمْ وَوَزَارَةٍ وَحَاطًا ٱلْفَتَاوَىٰ وَٱلْفُتُوَّةَ فَٱلْتَقَىٰ وَقَدْ جَمَعَا ٱلتَّدْريسَ وَٱلْجُودَ رَغْبَةً وَأَلا يَسرُدًّا سَسائِسلاً أَمْسرَ دِينِهِ

بَدَا طَالِعٌ يَهْدِيكَ مِنْ بَعْدِ غَارِبِ فَمَا غَاثِبٌ عَنْ نَاظِرَيْكَ بِغَاثِب تُزانُ بأَقْمَارِ لَهُمْ وَكَوَاكِب أَرَتْكَ ٱلْمَبَادِي حُسْنَهَا فِي ٱلْعَوَاقِب حَمَتْ بِنُيُوبِ غَيْلَهَا وَمَخَالِب وَجَدَّكُمُ مَا آعْتَرَّ عَوْدٌ برَاكِب كَرِيمَانِ حَازَا ٱلْمَجْدَ مِنْ كُلِّ جَانِب جَدِيدَا شَبَابِ هَذَّبَا كُلَّ شَائِب لِأَنْ يُسْأَلًا مِنْ كُلِّ رَاجٍ وَطَالِبٍ وَدُنْيَاهُ فِي عِلْم وَفَيْضِ مَوَاهِبِ

<sup>(</sup>١) ويجوز أيضاً أن يقرأ ( مثله ) بالرفع .

بِغَيْرِ إِمامٍ فِي ٱلشَّرِيعَةِ صَاحِبِ
كَمَا لِعَلِيٍّ فِي ٱطَّرَادِ ٱلْمُنَاسِبِ
فَأَوْلَىٰ لَهَا أَوْلَىٰ لَهَا فِي ٱلأَقَارِبِ
ثَنَاءٌ كَمَا فَاحَتْ لَطِيمَةُ جَالِبِ(١)
وَفَاضَ لَنَا بَحْراً أَتَىٰ بِعَجَاثِبِ
لَنَظَّمْنَ مِنْهُ حِلْيَةٌ لِلتَّرَاثِبِ
لَنَظَّمْنَ مِنْهُ حِلْيَةٌ لِلتَّرَاثِبِ
لَهُ فُلَّ حَدُّ ٱلْمُرْهَفَاتِ ٱلْقَوَاضِبِ
غَدَا ٱلْفَحْرُ لابْنِ ٱلْفَحْرِ أَوَّلَ خَاطِبِ
عَدَا ٱلْفَحْرُ لابْنِ ٱلْفَحْرِ أَوَّلَ خَاطِبِ
وَصِنْوِ أَبِيهِ فِي ٱلشَّاقِ ٱلْمُنَاسِبِ
وَصِنْوِ أَبِيهِ فِي ٱلشَّاقِ ٱلْمُنَاسِبِ
أَحَلَّتُهُ مِنْهَا فِي ٱلذُّرَا وَٱلْغَوَارِبِ
فَلاحَ كَبَدْرِ ٱلتَّمَّ بَيْنَ ٱلْكَوَاكِبِ

وَلَمْ يَأْتِ نَسْلُ الصَّاحِبِ ابْنِ مُحَمَّدٍ وَمَا لِلْعَوَالِي فِي الطِّرَادِ مُنَاسِبٍ وَمَنْ ظَهَرَتْ آثَارُهُ فِي أَجَانِبٍ وَمَنْ ظَهَرَتْ آثَارُهُ فِي أَجَانِبٍ وَيَوْمٍ بِزَيْنِ الدِّينِ أَحْمَدَ زَانَهُ بَدَا صَدْرَ حَفْلٍ وَهْوَ دُونَ مَحَلّهِ فَلَوْ مَلَكَ الْبِيضُ الْحِسَانُ كَلامَهُ وَلَوْ سَمِعَتْ بِيضُ الْقَوَاضِبِ مِقْولًا وَمَنْ مِثْلُ زَيْنِ الدِّينِ أَوْ مِثْلُ صِنْوِهِ وَأَسْعَدَهَا ذُرِيّةَ أَخْدَقَتْ بِهِ وَأَسْعَدَهَا ذُرِيّةً أَحْدَقَتْ بِهِ وَأَسْعَدَهَا ذُرِيّةً أَحْدَقَتْ بِهِ

وهي قصيدةٌ طويلةٌ اقتصرتُ منها على هـٰـذهِ الأبياتِ .

[وقالَ الشاعرُ]<sup>(٢)</sup> سراجُ الدينِ أيضاً في الصاحبِ حينَ جلسَ بعدَ انقطاعِهِ عنِ الدرسِ لأمرِ اقتضاهُ<sup>(٣)</sup>:

جُلُوسُكَ فِي يَوْمِ ٱلْخَمِيسِ لِتَدْرِيسِ بُنَاكَ مِنَ ٱلتَّقْوَىٰ عَلَىٰ حَدِّ تَأْسِيسِ وَهَلْ صَائِلٌ أَوْلَىٰ مِنَ ٱللَّيْثِ بِٱلْخِيسِ<sup>(3)</sup> يَمِيناً لَقَدْ سَرَّ ٱلإِمَامَ ٱبْنَ إِدْرِيسِ وَتَشْبِيدُ مَا قَدْ كَانَ جَدُكَ بَانِياً وَهَلْ صَائِبٌ أَوْلَىٰ مِنَ ٱلْغَيْثِ بِٱلرُّبَا

<sup>(</sup>١) اللطيمة: المسك.

<sup>(</sup>٢) ما بين معقوفين في الأصل بياض بمقدار كلمتين .

 <sup>(</sup>٣) أوردها ابن فضل الله العمري في « مسالك الأبصار » ( ١٢٥/١٢٥ ) .

<sup>(</sup>٤) الخِيس : بيت الأسد .

لَمَا عَدِمَتْ وَآللهِ مِنْ عِلْمِكَ ٱلطُّوسِ
وَلِلْعِلْمِ أَعْلامٌ رُفِعْنَ عَلَى ٱلرُّوسِ
فَمَكَّنْتَ جُنْدَ ٱللهِ مِنْ جُنْدِ إِبْلِيسِ
وَيَا حُسْنَ مَعْقُولِ وَيَا حُسْنَ مَحْسُوسِ
وَغَلَّسْتَ فِي لَيْلِ ٱلصِّبَا خَيْرَ تَغْلِيسِ
وَخَلَّكَ مِنْ أُخْرَاكَ لَيْسَ بِمَبْخُوسِ
عَرُوساً فَمَا هَنَّأْتَهَا يَوْمَ تَعْرِيسِ
عَرُوساً فَمَا هَنَّأْتَهَا يَوْمَ تَعْرِيسِ
اللَّذَ جَنَاءِ طَابَ مِنْ خَيْرِ مَعْرُوسِ
لَهُ مِنْ نَعِيمٍ لا يُكَدَّرُ بِالْبُوسِ

لَعَمْرِي لَئِنْ كَانَتْ مَنَازِلَ عِزِّكُمْ رَكِبْتَ إِلَيْهَا فِي خَمِيسٍ مُبَارَكٍ وَصُلْتَ بِسَيْفِ ٱلْحَقِّ فِي كُلِّ بِدْعَةِ وَصُلْتَ بِسَيْفِ ٱلْحَقِّ فِي كُلِّ بِدْعَةِ فَيَا حُسْنَ مَنْقُولٍ هُنَاكَ نَقَلْتَهُ سَعَيْتَ بِحُبِّ ٱلْعِلْمِ مُذْ كُنْتَ يَافِعاً وَلَمْ تَبْغِ مِنْ دُنْيَاكَ حَظّاً تَنَالُهُ وَلَمْ تَبْغِ مِنْ دُنْيَاكَ حَظّاً تَنَالُهُ وَلَمْ تَبْغِ مِنْ دُنْيَاكَ حَظّاً تَنَالُهُ وَلَمْ مُذْ كُنْتَ يَافِعاً وَكَمْ ذُفِّتِ ٱلدُّنْيَا إِلَيْكَ وَأَقْبَلَتْ وَكَمْ ذُفِّتِ ٱلدُّنْيَا إِلَيْكَ وَأَقْبَلَتْ مِنْ مُنْجَت للهِ غَارِساً مَتَجْنِي ٱلّذِي أَصْبَحْت للهِ غَارِساً فَبَلَّغَلِي أَلْهُ ٱللَّذِي أَصْبَحْت للهِ غَارِساً فَبَلَّغَلِي أَلْهُ ٱللَّذِي أَصْبَحْت للهِ غَارِساً فَبَلَّا اللهُ ٱللَّهُ ٱللَّهُ اللَّذِي أَصْبَحْت للهِ غَارِساً فَبَلَاتُ آمِلُكُ وَأَلْمَاتُ آمِلُكُ

وأنشدَني الأديبُ جمالُ الدينِ أبو الحسينِ الجزَّارُ فيهِ وقد تقطَّرَ مِنْ على المِيهِ (٢) : [من الطويل]

تَقَطَّرَ عَنْ مَرْكُوبِ مِ فَتَأَثَّرَا فَ لَكُ اللَّهُ اللَّلِمُ اللَّهُ اللْمُعَالِمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّلِمُ اللللِّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُعِلَمُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُعِلَى الللِّهُ اللْمُعِلَمُ الللْمُ اللَّهُ الللْمُ الللْمُ الللْمُ الللْمُ الللْمُ الللْمُ الللْمُ اللْمُ الللْمُ الللْمُ الللْمُ الللْمُ اللَّهُ اللْمُوالِمُ الللْمُولِمُ الللْمُ الللْمُ الللْمُ الللْمُ الللْمُ الللْمُ الللْمُ ا

يَقُولُونَ إِنَّ ٱلصَّاحِبَ ٱبْنَ مُحَمَّدِ فَقُلْتُ هَوَ ٱلْغَيْثُ ٱلَّذِي عَمَّ نَفْعُهُ

وُلِدَ في [...] وستٌ مئةٍ (٣) ، وتُوفِّيَ في ثامنِ صفرٍ سنةَ أربعٍ وسبعِ مئةٍ (٤) .

\* \* \*

<sup>(</sup>١) ويحتمل في (أ): (جَنِيٍّ) بدل (جناء).

<sup>(</sup>٢) تقطّر: سقط.

<sup>(</sup>٣) ما بين معقوفين بياض في ( أ ، ب ) وكذلك في « المقفى الكبير » .

<sup>(</sup>٤) انظر «المقتفي» (٢٦٦/٢)، و«المقفى الكبير» (٣٨٠/١)، وفيه وفاته في سابع صفر.

### [الإمامُ العارفُ الشريفُ أبو فارسٍ عبدُ العزيزِ ابنُ أبي محمدٍ عبدِ الغنيِّ ابنِ أبي الأفراحِ سرورِ الإسكندرانيُّ الينبعيُّ المنوفيُّ]

الشريفُ نفساً ونسباً ، والظريفُ خلقاً وأدباً ، والنجيبُ وحُقَّ لهُ أَنْ أَشبهَ السُريفُ نفساً ونسباً ، والطريفُ خلقاً وأدباً ، والممنوحُ صيِّبَ المعارفِ المُتخيِّرِ جواهرُها مِنْ دررِ مقالِهِ ، طالَما وعظَ وذكَّرَ ، وأخبرَ عن مقامٍ ومظهرٍ ، وترجمَ معانيَ أسرارِ الملكوتِ بأجلى لفظٍ وأظهرَ ، وعمَرَ أوقاتَهُ فعُمِّرَ ، فيا لَهُ مِنْ مُعمِرٍ مُعمَّرٍ !!

خدمَ الأكابرَ في صغرِهِ فخُدِمَ كبيراً ، وأهانَ نفسَهُ في رضاهُم فعزَّ كثيراً ، وخصَّصَهُم بإيثارِهِ فأضحى حميدُ آثارِهِ مأثوراً ، فتباركَ مَنْ جعلَ معارفَهُ لمعارفِهِ هدى ونوراً ، وأطلعَهُ لأهلِ زمانِهِ في سماءِ الفضائلِ قمراً منيراً .

فأمًّا نسبُهُ: فهو أبو فارس عبدُ العزيزِ بنُ أبي محمدٍ عبدِ الغنيِّ بنِ أبي الأفراحِ سرورِ بنِ أبي الرجاءِ سلامة بنِ أبي اليمنِ بركاتِ بنِ أبي الحمدِ داودَ بنِ أبي العباسِ أحمدَ بنِ الهادي يحيى بنِ زكريا بنِ القاسمِ بنِ أبي محمدٍ عبدِ اللهِ بنِ أحمدَ بنِ عليِّ بنِ الحسينِ بنِ إبراهيمَ طباطبا بنِ إسماعيلَ الديباجِ ابنِ إبراهيمَ الغمرِ بنِ الحسنِ المُثنَّى بنِ أبي محمدِ الحسنِ بنِ الإمامِ عليِّ بنِ أبي محمدِ الحسنِ بنِ الإمامِ عليِّ بنِ أبي طالبِ ، المعروفُ بـ ( المنوفيِّ ) .

صحبَ الشيخَ : أبا الفتحِ الواسطيَّ وتخرَّجَ بهِ ، وسلكَ طريقَ الإرادةِ ، وظهرَتْ لهُ كراماتٌ ؛ منها : نطقُهُ بالشعرِ على طريقِ القومِ بأحسنِ عبارةِ وظهرَتْ لهُ كراماتٌ ؛ منها : نطقُهُ بالشعرِ على طريقِ القومِ بأحسنِ عبارةِ وأوضحِ إشارةِ ، لهُ قصائدُ في مدحِ سيِّدِنا رسولِ اللهِ صلَّى اللهُ عليهِ وسلَّمَ ، ولهُ

قصيدةٌ سمَّاها « اليعسوبةَ » ذكرَ فيها مراتبَ القومِ مِنَ الغوثِ والقطبِ والبدلِ والعين والوتدِ<sup>(١)</sup> .

وكانَ يرى أنَّ لكلِّ وقتٍ خَضِراً ، وأنَّ خَضِرَ زمانِنا اسمُهُ حسينُ بنُ يوسفَ الزُّبَيديُّ (٢) ، وأنَّ الخَضِريةَ اسمٌ للمنزلةِ .

وكانَ كثيراً مَا يُثني على الشيخِ نجيبِ الدينِ فتحِ ابنِ خلفِ السعديِّ المُقدَّمِ ذكرُهُ (٣) ، ويقولُ : (كان عارفاً عالماً ) .

وكانَ عبدُ العزيزِ كثيراً ما يتمثَّلُ مِنْ شعرِ فتحِ ابنِ خلفٍ الدمياطيِّ بقولِهِ وشعرِهِ ، وكانَ كثيراً ما يتمثَّلُ ببيتينِ مِنَ الأبياتِ التي أوردَها الحافظُ ابنُ عساكرَ ؛ وهما<sup>(٤)</sup> :

قُـلُ لِلْمُشَبِّهَـةِ ٱلَّـذِيـنَ تَجَـاوَزُوا حُجَجَ ٱلْعُقُولِ بِكُلِّ قَوْلٍ مُنْكَرِ يَا وَيْحَكُمْ قِسْتُمْ صِفَاتِ إِلَـٰهِكُمْ بِصِفَاتِكُـمْ هَـٰـذَا قِيَـاسُ ٱلأَخْسَرِ

ومِنْ غرِّ قصائلِهِ : [من الكامل]

وَبَدَتْ حَقَائِقُهُ لَهُ فَتَنَوَّرَا فَجْرُ ٱلْمَعَارِفِ فَاسْتَطَالَ وَأَسْفَرَا فَخَدَتْ مُعَرَّفَةٌ وَرَاحَ مُنكَّرَا كَرَما فَأَصْحَىٰ مَنْ أَرَادَ وَأَسْكَرَا وَحَبَا وَخَصَّصَ عَالِماً وَآسْتَأْثَرَا مَىلاً ٱلْـوُجُـودَ بِجُـودِهِ فَتَعَمَّـرَا وَأَلاحَ مِنْ شَرْقِ ٱلْمَعَادِفِ لِلْحِجَا جَـذَبَ ٱلْقُلُوبَ بِسِرِّ مِغْنَاطِيسِهِ وَسَقَى بِكَأْسِ ٱلأُنْسِ صِرْفَ شَرَابِهِ أَنْسَى وَأَبْقَـى بِـالْبَقَـاءِ مُـوَيَّـداً

<sup>(</sup>١) وذكر فيها أيضاً أماكن وجودهم ، وهي من محفوظات المكتبة الأزهرية برقم : ( ٨٣٠٦٨ ) .

<sup>(</sup>٢) في الدرر الكامنة ، ( ٣/ ١٧١ ) : ( حسن ) بدل ( حسين ) .

<sup>(</sup>٣) انظر (١/ ٥٣٥ ـ ٣٦٥ ).

<sup>(</sup>٤) انظر « تبيين كذب المفترى » ( ص٧٤٦ ) .

وَمَحَا وَأَنْبَتَ مَا يَشَاءُ بِحِكْمَةٍ أَوْرَىٰ عَلَىٰ طُورِ ٱلتَّنَاجِي مِنْحَةً أَبْدَىٰ فَمَنْ فِي ٱلْفَرْقِ يَشْهَدُ مُظْهِراً فَالْكُلُ عَنْ عِلْمٍ وَعَيْنِ آخِذْ فَالْكُلُ عَنْ عِلْمٍ وَعَيْنِ آخِذْ اللَّكَ اللَّهُ مَا سَتَر ٱلأُلَىٰ اللَّهُ مَا سَتَر ٱلأُلَىٰ وَمَا كَشَفُوا وَيَكُفِي ضَرْبُهُمْ فَإِذَا رَأَيْتَ مِنَ ٱلأُمُورِ وَقَائِعاً كَمَيْ لا يَظُنَ ٱلأَجْنَبِيُّ جَهَالَةً كَمَيْ لا يَظُنَ ٱلأَجْنَبِيُّ جَهَالَةً يَا لَلْهُ حَائِبِ هَلْ يَكُونُ تَبَصُّرٌ يَا لَلْهُ حَائِبِ هَلْ يَكُونُ تَبَصُّرٌ لَولا عَلَىٰ لَولا عَلَىٰ لَولا عَلَىٰ فَا يَعْظُعُ ٱلأَهْوَالَ إِلا طَالِبُ ٱلْهُ اللهُ ا

إِذَا فُتِقَتْ بِالسَّلْبِ فِيكَ رُثُوقُ بَدَا مِنْ شُمُوسِ الْقُرْبِ نُورٌ مُبَشِّرٌ إِذَا نَهَضَتْ لِلْكُلِّ بِالْكُلِّ هِمَّةٌ ثُبَايِنُكَ الْأَغْيَارُ مِنْ كُلِّ وِجْهَةٍ ثَبَايِنُكَ الْأَغْيَارُ مِنْ كُلِّ وِجْهَةٍ فَيُصْبِحُ لا وَصْلٌ يَشُرُّ وَلا نَوى هَنَاكَ يَكُونُ الْعَبْدُ عَبْداً مُخَلَّصاً

خَفِيَتْ وَأَخْلَبَ فِي ٱلْبُرُوقِ وَأَمْطُرَا نَاراً لِمُوسَى ٱلْقَصْدَ تَهْدِي لِلْقُرَىٰ وَبَدَا فَمَنْ فِي ٱلْجَمْعِ يَشْهَدُ مَظْهَرَا وَبَعْتْقِ رَتْقِ ٱلْقَلْبِ يَفْقَهُ مَا جَرَىٰ حَـنَراً مِـنَ ٱلأَغْيَـارِ أَنْ تَتَغَيَّـرَا مَـنَ ٱلأَغْيَـارِ أَنْ تَتَغَيَّـرَا مَـنَ ٱلأَغْيَـارِ أَنْ تَتَغَيَّـرَا مَـنَ ٱلأَغْيَـارِ أَنْ تَتَغَيَّـرَا مَـنَ ٱلصَّيْدَ فِي جَوْفِ ٱلْفَرَا لا تُفْشِهَا حَتَّى تَمُوتَ وَتُنْشَرَا لِا تُفْرَا بِكَ ظَنَّ سَوْءٍ فِي ٱلْمَآلِ مُحسَّرا بِكَ ظَنَّ سَوْءٍ فِي ٱلْمَآلِ مُحسَّرا بِكَ ظَنَّ سَوْءٍ فِي ٱلْمَآلِ مُحسَّرا مِحَ قَوْلِ سُلْطَانِ ٱلْحَقِيقَةِ لا مِرَا مَحَ مَعْ قَوْلِ سُلْطَانِ ٱلْحَقِيقَةِ لا مِرَا حَحْمِ ٱلنَّهَجُمِ بَـلْ أَرُومُ تَسَتُّرا عَلْيَـاءِ وَٱلْبَيْدَاءَ إِلا مَـنْ سَرَىٰ عَرَىٰ عَرَىٰ عَلْيَـاءِ وَٱلْبَيْدَاءَ إِلا مَـنْ سَرَىٰ

[من الطويل]

وَسُدَّتْ عَلَى ٱلأَفْهَامِ مِنْكَ طَرِيقُ لَهُ فِي وُجُودِ ٱلْعَالِمِينَ شُرُوقُ<sup>(٢)</sup> أَضَاءَ لَهَا عِنْدَ ٱلنُّهُوضِ بُرُوقُ فَأَيُّ بَقَايَا فِي ٱلْوُجُودِ تَعُوقُ<sup>(٣)</sup> يَضُرُّ وَلا رَحْبٌ عَلَيْهِ يَضِيتُ وَيَحْسُنُ أَنْ يُدْعَىٰ بِهِ وَيَلِيقُ

<sup>(</sup>۱) أورد الأبيات العز ابن جماعة في « منتخب نزهة الألباء » ( ص۲۸۰ ) ، وحُرُف فيه كثير من العبارات ، واختل وزن بعض الأبيات .

<sup>(</sup>٢) كتب فوق ( العالمين ) في ( أ ) : ( العارفين ) .

<sup>(</sup>٣) ويحتمل في (أ): (تعاينك) بدل (تباينك).

فَمَا كُلُّ كَأْسٍ سَائِغٌ عِنْدَ شُرْبِهِ وَلا كُلُّ مَخْتُومٍ يُقَالُ رَحِيتُ تُوفِّيَ رحمَهُ اللهُ عشيَّةَ الأحدِ خامسَ عشرَ جمادى الأولىٰ سنةَ خمسٍ وسبعِ مئة (١)

<sup>(</sup>۱) عن مئة وعشرين سنة . انظر "أعيان العصر » (٣/٩٩/٣) ، و"الدرر الكامنة » (٣/ ١٠١-١٧٠) ، و"النجوم الزاهرة » (٣/ ١٧٠-١٧٠) ، و"النجوم الزاهرة » (٨/ ٢٨٠) ، وفيها وفاته سنة : (٣٠٧هـ) ، وعليه : فيجب أن تكون الترجمة مقدمة على هــٰذا المحل .

#### [الإمامُ الفقيهُ الأصوليُّ أبو عليٍّ عمرُ بنُ عبدِ الحميدِ القيروانيُّ المالكيُّ]

الزائرُ الذي نَمَّ عليهِ عَرْفُهُ ، والحاضرُ الذي أشبهَ الصحابةَ وصفُهُ ، والهادي الذي أضاءَ بنورِ معرفتِهِ السبيلُ ، والمُتجرِّدُ عن ملابسِ التصنُّعِ فكلُّ رداء يرتديهِ جميلُ (۱) ، وَرَعٌ لم يتَّصفُ أحدٌ ممَّنْ رأينا بمثلِهِ ، ومراقبةٌ للهِ في قولِهِ وفعلِهِ ، ومحاسبةٌ على النفسِ بماذا شغلَهُ فهوَ قلقٌ لأجلِهِ .

علومٌ جمَّةٌ ، ومباحثُ مؤيدةٌ بما يُتلئ مِنَ الآياتِ والحكمةِ ، وإنصافٌ في الإفادةِ والاستفادةِ حُفَّ بالسلامةِ مِنَ الخطأِ والعصمةِ .

مجاهدةٌ حرَّمَتْ عليهِ لذيذَ العيشِ ، وجهادٌ في سبيلِ اللهِ لا يقفُ لديهِ الكميُّ ولا الجيشُ ، ويتيقَّظُ لأفعالِهِ وحاشاهُ أنْ يستحكمَ عليهِ فيها غفلةٌ أو سِنَةٌ (٢).

أظلَّ على مصرَ إظلالَ المزنةِ الماطرةِ ، وأطلَّ إطلالَ السحابةِ العابرةِ ، ثمَّ لم يقمْ بها إلا ريثما تزوَّدَ وتحوَّلَ ، إلى أشرفِ بيتٍ وُضِعَ أوَّلُ ، يقضي المناسكَ مُتقرِّباً ، وبادرَ إلى زيارةِ النبيِّ صلَّى اللهُ عليهِ وسلَّمَ مُقرِّباً ، ثمَّ عادَ إلى وطنِهِ والنفوسُ مُستوحِشةٌ لغيابِهِ ، مُتعطِّشةٌ لإيابِهِ ، فكانَ كالقمرِ طلعَ بعدَ

<sup>(</sup> من الطويل ) فكـــلُّ رداءِ يــرتــديــهِ جميـــلُ

<sup>(</sup>۱) ضمَّن كلامه شطر بيت السموءل الشهير: إذا المرءُ لم يَدْنَسُ مِنَ اللَّوْمِ عِرْضُهُ انظر « ديوانه » ( ص٦٦ ) .

<sup>(</sup>٢) ويحتمل في ( أ ) : ( عُقْلة ) بدل ( غفلة ) .

المُحاقِ ، وسطعَ نورُهُ على الآفاقِ ، فأضاءَ على أهلِها تألُّقُهُ ، ورَوَّىٰ ثراهُم مُغدِقُهُ ، ثمَّ أقلعَ غمامُهُ ، وقُوِّضَتْ إلى الآخرةِ خيامُهُ ، فللهِ درُّهُ مِنْ جوهرةٍ لم يُعرَفْ قدرُها فرُدَّتْ إلى الصُّوانِ ، وثمرة اقتُطِفَتْ مِنْ جنةٍ فغُرِسَتْ في الجِنانِ ، وغيثِ ما أمطرَ حتى أقلعَ ، وغوثٍ ما سلَّمَ حتىٰ وَدَّعَ !!

كانَ قد رمزَ إلى وفاتِهِ ، وأرسلَ إلى بعضِ أخصًائِهِ أَنْ يحضرَ للصلاةِ عليهِ ومواراتِهِ ، فحضرَ الجمُّ الغفيرُ ، والمأمورُ والأميرُ ، وكانَ وقتاً يُعجَزُ عن وصفِهِ ، كموقفِ الحجيجِ بل ضِعفِ ضِعفِهِ ، فصُلِّيَ عليهِ بالمصلَّىٰ خارجَ السورِ ، ودُفِنَ بتربةِ الشيخِ ابنِ أبي جمرَةَ في أحدِ القصورِ ، ولا أقولُ : القبورِ .

فأمَّا نسبُهُ : فهوَ أبو عليِّ عمرُ بنُ عبدِ الحميدِ القيروانيُّ . صحبَ جماعة ؟ منهُمُ : الشيخُ أبو محمدِ المرجانيُ (١) .

كانَ مِنَ العارفينَ بالفروعِ والأصولِ ، وكانَتْ مدةُ إقامتِهِ بمصرَ زمناً لطيفاً لم يسعْ تتبعَ أحوالِهِ ، قدمَ مصرَ في سنةِ خمسٍ وسبعِ مئةٍ ، فحجَّ ثمَّ زارَ النبيَّ صلَّى اللهُ عليهِ وسلَّمَ ، ثمَّ قدمَ مصرَ فأقامَ بها إلىٰ أنْ تُوفِّيَ رحمَهُ اللهُ ورضيَ عنهُ ليلةَ السادسَ عشرَ مِنْ شوالٍ سنةَ ستِّ وسبع مئةٍ .

\* \* \*

ومنهُمُ : الوليُّ الصالحُ ، والحفيُّ الناصحُ ، والوفيُّ المانحُ ، الوافدُ بعميمِ الفوائدِ ، والرافدُ بكريمِ الفرائدِ ، والواحدُ الذي قابلَ الحشويةَ ففازَ بالنصرِ وانثنى راشد ، والواردُ كالنجمِ أحرقَ بأشعَّةِ براهينِهِ شيطانَهُمُ الماردَ ، فأصبحَ المبتدعُ وهوَ في كلِّ نادٍ نادمٌّ ، قد أُلبِسَ بإذلالِهِ حلةَ عادٍ عادمٍ ، عينَ أُتيحَ لبنائِهِ يدُ هادِّ هادمٍ ، وقصَّ مِنْ جناحِهِ الخوافيَ والقوادمَ ، وعصى حينَ أُتيحَ لبنائِهِ يدُ هادِّ هادمٍ ، وقصَّ مِنْ جناحِهِ الخوافيَ والقوادمَ ، وعصى

<sup>(</sup>۱) سبقت ترجمته في (۲۲۳/۲ ۲۵۲).

أطرافَ الزِّجاجِ فقهرَتْهُ العوالي باللَّهاذم(١)

فجزاهُ اللهُ خيراً عن أهل السنَّةِ ، وسرَّهُ كما سرَّهُم بالجنَّةِ ؛ فلقد كانَ للمؤمنينَ إماماً ، وللموفقينَ هادياً وزِماماً ، طالَما أفرقَ المبتدعَ ، وأرفقَ المتَّبعَ ، خُلُقٌ كالعذبِ الباردِ مازجَ المدامَ ، ووجهٌ تنكشفُ بهِ البلوى ويُستنزَلُ الغمامُ ، [...](٢) ، ورثاهُ جماعةٌ مِنَ الشعراءِ ؛ فمنهُم [...](٣)

يُطِيعُ العوالي رُكِّبتْ كلَّ لَهْذَم ومن يعص أطرافَ الزِّجاجِ فإنَّهُ ا

<sup>(</sup>١) أشار به : إلى بيت زهير في « معلقته » :

انظر « ديوانه » ( ص ١١١ ) .

بياض في (أ، ب) بمقدار نصف لوحة. **(Y)** 

بياض في (أ، ب) بمقدار (٦) أسطر تقريباً. (٣)

<sup>(</sup> من الطويل )

### فصل في ذكر بعض الأساطير الذين قاموا على ابن تيميت بسبب فتيا هالفاتنة

[ الإمامُ القاضي أبو الحسنِ عليُّ بنُ مخلوفِ بنِ ناهضٍ النُّويريُّ المالكيُّ ]

ولقائلٍ أَنْ يقولَ لكَ : خذْ ما تراهُ ودعْ شيئاً سمعتَ بهِ (١) ، قد أقبلَ كلُّ عالم مِنْ علماءِ مصرَ في موكبِهِ ؛ لنصرةِ الحقِّ مِنْ معتقدِهِ ومذهبِهِ ، فتقدَّمَ عليُّ لمحاربتِكَ مُؤيَّداً ، وكذلكَ مضتِ العادةُ في الحروبِ أَنْ يتقدَّمَ عليُّ محمداً (٢) ، فقلتَ : مَنْ هاذا الفارسُ ؟ فقيلَ : هاذا الأسدُ العابسُ ، القائمُ في ذاتِ اللهِ حتَّ القيام ، والهاجمُ على مُستأسدي البدع الإجام (٣) .

كم قتلَ بسيفِ الحقِّ مرحبَ نفاقِ (٤) !! وكم ضربَ أعناقَ ذوي زندقةٍ

(١) أشار به : إلى بيت المتنبي الشهير :

خُذْ ما تراهُ ودَعُ شيئاً سمعتَ بهِ في طلعةِ الشمسِ ما يُغنيكَ عن زُحَلِ انظر « ديوانه » ( ٣ / ٨١ ) .

<sup>(</sup>٢) لعله يشير: إلى تقدَّم سيدنا علي لمبارزة العدو اللدود عمرو بن عبد وَدِّ العامري في غزوة الخندق بعد الاستئذان من سيد السادات محمد صلى الله عليه وسلم ، والمراد بـ (علي ) على المعنى القريب: المُترجَم ، وبـ ( محمد ): بدر الدين ابن جماعة الآتي بعد قليل ، ففي كلامه تورية بديعة .

 <sup>(</sup>٣) الإجام: جمع أُجَمة ؛ وهي الشجر الملتف الذي تبيت به الأسود .

 <sup>(</sup>٤) أشار بمرحب: إلى مرحب اليهودي الذي قتله سيدنا علي بن أبي طالب رضي الله عنه مبارزة في غزوة خيبر . انظر ( الكامل في التاريخ ) ( ٩٨/٢ ) .

وشقاق !! لا يتبعُ فارّاً إلا كشفَ سوءتهُ ، وقتلَهُ إنْ لم يُسرِعْ فيئتَهُ ، زادَهُ اللهُ بسطةً مِنَ العلمِ ، وزيَّنَه بالتقوىٰ والحلمِ ، قد أخلصَ نُضارَهُ سبكُ السُّبْكيِّ ، فأصبحَ زينَ الدُّولِ ، السُّبْكيِّ ، فأصبحَ زينَ الدُّولِ ، وعالماً أشبهَ العلماءَ الأُولَ ، آمراً بالمعروفِ ناهياً عنِ المنكرِ ، حافظاً لحدودِ اللهِ الأكبرِ .

هاذا قاضي القضاة زينُ الدنيا والدينِ ، أبو الحسنِ [عليً] بنُ أبي العطايا مخلوفِ ابنِ تاجِ الدينِ أبي المعالي ناهضِ المالكيُّ ، ثبَّتَ اللهُ عَزَماتِهِ ، ورفع به شدائدَ الابتداعِ وأَزَماتِهِ ، وهزمَ به داعيّهُ على عادة مَنْ تقدَّمَهُ في هَزَماتِهِ ، فليسَ قولُكَ : ( مَنْ هاذا ؟! ) بضائرِهِ (٢) ، وهل يخفى القمرُ إلا على مفجوع ببصرِه وبصائرِه ؟!

فصرعَكَ عن مركبِكَ الصعبِ حينَ دخلتَ الضِّيقَ ، وألقاكَ في غَيابةِ الجبِّ ولستَ الصَّيقَ ، وحرسَهُ في نفسِهِ ولستَ الصدِّيقَ ، وحرسَهُ في نفسِهِ وولدِهِ ، وحفظَهُ في يومِهِ وغدِهِ (٤)

 <sup>(</sup>١) لعله يقصد التورية بالإمام شرف الدين السبكي المالكي المتقدم في (٢/ ١٢٥ ـ ١٢٦).

<sup>(</sup>٢) أشار به : إلى بيت الفرزدق الشهير في قصيدته التي يمدح بها عليّاً زين العابدين رحمه الله تعالى :

وليسَ قولُكَ مَنْ هاذا بضائرِهِ العُرْبُ تعرفُ مَنْ أنكرتَ والعجمُ انظر « ديوانه » ( ٣٥٣/٢ ) .

<sup>(</sup>٣) أي : لم يكن إلقاؤك به كإلقاء سيدنا يوسف الصديق عليه الصلاة والسلام ؛ فإلقاء ابن تيمية أعقبه الإهانة والتعنيف ، وإلقاء سيدنا يوسف عليه الصلاة والسلام أعقبه التكريم والتشريف .

<sup>(</sup>٤) وكانت وفاته سنة ( ٧١٨هـ ) ، وانظر « الوافي بالوفيات » ( ١١٨/٢٢ ) ، و« رفع الإصر » ( ص٢٨٠\_٢٨١ ) .

# [ الإمامُ قاضي القضاةِ بدرُ الدينِ أبو عبدِ اللهِ عمدُ اللهِ عبدِ اللهِ عبدِ اللهِ عبدِ اللهِ عبدُ المحمدُ بنُ إبراهيمَ ابنُ جَماعةَ الكِنانيُّ الحمويُّ الشافعيُّ ]

ثمَّ علىٰ أثرِهِ : أقبلَ ملكُ العلماءِ في جيشٍ تضيقُ بهِ الأرضُ بما رحُبَتْ ، والصدورُ التي مِنْ بعضِ ذلكَ قد وجبَتْ ، فقد تقدَّمَ ميمنتهُ يُمْنُ صحةِ الاعتقادِ ، وميسرتة يُسْرُ التوفيقِ والسدادِ ، والشموسُ في مُجنبَّنه مُشرِقة (١) ، والأنجمُ المُعدَّةُ للرجمِ والهدايةِ بهِ مُحدِقةٌ ، والقلبُ ببدرِها قويٌ ، فهوَ في صعودِ السعودِ والمبتدعةُ منهُ في هُويِّ الغويِّ ، قد حملَتْ لهُ عصابةُ الإصابةِ ، ونعا خفضَتْ أعلامَ المبتدعةِ المصابةِ ، وكيفَ لا وقد أخذَ عنِ العلماءِ الأعلامِ ، جماهيرِ أئمَّةِ الإسلامِ ، فرُفِعَتْ لهُ رايةُ روايةِ الحديثِ المرفوعِ ، ووُضِعَتْ عندَهُ منزلةُ المتروكِ والموضوعِ ، وثُنِيَتْ لهُ الوسادةُ فملاً ها علماً مِنْ أطايبِ المسموعِ ، ووليَ مناصبَ استحقاقُهُ لها غيرُ مدفوعٍ ، وسلَّمَ لهُ في الفضل كلُّ قابلِ مسلَّمٌ أو ممنوعٌ .

بحرٌ عذُبَتْ لناهلِهِ مناهلُهُ ، وعمَّتْ فواضلُهُ وتمَّتْ فضائلُهُ ، ومعتصمٌ باللهِ قد عُصِمَتْ به في أنه والتفَّتْ عليهِ وسائلُهُ .

رَعَى ٱللهُ فِيهِ لِلرَّعِيَّةِ رَأْفَةً تُزَايِلُهُ ٱلدُّنْيَا وَلَيْسَتْ تُزَايِلُهُ "رَأُفَةً تُزَايِلُهُ "كَاهُ

أكرمْ بهِ مِنْ غيثِ تُحمَدُ منهُ الآثارُ ، وليثِ لا يُجاوِرُهُ مبتدعٌ إلا ولهُ مِنْ جوارِهِ جُوارٌ ، وبدرٍ أخجلَ بضيائِهِ شمسَ النهارِ ، يسري بمسرةِ الشرعِ وكالنجم يغيرُ حينَ يَغارُ .

فأمَّا نسبُهُ : فهوَ قاضي القضاةِ بدرُ الدنيا والدينِ أبو عبدِ اللهِ محمدُ بنُ

المُجنّبتان في الأصل: الميمنة والميسرة من الجيش.

<sup>(</sup>٢) البيت لأبي تمام في « ديوانه » ( ٣/ ٣٦ ) ، وهو من الطويل .

الشيخِ العالمِ برهانِ الدينِ أبي إسحاقَ إبراهيمَ بنِ سعدِ اللهِ بنِ جَماعةَ الكنانيُّ الحمويُّ الشافعيُّ [...](١)

فرمقَكَ ببصرِ العاتبِ، وأعرضَ عنكَ إعراضَ الكارهِ لحالِكَ العائبِ، وناداكَ بلسانِ التوبيخِ والتقريعِ، وقد كادَ يقدُّ بيتَ بُنيتِكَ بالتصريعِ: أنا الذي تعرفُهُ، أُوجَهُ إليكَ وجهَ الملامِ ولا أصرفُهُ، سلْ عنِّي نفسَكَ ، ولا تُكابِرْ فيَّ حسَّكَ ، ألم أستتبْكَ مراراً ؟! ألم أُعنَّفْكَ جهاراً ؟! ألم أروِ لكَ الخبرَ: « لا ترْجِعُوا بَعْدِي كُفَّاراً » ؟! (٢) ، انتهزتَ الفرصةَ بعدَ بُعْدي ، ولبئسَما خلفتني مِنْ بَعْدي ، لكنَّ قبولَ التوبةِ مِنْ مذهبي المذهبِ ، فبادِرْ قبلَ أنْ تطلعَ عليكَ شمسٌ مِنَ المغرب ، فتُمزِّقَ إهابَكَ ، ولا تقبلَ متابكَ (٣)

#### [ الإمامُ قاضي القضاةِ شمسُ الدينِ أبو العباسِ أحمدُ بنُ إبراهيمَ السروجيُّ الحنفيُّ ]

فحينَ بخلتَ بتعجيلِها ، ومالَتْ نفسُكَ إلى تحجيلِها عن تنحيلِها بأداةِ سيِّدِنا قاضي القضاةِ العالمِ الحبرِ ، والمنهلِ الغَمرِ ، الجامعِ بينَ علمي المعقولِ والمنقولِ ، والمانعِ لسانَ الابتداعِ مِنْ أَنْ ينطقَ أو يقولَ ، ملجمِ الأجاودِ عنِ المجاراةِ في ميدانِ المماراةِ والإقدامِ ، ومفحمِ المعاندِ عنِ المحاورةِ في مجلسِ المناظرةِ والكلامِ ، قد كملَتْ خصالُهُ ، وسُدِّدَتْ نحوَ المبتدعةِ نصالُهُ ، واستوَتْ في الإضاءة بُكرُهُ وآصالُهُ ، فلا ناهلٌ إلا وهوَ مِنْ المبتدعةِ نصالُهُ ، واستوَتْ في الإضاءة بُكرُهُ وآصالُهُ ، فلا ناهلٌ إلا وهوَ مِنْ

<sup>(</sup>١) بياض في (أ، ب) بمقدار نصف لوحة .

<sup>(</sup>٢) أخرجه البخاري ( ٧٠٧٧ ) ، ومسلم ( ٦٦/ ١٢٠ ) عن سيدنا ابن عمر رضي الله عنهما .

<sup>(</sup>٣) وكانت وفاته سنة ( ٧٣٣هـ) ، وانظر ترجمته في « طبقات الشافعية الكبرئ » ( ٩/ ١٣٩/٩ ) ، و« أعيان العصر » ( ٢١٣-٢٠٨ ) ، و« الدرر الكامنة » ( ٥/ ٤/٠ ) .

فَضَلِهِ مَغْتَرَفٌ ، ولا فَاضَلُّ إلا وهُوَ بَفْضَلِهِ مَعْتَرَفٌ ، فَلَلَّهِ دَرُّهُ سَمَيًّا قَارَنَ بدراً ، وبحراً مازجَ بحراً !!(١٠) .

فأمَّا نسبُهُ: فهوَ قاضي القضاةِ شمسُ الدينِ أبو العباسِ أحمدُ بنُ الدينِ أبو العباسِ أحمدُ الدينِ أبو العباسِ أبو العباسُ أبو العباسِ أبو العباسُ أبو العباسِ أبو ا

تفدِ نفسَكَ كلُّ النفوسِ ، أنا مكانُ النعمانِ وهاذا اليومُ على المبتدعِ يومُ البوسِ ، وناداكَ بلسانِ حالِهِ : أراغبٌ عنِ الحقِّ أنتَ ، ومُنحرِفٌ في الاستقبالِ عنِ السمتِ ؟ الثنْ لم تنتهِ لتعودَنَّ عيرةً ، ولتجودَنَّ بدمائِكَ لنفادِ ذَمائِكَ عَبرةً ، ولتجودَنَّ بدمائِكَ لنفادِ ذَمائِكَ عَبرةً ، ولتجودَنَّ بدمائِكَ لنفادِ ذَمائِكَ عَبرةً ، ولتذهبَنَّ نفسُكَ خسراناً وحسرةً (٣) .

#### [ الإمامُ أقضى القضاةِ نجمُ الدينِ أبو العباسِ أحمدُ بنُ محمدِ بنِ عليِّ ابنُ الرفعةِ الشافعيُّ ]

ولئنْ كنتُ غائباً فالنجمُ طالعٌ قد أضاءَ ، ووافقَتْ فتياهُ فيكَ القضاءَ (٤) ، وماذا يعوقُهُ عنكَ ويمنعُهُ منكَ ، وهوَ عالمُ المذهبِ ، وشافعُيُّ هاذا العصرِ المُذهَبِ ؟ قدِ ارتضعَ بلبانِ « الأمِّ » ، مِنْ لدنِ فطامِهِ عنِ الأمِّ ، وأقبلَ على المُدهَبِ ؟! قدِ ارتضعَ بلبانِ « الأمِّ » ، مِنْ لدنِ فطامِهِ عنِ الأمِّ ، وأقبلَ على الإملاءِ والتصنيفِ ، إذْ صِينَ بهِ « الإملاءُ » مِنَ التحريفِ ، والإفادةِ والتأليفِ ، وهوَ أشرفُ مَنِ انتصرَ لـ « البويطيُّ » حينَ جذبَ القلوبَ بأحسنِ التأليفِ ، وهوَ أشرفُ مَنِ انتصرَ لـ « البويطيُّ »

<sup>(</sup>١) في (ب): (فراتاً بحراً).

 <sup>(</sup>۲) بياض في الأصل بمقدار صفحة إلا ربعاً ، ولعل المترجَم هو شمس الدين السروجي الحنفي ، ويستأنس له بقوله الآتي : (أنا مكان النعمان) أي : الإمام الأعظم أبي حنيفة النعمان بن ثابت ، والله تعالى أعلم .

 <sup>(</sup>٣) وكانت وفاة السروجي سنة ( ١٧١٠هـ) ، وهو من الذين ردوا على ابن تيمية . انظر « أعيان العصر » ( ١/ ١٨٥هـ) ، و « رفع الإصر » ( ص
 ١٤٤١) .

<sup>(</sup>٤) وكان ممن شهد على توبة ابن تيمية كما سيأتي في ( ٢/ ٥٤١ ) .

و « المختصرِ » ، زادَهُ اللهُ بسطةً في العلمِ والجسمِ والبصيرةِ والنظرِ ، وسعةً مِنَ المالِ فشكرَ ، وقُلِّدَ الأمرَ بالمعروفِ والنهيَ عنِ المنكرِ فنهى وأمرَ .

فأمَّا نسبُهُ : فهوَ أقضى القضاةِ نجمُ الدينِ أبو العباسِ أحمدُ بنُ القاضي زينِ النجارِ أبي عبدِ اللهِ محمدِ بنِ زينِ الدينِ أبي الحسنِ عليِّ ابنِ مرتفعِ الأنصاريُّ .

وُلِدَ بمصرَ ونشأَ بها ، واشتغلَ بالعلمِ الشريفِ علىٰ مذهبِ الإمامِ الشافعيِّ رضيَ اللهُ عنهُ : على علماءِ عصرِهِ ؛ كالشريفِ عمادِ الدينِ العباسيِّ ، وظهيرِ الدينِ التَّزْمَنتيِّ ، ووجيهِ الدينِ البهنسيِّ ، ودأبَ في الاشتغالِ والمطالعةِ ، وفاقَ الأقرانَ ، وتوحَّدَ في هاذا الأوانِ .

وصنَّفَ كتباً في العلمِ الشريفِ ؛ فمنها : كتابُهُ المُسمَّىٰ : « كفاية النبيهِ في شرحِ التنبيهِ » في ستة عشر مجلداً ، وكتابُهُ « المطلبُ العالي في شرحِ وسيطِ الغزالي » ، وكتاباً مفرداً في مسألةِ إباحةِ لحومِ الخيلِ ، وكتاباً مفرداً سمَّاهُ : « النفائسَ في هدمِ البِيَعِ والكنائسِ » [...](١)

وبالجملة : فلو عاشَ أبو إسحاقَ لسُرَّ بهِ ، أو أبو حامدٍ لاستفادَ مِنْ « مطلبِهِ » ، أو الطوسيُّ لقالَ : أنا شهابٌ مِنْ كوكبِهِ (٢)

يُخاطِبُكَ خطابَ مُتشرِّعٍ مُتدرِّع ، لزجرِكَ متسرِّعٌ ، ألم يَأْنِ أَنْ يُقلِعَ أَمرُهُ عمَّا المترىٰ ، وينزعَ يدَهُ مِنْ أوهى الغُرا ؟! فقد صرفَ النجمُ لأجلِكَ العنانَ عنِ السُّرىٰ ، ووقفَ واكفُ الغمام لقولِكَ عمَّا يبلُّ الثرىٰ ") ، ﴿ وَيُلكُمُ لَا تَقْتَرُواْ

<sup>(</sup>١) ما بين معقوفين بياض في (أ، ب) بمقدار ثلاثة أسطر.

 <sup>(</sup>۲) المراد بالطوسي: الإمام الفقيه شهاب الدين محمد بن محمود الطوسي أبو الفتح السابقة ترجمته في ( ۱/ ۵۲۱ - ۵۲۲ ).

<sup>(</sup>٣) يقال : وكف البيت بالمطر ، والعين بالدمع ؛ إذا سال قليلاً قليلاً .

عَلَ ٱللَّهِ كَذِبًا فَيُسَجِتَكُمْ بِعَذَاتٍ وَقَدْ خَابَ مَنِ ٱفْتَرَىٰ ﴾ [طه: ٦١] ، هــٰـذهِ نصوصُ محمدِ بنِ إدريسَ ، وقد بيَّنَ الصبحُ لذي عينينِ بغيرِ تغليسِ<sup>(١)</sup> .

فحينَ أخبرَكَ عنِ النصوصِ ، جنحتَ إلى النكوصِ ، وتبرَّأتَ مِنْ ذلكَ القولِ الذي بهِ تجرَّأتَ ، وابتعدتَ عمَّا كنتَ اعتقدتَ ، ورجعتَ إلى ما بهِ انتفعتَ ، فاللهُ يُدِيمُ عليك مننهُ ، ويدُلُّكَ على المناهجِ الحسنةِ ، ويُعظِّمُكَ ما دمتَ سالكاً مِنْ صحَّةِ الاعتقادِ سننهُ (٢).

وما ضاعَ حقَّ على صحَّةِ الاعتقادِ يدورُ ، ولا يبقى ظلامٌ بينَ شموسٍ ونجومٍ وبدورٍ ، سيَّما الشمسينِ المتقاربينِ سنّاً وسناءً ، المتفقينِ آباءً وأسماءً ، المتحدينِ بلداً ، المُوحِّدينِ قولاً ومعتقداً ، رضيعا لبانِ علم عليهِ تحالفا ، ورفيقا حبِّ في اللهِ إنْ توافقا أو تخالفا .

أنجدَ اشتغالُهُما على المشايخِ ، واشتمالُهُما على طولِ باعٍ في الاتّباعِ وقدمٍ في العلم راسخ ، وانتقالُهُما في طلبِ العلم وتنقُّلُهُما للجدِّ البادخ .

فلمَّا استكملا الرحلة ، وأحرزَ كلَّ منهُما علماً أحرزَ بهِ قصبَ السبقِ وحصَّلَهُ ، تبوَّأا مِنْ مصرَ بيوتاً وجعلا بيوتهُما للتعبدِ قبلةً ، فخطبَتْهُما المناصبُ الدينيةُ مِنَ الفتاوى والتدريسِ ، لما استقرَّ في صدورِهِما الرحيبةِ مِنْ قواعدِ العقائدِ وتأسيسِ التقديسِ<sup>(٣)</sup> ، فهما غَرْبا حسامٍ (٤) ، وقُطبا سماءِ

 <sup>(</sup>١) قوله: (بيَّن) بمعنى : تبيَّن، وفي كلامه إشارة إلى مثل شهير يُضرب للأمر ينكشف ويظهر. انظر « جمهرة الأمثال » ( ١٢٦ /٢ ) ، و « مجمع الأمثال » ( ٢٩ /٢ ) .

 <sup>(</sup>۲) وكانت وفاته سنة ( ۷۱۰هـ) ، وانظر ترجمته في « طبقات الشافعية الكبرئ »
 (۲) ۲۷-۲٤/۹) ، و« أعيان العصر » ( ۱/۳۲۲-۳۲۱) ، و« المدرر الكامنة »
 (۲/۳۳۱-۳۳۹) .

<sup>(</sup>٣) لا تخفى التورية على القارئ النبيه بكتابي الإمام الغزالي والفخر الرازي .

<sup>(</sup>٤) الغَرْب: الحَدُّ من كل شيء.

الإسلامِ ، مدَّ اللهُ عمرَهُما ، وأيَّدَ بالنصرِ نهيَهُما وأمرَهُما . فأمَّا نسبُهُما : فكلٌّ منهُما محمدُ بنُ يوسفُ .

## [ الإمامُ شمسُ الدينِ أبو عبدِ اللهِ محمدُ بنُ يوسفَ بنِ أبي بكرِ الجزريُّ المقرئُ الشافعيُّ ]

فَأَحَدُهُما : لَقَبُ وَالَّذِهِ قُوامُ الدَّيْنِ وَجَدُّهُ أَبُو بَكُرِ بِنُ هَبَّةِ اللهِ .

وُلِدَ بجزيرةِ ابنِ عمرَ ونشأ بها وقرأَ القرآنَ<sup>(۱)</sup> ، ثمَّ رحلَ إلى الشامِ المحروسِ وقرأَ بها القرآنَ العظيمَ بالسبع : على الشيخِ علمِ الدينِ الأرقيِّ ، وسمعَ بسنجارَ : على الشيخِ جمالِ الدينِ محمدِ بنِ الصفارِ المحدثِ أجزاءً مِنْ جملتِها جزءُ المحمدينَ ، وأجازَهُ الشيخُ علمُ الدينِ الأرقيُّ : بـ «كتابِ سيبويهِ » و «الحماسةِ التمَّاميةِ » و «الخطبِ النُّباتيةِ » و «المقاماتِ » و «أدب الكاتبِ » ، كلُّ ذلكَ عنِ الشيخِ تاجِ الدينِ الكنديِّ ، واشتغلَ بدمشقَ : على الشيخ شرفِ الدينِ بنِ المقدسيِّ بالنحوِ .

ثمَّ رحلَ إلى الديارِ المصريةِ ، فسمعَ بها : على الشيخِ كمالِ الدينِ الضريرِ الشاطبيةَ وأجازَهُ بها وبغيرِها ، ثمَّ سافرَ إلى قوصَ ، فاشتغلَ بها بالفقهِ : على الشاطبية تقيِّ الدينِ وعلى الجلالِ الدِّشنائيِّ المقدَّمِ ذكرُهُ (٢) ، وقرأَ الأصولَينِ : على الشيخِ شمسِ الدينِ الأصفهانيِّ المقدَّمِ ذكرُهُ (٣) ، وحصَّلَ جانباً جيِّداً مِنْ ذلكَ ، وسمعَ : على الشيخِ تقيِّ الدينِ الكبيرِ ، ثمَّ عادَ إلى مصرَ ، فاشتغلَ ذلكَ ، وسمع : على الشيخِ تقيِّ الدينِ المُقدَّم ذكرُهُ (٤) .

<sup>(</sup>١) في (أ): (ابني) بدل (ابن) انظر «وفيات الأعيان» (٣/ ٣٤٩).

<sup>(</sup>٢) انظر (٢/ ١٣٥\_١٣٧ ).

<sup>(</sup>٣) انظر (٢/ ٢٢٢\_ ٢٢٥).

<sup>(</sup>٤) انظر (٢/ ١٩٨ ـ ٢٠٠ ).

وسمع قولَهُ قاضي القضاةِ تقيُّ الدينِ بنُ رزينٍ في مصرِ قاضي القضاةِ (١) ، وأعادَ للصاحبِ برهانِ الدينِ السنجاريِّ ، ووليَ تدريسَ مدرسةِ منازلِ العزِّ بمصرَ ، وأعادَ بمدرسةِ الشافعيِّ وميعادِ علاءِ الدينِ الضريرِ ، وأفتى وانتفعَ بهِ جماعةٌ مِنْ أقرانِنا ، وهوَ شيخُنا وأستاذُنا مدَّ اللهُ في عمرِهِ .

وصنَّفَ كتاباً في الردِّ على المشبِّهةِ .

وُلِدَ بالجزيرةِ ليلةَ الأحدِ رابعَ عشرَ ذي الحجةِ سنةَ ستَّ وثلاثينَ وستٌ مئةِ (٢) .

[ الإمامُ شمسُ الدينِ أبو عبدِ اللهِ محمدُ بنُ يوسفَ بنِ عبدِ اللهِ المجزريُّ الشافعيُّ ] وأمَّا الشيخُ شمسُ الدينِ : فهوَ [...](٣) .

[ الإمامُ القاضي بهاءُ الدينِ أبو العباسِ أحمدُ بنُ العباسِ بن صفيِّ الدينِ بنِ أبي المنصورِ المالكيُّ ]

ومِنَ العلماءِ الأحياءِ ، الذينَ تداركَ فضلُهُم ما ماتَ مِنَ السننِ بالإحياءِ ، وسارَتْ سيرتُهُمُ الجميلةُ في الأحياءِ . العالمُ الأصيلُ ، والحاكمُ ذو البيانِ والتحصيلِ ، الذي ورثَ الردَّ على المبتدعةِ مِنَ الآباءِ والأجدادِ ، وجَدَّ طَلْعَ

 <sup>(</sup>١) قوله : ( في مصر ) كذا في ( ب ) ، وهي غير واضحة وضوحاً تاماً في ( أ ) .

 <sup>(</sup>۲) وكانت وفاته في مصر ليلة الاثنين سنة ( ۷۱۱هـ ) ، ودفن بسفح المقطم ، وانظر « الدرر الكامنة » ( 7/ ۷۱\_۷) ، و « المقفى الكبير » ( ۷/ ۲٦۲ ) .

<sup>(</sup>٣) وهو غير السابق كما صرح المؤلف بذلك في ( ٢٩٩ / ٢) ، وتوفي يوم الخميس سادس ذي القعدة سنة ( ١٩١هـ ) ، وما بين معقوفين بياض في ( أ ، ب ) بمقدار ربع صفحة ، وانظر ترجمته في « المقفى الكبير » ( ٢٦٨ / ٧ ) ، و« الدرر الكامنة » ( ٦ / ٤٥\_٥٠ ) .

شجرتِهِمُ النابتةِ في أصلِ الجحيمِ قبلَ أوانِ الجدادِ ، فهوَ حادٌ علىٰ مَنْ حادَّ اللهَ تبينًا بهِ أنَّ خيارَ هـٰـذهِ الأمةِ الحِدادُ .

قد تناسبَتْ أحوالُهُ ابتداءً وانتهاءً ، وسمتْ بهِ همَّةٌ أَشبهَ بها سلفَهُ وازدادَ بها بهاءً ، ولم يَزَلْ في النصرةِ يميناً لعليٍّ ، ويميناً برَّةً لكلِّ وليٍّ ، سهمٌ مُؤيَّلًا بالسدادِ والإصابةِ ، وشهمٌ مُؤيَّلًا لعصابةِ الحقِّ أكرمْ بها مِنْ عصابةٍ ، ماضي العزائمِ ، تجنحُ منهُ أبطالُ الباطلِ إلى الهزائمِ ، يجاهدُ في سبيلِ اللهِ لا يخافُ لومةَ لائمٍ ، أصبحَ بهِ كلُّ ممدودٍ في الغيِّ مقصوراً ، وكلُّ حاجٍ حجَّاجٍ بحُبْسةِ العِيِّ محصوراً ، لا جرمَ أظهرَ اللهُ بهِ الحقَّ الذي لم يَزَلْ بأبناءِ أبي المنصورِ منصوراً .

فأمَّا نسبُهُ: فهوَ بهاءُ الدينِ أبو العباسِ أحمدُ بنُ الإمامِ العالمِ المدرسِ جمالِ الدينِ أبي المنصورِ جمالِ الدينِ أبي المنصورِ المقدَّم ذكرُهُ (١).

نشأ بمصر واشتغل بها على علماء عصره المقدَّم ذكرُهُم مِنَ المالكية ، وقرأ الأصول واشتغل ، وسلك طريق الإرادة ، وتجرَّد عن الدنيا ولزم الرحلة والحجَّ مراراً ، وأُجِيزَ مِنْ جدِّه الشيخ صفيِّ الدينِ بإلباسِ خرقة التصوف ، وصحبَ جدَّه وخدمه سفراً وحضراً ، واستفاد منه معارف وأموراً وأحوالاً ، فأطلعَه على أسرار لا يعرفُها غيره ، ورزقَه الله جودة الذهنِ وصحة الاعتقادِ ، وحلاوة العبارة في كلِّ ما يتكلَّم فيهِ مِنَ الفقهِ والأصولِ والخلافِ والمعارفِ والآداب .

ودرَّسَ وأفتى ، ووليَ النيابةَ في القضاءِ بمصرَ وما أُضيفَ إليهِ ، وتخرَّجَ بهِ جماعةٌ مِنَ الصوفيةِ ، واستفادَ منهُ جماعةٌ مِنَ الطلبةِ ، وهوَ على تمكنِهِ مِنَ

<sup>(</sup>۱) انظر (۲/۱۵۲\_۱۹۰).

العلمِ ووجاهتِهِ وأصالتِهِ. . كثيرُ التواضعِ ، حسنُ المَلْقىٰ ، طَلْقُ المُحيَّا ، يؤثرُ الانقطاعَ عن أربابِ الدنيا .

وقد رأيتُ أَنْ أجعلَ أوصافَهُ الشريفةَ مسكَ رحيقِ هاذا البابِ ، ومناقبَهُ خاتمةً لعقدِ جواهرِ ذوي الألبابِ ، فأصبتُ الغرضَ ، وإنْ لم أبلغْ مِنِ استيعابِ مناقيهِ بعضَ المفترضِ ، نفعَ اللهُ بهِ وبآبائِهِ ، وحرسَ الكافَّةَ ببقاءِ وجهِهِ الجميلِ وحَوْبائِهِ ؛ بمحمدٍ وآلِهِ وصحبِهِ (١)

<sup>(</sup>١) وتُوفى بهاء الدين سنة ( ٧٢٤هـ ) ، وانظر « الدرر الكامنة » ( ١١٢/١ ) .

### **خاتمت** فيها وصفــــُّـعامُّ بنَيْلامة جَمِيلِاكِ بقين

فهاؤلاءِ أصلحكُمُ اللهُ أَتُمَّةُ الهدى ، المُنقِذونَ مِنَ الردى ، الجماهيرُ المشاهيرُ نجومُ سماءِ الإيمانِ ، ورجومُ المبتدعةِ أهلِ الخذلانِ ، وكاشفو الغَمَّاءِ ، وصارفو الفتنةِ الصمَّاءِ ، لا يُقرُّونَ على بِدْعةٍ ، ولا يَقرُّونَ أو يُحسَمَ ثُؤلُولُها خشيةَ أَنْ يبقى سِلعة (١) ، فهم أبداً على الحقِّ متظافرُونَ ، وبتأييدِ الحقِّ إيّاهُم على الأعداءِ ظاهرُونَ ، وبهم ظافرُونَ .

سلُوا عنهُم أوائلكُم ، كيف كَفَوُا المسلمينَ غوائلَهُم كما كُفينا بهِم غوائلكُم ، قد طلعَتْ كتيبتُهُمُ الخضراءُ ، وقدِ امتلأَتْ منها الغبراءُ ، خافقة أعلامُها في كل أفتي ، خافقة قلوبُ مُناوِئها مِنَ الفرقِ ، راشقة سهامَها في نحورِ مَنْ ناصبَها مِنَ الفِرَقِ ، مُشرِعة أدلَّتَها التي هيَ أقومُ مِنَ الصِّعادِ(٢) ، وأنفذُ في أكبادِ الأضدادِ مِنَ الأسنَّةِ الحِدادِ ، شاهرةً مَشْرَفياتِ براهينِها القاطعةِ ، باهرة بشموسِ حُجَجِها الساطعةِ ، قد أخذَتْ عليكُمُ الطرقَ ، وغصَّ منها سَعَةُ الأفقِ ، وسدَّتْ عليكُم سخيفَ المذاهبِ ، وأبطلَتْ منكُم سخيفَ المذاهبِ .

فليسَ إلا الاستسلامُ ، وتجديدُ التوبةِ التي هيَ ركنُ الإسلامِ ، والرجوعُ إلى عقائدِهِمُ التي سردتُها ، والاغترافُ مِنْ مناهلِهِمُ التي أوردتُها ،

<sup>(</sup>١) الثؤلول : خراج صغير صلب مستدير على صور شتى ، والسِّلْعة : خراج كهيئة الغدة يتحرك بالتحريك .

 <sup>(</sup>٢) الصِّعاد : جمع صَعْدة ؛ وهي الرمح المستوية التي لا تحتاج إلى تثقيف .

والاعترافُ بفضائلِهِمُ التي خصَّهُمُ اللهُ بها فعددتُها .

أشهدُ أنَّ اللهَ لم يجمعُهُم على ضلالةٍ ، ولا أقرَّهُم معَ تواترِ الأعصارِ مِنْ غيرِ إنكارِ على خطأٍ في فعلِ ولا مقالةٍ ، وأنَّ الهدايةَ معَهُم وإنْ رغمَ أنفُ المبتدع لا أبالهُ .

همُ القومُ كلُّ القومِ ، لم يزالوا ظاهرينَ على الحقِّ مِنْ لدنْ رسولِ اللهِ صلَّى اللهُ عليهِ وسلَّمَ إلى اليوم .

لا يضرُّهُم مَنْ خذلَهُم ، إِنْ عُدَّتْ مَكرُمةٌ أَو أُعِدَّتْ كرامةٌ فمنهُم ولهُم ، أو منقبةٌ تبعَ آخرُهُم فيها أوَّلَهُم ، لا يقومُ لواحدِهِمُ الألوفُ فكيفَ إذا اجتمعُوا ؟! ولا يهابُونَ الحُتوفَ إذا أخذُوا في ردعِ المبتدعةِ وشرعُوا ، ولا يغيِّرُ أحدٌ ما قرَّرُوا مِنْ صحَّةِ الاعتقادِ وشرعُوا ، همُ القومُ إِنْ حاربُوا وضعُوا ، أو سالمُوا رفعُوا (١) .

جَمَالَ ذِي ٱلأَرْضِ كَانُوا فِي ٱلْحَيَاةِ وَهُمْ مِنْ كُلِّ أَزْهَرَ لَمْ تَأْشَرْ ضَمَائِرُهُ لَمْ تَأْشَرْ ضَمَائِرُهُ لَكِنْ يُقَبِّلُ فُوهُ مَسْمَعَيْ رَجُلٍ لَكِنْ يُقَبِّلُ فُوهُ مَسْمَعَيْ رَجُلٍ خَفَّ ٱلْوَرَىٰ وَأَقَرَّتْهُمْ حُلُومُهُمُ قَالَتْ عُدَاتُهُمُ مَا ٱلْمَجْدُ مُخْتَسَبُ قَالَتْ عُدَاتُهُمُ مَا ٱلْمَجْدُ مُخْتَسَبُ أَعِيدُ مَجْدَهُم بِاللهِ خَالِقِهِمْ أُعِيدُ مَجْدَهُم بِاللهِ خَالِقِهِمْ

بَعْدَ الْمَمَاتِ جَمَالُ الْكُتْبِ وَالسِّيرِ لِلَشْمِ خَـدٌ وَلا تَقْبِيلِ ذِي أُشُرِ ذِي فِطْنَةٍ كَضِيَاءِ الشَّمْسِ وَالْقَمَرِ وَالْجَمْنُ تُعْدَمُ فِيهِ خِفَّةُ الشَّرَرِ مَقَالَةَ الْهُجْنِ لَيْسَ السَّبْقُ بِالْحُضُرِ مِنْ أَعْيُن الشَّهْبِ لا مِنْ أَعْيُن الْبَشَرِ (٢)

إنْ حاربُوا وضعُوا أو سالمُوا رفعُوا انظر « التذكرة الحمدونية » ( ٢٤-٢٢ ) .

( من البسيط ) أو عاقدُوا ضَمِنُوا أو حدَّثُوا صدقُوا

<sup>(</sup>١) أخذ هاذا المعنى من قول ابن هرمة:

 <sup>(</sup>٢) الأبيات لأبي العلاء المعري في ديوانه « سقط الزند ) ( ص٩٥-٦٢ ) ، وهي من البسيط ،
 وغيّر المؤلف بعض الألفاظ حتى تتناسب مع المقام والسياق .

هاذا ؛ وهم بعضٌ مِنْ كلِّ ، وقطرةٌ مِنْ بحرٍ ، ويسيرٌ مِنْ كثيرٍ ، ولم أقدرْ على حصرِهِم ، ولا على استيعابِ ذكرِهِم ، وكيفَ يُحصىٰ رملُ عالج ، أو تُحصرُ أمواجُ البحرِ(١) ، أو تُكاثَرُ نجومُ السماءِ ؟! إنَّما هاذهِ سَرِيَّةٌ مِنْ تلكَ الجيوشِ السَّرِيَّةِ ، وبقيةُ قائِلِنا تلكَ الجُنوسَ الشقيَّةَ (٢).

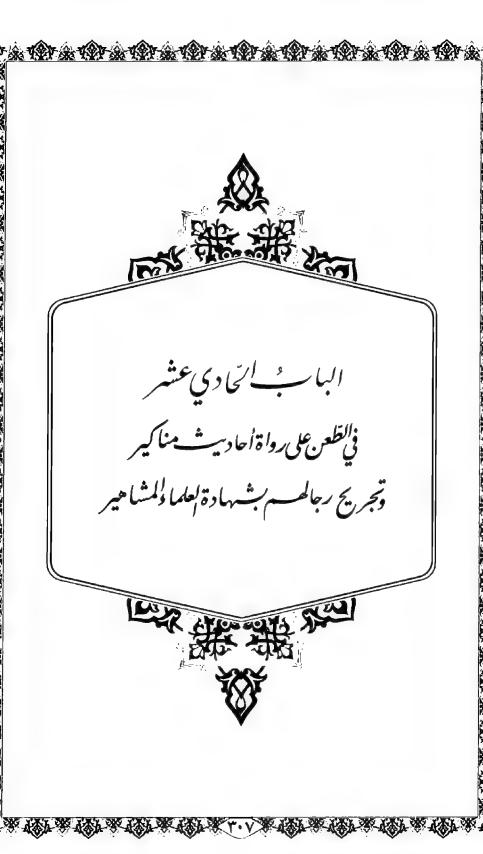
ولم نذكر إلا مَنْ لهُ على المبتدعةِ استطالةٌ ، وإنكارُ فعلٍ أو مقالةٍ ، أو نُقِلَ عنهُ كلامٌ يُوافِقُ أهلَ السنّةِ ، ويُفارِقُ بهِ المبتدعة أهلَ المحنةِ ، أو نكايةٌ في داعيةٍ مِنْ دُعاتِهِم ، أو حكايةٌ ظهرَ فيها على رَعاعِهِم أو رُعاتِهِم ، أو سدَّدَ إليهِم أسهُمَ المناضلةِ ، أو روَّى مِنْ دمائِهِم رماحَ الإنكارِ ومناصلةُ ، أو برى لمَنْ يُراميهِم سهماً ، أو انبرى لمحاربتِهِم يوماً ما ، أو أعانَ عليهِم بكلمةٍ تُؤثّرُ فيهِم كَلْماً .

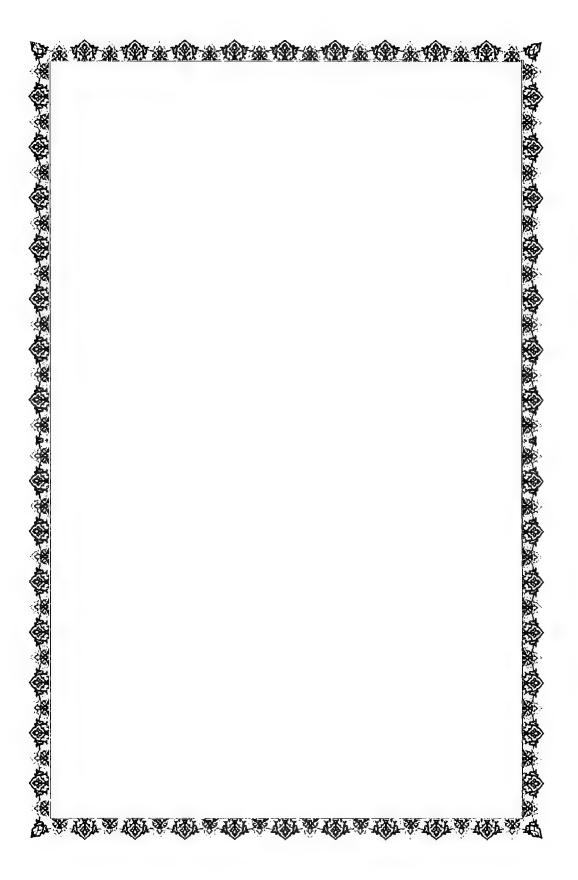
هذا؛ ولم أستنجِد إخواننا مِنَ المغربِ الأقصى، ولم أسترفِد جيرانَهُم مِنَ المشرقِ الذينَ هم لمَساوِيهِم أجمعُ وأحصى، ولم أستدعِ علماءَ الحجازِ واليمنِ ، الذينَ يشرونَ نفوسَهُم ابتغاءَ مرضاةِ اللهِ بغيرِ عرضٍ مِنَ الدنيا ولا ثمنٍ ، ولم أستنهضْ بقيَّةَ علماءِ هاذا العصرِ ، ولم أستوعبْ مَنْ مضى مِن أحبارِ هاذا المِصْرِ ، الذي لا تظهرُ فيهِ بدعةٌ إلا نُكِسَتْ رايتُها ، وكانَ إلى الخمولِ مآلُها وغايتُها .

فالحمدُ للهِ الذي أهَّلَ أهلَهُ لذلكَ ، ولهُ الشكرُ على فضلِهِ المتواترِ ولطفِهِ المُتدارِكِ ، وهوَ المسؤولُ أنْ يُوفِّقَنا كما وفَّقَ مَنْ قبلَنا ، وأنْ يحميَ مِنَ الابتداعِ قولَنا وفعلَنا .

 <sup>(</sup>۱) زاد في (ب): (الهائج).

<sup>(</sup>٢) قوله : (قائلنا) هو بمعنى : رافع عنا ومزيل ؛ أي : رافع عنَّا ومزيلٌ عثرات المبتدعة الأشقياء .





## باب ب الظعن على رواة أحاديث مناكير وتجريح رجالم ب ب بهادة العلما المشاهير

### بسب التدالر حمل الرحيم

هنذا بابٌ أذكرُ فيهِ إِنْ شَاءَ اللهُ مَا أُوردَهُ المُشبِّهةُ مِنْ أَحَادَيْثَ لَفَّقُوها ، وزياداتٍ على ما في الصحيح زعمُوا أنَّهُم عنِ الرواةِ تلقَّفُوها ، مُستدلِّينَ بذلكَ على مذاهبِهِمُ الفاسدةِ ، سالكينَ في ذلكَ طريقَهُمُ التي لم تَزَلْ عنِ الحقِّ حائدةً .

[اعلَمْ ـ أرشدَنا اللهُ] وإيَّاكَ ـ(١): أنَّ بعض المبتدعةِ أوردُوا أحاديثَ مُلفَّقةً ، برواياتٍ غيرِ مُتقنةٍ ولا مُحقَّقةٍ ، مُروِّجينَ لبَهْرَجِها على الأغبياءِ لا على النُقَّادِ ، مُخرجينَ لها وهي معلولةُ المتنِ والإسنادِ ، تقشعرُ الجلودُ مِنْ النُقَّادِ ، مُخرجينَ لها وهي معلولةُ المتنِ والإسنادِ ، تقشعرُ الجلودُ مِنْ سماعِها ، ويُتحقَّقُ وضعُها مِنْ فسادِ أوضاعِها ، والعبدُ بعونِ اللهِ ومشيئتِهِ يُبيّنُ بَهْرَجَها ، ويفضحُ بها مَنْ خرَّجَها .

فاعلمْ : أنَّها منقسمةٌ إلىٰ قسمينِ : قسمٍ وقعَتِ العلةُ في متنِهِ ، وقسمٍ وقعَتْ في سندِهِ .

[حكمُ الأحاديثِ الواقعِ في سندِها رجالٌ متَّفَقٌ على تضعيفِهم أو مختلَفٌ فيهِ ] فأمَّا ما وقعَتِ العلةُ في سندِهِ. . فهوَ علىٰ قسمينِ : قسمٍ متفقِ علىٰ تضعيفِ بعضِ رواتِهِ ، وقسم مختلفٍ فيهِ .

<sup>(</sup>١) ما بين معقوفين بياض في (أ، ب) بمقدار ثلاث كلمات.

فأمّا المتفقُ عليهِ فيردُ لكَ على حالتينِ : حالةٍ يُصرَّحُ فيها بأسمائِهِم أو كُناهُم دونَ كُناهُم دونَ كُناهُم دونَ المعائِهِم أو ما يُعرفونَ بهِ ، والحالةُ الثانيةُ : يُدلِّسونَ بهِم ؛ فيذكرونَ كُناهُم دونَ السمائِهِم ، أو أسماءَهُم دونَ كُناهُم ، أو اسماً هم غيرُ مُشتهِرينَ بهِ ويُعرَفونَ بغيرِهِ ، أو صنعة ، أو غيرَ ذلكَ مِنْ أنواعِ التدليساتِ التي يُعاينُها أهلُ هاذهِ الصناعةِ .

وهاتانِ الحالتانِ مِن نوعِ التدليسِ المذمومِ ، قالَ أبو عبدِ اللهِ الحاكمُ بسندِهِ إلىٰ حمَّادِ بنِ زيدِ قالَ : ( المُدلِّسُ مُتشبِّعٌ بما لَم يُعطَ )(١)

وبسندِهِ إلىٰ عبدِ الصمدِ بنِ عبدِ الوارثِ عن أبيهِ قالَ : ( التدليسُ ذلُّ )<sup>(٢)</sup> .

وقالَ سليمانُ بنُ داودَ المنقريُّ : (التدليسُ والغشُّ والغرورُ والخداعُ والكذبُ تُحشَرُ يومَ تُبلى السرائرُ في نفاذٍ واحدٍ ) (٣)

وذُكِرَ لَعَبِدِ اللهِ بَنِ المَبَارِكِ رَجَلٌ مَمَّنْ كَانَ يُدلِّسُ ، فقالَ فيهِ قولاً شَدَيداً ثمَّ أنشَدَ :

دَنَّ سَ لِلنَّاسِ أَحَادِيثَ أَ وَٱللهُ لا يَقْبَ لُ تَدْلِيسَا(١)

والعجبُ منهُم أنَّهُم ظنُّوا أنَّ ذلكَ عوارٌ قد سُتِرَ ، وقتيلٌ قد قُبِرَ ، لا يعثرُ على ذلكَ عاثرٌ ، ولا يهتدي لهُ ذاكرٌ ولا آثِرٌ !! ويأبى اللهُ والمسلمونَ ذلكَ ، والحمدُ للهِ قد ضُبِطَتِ الشريعةُ واستقرَّتْ قواعدُ الدينِ ، وحُرِسَتْ سماءُ النقلِ بنجوم العلماءِ مِنْ شياطينِ الغوايةِ في الروايةِ .

<sup>(</sup>١) معرفة علوم الحديث ( ص١٠٣ ) .

<sup>(</sup>٢) معرفة علوم الحديث ( ص١٠٣ ) .

<sup>(</sup>٣) معرفة علوم الحديث ( ص١٠٣ ) .

<sup>(</sup>٤) أخرجه الحاكم في «معرفة علوم الحديث» (ص١٠٣)، ومن طريقه ابن عساكر في « تاريخ دمشق » ( ٤٤٣/٣٢ ) .

فهاذه الأقسام ساقطة بالكلية .

فأمًّا القسمُ المختلفُ فيهِ : فأسانيدُ بعضِ رواتِها مختلفٌ فيهِ ؛ فقائلٌ بتجريحِهِ ، وقائلٌ بتعديلِهِ والأخذِ عنهُ .

فنقولُ: قد تقرَّرَ عندَ علماءِ الفروعِ: أنَّهُ إذا تعارضَ الجرحُ والتعديلُ قُدِّمَ الجرحُ على النافي ، الجرحُ على التعديلِ ، وقالَ علماءُ الحديثِ : إنَّ المثبتَ مُقدَّمٌ على النافي ، والذي يُجرِّحُ يذكرُ أمراً زائداً على المُعدِّلِ ، فوجبَ الرجوعُ إليهِ وتقديمُ الجرحِ على التعديلِ ، سيَّما إذا عَضَدَ الجرحَ كونُ الحديثِ متنهُ مخالفٌ لأصلٍ مِنْ أصولِ الشريعةِ ، أو يقتضي نقضَ قاعدةٍ مِنَ القواعدِ العقليةِ والنقليةِ .

فهاذا القسمُ أيضاً ساقطُ الاعتبارِ لا يُشتغَلُ بتأويلِهِ .

[حكمُ الأحاديثِ التي خالفَتِ العقلَ والتنزيهَ مِنْ جميعِ وجوهِهِ ] والقسمُ الثاني مِنَ القسمينِ الأوَّلينِ : ما ليسَ في سندِهِ مُضعَّفٌ ، ولا في رواتِهِ قدحٌ .

وهاذا أيضاً على قسمين : قسم خالف العقل والتنزية مِنْ جميع وجوهِه ؛ بحيثُ لا يحتملُ تأويلاً ما ألبتة ، فحيننذ يُعلَمُ أنَّ الحديث موضوعٌ ، قال الإمامُ أبو الفرج عبدُ الرحمانِ ابنُ الجوزيِّ : ( وقد يتَّفقُ أنْ يكونَ رجالُ الحديثِ كلُّهُم ثقاتٍ والحديثُ موضوعٌ أو مقلوبٌ ، وهاذا مِنْ أشكل الأمورِ )(١) .

وقد روى محمدُ بنُ جبيرِ بنِ مطعم عن أبيهِ قالَ : قالَ رسولُ اللهِ صلَّى اللهُ عليهِ وسلَّمَ : « مَا حَدَّثْتُمْ عَنِّي مِمَّا تُنْكِرُونَهُ فَلا تَأْخُذُوا بِهِ ؛ فَإِنِّي لا أَقُولُ الْمُنْكَرَ وَلَسْتُ مِنْ أَهْلِهِ »(٢) .

<sup>(1)</sup> الموضوعات (1/101).

<sup>(</sup>٢) أخرجه الخطيب البغدادي في « الكفاية » ( ص٠٣٠ ) ، وابن الجوزي في « الموضوعات »=

وقالَ الأوزاعيُّ : (كنَّا نسمعُ الحديثَ فنَعرِضُهُ على أصحابِنا كما يُعرَضُ الدرهمُ الزائفُ ؛ فما عرفوا منهُ أخذْنا ، وما أنكروا منهُ تركْنا )(١)

وقالَ الربيعُ بنُ خُثيمٍ : ( إنَّ للحديثِ ضوءاً كضوءِ النهارِ تعرفُهُ ، وظلمةً كظلمةِ الليلِ تُنكِرُها )(٢)

وقالَ أبو الفرجِ أيضاً في (كتابِ التوحيدِ) مِنْ «كتابِهِ في الموضوعاتِ » بعدَ أَنْ تكلَّمَ على رواةِ حديثٍ موضوعِ : (واعلمْ : أَنَّا إِنَّما جرَّحْنا رواةَ هلذا الحديثِ على عادةِ المُحدِّثينَ ؛ لنبيِّنَ أَنَّهُم وضعوا هلذا الحديث ، وإلا فمثلُ هلذا الحديثِ لا يُحتاجُ إلى اعتبارِ رواتِهِ ؛ لأنَّ المستحيلَ لو وردَ عنِ الثقاتِ رُدَّ ونُسِبَ إليهِمُ الخطأُ ، فكلُّ حديثٍ يُخالِفُ المعقولَ ، أو يُناقِضُ الأصولَ. . فاعلمْ أنَّهُ موضوعٌ ، فلا تتكلَّفِ اعتبارَهُ ) (٣)

ومِنْ مختصرِ كلامِ إمامِ الحرمينِ في « الشاملِ » حينَ تكلَّمَ على السمعيَّاتِ قالَ : ( الأصلُ في جميعِ السمعيَّاتِ : أنَّ ما ثبتَ النقلُ فيهِ بروايةِ الثقاتِ ، ولم يكنْ خلافَ المعقولِ ، ولم يتضمَّنْ قلبَ الحقيقةِ . . فيجبُ أنْ يُتلقَّىٰ بالقبولِ )(٤) ، فهاذا يقتضي : أنَّ ما كانَ على الضدِّ مِنْ جميعِ ذلكَ لا يُتلقَّىٰ بالقبولِ ؛ عملاً بمفهوم الشرطِ .

<sup>= (</sup> ١٤٦/١ ) ، وأخرجه البيهقي في « المدخل » ( ٢٥١ ) مرسلاً عن محمد بن جبير بن مطعم رحمه الله تعالىٰ .

<sup>(</sup>۱) أخرجه أبو نعيم في « المستخرج على صحيح مسلم » ( ٤١ ) ، والبيهقي في « المدخل » ( ٥٨١ ) .

<sup>(</sup>٢) أخرجه البيهقي في « المدخل » ( ٥٦٨ ) ، والخطيب البغدادي في « الكفاية » ( ص ٤٣١ )، ولفظه فيهما : ( إن من الحديث حديثاً له ضوء كضوء النهار تعرفه ، وإن من الحديث حديثاً له ظلمة كظلمة الليل تنكره ) .

<sup>(</sup>٣) الموضوعات ( ١/١٥٠ ـ ١٥١ ) .

<sup>(</sup>٤) انظر « الكامل في اختصار الشامل » ( ٨٠٦/٢ ) .

وقالَ الإمامُ فخرُ الدينِ في المسألةِ الثامنةِ والثلاثينَ مِنْ كتابِ « الأربعينَ » : ( إنَّ التمسُّكَ بالدلائلِ النقليَّةِ موقوفٌ على مُقدِّماتٍ عشرِ... ) ، ثمَّ عدَّها إلى أنْ قالَ : ( العاشرةُ : شرطُهُ أيضاً : عدمُ المعارضِ العقليِّ القاطعِ ؛ لأنَّهُ بتقديرِ وجودِهِ يفتقرُ الظاهرُ السمعيُّ إلىٰ تأويلِ )(١) .

قلتُ : كلامُ الإمامِ فخرِ الدينِ فيما يحتملُ التأويلَ ، والفَرْضُ أنَّهُ لا يحتملُ التأويلَ البتةَ .

فهاذه الأحاديثُ أيضاً ساقطةٌ.

[كيفَ أسقطتُمُ الأحاديثَ التي رواها الثقاتُ لمجرَّدِ مخالفتِها العقلَ ؟!] فإنْ قيلَ : قد فرضتُم أنَّ رواتَها ثقاتٌ ، فكيفَ أسقطتُم حديثَهُم لمخالفةِ العقل ؟!

فالجوابُ : أنَّهُ قد يكونُ على وجهينِ :

أحدُّهُما : أَنْ يَكُونَ الرَّاوِي ثقةً ، ويُدخَلَ في حديثِهِ مَا لَيْسَ مَنهُ ، فَيُحدُّثَ بِهِ وَهُوَ لَا يَشعرُ ، ولا يُحرِّجُهُ ذلكَ عن أهليةِ الروايةِ ، ولا يحطُّهُ عن درجةِ التوثيقِ ، وقدِ ابتُلِيَ جماعةٌ مِنَ السلفِ بذلكَ .

قالَ ابنُ عديِّ الحافظُ : (كانَ ابنُ أبي العوجاءِ ربيبَ حمادِ بنِ سلمةَ ، فكانَ يدُسُّ في كتبِهِ أحاديثَ )(٢) .

وقالَ أبو حاتمِ بنُ حبانَ الحافظُ : ( امتُحِنَ جماعةٌ مِنْ أهلِ المدينةِ

<sup>(</sup>۱) الأربعين في أصول الدين ( ص٤١٦\_ ٤١٨ ) ، وفيه : ( يجب صرف الظاهر ) بدل ( يفتقر الظاهر ) .

 <sup>(</sup>٢) الكامل في ضعفاء الرجال (٣/٧٤)، وأورده ابن الجوزي في « الموضوعات »
 (١٤٢/١)، و« العلل المتناهية » ( ٢٣/١).

بحبيبِ بنِ أبي حبيبِ الورَّاقِ ، وكانَ يُدخِلُ عليهِمُ الحديثَ )(١)

وكانَ عبدُ اللهِ بنُ صالح كاتبُ الليثِ صدوقاً صادقاً ، لـــُكنْ وقعَتِ المناكيرُ في حديثِهِ مِنْ قبلِ جارٍ لهُ<sup>(٢)</sup>

وذكرَ ابنُ خزيمةَ قالَ : (كانَ لهُ \_يعني : عبدَ اللهِ بنَ صالحٍ \_ جارٌ بينَهُ وبينَهُ عداوةٌ ، فكانَ يضعُ الحديثَ على شيخِ عبدِ اللهِ بنِ صالحٍ ، ويكتبُهُ في قرطاسٍ بخطٍّ يُشبِهُ خطَّ عبدِ اللهِ بنِ صالحٍ ، ويطرحُهُ في دارِهِ في وسطِ كتبِهِ ، فيجدُهُ عبدُ اللهِ فيتوهَّمُ أنَّهُ خطُّهُ ، فيُحدِّثُ بهِ )(٣)

وكانَ لسفيانَ بنِ وكيعِ بنِ الجرَّاحِ كاتبٌ يُقالُ لهُ : قرطبةُ ـ أو قرطمةُ ـ يُدخِلُ عليهِ الحديثَ (٤)

قلتُ : أفتُراكَ تُسقِطُ روايةَ حمادِ بنِ سلمةَ وغيرِهِ مِنَ الثقاتِ ، وقد خرَّجَ عنهُ العلماءُ الأكابرُ ؟!

دائماً ما كانَ مِنْ حديثِهِم بهاذهِ الصفةِ المُتقدِّمةِ . . فليُعلَمْ أَنَّهُ أُتِيَ عليهِم فيهِ مِنَ الوجهِ الذي قدَّمناهُ ، واللهُ أعلمُ (٥)

والوجهُ الثاني مِنْ وجهيِ الجوابِ: أنَّ الزنادقةَ وضعَتْ أحاديثَ ؟

<sup>(</sup>١) أورده ابن الجوزي في « الموضوعات » ( ١٤٢/١ ) .

<sup>(</sup>٢) انظر « الموضوعات » ( ١٤٢/١ ) .

<sup>(</sup>٣) أورده ابن الجوزي في « الموضوعات » ( ١٤٢/١ ) .

<sup>(</sup>٤) أورده ابن الجوزي في « الموضوعات » ( ١/ ١٤٢ ) ، وفيه : ( ورَّاق ) بدل ( كاتب ) .

<sup>(</sup>٥) ذكر الإمام البيهقي في « الأسماء والصفات » بعض هذه الأحاديث ، وقال الإمام الكوثري في إحدى تعليقاته على الكتاب (ص ٤١٠): ( وأحاديث حماد بن سلمة في الصفات تحتوي غرائب تحتاج إلى تدوين كتاب خاص ، والدفاع عن حماد بن سلمة ومحاولة تصحيح مثل هذا الحديث . . لا يصدر إلا ممن لا يعي ما يقول ، فتباً لعقل يستسيغ الوثنية في الإسلام ، ويحاول الدفاع عن ضعفاء الأحلام ، بعد وضوح العلل وتبين الخلل ، فيما يتمسك به أهل الزلل ) .

ليشوِّشوا بها عقائدَ المسلمينَ ، وركَّبوا عليها أسانيدَ صحيحةً ليسَتْ في رواتِها عليهُ ، بل أسانيدَ معروفة الرواةِ ، ودشُّوها في مصنفاتِ أكابرَ ، ثمَّ أكَّدوها بالسماعاتِ وكتبِ الطباقِ بخطوطِ [ . . . ] (١) ، فاتَّصلَتْ وهيَ على هذهِ الحالةِ السيئةِ ، ولا يُظهِرُ بهرجَها إلا مَنْ حصرَ مسانيدَ الصحابةِ والتابعينَ ، ولا يفطنُ لهاذا البابِ إلا كبارُ الحفاظِ .

#### [ حكمُ الأحاديثِ التي خالفَتِ العقلَ واحتُمِلَ تأويلُها ]

والقسمُ الثاني مِنَ التقسيمِ الأخيرِ : ما صحَّ سندُهُ ومتنُهُ للكنَّ ظاهرَهُ يأباهُ العقلُ ، ويحتملُ التأويلَ ، ويمكنُ تأويلُهُ ، فحينَئذِ يُشتغَلُ بتأويلِهِ كما يُشتغَلُ بتأويلِ الظواهرِ المتواترةِ .

وهـٰذا القسمُ مِنْ بينِ سـائرِ الأقسامِ هوَ المعتبرُ والمعمولُ بهِ والمُعوَّلُ عليهِ ، وهـٰذا القسمُ قد أفردتُ لهُ بـاباً يلي هـٰذا البابَ .

#### [ لا يُشتغَلُ بالتأويلِ إلا بعدَ صحةِ المتنِ والسندِ ]

واعلمْ: أنَّا إنَّما نشتغلُ بالتأويلِ بعدَ صحةِ المتنِ والسندِ ، وإلا فكيفَ نبني على جُرُف هارِ ؟! وكانَ جماعةٌ مِنَ المشايخ ينتقدونَ على الأستاذِ أبي بكرِ ابنِ فُوركَ رضيَ اللهُ عنهُ اشتغالَهُ في كتابِهِ بتأويلِ أحاديثَ مناكيرَ لا أصلَ لها ، وذُكِرَ أَنَّهُ إنَّما أوّلَها بتقديرِ صحتِها (٢) ، ومستندُهُم في ذلك : أنَّهُم خشُوا أنَّ ذلكَ يبقىٰ ذريعة إلىٰ تداولِها ، وربَّما لا يظهرُ لبعضِ الجهلةِ تأويلُها ؛ فيكونُ ذلكَ سبباً لضلاله .

<sup>(</sup>١) ما بين معقوفين غير واضح في الأصل بسبب رداءة التصوير .

 <sup>(</sup>۲) بدليل أنه لم يؤول حديث : (إن الله عز وجل خلق نفسه من عرق الخيل) ، وهو ما رواه
 حماد بن سلمة عن أبي المهزم عن أبي هريرة ؛ لكونه منكراً موضوعاً . انظر «مشكل
 الحديث وبيانه » (ص٣٥٠) .

واعلم : أنَّ سائرَ الأقسامِ التي قدَّمتُها قد أوردَها المُحدِّثونَ وأهلُ الأثرِ في كتبِهِم ، وقد تداولُوها خَلَفاً عن سَلَفٍ ، ودوَّنوها في أجزائِهِم لا على وجهِ الطعنِ على رواتِها ، ولا القدح فيهِم ، ولا التنبيهِ على ضَعفِ نَقَلتِها ، بل على وجهِ سوَّدوا بهِ صحائفَهُم صورةً ومعنى .

والعجبُ كلُّ العجبِ مِنْ إمامٍ ماهرٍ في علمِ الحديثِ قدوةٍ فيهِ ينقلُ أمثالَ هـٰذهِ الأحاديثِ ويأثرُها ، ويستشهدُ بها على صفاتِ البارئِ ، تعالى اللهُ عن ذلكَ !!

فهوَ لا يخلو: إمَّا أنْ يعتقدَ بطلانَها أو لا يعتقدَ ؛ فإنِ اعتقدَ بطلانَها أو توهَّمَهُ فهوَ لا يَحِلُّ لهُ نقلُها إلا على سبيلِ الإنكارِ والاستبعادِ ، وإظهارِ خللِ رواتِها والتنديدِ بهِم والنعي عليهِم ؛ لتُجتَنبَ ، كما قالَ(١) : [من الهزج]

عَرَفْتُ ٱلشَّرَّ لا لِلشَّرِّ لَا لِلشَّرِّ لَا لِلشَّرِّ لَالْكِسِنُ لِتَسوَقِيسِهِ وَمَسنُ لا يَعْسرِفِ ٱلشَّرِّ مِسنَ ٱلْخَيْسِ يَقَعُ فِيهِ

فكيفَ ينقلُها على سبيلِ الاستشهادِ على الصفاتِ ولا يُنبَّهُ عليها ، وقد صحَّتِ الروايةُ عن رسولِ اللهِ صلَّى اللهُ عليهِ وسلَّمَ وكادَتْ تبلغُ حدَّ التواترِ أنَّهُ قالَ : « مَنْ كَذَبَ عَلَيَّ مُتَعَمِّداً فَلْيَتَبَوَّأُ مَقْعَدَهُ مِنَ ٱلنَّارِ » ؟ !(٢)

وقولُهُ : « مَنْ حَدَّثَ عَنِّي بِحَدِيثٍ يُرَىٰ أَنَّهُ كَذِبٌ (٣). . فَهُوَ أَحَدُ ٱلْكَاذِبَيْنِ »

<sup>(</sup>١) البيتان لأبي فراس الحمداني في « ديوانه » ( ٣/ ٤٣١ ) .

<sup>(</sup>٢) أخرجه البخاري ( ١١٠) ، ومسلم (٣) عن سيدنا أبي هريرة رضي الله عنه ، وقد أفرد الحافظ ابن الجوزي باباً في كتابه « الموضوعات » أورد فيه طرق هاذا الحديث ، وذكر أن رواته من الصحابة بلغوا ثماني وتسعين نفساً ، ثم ذكر الأحاديث جميعها . انظر « الموضوعات » ( ١/ ٥٠ - ١٢٩ ) .

<sup>(</sup>٣) قال ملا علي القاري في « مرقاة المفاتيح » ( ٢٨٢/١ ) : ( يُرىٰ : روي بضم الياء من الإراءة ؛ أي : يظن ، وبفتحها من الرأي ؛ أي : يعلم ) .

أو « أَحَدُ ٱلْكَاذِبِينَ » على اختلافِ الروايةِ (١) ، فقد منعَ صلَّى اللهُ عليهِ وسلَّمَ الحديثَ عنهُ بما يُتخيَّلُ فيهِ الكذبُ .

فلا بدَّ مِنْ تحقُّقِ الصحةِ قبلَ أَنْ يقولَ : ( قالَ رسولُ اللهِ صلَّى اللهُ عليهِ وسلَّمَ ) .

وإنْ لم يعتقدْ بطلانَهُ فقد نبَّهَ على بطلانِهِ مَنْ هوَ دونَهُ في المنزلةِ في هاذا الشَّانِ مِنَ المتأخرينَ (٢) ، فيبعدُ أنْ يعلمَ المُتأخِّرُ مِنْ هاذا الأمرِ ما لا يعلمُهُ المُتقدِّمُ .

بل كانَ الأحسنُ بهـُـؤلاءِ الأئمَّةِ الذينَ بهِم يُقتدىٰ ، وإلىٰ طرقِهِم يُهتدىٰ . . أَنْ يَضربوا صفحاً عن هـٰـذهِ الأحاديثِ ولا يُورِدُوها في كتبِهِم ؛ لوجوهٍ :

الأولُ: لما في رجالِها مِنَ الخللِ.

الثاني : لما في متونِها مِنْ مخالفةِ المعقولِ والتنزيهِ .

الثالثُ : تحرُّجاً مِنَ الكذبِ على رسولِ اللهِ صلَّى اللهُ عليهِ وسلَّمَ .

الرابعُ: أنَّ تركَهُ لا يُؤدِّي إلى مفسدةٍ في الدينِ ولا في المعتقدِ.

الخامسُ: لما يُؤدِّي إليهِ نقلُهُ مِنْ إضلالِ الجمُّ الغفيرِ مِنَ المسلمينَ.

<sup>(</sup>۱) أخرجه الترمذي ( ۲٦٦٢) ، وأحمد ( ٢٥٥/٤) عن سيدنا المغيرة بن شعبة رضي الله عنه ، وابن حبان ( ٢٩ ) عن سيدنا سمرة بن جندب رضي الله عنه ، وضبط النون والباء من ( الكاذبين ) موافق لضبط المولف ، وقال الإمام النووي في « شرح مسلم » ( ١/٤٤-٢٥ ) : ( الكاذبين : ضبطناه بكسر الباء وفتح النون على الجمع ، وهلذا هو المشهور ، قال القاضي عياض : الرواية فيه عندنا : « الكاذبينَ » على الجمع ، ورواه أبو نعيم الأصبهاني في كتابه « المستخرج على صحيح مسلم » في حديث سمرة « الكاذبين » بفتح الباء وكسر النون على التثنية ، واحتج به على أن الراوي له يشارك البادئ بهاذا الكذب ) .

<sup>(</sup>٢) قوله: (بطلانه) في الموضعين: الأنسب: (بطلانها) بالتأنيث كما مرَّ قبل قليل.

السادسُ : لما يظهرُ لأهلِ المللِ وأهلِ الضلالةِ والزنادقةِ ممَّا يزيدُهُم مروقاً وطغياناً .

السابعُ: لما فيهِ مِنْ إثارةِ سوءِ الظنِّ بقوم مستورينَ أو ثقاتٍ.

الثامنُ : أنَّهُ لا ينبغي للعالمِ أنْ يُورِدَ في علمِهِ ما يُنفِّرُ القلوبَ عنهُ ، ويجرُّ إلى سوءِ الظنِّ بهِ .

التاسعُ : أنَّهُ لا ينبغي للمُحدِّثِ المُحرِّرِ المُتحرِّرِ أَنْ يُدوِّنَ في كتبِهِ الغثَّ والسمينَ ، « كَفَى بِٱلْمَرْءِ كَذِباً أَنْ يُحَدِّثَ بِكُلِّ مَا سَمِعَ »(١)

وذكرَ الإمامُ الحافظُ أبو عبدِ اللهِ الحاكمُ النيسابوريُّ في «علومِ الحديثِ » بسندِهِ إلى عبدِ اللهِ بنِ وهبٍ قالَ : (سمعتُ مالكَ بنَ أنسٍ يقولُ : «لقد حدَّثتُ بأحاديثَ وَدِدتُ أنِّي ضُرِبتُ لكلِّ حديثٍ سوطينِ ولم أُحدَّث بها » ، فمالكُ بنُ أنسٍ رضيَ اللهُ عنهُ على تحرُّجِهِ وتحرُّرِهِ ونقدِهِ الحديثَ ـ وهوَ كما قيلَ : أميرُ المؤمنينَ في حديثِ رسولِ اللهِ صلَّى اللهُ عليهِ وسلَّمَ ، وهوَ مُقِلٌّ مِنْ تدوينِ الحديثِ ـ يتقي الحديث بها هاذهِ التقية ، فما ظنَّكَ بمَنْ حدَّثَ بالطِّمِ والرِّمِ ) ، ويُقدِمَ على إشحانِ كتبِهِ بهاذا الغمِّ (٣) ؟! إنَّما أمرُهُم إلى اللهِ .

\* \* \*

 <sup>(</sup>١) أخرجه مسلم في مقدمة « صحيحه » ( ٨/١ ) ، وأبو داود ( ٤٩٩٢ ) عن سيدنا أبي هريرة رضى الله عنه .

 <sup>(</sup>۲) معرفة علوم الحديث ( ص ٦١ ) ، والطّم : الغثاء الذي على وجه الماء ، أو العجيب ، والرّم : ما تحمله الريح ، وقيل غير ذلك . انظر « تاج العروس » ( ٣٢ / ٢٨٤ ) ، مادة :
 ( ر م م ) .

<sup>(</sup>٣) وتحتمل في (أ): (الهم) بدل (الغم).

### نما ذج من الأحاديث السّقيمة لتي أور دوها في بالب الاعتقاد

إذا ثبتَ ما ذكرتُهُ وعلمتَهُ وتقرَّرَ عندَكَ فاعلمْ : أَنَّهُم أُوردُوا أَحاديثَ في أبوابِ مُتعدِّدةٍ مِنَ الاعتقادِ :

#### [ حكمُ حديثِ : « منهُ بدأً وإليهِ يعودُ » ]

فمنها: الحديثُ الذي أشارَ المفتي في كلامِهِ إليهِ مُنبُّهاً عليهِ بقولِهِ: « مِنْهُ بَدَأَ وَإِلَيْهِ يَعُودُ » (١) ، وهـٰذا الحديثُ أوردوهُ بإسنادٍ فيهِ محمدُ بنُ يحيى بنِ رزينِ ، قالَ أبو حاتم البستيُّ : (كانَ كذَّاباً دجَّالاً يضعُ الأحاديثَ ) (٢) .

> [ حكمُ أحاديثَ واردةٍ في تكفيرِ مَنْ قالَ بخلقِ القرآنِ ] ومنها : أحاديثُ فيها تكفيرُ مَنْ قالَ بخلقِ القرآنِ :

فالأولُ<sup>(٣)</sup>: بإسنادٍ فيهِ أحمدُ بنُ محمدِ بنِ حربِ ، وقد قالَ فيهِ ابنُ عديٌ : (مشهورٌ بالكذبِ ووضعِ الحديثِ )<sup>(٤)</sup> ، وكذلكَ قالَ أبو حاتم (٥) ، وفيهِ أيضاً ابنُ حميدٍ ؛ وهوَ محمدُ بنُ حميدِ بنِ حيانَ ، وقد كذَّبَهُ أبو زرعةَ ، وقالَ صالحُ بنُ محمدٍ : ما رأيتُ أحذقَ بالكذبِ منهُ (٦) .

<sup>(</sup>۱) المفتي هو ابن تيمية ، والحديث أخرجه ابن المجوزي في « الموضوعات » ( ۱ / ۱۵۲ ) عن سيدنا أنس بن مالك رضي الله عنه ، وانظر ما سبق ( ۱ / ۸٤ ) .

<sup>(</sup>٢) انظر ( المجروحين ) ( ٣١٢/٢ ) .

 <sup>(</sup>٣) وهو قوله: « القرآنُ كلامُ اللهِ ، لا خالقٌ ولا مخلوقٌ ، ومَنْ قالَ غيرَ ذلكَ فهوَ كافرٌ » ، وقد أخرجه ابن الجوزي في « الموضوعات » ( ١/١٥٢\_١٥٣ ) عن سيدنا أبي هريرة رضي الله عنه .

<sup>(</sup>٤) انظر « الكامل في ضعفاء الرجال » ( ١/ ٣٣٠ ) .

<sup>(</sup>٥) انظر « المجروحين » ( ١/٤٥١ ) .

<sup>(</sup>٦) انظر « الموضوعات » ( ١٥٣/١ ) .

والثاني (١): أوردوهُ بإسنادٍ فيهِ مجاهيلُ ، وفيهِ أبو عمارةَ محمدُ بنُ أحمدَ بنِ المهديِّ ، قالَ الدارقطنيُّ : (أبو عمارةَ ضعيفٌ جدَّا) (٢)

قالَ ابنُ الجوزيِّ : (قد رُوِيَ في هـٰذا البابِ أحاديثُ عن رسولِ اللهِ صلَّى اللهُ عليهِ وسلَّمَ لا يثبتُ منها شيءٌ )(٣)

#### [ حكمُ حديثِ : ﴿ إِنَّ اللهُ قرأَ ( طهَ ) و( يس ) قبلَ خَلقِ آدمَ بألفِ عام » ]

ومنها : حديثُ : « إِنَّ ٱللهَ قَرَأَ ( طَهَ ) وَ( يَسَ ) قَبْلَ خَلْقِ آدَمَ بِأَلْفِ عَامِ » .

وهو أوردَهُ جماعةٌ مِنَ المُحدِّثينَ بأسانيدَ ترجعُ إلى إبراهيمَ بنِ المنذرِ ، عن إبراهيمَ بنِ المهاجرِ بنِ مسمارٍ ، عن عمرَ بنِ حفصِ بنِ ذكوانَ ، عن إبراهيمَ مولى الحُرَقةِ ، عن أبي هريرةَ ، عن رسولِ اللهِ صلَّى اللهُ عليهِ وسلَّمَ بهِ مُطوَّلاً (٤) ، قال ابنُ عديٍّ : (لم أجدُ لإبراهيمَ حديثاً أنكرَ مِنْ هاذا) (٥) ، وقالَ البخاريُّ : (إبراهيمُ بنُ المهاجرِ ضعيفٌ منكرُ الحديثِ )(٢)

وأمَّا عمرُ بنُ حفصِ : فقالَ أحمدُ ابنُ حنبلِ : ( خرَّقْنا حديثَهُ )<sup>(٧)</sup> ، قالَ

 <sup>(</sup>١) وهو قوله : « القرآنُ كلامُ اللهِ ليسَ بخالتِ ولا مخلوقِ ، فمَنْ زعمَ غيرَ ذلكَ فقد كفرَ بما أنزلَ اللهُ على محمدِ صلَّى اللهُ عليهِ وسلَّمَ » ، وقد أخرجه ابن الجوزي في « الموضوعات »
 ( ١٥٣/١ ) عن سيدنا عبد الله بن مسعود رضى الله عنه .

<sup>(</sup>٢) انظر « الموضوعات » ( ١٥٤/١ ) .

<sup>(</sup>٣) الموضوعات (١٥٥/١).

<sup>(</sup>٤) ومنهم الدارمي في « مسنده » ( ٣٤٥٧ ) ، والطبراني في « الأوسط » ( ٤٨٧٦ ) ، والبيهقي في « الأسماء والصفات » ( ص٢٢٦-٢٢٧ ) .

<sup>(</sup>٥) الكامل في ضعفاء الرجال ( ١/ ٣٥٣) .

<sup>(</sup>٦) التاريخ الكبير ( ١٠٣٣ ) ، الضعفاء الصغير ( ص٢٢ ) .

<sup>(</sup>V) انظر « الموضوعات » ( ١/١٥٧ ) ، وضبط في الأصل ( خرَّقنا ) بالخاء والحاء .

يحيى بنُ معينِ : ( ليسَ بشيءِ )<sup>(۱)</sup> ، وقالَ النسائيُّ : ( متروكُ الحديثِ )<sup>(۲)</sup> ، وقالَ أبو حاتم بنُ حبانَ الحافظُ : ( هـٰذا متنٌ موضوعٌ )<sup>(۳)</sup>

#### [ نقلُ نموذج مِنْ كلامِ ابنِ المفضلِ المقدسيِّ في ردِّ أحاديثَ واردةٍ في بابِ الصوتِ ]

ومنها: أحاديثُ أوردوها في بابِ الصوتِ واستشهدوا بها عليهِ ، وهـندا البابُ قد كفانا مؤنتَهُ الأستاذُ الإمامُ العالمُ الحافظُ ناصرُ السنَّةِ قامعُ البدعةِ شرفُ الدينِ أبو الحسنِ عليُّ بنُ المفضلِ ابنُ المقدسيِّ رضيَ اللهُ عنهُ وأرضاهُ ؛ إذْ صنَّفَ فيهِ جزأين :

أحدُهُما: تكلَّمَ فيهِ على حديثِ جابرٍ عن عبدِ اللهِ بنِ أنيسِ قالَ: سمعتُ رسولَ اللهِ صلَّى اللهُ عليهِ وسلَّمَ يقولُ: « يَحْشُرُ ٱللهُ ٱلنَّاسَ يَوْمَ ٱلْقِيَامَةِ ، فَيُنَادِيهِمْ بِصَوْتٍ يَسْمَعُهُ مَنْ بَعُدَ كَمَا يَسْمَعُهُ مَنْ قَرْبَ: أَنَا ٱلْمَلِكُ ، أَنَا ٱلدَّيَّانُ "(٤) ، واستوعبَ الكلامَ فيهِ عليهِ ، ولم يتركُ فيهِ لمَنْ بعدَهُ ما يقولُهُ ، ولا لمَنْ يحتجُ بهِ مستنداً .

والجزءُ الآخَرُ سمَّاهُ: « الجوابَ عن أحاديثِ الأصواتِ بأحوالِ الرواةِ واختلافِ الروايتِ »(٥) ، تكلَّمَ فيهِ على أربعةَ عشرَ حديثاً سُئِلَ عنها ، فيها ذكرُ الصوتِ ، واستوعبَ الكلامَ فيهِ أحسنَ استيعابٍ ، حقَّقَ بهِ أنَّهُ لم يتركِ الأولُ للآخِرِ شيئاً (٢) .

<sup>(</sup>١) انظر « الموضوعات » ( ١٥٧/١ ) .

<sup>(</sup>٢) الضعفاء والمتروكون ( ٤٦١ ) .

<sup>(</sup>٣) المجروحين ( ١٠٨/١ ) .

 <sup>(</sup>٤) أخرجه أحمد (٣/ ٤٩٥)، والحاكم (٤٣٨/٢)، والبخاري معلقاً قبل حديث رقم :
 (٤) .

<sup>(</sup>٥) وقد سبقت الإشارة إلى هاذا الكتاب أثناء ترجمته في ( ١/٥٤٨).

<sup>(</sup>٦) وانظر ما سبق عن هذا الإمام الكبير وقصته مع الحافظ المنذري في ( ٢/ ٥٧ ) .

وإنْ أوردتُ ما ذكرَهُ مُستوعِباً لكلامِهِ عليها طالَ هاذا الكتابُ ، وإنْ ذكرتُ بعض كلامِهِ لم يتمَّ المقصودُ ؛ فإنَّهُ مرتبطٌ بعضُهُ ببعضٍ لا يُترَكُ منهُ شيءٌ ، لكنْ رأيتُ أنْ أذكرَ السؤالَ والجوابَ الجُمْليَّ الذي أجابَ بهِ الفتيا ، وأمَّا التفصيلُ فليُكشَفْ مِنْ هاذا الجزءِ المشارِ إليهِ ، وهوَ روايتُنا عنِ الشيخِ الإمامِ المُقريُ العدلِ(١) محيي الدينِ خواجا إمام أبي محمدٍ عبدِ الرحيمِ بنِ القاضي العدلِ علمِ الدينِ عبدِ المنعمِ بنِ خلفِ اللخميِّ الدَّميريِّ قارئِ المصحفِ بتاجِ الجوامعِ بمصرَ ، وإمامِ السلطانِ رحمَهُ اللهُ ، قالَ : قُرِئَ على الشيخِ الإمامِ شرفِ الدينِ أبي الحسنِ عليِّ بنِ المفضَّلِ المقدسيِّ وأنا أسمعُ قالَ :

#### بِنْ اللَّهِ ٱلنَّظِيلِ ٱلرِّيَةِ لِيَخْلِلِ الرِّيَةِ لِيَّالِكُلُولِ ٱلرِّيَةِ لِيَّالِيَ

نسخة السوالِ: (ما يقولُ سيدُنا القاضي الفقية الإمامُ العالمُ الحافظُ ، فخرُ الحفاظِ ، قدوةُ الأئمَّةِ ، سيفُ الأمَّةِ ، قامعُ البدعةِ ، بقيةُ السلفِ ، عمدة الخلفِ ، مفتي المسلمينَ ، شرفُ الدينِ ، أبو الحسنِ عليُّ بنُ القاضي الأجلِّ الأنجبِ أبي المكارمِ بنِ عليِّ المقدسيُّ متَّعَ اللهُ المسلمينَ ببقائِهِ . في الأحاديثِ الواردةِ عن رسولِ اللهِ صلَّى اللهُ عليهِ وسلَّمَ في ذكرِ الصوتِ عنِ اللهِ عزَّ وجلَّ ؛ هل هيَ مِنَ الأحاديثِ الصحاحِ المُتفقِ على صحتِها كلِّها أو بعضِها وَ المختلفِ في صحتِها ، أم هيَ مِنَ الأحاديثِ الحسانِ المعروفةِ رجالُها ممَّا لهُ والمختلفِ في صحتِها ، أم هيَ مِنَ الأحاديثِ الحسانِ المعروفةِ رجالُها ممَّا لهُ علمٌ قادحةٌ أو غيرُ قادحةٍ أو ممَّا لا علة لهُ ، أم هيَ مِنَ الأحاديثِ الضّعافِ الواهيةِ التي لا تقومُ بها حجةٌ ولا يُعوَّلُ عليها في حكم ، أم هيَ مِنَ الأحاديثِ المواديثِ الموضوعةِ المحكوم بكذبِ نَقلَتِها وإسقاطِ روايتِهِم وتركِها ؟

والمطلوبُ منهُ: أنْ يتكلَّمَ على أسانيدِها وما ذُكِرَ في نَقَلَتِها على طريقةِ أصحابِ الحديثِ في الجرحِ والتعديلِ ، دونَ طريقةِ المُتكلِّمينَ في التأويلِ

<sup>(</sup>١) تحتمل في ( أ ) : ( المعدل ) ، وكذلك في الموضع الآتي .

والتنزيلِ على المعقولِ ، مُبيِّناً ذلكَ بأوضحِ بيانٍ ، وأشملِ تِبيانٍ ، مأجوراً مشكوراً إنْ شاءَ اللهُ عزَّ وجلَّ ) .

وعدَّ أربعةَ عشرَ حديثاً بأربعةَ عشرَ إسناداً في كلِّ حديثٍ منها ذكرُ الصوتِ إلىٰ أنْ فرغَ منها .

فقالَ الشيخُ شرفُ الدينِ : ( الجوابُ واللهُ الموفِّقُ للصوابِ : أنَّ هاذهِ الأحاديثَ ليسَ في جميعِها ذكرُ الصوتِ ، وإنَّما قصدَ مُورِدُها تكثيرَ العددِ بها ، وأكثرُها معلولةٌ أو ضعيفةٌ أو موضوعةٌ ، والذي في الكتبِ المشهورةِ منها أقلُها ، ونحنُ نوردُها مُفصَّلةً حديثاً حديثاً حتى نأتيَ على جميعِها بعونِ اللهِ وتأييدِهِ ، ونذكرُ ما قيلَ في رواتِها مِنَ الجرحِ ، ولا نبالي بعدَ ذلكَ بالتعديلِ ؛ إذ قولُ المُجرِّحِ مُقدَّمٌ على قولِ المُعدَّلِ ، وذلكَ خاصٌّ بمَنْ جَرَحَهُ قومٌ وعدَّلهُ آخرونَ ، فأمًّا مَنْ لم يُذكرُ إلا بالجرحِ فلا خلافَ في ردِّ خبرِهِ ، ولا يكفي أيضاً أنْ يكونَ ممَّنْ لم يُتعرَّضْ لهُ بجرحِ ولا تعديلٍ ، فلا يثبتُ الخبرُ ولا يجبُ العملُ بهِ إلا بعدَ التعديلِ ، فأمَّا روايةُ المجاهيلِ فلا حُجَّةَ فيها ، وكذلكَ إذا العملُ بهِ إلا بعدَ التعديلِ ، فأمَّا روايةُ المجاهيلِ فلا حُجَّةَ فيها ، وكذلكَ إذا كانَ في الإسنادِ مَنْ لم يُسَمَّ ، كما سيأتي بيانُهُ إنْ شاءَ اللهُ تعالىٰ ) .

وقد وفَّىٰ رحمَهُ اللهُ بما ذكرَهُ وأتىٰ علىٰ كلِّ الأحاديثِ حديثاً مع وقد وفَّىٰ رحمَهُ اللهُ بما ذكرَهُ وأتىٰ على الحديثِ الأولِ ؛ وهوَ حديثُ جابرٍ ، عن عبدِ اللهِ بنِ أنيسٍ .

#### [كلامُ ابنِ المفضلِ في حديثِ : « يحشرُ اللهُ الناسَ يومَ القيامةِ ، فيناديهِم بصوتٍ... » ]

قالَ الشيخُ شرفُ الدينِ رحمَهُ اللهُ : ( أمَّا حديثُ جابرٍ عن عبدِ الله بنِ أنيسٍ : فقد كنَّا أفردْنا لهُ جزءاً خاصّاً بهِ ، والسببُ في ذلكَ : إخراجُ البخاريِّ لهُ تعليقاً بغيرِ إسنادٍ ، فاشتَهرَ بسببِ ذكرِ البخاريِّ إيَّاهُ في الجملةِ ، ولفظُ البخاريِّ أنَّهُ قالَ : « ويُذكرُ عن جابرٍ »(١) ، فذكرَهُ مختصراً دونَ القصةِ التي فيهِ ، وقد أوردْناها بإسنادِها مِنْ طِرقٍ ، وهوَ حديثٌ مدارُهُ على عبدِ اللهِ بنِ محمدِ بنِ عقيلٍ عن جابرٍ ، لم يروهِ عنهُ أمثلُ منهُ ، وليسَ ابنُ عقيلٍ ممَّنْ خرَّجَ لهُ البخاريُّ ولا مسلمٌ شيئاً ؛ إذْ ليسَ مِنْ شرطِهِما ، ولذلكَ لم يُسمِّهِ البخاريُّ ، بل قالَ : « ويُذكرُ عن جابرِ » كما قدَّمناهُ .

وللبخاريِّ رضيَ اللهُ عنهُ شروطٌ في كتابِهِ : أَنَّهُ لا يُسمِّي مَنْ يجزمُ بردِّ حديثِهِ إذا وافقَهُ مَنْ هوَ حُجَّةٌ عندَهُ ، فأمَّا ما ذكرَهُ العلماءُ في ابنِ عقيلِ فقدِ استوعبْناهُ في الجزءِ المُقدَّمِ ذكرُهُ ، ونذكرُ ها هنا لمعةً كافيةً لمَنْ يفهمُ .

قالَ عليُّ بنُ المدينيِّ : « حدَّثَنا بشرُ بنُ عمرَ قالَ : كانَ مالكٌ لا يروي عن عبدِ اللهِ بنِ محمدِ بنِ عقيلِ ، وكانَ يحيى بنُ سعيدٍ لا يروي عنهُ »(٢)

وقالَ ابنُ عيينةَ : « أربعةٌ مِنْ قريشٍ لا يُروىٰ عنهُم » ، فذكرَهُ فيهم (٣) . وقالَ أبو معمرٍ : « كانَ سفيانُ بنُ عيينةَ لا يَحمَدُ حفظَهُ »(٤) .

وقالَ يحيى بنُ معينِ : « هوَ ضعيفٌ في كلِّ أمرِهِ »<sup>(ه)</sup>

وقالَ مسلمُ بنُ الحجاجِ : قلتُ ليحيى بنِ معينٍ : عبدُ اللهِ بنُ محمدِ بنِ عقيلٍ أحبُّ واحداً منهُما في عقيلٍ أحبُّ واحداً منهُما في الحديثِ<sup>(1)</sup> .

<sup>(</sup>١) سبق تخريجه ( ٣٢١/٢ ) .

<sup>(</sup>۲) أخرجه العقيلي في « الضعفاء » ( ۲۹۸ /۲ ) .

<sup>(</sup>٣) أخرجه العقيلي في « الضعفاء » ( ٢٩٨ / ٢ ) .

<sup>(</sup>٤) أخرجه ابن أبي حاتم الرازي في « الجرح والتعديل » ( ٥/ ١٥٤ ) .

<sup>(</sup>٥) أخرجه ابن أبي حاتم الرازي في « الجرح والتعديل » ( ٥/ ١٥٤ ) .

<sup>(</sup>٦) أخرجه ابن أبي حاتم الرازي في « الجرح والتعديل » ( ٥/ ١٥٤ )

وقالَ أبو حاتم الرازيُّ : « عبدُ اللهِ بنُ محمدِ بنِ عقيلٍ : ليَّنُ الحديثِ ليسَ بالقويِّ ولا ممَّنْ يُحتَجُّ بحديثِهِ »(١) .

وقالَ عليَّ بنُ المدينيِّ : « لم يُدخِلْ مالكٌ في حديثِهِ ابنَ عقيلٍ ولا ابنَ أبي فروةَ »(٢) .

وقالَ السعديُّ : « عبدُ اللهِ بنُ محمدِ بنِ عقيلٍ يُوقَفُ عنهُ ، عامَّةُ ما يُروىٰ عنهُ عنهُ ، عامَّةُ ما يُروىٰ عنهُ غرائبُ »(٣) .

وقالَ أبو عيسى الترمذيُّ : « تكلُّمَ فيهِ بعضُهُم مِنْ قِبَلِ حفظِهِ »<sup>(٤)</sup> .

وقالَ أبو حاتمٍ بنُ حبانَ : « كانَ رديءَ الحفظِ ، يُحدِّثُ بالتوهُّمِ ، فيجيءُ بالخبرِ علىٰ غيرِ سننِهِ ، فوجبَ تجانبُهُ »(٥) .

وقد تفرَّدَ بهاذا الحديثِ عنِ ابنِ عقيلِ القاسمُ بنُ عبدِ الواحدِ ، وليسَ ممَّنْ يُحتَجَّ بحديثِ انفردَ بهِ مَنْ لا يُحتَجَّ بحديثِ انفردَ بهِ مَنْ لا يُحتَجَّ بعديثِ . فهوَ حديثُ انفردَ بهِ مَنْ لا يُحتَجَّ بهِ عن ضعيفٍ .

وقد رواهُ عنِ القاسمِ همَّامُ بنُ يحيى وعبدُ الوارثِ بنُ سعيدٍ ، ومعَ ذلكَ فقد وقعَ في ألفاظِهِ مِنْ طريقِهِما اضطرابٌ كثيرٌ ؛ منها : أنَّهُ قالَ فيهِ عن جابرٍ : « فقدمتُ الشامَ » في روايةِ همَّامٍ عنِ القاسمِ ، وقالَ فيهِ : « فقدمتُ مصرَ » في روايةِ عبدِ الوارثِ عنهُ .

ومنها : أنَّهُ قالَ في روايةِ عبدِ الوارثِ : « ينادي بصوتٍ » ، وفي روايةِ

<sup>(</sup>١) أخرجه ابن أبي حاتم الرازي في ا الجرح والتعديل » ( ٥/ ١٥٤ ) .

<sup>(</sup>٢) أخرجه ابن عدى في « الكامل » ( ٢٠٦/٥ ) .

<sup>(</sup>٣) أخرجه ابن عدي في ( الكامل ) ( ٢٠٦/٥ ) .

<sup>(</sup>٤) أورده ابن الجوزي في « الضعفاء والمتروكون » ( ٢١١٢ ) .

<sup>(</sup>٥) المجروحين (٣/٢).

همَّام : « ينادي نداءً » على اختلافٍ فيهِ عن همَّام .

ومنها: أنَّهُ قالَ فيهِ: « قلتُ: حديثٌ بلغَني عنكَ سمعتَهُ مِنْ رسولِ اللهِ صلَّى اللهُ عليهِ وسلَّمَ لم أسمعُهُ، فخشيتُ أنْ أموتَ أو تموتَ قبلَ أنْ أسمعَهُ »، هاكذا في روايةِ همَّام، وفي روايةِ عبدِ الوارثِ: « بلغني أنَّكَ تُحدِّثُ بهِ عن رسولِ اللهِ صلَّى اللهُ عليهِ وسلَّمَ في القصاصِ ، فما أعلمُ أحداً يحفظُهُ غيرَكَ ، فأحببتُ أنْ تُذاكرَنيهِ »، وهاذا يُشعِرُ بأنَّ جابراً سمعَهُ وأرادَ استثباتَهُ .

واختُلِفَ على همَّامٍ أيضاً ؛ فرُوِيَ عنهُ هاكذا ، ورُوِيَ عنهُ : « لم أسمعُهُ » كما في حديثِ عبدِ الوارثِ (١)

واختُلِفَ فيهِ أيضاً على همّامٍ وعبدِ الوارثِ جميعاً ؛ فرُوِيَ [عنهُما] تسميةُ عبدِ اللهِ بنِ أنيسٍ ، ورُوِيَ عنهُما : « رجلٍ مِنْ أصحابِ رسولِ اللهِ صلَّى اللهُ عليهِ وسلَّمَ » غيرِ مُسمّى (٢)

وهاذا حديث لم يُخرِّجُهُ البخاريُّ إلا تعليقاً ، ولم يخرِّجُهُ مسلمٌ ولا الترمذيُّ ، ولا أبو داودَ ولا النسائيُّ ولا ابنُ ماجه ، وأخرجَهُ أحمدُ (٣) ، ولا الترمذيُّ ، ولا أبو داودَ ولا النسائيُّ ولا ابنُ ماجه ، وأخرجَهُ أحمدُ بن في « المسندِ » مِنَ الأحاديثِ الضعيفةِ الواهيةِ أعدادٌ كثيرةٌ ؛ فإنَّهُ لم يشرطِ الصحةَ ، بل فيهِ ما اعترفَ أحمدُ بضعفِهِ ، ومَنْ تأمَّلَ ما ذكرْناهُ وكانَ لهُ بصرٌ بهاذهِ الصناعةِ تحقَّقَ ما قلْناهُ ، واللهُ أعلمُ ، فهاذا أمثلُ طرقِهِ .

<sup>(</sup>١) كذا في (أ، ب) ، والمار قبل قليل في رواية همام أنه لم يسمعه ، وفي رواية عبد الوارث أنه سمعه .

<sup>(</sup>٣) مسند أحمد (٣/ ٤٩٥).

وقد رواهُ أبو نعيم عمرُ بنُ صبحٍ ، عن مقاتلِ بنِ حيَّانَ ، عن أبي الجارودِ العبسيِّ ، عن جابرِ (١) ، وعمرُ بنُ صبحِ كذَّابٌ يضعُ الحديثَ .

ورواهُ ابنُ لهيعةَ عن يزيدَ بنِ أبي حبيبٍ : أنَّ جابراً دخلَ مصرَ فأتىٰ منزلَ عقبةَ بنِ عامرٍ ، فسألَهُ عنِ الحديثِ ، وابنُ لهيعةَ ضعيفٌ جدّاً لا تقومُ بروايتهِ حُجَّةٌ ، وأمرُهُ أسهلُ مِنْ أنْ يُطوَّلَ بذكرِهِ ) انقضى كلامُ ابنِ المفضَّلِ رحمَهُ اللهُ .

ولم أُثبِتْ كلامَهُ على هاذا الحديثِ دونَ باقي الأحاديثِ إلا لأنَّهُ أوردَهُ البخاريُّ تعليقاً في كتابِهِ ، فاحتيجَ إلى الاعتناءِ بذكرِهِ وذكرِ ما عليهِ مِنَ الكلامِ والتضعيفِ ، وأمَّا باقي الأحاديثِ فيكفي فيها جوابُهُ الإجماليُّ ، فمَنْ أرادَ تفصيلَها فليكشفُ ذلكَ مِنْ كتابِهِ المذكورِ ، واللهُ أعلمُ .

وقالَ الإمامُ أبو العباسِ أحمدُ بنُ عمرَ بنِ إبراهيمَ القرطبيُّ رضيَ اللهُ عنهُ في «مختصرِهِ للبخاريُّ » في الحديثينِ المشارِ إليهِما اللذينِ ذكرَهُما البخاريُّ تعليقاً: (تنبيهٌ: هاذانِ الحديثانِ غيرُ صحيحينِ ، كلاهُما مُعلَّقٌ مقطوعٌ ، والأولُ موقوفٌ ، فلا يُعتمَدُ في كونِ اللهِ تعالىٰ مُتكلِّماً بصوتٍ ؛ فإنَّ كلامَهُ الذي هوَ صفتُهُ مُنزَّهٌ عنِ الحروفِ والأصواتِ التي نُعبِّرُ عنها بالحروفِ والأصواتِ التي نُعبِّرُ عنها بالحروفِ والأصواتِ التي نُعبِّرُ عنها بالحروفِ والأصواتِ ؛ لما دلَّتْ عليهِ الأدلَّةُ القاطعةُ )(٢).

قلتُ : إنَّما أوردتُ كلامَ القرطبيِّ ؛ ليكونَ لهُ حظٌّ في الردِّ ، وأجرٌ في المناضلةِ ، وإلا ففيما أوردَهُ ابنُ المفضَّلِ رحمَهُ اللهُ كفايةٌ ، واللهُ أعلمُ .

<sup>(</sup>١) أخرجه الخطيب في « الرحلة في طلب الحديث » (ص١١٥).

 <sup>(</sup>۲) وقد سبق كلام القرطبي في ( ۲/ ٥٥) ، وذكر ابن الجوزي له في « كشف المشكل » ،
 والزركشي في « التنقيح » ، وليس فيهما : ( التي نعبر عنها بالحروف والأصوات ) .

#### [حكمُ حديثِ : « مِنْ ها هنا عرجَ ربُّكَ إلى السماءِ » ]

ومنها: حديثٌ أوردوهُ عن أبي الحسنِ الدارقطنيُّ ، عن أبي حاتم بنِ حبانَ : حدَّثنا محمدُ بنُ أحمدَ بنِ إبراهيمَ ، حدَّثنا عبدُ اللهِ بنُ سليمانَ بنِ عميرةَ ، حدَّثنا بكرُ بنُ زيادِ الباهليُّ ، حدَّثنا ابنُ المباركِ ، عن سعيدِ بنِ أبي عَروبةَ ، عن قتادةَ ، عن زرارةَ بنِ أوفي ، عن أبي هريرةَ قالَ : قالَ رسولُ اللهِ صلَّى اللهُ عليهِ وسلَّمَ : « لَمَّا أُسْرِيَ بِي إِلَىٰ بَيْتِ ٱلْمَقْدِسِ . . . » ، وقالَ في آخرِهِ : « ثُمَّ أَتَى ٱلصَّخْرَةَ ، فَقَالَ : يَا مُحَمَّدُ ؛ مِنْ هَا هُنَا عَرَجَ [رَبُّك] إلى ٱلسَّمَاءِ »(١) ، قالَ أبو حاتم : (هذا حديثٌ لا يشكُ عوامٌ أصحابِ إلى ٱلسَّمَاءِ »(١) ، قالَ أبو حاتم : (هذا الشأنِ ؟!)(١) ، وكانَ بكرُ بنُ الحديثِ أنَّهُ موضوعٌ ، فكيفَ بالبُزَّلِ في هذا الشأنِ ؟!)(١) ، وكانَ بكرُ بنُ زيادٍ دجَّالاً يضعُ الحديثَ على الثقاتِ (٣)

#### [ حكمُ حديثِ التاج ]

ومنها: حديثٌ ذُكِرَ فيهِ التاجُ ؛ نصُّهُ: « رَأَيْتُ مِنْهُ كُلَّ شَيْءٍ ؛ حَتَّىٰ رَأَيْتُ مِنْهُ كُلَّ شَيْءٍ ؛ حَتَّىٰ رَأَيْتُ تَاجًا مُخَوَّصاً مِنْ زَبَرْجَدٍ » ، وهو حديثٌ حدَّثَ بهِ أبو العلاءِ ، عن عبدِ اللهِ بنِ محمدِ بنِ اليسعِ ، ثمَّ قالَ أبو العلاءِ : حدَّثَنا ابنُ اليسعِ بهاذا الحديثِ في جملةِ أحاديثَ كثيرةٍ بهاذا الإسنادِ ، ثمَّ رجعَ عن جميعِ النسخةِ ، وقالَ : ( وهمتُ ؛ أحاديثَ كثيرةٍ بهاذا الإسنادِ ، ثمَّ رجعَ عن جميعِ النسخةِ ، وقالَ : ( وهمتُ ؛ أذ رويتُها عنِ ابنِ فيلٍ ، وإنَّما حدَّثني بجميعِها قاسمُ بنُ إبراهيمَ الملطيُّ عن لُوين )(٤)

<sup>(</sup>١) أخرجه ابن الجوزي في « الموضوعات » ( ١٦٢/١ ) .

<sup>(</sup>٢) المجروحين ( ١٩٧/١ ) .

<sup>(</sup>٣) انظر « الموضوعات » ( ١٦٢/١ ) .

<sup>(</sup>٤) انظر « الموضوعات » ( ١/ ١٦٥ ) ، و « اللاليء المصنوعة » ( ٢٠/١ ) .

قالَ أبو الفرجِ ابنُ الجوزيِّ : ( أخبرَنا عبدُ الرحمانِ ـ يعني : ابنَ محمدِ القزَّازَ ] ـ قالَ : أخبرَنا أبو بكرِ الخطيبُ قالَ : سألتُ الأزهريُّ عنِ ابنِ اليسعِ ، فقالَ : ليسَ بحُجَّةٍ ، كنتَ تقعدُ معَهُ ساعةً فيقولُ لكَ : ختمتُ ختمةً منذُ قعدتَ ) .

قالَ أبو الفرج : ( أمَّا ابنُ اليسع : فليسَ بثقةٍ ، وقاسمُ بنُ إبراهيمَ الذي أحالَ عليهِ ثانياً ليسَ بشيءِ أصلاً ، قالَ الدارقطنيُّ : هوَ كذَّابٌ ، ومثلُ هذا الحديثِ لا يخفى أنَّهُ موضوعٌ ؛ فإنَّهُ مُثبِتٌ البعضيةَ ، فكافاً اللهُ مَنْ عملَهُ )(١) .

### [ حكمُ الحديثِ الواردِ في تفسيرِ المقام المحمودِ ]

ومنها: حديثُ روَوهُ في قولِهِ تعالى: ﴿ عَسَىٰ آَن يَبْعَثَكَ رَبُّكَ مَقَامَا تَحْمُودًا﴾ [الإسراء: ٧٩] قال : ﴿ يجلسُهُ مَعَهُ على العرشِ (٢٠) ، وهاذا الحديثُ في رواتِهِ ليثُ بنُ أبي سليم ، وسيأتي الكلامُ فيهِ (٣) ، وبتقديرِ ألا يكونَ فيهِ ليثٌ فهوَ خلافُ قولِ هاؤلاءِ الظاهريةِ وخلافُ قولِنا ، فنحنُ وإيَّاهُم نأبي صحتَهُ ، أمَّا هم فلأنَّ طريقَهُمُ الجمودُ على الظاهرِ ، والآيةُ فيها المقامُ المحمودُ ، وهو مَفعلٌ مِنَ القيام ، وهم قالوا : يجلسُهُ ، فيكونُ ذلكَ مَقعداً لا مقاماً .

وأمَّا الوجهُ الثاني: فلأنَّهُ وردَ في الحديثِ الصحيحِ أنَّ المرادَ بذلكَ الشُهُ اللهُ العظمىٰ ؛ وهوَ المقامُ الذي يَحمَدُهُ فيهِ الأوَّلونَ والآخرونَ صلَّى اللهُ عليهِ وسلَّم (٤).

وأمًّا علىٰ رأينا: فنحنُ نقولُ: هاذا مخالفٌ للمعقولِ مِنْ وجوهٍ:

<sup>(</sup>١) الموضوعات ( ١/ ١٦٢ ) ، وانظر ( تاريخ بغداد ) ( ١٣٤/١٠ ) .

<sup>(</sup>٢) أخرجه أبو بكر الخلال في ﴿ السنة ﴾ ( ٢٤٢ ) من كلام مجاهد رحمه الله تعالى .

<sup>(</sup>٣) انظر (٢/ ٢٣٩).

<sup>(</sup>٤) كما أخرجه البخاري ( ٧٤٤٠ ) من حديث سيدنا أنس بن مالك رضى الله عنه .

الأولُ: أنَّهُ يلزمُ منهُ المماسَّةُ على اللهِ تعالىٰ.

الثاني: يلزمُ منهُ على قولِهِم أَنْ يكونَ العرشُ أكبرَ مِنَ الذاتِ الشريفةِ ؛ لأنَّهُ على زعمِهِم وسعَ الذاتَ والجالسَ معَها ، وهاذهِ زندقةٌ لا تخفى ، ومروقٌ مِنَ الدين ، وهوَ محالٌ عقلاً ، وكذبٌ سمعاً ، وإساءةٌ عرفاً .

الثالث : أنَّهُ يلزمُ منهُ الحدُّ والنهاية ؛ فإنَّ الذات لا تخلو : إمَّا أنْ تكونَ مماسَّةً لجسدِ سيدِنا رسولِ اللهِ صلَّى اللهُ عليهِ وسلَّمَ ، أو بينَهُما خلاءٌ وفضاءٌ ، فإنْ فرضتَ الذاتَ مماسَّةً لجسدِ سيدِنا رسولِ اللهِ صلَّى اللهُ عليهِ وسلَّمَ . . فيلزمُ منهُ المماسَّةُ والتحيزُ ، وإنْ فرضتَ بينَهُما فضاءً . . فنهايةُ الفضاءِ تماسُّ وتحيُّزٌ .

فهـٰذا الحديثُ مُخالِفٌ للعقلِ مِنْ كلِّ وجوهِهِ ، فلا يُشتغَلُ بتأويلِهِ<sup>(١)</sup>

[ حكمُ حديثِ : « يأخذُ السماواتِ بيمينِهِ والأرضينَ بشمالِهِ » ]

ومنها: حديثٌ رَوَوهُ فيهِ: « يَأْخُذُ ٱلسَّمَاوَاتِ بِيَمِينِهِ وَٱلأَرَضِينَ بِشِمَالِهِ » ، ومرادُهُم بذلك : الزيادةُ في التشبيهِ حتى باليمينِ والشمالِ ، فهو مردودٌ مِنْ وجوهٍ :

الأولُ: أنَّ ذكرَ الشمالِ تفرَّدَ بهِ عمرُ بنُ حمزةَ عن سالم (٢) ، وعمرُ بنُ حمزةَ هـٰذا: هوَ عمرُ بنُ حمزةَ بنِ عبدِ اللهِ بنِ عمرَ بنِ الخطابِ العمريُّ الذي يروي عن سالم ، قالَ أحمدُ [والرازيُّ](٣) : (أحاديثُهُ مناكيرُ) ، وقالَ يروي عن سالم ، قالَ أحمدُ [والرازيُّ](٣)

<sup>(</sup>١) وممَّن ذهب إلىٰ أن المراد بالمقام المحمود إقعاد النبي مع الله على العرش: المجسِّم أبو بكر المروزي ، وقد حدثت بسببه فتنة ذهب ضحيتَها كثير من الأنفس . انظر « الكامل في التاريخ » ( ٦/٦ ٧٤٧) .

<sup>(</sup>٢) كما أخرجه العقيلي في « الضعفاء الكبير » ( ٣/ ١٥٣ ) .

<sup>(</sup>٣) في (أ، ب): (الرازي) دون واو، والمثبت من «الضعفاء والمتروكون» لابن الجوزي.

يحيى بنُ معينٍ : ( ضعيفٌ ) ، وقالَ النسائيُّ كذلكَ ، وقالَ النسائيُّ : ( ليسَ بالقويِّ )<sup>(۱)</sup> .

الثاني: أنَّ هـٰذَا الحديثَ رواهُ نافعٌ وعبيدُ اللهِ بنُ مِقْسمٍ عن عبدِ اللهِ بنِ عمرَ ، ولم يذكرْ فيهِ الشمالُ(٢).

الثالثُ : أنَّ أبا داودَ خرَّجَ حديثَ عمرَ بنِ حمزةَ هاذا ولم يذكرْ فيهِ الشمالَ ، قالَ أبو داودَ : أخبرَنا أبو بكرِ بنُ أبي شيبةَ ومحمدُ بنُ العلاءِ : أنَّ أبا أسامةَ أخبرَهُم عن عمرَ بنِ حمزةَ قالَ : قالَ سالمٌ : أخبرَني عبدُ اللهِ بنُ عمرَ قالَ : قالَ رسولُ اللهِ صلَّى اللهُ عليهِ وسلَّمَ : « يَطْوِي ٱللهُ عَزَّ وَجَلَّ ٱلسَّمَاوَاتِ قَالَ : قالَ رسولُ اللهِ صلَّى اللهُ عليهِ وسلَّمَ : « يَطُوِي ٱللهُ عَزَّ وَجَلَّ ٱلسَّمَاوَاتِ يَوْمَ ٱلْقِيَامَةِ ، ثُمَّ يَأْخُذُهُنَّ بِيدِهِ ٱلْيُمْنَىٰ ، ثُمَّ يَقُولُ : أَنَا ٱلْمَلِكُ ، أَيْنَ ٱلْجَبَّارُونَ ؟ يَوْمَ ٱلْقِيَامَةِ ، ثُمَّ يَأْخُذُهُنَّ بِيدِهِ ٱلْيُمْنَىٰ ، ثُمَّ يَقُولُ : أَنَا ٱلْمَلِكُ ، أَيْنَ ٱلْجَبَّارُونَ ؟ أَيْنَ ٱلْجَبَّارُونَ ؟ أَيْنَ ٱلْمَلِكُ » أَيْنَ ٱلْمَلِكُ » أَيْنَ ٱلْمَلِكُ » أَيْنَ الْمَلِكُ » أَيْنَ الْمَلِكُ » أَيْنَ الْمَلِكُ » أَيْنَ الْمَلِكُ والإسنادُ والإسنادُ والإسنادُ والإسنادُ واحدٌ .

فإنْ قيلَ : قد وردَ ذكرُ الشمالِ في حديثٍ آخرَ في غيرِ هــٰذهِ القصَّةِ .

قلنا: قالَ البيهقيُّ: ( إنَّهُ ضعيفٌ بمرَّةٍ ، وردَ مِنْ طريقينِ تفرَّدَ بإحداهُما جعفرُ بنُ الزبيرِ (٥) ، وبالأخرىٰ يزيدُ الرقاشيُّ (٦) ، [وهما متروكانِ] ، وكيفَ

<sup>(</sup>۱) انظر « الكامل في ضعفاء الرجال » ( ٣٦/٣) ، و« الضعفاء والمتروكون » للنسائي ( ٤٧٠ ) ، و« الضعفاء والمتروكون » لابن الجوزي ( ٢٤٥٣ ) .

 <sup>(</sup>۲) كما أخرجه البخاري ( ۷٤۱۲ ) ، وقوله : ( لم يذكر ) كذا في ( أ ، ب ) ، ولعل الأولىٰ
 والأقرب : ( يذكرا ) بالتثنية .

<sup>(</sup>٣) في ا سنن أبي داود » : ( ابن العلاء ) بدل ( ابن عمر ) .

<sup>(</sup>٤) سنن أبى داود ( ٤٧٣٢ ) .

<sup>(</sup>٥) كما أخرجه الطبراني في « الكبير » ( ٨/ ٢٨٨ ) من حديث سيدنا أبي أمامة رضي الله عنه .

 <sup>(</sup>٦) كما أخرجه ابن أبي عاصم في « السنة » ( ٢٠٣ ) ، وابن بطة في « الإبانة » ( ١٣٣٢ ) من
 حديث سيدنا أبي موسى الأشعري رضي الله عنه .

يصحُّ ذلكَ وصحيحٌ عنِ النبيِّ صلَّى اللهُ عليهِ وسلَّمَ أَنَّهُ سمَّىٰ كلتا يديهِ يميناً ؟! )(١)

قالَ الخطابيُّ : ( ليسَ فيما يُضافُ إلى اللهِ تعالىٰ مِنْ صفةِ اليدينِ شمالٌ ؟ لأنَّ الشمالَ محلُّ النقصِ والضَّعفِ ، وقد رُوِيَ « كِلْتَا يَدَيْهِ يَمِينٌ »(٢) ، وليسَ معنى اليدِ عندَنا الجارحةَ ، وإنَّما هيَ [صفةٌ] جاءَ بها التوقيفُ ، فننتهي إلىٰ حيثُ انتهى )(٣) .

قلتُ : يُؤيِّدُ ما ذكرَهُ الحافظُ البيهقيُّ مِنْ تضعيفِ جعفرِ بنِ الزبيرِ . . ما أذكرُهُ مِنْ تضعيفِ العلماءِ لهُ ؛ فإنَّ جعفراً هاذا : هوَ جعفرُ بنُ الزبيرِ البصريُّ ، ويُقالُ : الشاميُّ ، يروي عنِ القاسمِ عن أبي أمامةَ ، قالَ شعبةُ : كانَ يُحدِثُ ؛ يعني : الإحداثَ في الدينِ ، وقالَ يحيى بنُ معينِ : ليسَ بثقةٍ ، كانَ يُحدِثُ ؛ يعني : الإحداثَ في الدينِ ، وقالَ يحيى بنُ معينٍ : ليسَ بثقةٍ ، وتركَهُ أحمدُ ابنُ حنبلٍ ، وقالَ السعديُّ : نبذوا حديثَهُ ، وقالَ البخاريُّ والرازيُّ والنسائيُّ وعليُّ بنُ الجنيدِ والأزديُّ والدارقطنيُّ : متروكُ (٤)

ويكفي يزيدَ الرقاشيَّ تضعيفُ الحافظِ البيهقيِّ لهُ .

[حكمُ الحديثِ الواردِ فيهِ : أنَّ الكرسيَّ بينَ يديِ العرشِ ، وهو موضعُ قدميهِ]

وأيضاً : حديثٌ روَوهُ عنِ ابنِ عباسٍ ، وعنِ ابنِ مسعودٍ ، وعن أبي موسى الأشعريِّ رضى اللهُ عنهُم .

فرواهُ السديُّ عن أبي مالكِ وعن أبي صالحِ عنِ ابنِ عباسٍ ، وعن مرةَ

الأسماء والصفات ( ص٣٠٦) .

 <sup>(</sup>۲) أخرجه مسلم ( ۱۸۲۷ ) عن سيدنا عبد الله بن عمرو رضي الله عنهما .

<sup>(</sup>٣) انظر « الأسماء والصفات » ( ص٣١٣\_٣١٣ ) .

<sup>(</sup>٤) الكلام بنصه في « الضعفاء والمتروكون » ( ٦٦٦ ) .

الهَمْدانيِّ عنِ ابنِ مسعودٍ في قولِهِ تعالىٰ : ﴿ وَسِعَ كُرْسِيُّهُ السَّمَنَوَاتِ وَالْأَرْضُ ﴾ [البغرة : ٢٥٥] ، قالوا : السماواتُ والأرضُ في جوفِ الكرسيِّ ، والكرسيُّ بينَ يَدَيِ العرشِ ، وهوَ موضعُ قدميهِ ، وأمَّا ﴿ وَلَا يَتُودُهُ حِفْظُهُمَا ﴾ [البغرة : ٢٥٥] : لا يثقلُ عليه (١) .

كذا روَوهُ مِنْ هـٰـذهِ الطرقِ : ( موضعُ قدميهِ )(٢) ، وِهْوَ مردودٌ مِنْ وَجُوهٍ :

الأولُ: أنَّ سعيدَ بنَ جبيرٍ رواهُ عنِ ابنِ عباسٍ: (موضعُ القدمينِ) بالتعريفِ مِنْ غيرِ إضافةٍ ، [قالَ]: ولا يُقدَّرُ قدرُ عرشِهِ<sup>(٣)</sup> ، قالَ البيهقيُّ : ( وكذا قالَ أبو موسى الأشعريُّ مِنْ غيرِ إضافةٍ ، وكأنَّهُ أصحُّ ) ، ثمَّ قالَ : ( والخبرُ موقوفٌ لا يصحُّ رفعُهُ إلى النبيِّ صلَّى اللهُ عليهِ وسلَّمَ ، وأمَّا المُتقدِّمونَ مِنْ أصحابِنا فإنَّهُم لم يُفسِّروا هاذا ولم يشتغلوا بتأويلِهِ ) (٤٠) .

ومنها: حديثُ عبدِ اللهِ بنِ رواحةَ ، ذكرَهُ بعضُ الفروعيينَ الشافعيينَ في كتابِهِ فقالَ : إنَّ عبدَ اللهِ بنَ رواحةَ رأْتُهُ امرأْتُهُ معَ جاريةٍ لهُ ، وذكرَ أنَّها لمَّا طالبتْهُ أنْ يقرأَ قالَ :

شَهِدْتُ بِأَنَّ وَعُدَ اللهِ حَتَّ وَأَنَّ النَّارَ مَثْوَى الْكَافِرِينَا وَأَنَّ النَّارَ مَثْوَى الْكَافِرِينَا وَأَنَّ الْعَرْشِ رَبُّ الْعَالَمِينَا وَأَنَّ الْعَرْشِ رَبُّ الْعَالَمِينَا وَتَحْمِلُهُ مَا لاِيكَةُ الْإِلَهِ مُسَوِّمِينَا (٥)

<sup>(</sup>١) أخرجه البيهقي في « الأسماء والصفات » ( ص٣٣٤-٣٣٢ ) .

 <sup>(</sup>٢) انظر الأسماء والصفات » ( ص٣٣٤ ) .

<sup>(</sup>٣) كما أخرجه البيهقي في « الأسماء والصفات » ( ص٣٣٣ ) .

<sup>(3)</sup> الأسماء والصفات ( mmm ) .

<sup>(</sup>٥) ذكره الإمام الماوردي في «الحاوي الكبير » (١٤٨/١)، والعمراني في «البيان » (٢٤٩/١).

وتابعَهُ عليهِ بعضُ أئمَّةِ الحديثِ ، فساقَهُ بمعناهُ (١) ، ثمَّ قالَ بعضُ المغاربةِ : فهاذا دليلٌ على أنَّ ذلكَ كانَ مُستقرّاً عندَهُم عندَ الرجالِ والنساءِ ، وهاذا فيهِ إبطالٌ لجميع تأويلاتِ : ﴿ ٱلرَّمْنَ عَلَى ٱلْعَرْشِ ٱسْتَوَىٰ ﴾ [طه : ١٥] .

قلتُ : هاذا الحديثُ ذكرَهُ أَنهَةُ المُحدِّثينَ على خلافِ هاذا السياقِ : فلمَّا انتهى عبدُ اللهِ بنُ رواحةَ إلى القراءةِ . . ذكرَ لها أبياتَهُ المعروفةَ بهِ ؛ وهيَ : [من الطوبل] وَفِينَا رَسُولُ ٱللهِ يَتْلُو كِتَابَهُ

إلىٰ آخرِها .

وذكرَها أيضاً أبو الفرج ابنُ الجوزيِّ في كتابِ « الأذكياءِ » بسندِهِ إلى عكرمة مولى ابنِ عباسٍ : أنَّ عبدَ اللهِ بنَ رواحة كانَ مُضطجِعاً إلىٰ جنبِ امرأتِهِ ، فخرجَ فواقعَ جاريةً لهُ ، وأنَّ امرأتهُ ، فأنكرَتْ ذلكَ ، وأرادَتْ أنْ تقتلَهُ مِنَ الغَيرةِ ، فقالَ : إنَّ رسولَ اللهِ صلَّى اللهُ عليهِ وسلَّمَ يمنعُ أنْ يقرأَ الجنبُ شيئاً مِنَ القرآنِ ، فقالَ : إنْ كنتَ صادقاً فاقرأ لي ، فقالَ : [من الطويل]

وَفِينَا رَسُولُ ٱللهِ يَتْلُو كِتَابَهُ كَمَا ٱنْشَقَّ مَرْمُوقٌ مِنَ ٱلصَّبْحِ سَاطِعٌ (٢) أَرَانَا ٱلْهُدَىٰ بَعْدَ ٱلْعَمَىٰ فَقُلُوبُنَا بِهِ مُوقِنَاتٌ أَنَّ مَا قَالَ وَاقِعُ يَبِيتُ يُجَافِي جَنْبَهُ عَنْ فِرَاشِهِ إِذَا ٱسْتُثْقِلَتْ بِٱلْمُشْرِكِينَ ٱلْمَضَاجِعُ يَبِيتُ يُجَافِي جَنْبَهُ عَنْ فِرَاشِهِ إِذَا ٱسْتُثْقِلَتْ بِٱلْمُشْرِكِينَ ٱلْمَضَاجِعُ

فذكرَ ذلكَ لرسولِ اللهِ صلَّى اللهُ عليهِ وسلَّمَ ، فضحكَ حتى بدتْ نواجذُهُ (٣) .

<sup>(</sup>١) أخرجه الدارمي في « الرد على الجهمية » ( ٨٢ ) .

 <sup>(</sup>٢) قوله: ( مرموق ) كذا في الأصل ، وفي ( ب ) : ( يرموق ) ، وفي « أخبار الأذكياء » :
 ( مشهور ) ، وفي بعض المصادر : ( معروف ) .

<sup>(</sup>٣) أخبار الأذكياء ( ص٥٧ ) .

فنقولُ للفقيهِ الفروعيِّ : حديثُكَ مقطوعٌ لا يُرجَعُ إليهِ ، ونقولُ للمُسنِدِ المُحدِّثِ : متابعتُكَ للجماعةِ المُحدِّثينَ أُولئ مِنِ انفرادِكَ بهاذا السردِ .

ولا يُقالُ: يُحمَلُ الأمرُ في ذلكَ على واقعتينِ ؛ لأنَّ الغالبَ أنَّ الحيلة إذا ظهرَتْ واشتَهرَتْ لا تخفى عنِ امرأة عبدِ اللهِ بنِ رواحة ، فلا تقنعُ منهُ في المرةِ الثانيةِ بما يقولُ لها مِنَ الأبياتِ ، كيفَ وقد أخبرَ بها رسولَ اللهِ صلَّى اللهُ عليهِ وسلَّمَ بمَحضرٍ مِنْ أصحابِهِ ، وضحكَ مُتعجِّباً منها ؟! فالغالبُ ظهورُها ، فلا تقنعُ امرأتُهُ بهاذا منهُ مرةً أخرى (١) .

# [حكمُ الحديثِ الواردِ فيهِ : أنَّ الربَّ استلقىٰ ووضعَ إحدىٰ رجليهِ على الأخرىٰ ]

ومنها: حديث رواهُ الحافظُ أبو عبدِ اللهِ الحاكمُ: حدَّثنا أبو العباسِ محمدُ بنُ يعقوبَ ، أخبرَنا محمدُ بنُ إسحاقَ الصغانيُّ ، أخبرَنا إبراهيمُ بنُ المنذرِ الحزاميُّ ، أخبرَنا محمدُ بنُ فُليحٍ ، عن أبيهِ ، عن سعيدِ بنِ الحارثِ ، عن عُبيدِ بنِ حُنينِ قالَ : بينا أنا جالسٌ إذْ جاءَ قتادةُ بنُ النعمانِ ، فجلسَ فتحدَّثَ ، فثابَ إليهِ ناسٌ ، ثمَّ قالَ : انطلقْ بنا إلى أبي سعيدِ الخدريُّ ، فوجدْناهُ مُستلقياً واضعاً رجلهُ اليمنى على اليسرى ، فرفعَ قتادةُ يدَهُ إلى رجلِ أبي سعيدٍ ، فقرصَها قرصةً شديدةً ، فقالَ أبو سعيدٍ : سبحانَ اللهِ !! يا بنَ آدمَ أوجعتني !! قالَ : ذاكَ أردتُ ، إنَّ رسولَ اللهِ صلَّى اللهُ عليهِ وسلَّمَ قالَ : ﴿ إِنَّ اللهُ عَذَى رِجْلَيْهِ عَلَى ٱلأُخْرَىٰ ، ثُمَّ وَضَعَ إِحْدَىٰ رِجْلَيْهِ عَلَى ٱلأُخْرَىٰ ، ثُمَّ قَالَ : لا يَنْبَغِي لِأَحَدِ مِنْ خَلْقِي أَنْ يَفْعَلَ هَلذَا ﴾ .

قالَ البيهقيُّ رضيَ اللهُ عنهُ بعدَ أَنْ أُوردَهُ عنِ الحافظِ أَبِي عبدِ اللهِ الحاكمِ بهاذا السندِ : ( هاذا حديثٌ منكرٌ ، ولم أكتبه إلا مِنْ هاذا الوجهِ ، وفُليحُ بنُ سليمانَ مع كونِهِ مِنْ شرطِ البخاريِّ ومسلمٍ فلم يُخرِّجا حديثه هاذا في الصحيح ، وهوَ عندَ بعضِ الحفَّاظِ غيرُ مُحتجِّ بهِ )(١)

قالَ العباسُ بنُ محمدٍ : ( سمعتُ يحيى بنَ معينِ يقولُ : فليحٌ ضعيفٌ)(٢).

قالَ البيهقيُّ : ( وبلغَني عن أبي عبدِ الرحمانِ النسائيِّ أنَّهُ قالَ : فُليحُ بنُ سليمانَ ليسَ بالقويِّ )(٣)

قالَ البيهقيُّ : ( وإذا كانَ فُليحُ بنُ سليمانَ المريُّ مُختلَفاً في جوازِ الاحتجاجِ بهِ عندَ الحفاظِ. . لم يثبتْ بروايتِهِ مثلُ هلذا الأمرِ العظيمِ .

وفيهِ علةٌ أخرىٰ ؛ وهي : أنَّ قتادة بن النعمانِ ماتَ في خلافةِ عمرَ بنِ الخطابِ ، وصلَّىٰ عليهِ عمرُ بنُ الخطابِ ، وعُبيدُ بنُ حُنينِ ماتَ سنة خمسٍ ومئةٍ ولهُ خمسٌ وسبعونَ سنةً في قولِ الواقديِّ وابنِ بكيرٍ ، فتكونُ روايتُهُ عن قتادة بنِ النعمانِ منقطعة ، وقولُ الراوي : « فانطلقْنا حتىٰ دخلْنا علىٰ أبي سعيدٍ » لا يرجعُ إلىٰ مَنْ أرسلَهُ عنهُ ، ونحنُ لا نعرفُهُ ، ولا نقبلُ المراسيلَ في الأحكام ، فكيفَ في هاذا الأمرِ العظيمِ ؟!

ثمَّ إِنْ صحَّ واتَّصلَ مِنْ وجهِ آخرَ فيحتملُ أَنْ يكونَ رسولُ اللهِ صلَّى اللهُ عليهِ وسلَّمَ حكاهُ عن بعضِ أهلِ الكتابِ مُنكِراً عليهِم ، فلم يفهمْ عبيدُ بنُ حنينِ عن قتادة بن النعمانِ إنكارَهُ )(٤) ، واللهُ أعلمُ .

الأسماء والصفات (ص. ٣٣٤).

<sup>(</sup>٢) انظر « الأسماء والصفات » ( ص٣٣٤ ) .

<sup>(</sup>٣) الأسماء والصفات ( ص٣٣٤ ) ، وانظر « الضعفاء والمتروكون » للنسائي ( ٤٨٦ ) .

<sup>(</sup>٤) الأسماء والصفات (ص٣٣٥).

#### [حكمُ حديثِ : « لا شخصَ أغيرُ مِنَ اللهِ » ]

ومنها: حديثُ: « لا شَخْصَ أَغْيَرُ مِنَ ٱللهِ ، وَلا شَخْصَ أَحَبُّ إِلَيْهِ ٱلْعُذْرُ مِنَ ٱللهِ ؛ مِنْ أَجْلِ ذَلِكَ بَعَثَ ٱلْمُرْسَلِينَ مُبَشِّرِينَ وَمُنْذِرِينَ ، وَلا شَخْصَ أَحَبُّ إِلَيْهِ ٱلْمِدْحَةُ مِنَ ٱللهِ ؛ مِنْ أَجْلِ ذَلِكَ وَعَدَ بِٱلْجَنَّةِ »(١) .

قالَ البيهقيُّ : (قالَ أبو سليمانَ الخطابيُّ فيما بلغَني عنهُ : إطلاقُ «الشخصِ » في صفةِ اللهِ تعالىٰ غيرُ جائزٍ ؛ وذلكَ لأنَّ الشخصَ لا يكونُ إلا جسماً مُؤلَّفاً ، وإنَّ ما يُسمَّىٰ شخصاً لما كانَ لهُ شخوصٌ وارتفاعٌ ، ومثلُ هاذا النعتِ مُنتفِ عنِ اللهِ عزَّ وجلَّ ، وخليقٌ ألا تكونَ هاذهِ اللفظةُ صحيحةً ، وأنْ تكونَ تصحيفاً مِنَ الراوي ، فمَنْ لم يُنعم الاستماعَ لم يأمنِ الوهمَ ) .

قالَ : (وليسَ كلُّ الرواةِ يراعونَ لفظَ الحديثِ حتى لا يتعدَّوهُ ، بل كثيرٌ منهُم يُحدِّثُ على المعنى ، وليسَ كلُّهُم بفقيهِ ، وقد قالَ بعضُ السلفِ في كلامٍ لهُ : " نعمَ المرءُ ربُّنا ، لو أطعناهُ ما عصانا " ، ولفظُ " المرءِ " إنَّما يُطلَقُ في الذكورِ مِنَ الآدميينَ ، وقائلُ هاذهِ الكلمةِ لم يقصدْ بها المعنى الذي لا يليقُ بصفاتِ اللهِ عزَّ وجلَّ ، ولكنَّهُ أرسلَ الكلامَ على عادتِهِ في بديهةِ الطبع مِنْ غيرِ بصفاتِ اللهِ على المعنى الأخصِّ بهِ ، وحريٌّ أنْ يكونَ لفظُ " الشخصِ " تدبُّرٍ ولا تنزيلِ لهُ على المعنى الأخصِّ بهِ ، وحريٌّ أنْ يكونَ لفظُ " الشخصِ " إنَّما جرئ مِن الراوي على سبيلِ هاذا ، إنْ لم يكن ذلكَ مِنْ قِبَلِ التصحيفِ )(٢) ، واللهُ أعلمُ .

\* \* \*

<sup>(</sup>۱) أخرجه البخاري (۷٤۱٦)، ومسلم (۱٤٩٩) واللفظ له عن سيدنا المغيرة بن شعبة رضي الله عنه .

<sup>(</sup>٢) الأسماء والصفات ( ص٢٧٥ ) ، وفي (ب) : (من قبيل) بدل (من قبل) .

### فصل

# بسالنالزهم الزحيم

## هذا فصل أذكر فيه أحاد سيث أور دها الدارقطني في كتاب «الرؤيا والصّفات»

فمنها: حديثُ أنس عنِ النبيِّ صلَّى اللهُ عليهِ وسلَّمَ: « أَتَانِي جِبْرِيلُ عَلَيْهِ ٱلسَّلامُ وَفِي كَفِّهِ كَٱلْمِرْآةِ ٱلْبَيْضَاءِ » وأوردَهُ مُطوَّلاً ، وفيهِ: « هَبَطَ مِنْ عِلِّيِّينَ عَلَىٰ كُرْسِيِّهِ » ، وفي آخرِهِ: « ثُمَّ يَرْتَفِعُ عَلَىٰ كُرْسِيِّهِ »(١)

وفي بعضِ طرقِهِ : « فَيُنَادِيهِمْ بِصَوْتِهِ : آرْفَعُوا رُؤُوسَكُمْ » ، وفيهِ مِنْ كلامِ أهلِ الجنةِ : « فَيُنَادِيهِمْ بِصَوْتِهِ » ، أهلِ الجنةِ : « فَيُنَادِيهِمْ بِصَوْتِهِ » ، وفيها : « فَيُنَادِيهِمْ بِصَوْتِهِ » ، وفيها : « وَأَسْمَعْتُكُمْ لَذَاذَةَ مَنْطِقِي »(٢)

أوردَ هاذا الحديثَ مِنْ خمسِ طرقٍ لا يثبتُ منها شيءٌ (٣):

أمَّا الأولىٰ: فهي عن أنس، وطريقُها فيها سلامُ بنُ سليمانَ بنِ سوارٍ أبو العباسِ وقيلَ: أبو المنذرِ المدائنيُّ الدمشقيُّ، حدَّثَ عن شعبةً وغيرِهِ، قالَ ابنُ عديِّ : ( منكرُ الحديثِ )، وقالَ أبو حاتم الرازيُّ : ( ليسَ بالقويِّ )، وقالَ ابنُ عديِّ : ( عامَّةُ ما يرويهِ لا يُتابَعُ عليهِ )(أ) .

<sup>(</sup>١) رؤية الله (٥٩).

<sup>(</sup>٢) رؤية الله (٦٤).

<sup>(</sup>٣) انظر « رؤية الله » ( ٩٥-٦٥ ) ، وكل ما سيحال إليه فيما سيأتي هو ضمن هذه الأرقام .

<sup>(</sup>٤) النقــل مــن « الضعفــاء والمتــروكــون » لابــن الجــوزي ( ١٤٦٠ ) ، وانظــر « الكــامــل » ( ٣٢٣/٢ ، ٣٢٣) ، و« الجرح والتعديل » ( ٢٥٩/٤ ) .

وهوَ قد ذكرَ في هاذهِ الطريقِ الأولىٰ : أنَّ لفظَ أبي صالحٍ تفرَّدَ بهِ سلامٌ (١٠).

وفيها: ليث ، دلَّسَ بهِ ، ولم يقلْ: ابنُ أبي سليم ، وهاذا ليثُ بنُ أبي سليم ، وهاذا ليثُ بنُ أبي سليم بنِ زُنَيم الليثيُّ الكوفيُّ ، واسمُ أبي سليم : أنسٌ ، يروي عنِ التابعينَ ، ضعَّفَهُ أبنُ عيينةَ والنسائيُّ ، قالَ أحمدُ : (مُضطَرِبُ الحديثِ ، ولكنْ قد حدَّثَ عنهُ الناسُ ، وقالَ السعديُّ بضعفِ حديثِهِ ) ، وقالَ أبو حاتم الرازيُّ وأبو زرعةَ : ( لا يُشتغَلُ بهِ ، هوَ مضطربُ الحديثِ ) ، وقالَ ابنُ حبانَ : ( اختلطَ في آخرِ عمرِهِ ، فكانَ يقلبُ الأسانيدَ ، ويرفعُ المراسيلَ ، ويأتي عنِ الثقاتِ بما ليسَ مِنْ حديثِهِم ، تركهُ يحيى القطانُ ويحيى بنُ معينِ وابنُ مهديُّ وأحمدُ ) (٢) .

وفيها أيضاً: عثمانُ بنُ عميرٍ أبو اليقظانِ ، دلَّسَ بهِ ، فقالَ : (عن عثمانَ بنِ أبي حميدٍ) ، وعميرٌ هوَ أبو حميدٍ ، وغيرُهُ يُدلِّسُ بهِ أبو زرعةَ ، وسيأتي الكلامُ عليهِ في الطريقِ الثانيةِ .

الطريقُ الثانيةُ مِنْ حديثِ أنسِ واهيةٌ لوجهينِ :

الأولُ: أنَّهُ ذكرَ عاصماً عن عثمانَ بنِ عميرِ الذي يروي عنهُ موسى بنُ سفيانَ بنِ زيادٍ السكريُّ ، ولم يُبيِّنْهُ ولم يُعرِّفْهُ ؛ فإنَّ هـٰذا الاسمَ قد شاركَ الأقوياءَ فيهِ جماعةٌ مِنَ الضعفاءِ وهوَ ، فلم يُعرِّفْهُ لا بنسبِهِ ولا بقبيلتِهِ ، فهوَ بينَ مجهولٍ أو ضعيفٍ ، ونحنُ لا نثبتُ الحديثَ إلا بعدَ معرفةِ راويهِ .

<sup>(</sup>۱) رؤیة الله ( ص۱۷۳ ) تحت رقم : ( ۵۹ ) .

<sup>(</sup>٢) النقل من « الضعفاء والمتروكون » لابن الجوزي ( ٢٨١٥ ) ، وانظر « الضعفاء والمتروكون » للنسائي ( ١١٥ ) ، و « الجرح والتعديل » ( ١٧٨/٧ ـ ١٧٩ ) ، و « المجروحين » ( ٢/ ١٧٨) .

الوجهُ الثاني : أنَّ فيهِ عثمانَ بنَ عميرٍ أبا اليقظانِ ، وهوَ كوفيٌ ، وهوَ الذي يُقالُ لهُ : عثمانُ بنُ أبي حميدٍ ، ويُقالُ : عثمانُ بنُ أبي زرعة ، وعثمانُ بنُ عميرٍ ، [ويُقالُ] : قيسٌ ، وعثمانُ أبو اليقظانِ ، وأعشىٰ ثقيفٍ . . كلُّهُم واحدٌ يروي عن أنس وأبي الطفيلِ ، قالَ أحمدُ رضيَ اللهُ عنهُ : (عثمانُ بنُ عميرٍ - ويُقالُ : عثمانُ بنُ قيسٍ - ضعيفُ الحديثِ ) ، وقالَ يحيى بنُ معينٍ : (حديثُهُ ليسَ بشيءٍ ) ، وقالَ الدارقطنيُ : (ليسَ بالقويُ ) ، وقالَ الدارقطنيُ : (ضعيفٌ ) ، وقالَ ابنُ حبانَ : (اختلطَ حتىٰ لا يدري ما يقولُ ، لا يجوزُ الاحتجاجُ بهِ ) (1)

وأمَّا الطريقُ الثالثةُ والرابعةُ : فمُستنِدةٌ إلى عثمانَ بنِ عميرِ المذكورِ ، فحكمُهما حكمُها ، والطريقُ الرابعةُ فيها ليثُ بنُ أبي سليمٍ ، وقد تقدَّمَ الكلامُ عليهِ في الطريقِ الأولى ، وفي الطريقِ الثالثةِ عنبسةُ بنُ سعيدٍ ؛ وهوَ عنبسةُ بنُ سعيدِ بنِ غنيمِ الكَلاعيُّ ، قالَ أبو زرعةَ : (أحاديثُهُ منكرةٌ )(٢)

وأمَّا الطريقُ الخامسةُ: ففيها محمدُ بنُ سعيدِ القرشيُّ ، ودلَّسَ بهِ ولم يقلْ جَدَّهُ ، وجدُّهُ زيادٌ الأثرمُ ، وهوَ المعروفُ [بالكُريزيِّ] ، قالَ أبو حاتمِ الرازيُّ : (هوَ منكرُ الحديثِ ، مضطربُ الحديثِ ، ضعيفٌ) ، وقالَ أبو زرعة : (ضعيفٌ ، وليسَ بشيءٍ) (٣)

<sup>(</sup>۱) الكلام منقول من كتاب «الضعفاء والمتروكون» لابن الجوزي ( ۲۲۸۰)، وانظر «الضعفاء والمتروكون» للدارقطني ( ۱۷۸ )، و«الضعفاء والمتروكون» للدارقطني ( ۲۳۸ ) ، و«المجروحين » ( ۲/ ۹۵ ) .

 <sup>(</sup>۲) انظر « الضعفاء والمتروكون » لابن الجوزي ( ۲۲۱۲ ) ، و« الضعفاء » لأبي زرعة
 ( ۱۷۱ ) ، و« الجرح والتعديل » ( ۲/ ۲۰۰ ) .

 <sup>(</sup>٣) الكلام منقول من كتاب « الضعفاء والمتروكون » ( ٣٠١١ ) ، وانظر « الجرح والتعديل »
 ( ٢٦٥ /٧ ) .

فلا نحكمُ بصحةِ هـٰذا الحديثِ ؛ لما بيَّنَّاهُ في طرقِهِ مِنْ ضَعفٍ ، ولا نحتاجُ إلىٰ تأويلِهِ ، بل نسقطُهُ مِنَ الأصلِ ، واللهُ أعلمُ .

قلتُ : وقد أوردَهُ مِنْ طريقٍ سادسةٍ : رواها عن عمرَ مولىٰ غفرةَ أختِ بلالِ بنِ رباحٍ ، يروي عن أنسٍ وهشامِ بنِ عروةَ ، قالَ يحيىٰ والنسائيُّ : ( ضعيفٌ ) ، وقالَ ابنُ حبانَ : ( يقلبُ الأخبارَ ، ولا يُحتَجُّ بهِ )(١) .

قلتُ : وقدِ استوعبَ الحافظُ أبو الحسنِ عَليُّ بنُ المفضلِ المقدسيُّ رضيَ اللهُ عنهُ الكلامَ على الطريقِ الخامسةِ في كتابِ « الأصواتِ » .

ومنها: حديثُ أوردَهُ عن جماعةٍ مِنَ الصحابةِ بأسانيدَ مُتعدِّدةٍ ينتهي إلىٰ كلِّ صحابيٍّ ، وهوَ عن معاذِ بنِ جبلٍ قالَ : ( أبطاً عنَّا رسولُ اللهِ صلَّى اللهُ عليهِ وسلَّمَ في صلاةِ الفجرِ حتىٰ كادَتِ الشمسُ أَنْ تطلعَ ، ثمَّ خرجَ وأُقيمَتِ الصلاةُ . . ) وسردَ الحديثَ ، ثمَّ قالَ فيهِ : ﴿ إِنِّي قُمْتُ مِنَ ٱللَّيْلِ فَتَوَضَّاتُ ، ثمَّ صَلَّيْتُ مَا قَضَى ٱللهُ لِي ، وَإِنِّي رَأَيْتُ رَبِّي عَزَّ وَجَلَّ فِي مَنَامِي فِي أَحْسَنِ صُورَةٍ ، فَقَالَ لِي : فِيمَ يَخْتَصِمُ ٱلْمَلاُ ٱلأَعْلَىٰ ؟ قُلْتُ : لا أَدْرِي ، فَوَضَعَ كَفَّهُ صُورَةٍ ، فَقَالَ لِي : فِيمَ يَخْتَصِمُ ٱلْمَلاُ ٱلأَعْلَىٰ ؟ قُلْتُ : لا أَدْرِي ، فَوَضَعَ كَفَّهُ بَيْنَ كَتِفَيَّ ، فَوَجَدْتُ بَرْدَ أَنَامِلِهِ بَيْنَ ثَدْيَيَّ . . . » وسردَ الحديثُ (٢) .

أوردَ هـٰـذا الحديثَ مِنْ عدَّةِ طرقٍ عن معاذِ<sup>(٣)</sup> ، ومِنْ عدَّةِ طرقٍ عنِ ابنِ عائشٍ<sup>(٤)</sup> ، ومِنْ عدَّةِ طرقٍ عن عبدِ الله بنِ عباسٍ<sup>(٥)</sup> ، وعن أنسِ بنِ مالكِ<sup>(٦)</sup> ،

<sup>(</sup>١) انظر « الضعفاء والمتروكون » ( ٢٤٧٨ ) ، و« المجروحين » ( ٢/ ٨١ ) .

<sup>(</sup>٢) رؤية الله ( ٢٢٧ ) .

<sup>(</sup>۳) رؤية الله ( ۲۲۷\_۲۳۲ ) .

<sup>(</sup>٤) رؤية الله ( ٢٣٣\_• ٢٤ ) .

<sup>(</sup>٥) رؤية الله ( ٢٤١\_ ٣٤٣ ، ٢٤٣ ) .

<sup>(</sup>٦) رؤية الله (٢٤٧).

وعن أبي أمامة (١) ، وعن ثوبان (٢) ، وعن أبي هريرة (٣) ، وهيَ إذا تأمَّلتُها لم يُعجبْكَ شيءٌ مِنْ طرقِها .

أمَّا طُرُقُ ابنِ عائشٍ: فمدارُها على عبدِ الرحمانِ بنِ يزيدَ بنِ جابرٍ ، وهوَ الذي يروي عنهُ الوليدُ بنُ مسلمٍ ؛ وهوَ عبدُ الرحمانِ بنُ يزيدَ بنِ تميم الشاميُ الدمشقيُ ، يروي عنِ الزهريِّ ، روى عنهُ الوليدُ بنُ مسلمٍ وقالَ : (هوَ كذابٌ ) ، قال أحمدُ : (قلبَ أحاديثَ شهرِ بنِ حوشبٍ ، فصيَّرَها حديثَ الزهريِّ ) ، وجعلَ يُضعِّفُهُ ، قالَ عليُّ بنُ الجنيدِ : (ضعيفٌ ) ، وقالَ البخاريُّ : (منكرُ الحديثِ ) ، قالَ : (ويُقالُ : هوَ الذي روى عنهُ أهلُ الكوفةِ ، فقالوا : عبدُ الرحمانِ بنُ يزيدَ بنِ جابرِ )(٤)

وأمَّا طرقُ ابنِ عباسٍ : ففيها قتادة يعنعنه ، وقالَ أبو عبدِ اللهِ الحاكم : (قالَ سليمانُ الشاذكونيُّ : مَنْ أرادَ التدينَ بالحديثِ فلا يأخذُ عنِ الأعمشِ ولا عن قتادة إلا ما قالا : « سمعْنا » )(٥) ، وطرقُ ابنِ عباسٍ في هاذا الحديثِ مدارُها على قتادة معنعنة ، وبعضُها عن أبي قلابة مرسلاً .

وأمَّا طريقُ أنسِ بنِ مالكِ : ففيها يوسفُ بنُ عطيةَ الصفارُ الباهليُّ البصريُّ ، وهوَ أبو سهلِ السعديُّ ، يروي عن قتادةَ وثابتٍ ، قالَ يحيى : (ليسَ بشيءٍ ) ، وقالَ السعديُّ : (لا يُحمَدُ حديثُهُ ) ، وقالَ النسائيُّ : (متروكُ الحديثِ ) ، وقالَ [عمرُو] بنُ عليٌّ : (كثيرُ الوهم والخطأِ ،

<sup>(</sup>١) رؤية الله ( ٢٤٨ \_ ٢٥٠ ) .

<sup>(</sup>٢) رؤية الله (٣٥٣ ـ ٢٥٦).

<sup>(</sup>٣) رؤية الله (٢٥٧).

<sup>(</sup>٤) الكلام منقول من كتاب « الضعفاء والمتروكون » لابن الجوزي ( ١٩١٠ ) ، وانظر « التاريخ الكبير » ( ٥/ ٣٠٠ ) .

<sup>(</sup>٥) معرفة علوم الحديث (ص١٠٧) .

وما علمتُهُ كانَ يكذبُ ) ، وقالَ أبو زرعةَ والدارقطنيُّ : (ضعيفُ الحديثِ ) ، وقالَ ابنُ حبانَ : ( يقلبُ الأخبارَ ، ويلزقُ المتونَ الموضوعةَ بالأسانيدِ الصحيحةِ ، لا يجوزُ الاحتجاجُ بهِ )(١) .

وأمَّا طرقُ أبي أمامة : فمدارُها على ليثِ بنِ أبي سليم ، وقد تقدَّمَ الكلامُ عليهِ في حديثِ الدارقطنيِّ الذي قبلَةُ .

وأمَّا طريقُ عمرانَ بنِ حصين (٢): فلم يُذكَرْ فيها زيادةُ: ﴿ فَوَضَعَ كَفَّهُ ﴾ ، وكذلكَ طريقُ عبدِ اللهِ بنِ عمرَ (٣).

وأمَّا طريقُ ثوبانَ : فمدارُها علىٰ معاويةَ بنِ صالح ، قالَ ابنُ الجوزيِّ : (كانَ يحيى بنُ سعيدِ لا يرضاهُ ، وقال الرازيُّ : لا يُحتَجُّ بهِ ، وقالَ الأزديُّ : ضعيفٌ )(٤)

وأمَّا إسنادُ أبي هريرةَ : ففيهِ سفيانُ بنُ وكيعِ بنِ الجرَّاحِ ، يروي عن أبيهِ ، قالَ البخاريُّ : ( يتكلَّمونَ فيهِ ) ، وقالَ أبو زرعةَ : ( لا يُشتغَلُ بهِ ، قيلَ لهُ : أكانَ يُتَّهمُ بالكذبِ ؟ فقالَ : نعم ) ، وقالَ ابنُ عديٍّ : ( كانَ إذا لُقِّنَ تلقَّنَ ) ، وقالَ ابنُ عديٍّ : ( قيلَ لهُ في أشياءَ لُقِّنَها فلم وقالَ النسائيُّ : ( ليسَ بشيءٍ ) ، وقالَ ابنُ حبانَ : ( قيلَ لهُ في أشياءَ لُقِّنَها فلم يرجعُ عنها ، فاستحقَّ التركَ لإصرارِهِ ) (٥) .

 <sup>(</sup>١) الكلام من « الضعفاء والمتروكون » ( ٣٨٥٤ ) ، وانظر « الضعفاء والمتروكون » للدارقطني ( ١٩٤٥ ) ، و« الجرح ( ١٩٤٥ ) ، و« المجروحين » ( ٣/ ١٣٤ ) ، و« الجرح والتعديل » ( ١٣٤ / ٢٢٧ ) .

<sup>(</sup>٢) رؤية الله (٢٥١).

<sup>(</sup>٣) رؤية الله ( ٢٥٢ ) .

<sup>(</sup>٤) الضعفاء والمتروكون ( ٣٣٥٥ ) ، وانظر ﴿ الجرح والتعديل ﴾ ( ٨/ ٣٨٢\_٣٨٢ ) .

<sup>(</sup>٥) الكلام من « الضعفاء والمتروكون » ( ١٤٥٢ ) ، وانظر « التاريخ الأوسط » ( ٢/ ٣٨٥ ) ، و « الضعفاء و المتروكون » للنسائي ( ٢٨٩ ) ، و « المجروحين » ( ١/ ٣٥٩ ) .

ومنها : حديثٌ أوردَهُ مِنْ طريقينِ عن قتادةً ، عن عكرمةً عنِ ابنِ عباس (١)

ولم يمكنُ أنْ أذكرَ اللفظَ ؛ لما فيه مِنْ سوءِ الإطلاقِ الذي لا يحسنُ أنْ يُطلِقَهُ بعضُ الآدميينَ على بعضِ ، فأنا أُجِلُّ سيدَنا رسولَ اللهِ صلَّى الله عليه وسلَّمَ أنْ يُطلِقَ هاذا اللفظ ، وأُجِلُّ ابنَ عباسِ رضيَ الله عنهُ أنْ يأثرَ عن رسولِ اللهِ صلَّى الله عليه وسلَّمَ ما لا يمكنُ أنْ يقولَهُ ممَّا يأباهُ التعظيمُ ، وكذلكَ قتادةُ ، وكلُّ الرواةِ كذلكَ ، وأُجِلُّ الدارقطنيَّ أنْ يرويَ مثلَ هاذا على تمكُّنِهِ في العلم ورسوخِهِ فيهِ ، وتعظيمِهِ للهِ ولرسولِهِ .

ولا نقولُ هنا : إنَّ هاذا ممَّا عنعنهُ قتادة ، بل نقول : هاذا لا يصحُّ عن رسولِ اللهِ صلَّى اللهُ عليهِ وسلَّمَ ، وكيفَ يصحُّ وقد روى عبدُ اللهِ بنُ عمرَ قال : قالَ رسولُ اللهِ صلَّى اللهُ عليهِ وسلَّمَ مِنْ حديثٍ طويلٍ : « أَرَانِي ٱللَّيْلَةَ عِنْدَ أَلْكَعْبَةِ فِي ٱلْمَنَامِ » ، وذكرَ صفةَ المسيحِ ابنِ مريمَ على نبيِّنا وعليهِ السلامُ ، ثمَّ أَلْكَعْبَةِ فِي ٱلْمَنَامِ » ، وذكرَ صفةَ المسيحِ ابنِ مريمَ على نبيِّنا وعليهِ السلامُ ، ثمَّ ذكرَ صفةَ الدجالِ ؛ فقالَ : « وَرَأَيْتُ وَرَاءَهُ رَجُلاً جَعْداً قَطَطاً ، أَعْوَرَ عَيْنِ ٱلْيُمْنَىٰ . . . » وسردَ الحديث ، وفي آخرِهِ : « فَقُلْتُ : مَنْ هَاذَا ؟ فَقِيلَ : ٱلْمُسيحُ ٱلدَّجَالُ »(٢)

فمعاذَ اللهِ أَنْ يرىٰ ربَّهَ في اليقظةِ أو في المنامِ علىٰ صورةٍ أصلاً ورأساً !!

<sup>(</sup>۱) لم أجد هاذين الطريقين في مطبوع «رؤية الله»، وانظر «الأسماء والصفات» (١٠٤ لم أجد هاذين الطريقين في مطبوع عن المؤلف بعد قليل، وفي هامش (أ، ب): (هاذا الحديثُ في إيراده عن قتادة عن عكرمة نظرٌ ؛ فإن الحافظ ابن عساكر روئ عن أبي القاسم يعني : ابن السمرقندي \_ بسنده إلى قتادة قال : «ما حفظتُ عن عكرمة إلا بيتَ شعرٍ »، فهاذا دليلٌ على أنه لم يرض رواية الحديث عن عكرمة)، وانظر «تاريخ دمشق» (١١٧/٤١).

<sup>(</sup>٢) أخرجه البخاري ( ٣٤٤٠ ) ، ومسلم ( ١٦٩/ ٢٧٤ ) .

فكيفَ على صورة قد ذُكِرَ مثلُها أو أكثرُها عنِ المسيحِ الدجَّالِ ؟! تعالى اللهُ عن ذلكَ ، وحاشا العلماءِ ذلك ، وحاشا سيدِنا رسولِ اللهِ صلَّى اللهُ عليهِ وسلَّمَ مِنْ ذكرِهِ ، وحاشا العلماءِ والصحابةِ والتابعينَ مِنْ نقلِهِ .

وإنَّما هاذا سندٌ رُكِّبَ على متن ودُسَّ في كتابِ الدارقطنيِّ ، والدليلُ على ذلك : أنَّهُ في آخرِ الجزءِ ، فلعلَّ بعض النسَّاخِ تركَ في الجزءِ بياضاً يسعُ هاذا الخبرَ ، فألحقَهُ بهِ بعضُ الزنادقةِ ، أو مَنْ يعتقدُ التجسيمَ ويُصرِّحُ بهِ ممَّنْ ليسَ لهُ خلاقٌ ، فلمَّا نُقِلَتْ إلى نسخةٍ أخرى وُجِدَتْ على هاذهِ الصورةِ ، فنُقِلَتْ وقُوبلَتْ ثمَّ سُمِعَتْ .

والغالبُ مِنْ شيوخِ الروايةِ : عدمُ الحفظِ ، وليسَ لهُم نقدُ شيوخِ الدرايةِ ، خصوصاً المتأخرينَ الذينَ يروونَ الكتبَ المدونةَ ، فسُمِعَتْ عليهِمُ النسخةُ ، ثمَّ نُقِلَتِ النسخُ مِنْ تلكَ النسخةِ ، فاطَّلعَ عليها شيوخُ الدرايةِ ، فلم يكنْ لهم فيها حيلةٌ ؛ إذ هي مِنَ الأصلِ في الظاهرِ ، ومسموعةٌ على الرواةِ ، فلم يكنْ لهم لهم تغييرُها ، فبقيَتْ على هاذهِ الصورةِ .

ويبقى مَنْ يعتقدُ الاعتقادَ الفاسدَ ، فيستطيلُ ويقولُ : هـــٰذا مرويٌّ وذكرَهُ الدارقطنيُّ ، وأقسمُ باللهِ أنَّ الدارقطنيَّ بريءٌ مِنْ ذلكَ .

وهاذا مِنَ القسمِ الذي خالفَ فيهِ النقلُ العقلَ مِنْ كلِّ وجوهِهِ ، فلا يُشتغَلُ برواتِهِ ، بل يُقطَعُ بعدم صحتِهِ .

وبتقديرِ أَنْ نتتبَّعَ رواتَهُ : فمدارُهُ على عكرمةَ مولى ابنِ عباسٍ ، وقد قالَ ابنُ عمرَ لنافعِ : ( لا تكذبُ عليَّ كما كذبَ عكرمةُ على ابنِ عباسٍ )(١) ، وكذلكَ

<sup>(</sup>۱) أخرجه ابن أبي خيثمة في « التاريخ الكبير » ( ۲۳٦٧ ) ، وابن عساكر في « تاريخ دمشق » ( ۱۰۸/٤۱ ) .

قالَ سعيدُ بنُ المسيبِ لمولاهُ بردِ<sup>(١)</sup> ، وقد كذَّبَهُ مجاهدٌ وابنُ سيرينَ ويحيى بنُ سعيدِ ومالكُ بنُ أنس<sup>(٢)</sup>

ومنها: حديثٌ أوردَهُ عن عبدِ اللهِ بنِ أبي سلمةَ قالَ: بعثَ عبدُ اللهِ بنُ عمرَ إلىٰ عبدِ اللهِ بنِ عباسٍ يسألُهُ: هل رأىٰ محمدٌ ربَّهُ ؟ فبعثَ إليهِ: أنْ نعم، فردَّ رسولَهُ إليهِ: كيفَ رآهُ...، وسردَ حديثاً يُشبِهُ الذي يليهِ<sup>(٣)</sup>

قلتُ : هاذا لا يصحُّ عن ابن عباسٍ ؛ لوجوهٍ :

الأولُ : أنَّ عبدَ اللهِ بنَ عمرَ مِنْ علماءِ الصحابةِ كما قدَّمْنا ، وهوَ لا يسألُ عنِ الرؤيةِ بـ (كيفَ ) .

الثاني: أنَّ في سندِهِ أحمدَ بنَ عبدِ الجبارِ العطارديَّ ، وقد قالَ أبو عبدِ اللهِ الحاكمُ في «علومِ الحديثِ »(٤): (النوعُ الحادي والخمسونَ مِنْ علومِ الحديثِ : هنذا النوعُ معرفةُ جماعةٍ مِنَ الرواةِ مِنَ الصحابةِ والتابعينَ لم يُحتَجَّ بحديثِهِم في الصحيحِ ولم يُسقَطوا) ، وذكرَ طبقاتِهِم ، ثمَّ قالَ : (ومثالُ ذلكَ في الطبقةِ السادسةِ مِنَ المحدثينَ : أحمدُ بنُ عبدِ الجبارِ العُطارديُّ ) ، وعدَّ معهُ جماعةً ، ثمَّ قالَ : (فجميعُ مَنْ ذكرْنا في هنذا الموضع بعدَ الصحابةِ والتابعينَ قومٌ قدِ اشتَهرُوا بالروايةِ ، ولم يُعَدُّوا في طبقةِ [الأثباتِ المتقنينَ الحفَّاظ])(٥)

قالَ ابنُ الجوزيِّ : ( أحمدُ بنُ عبدِ الجبارِ أبو عمرَ العُطارديُّ الكوفيُّ :

 <sup>(</sup>١) أخرجه ابن أبي خيثمة في « التاريخ الكبير » ( ٢٣٦٨ ) ، وابن عساكر في « تاريخ دمشق »
 (١٠٩/٤١ ) .

<sup>(</sup>٢) انظر « الضعفاء والمتروكون » لابن الجوزي ( ٢٣٣٤ ) .

<sup>(</sup>٣) انظر « الأسماء والصفات » ( ص٤٠٩ ) ، و « العلل المتناهية » ( ٢٤/١ ) .

<sup>(</sup>٤) زاد في ( أ ، ب ) : ( فقال ) ، ولا داعي لها .

<sup>(</sup>٥) معرفة علوم الحديث (ص٢٥٤ ، ٢٥٦) ، وما بين معقوفين بياض في (أ، ب).

يروي عن أبي بكرِ بنِ عيَّاشٍ ، قالَ ابنُ عديٍّ : رأيتُ أهلَ العراقِ مُجمِعينَ على ضَعفِهِ ؛ لأنَّهُ حدَّثَ عَمَّنْ لم يلقَهُ ، وقالَ أبو حاتم الرازيُّ : ليسَ بالقويِّ )(١) .

قلتُ : وبتقديرِ ألا يكونَ في العُطارديِّ كلامٌ : فالحديثُ أيضاً لا يُحتَجُّ بهِ ؟ فإنَّهُ صحابيٌّ بعثَ إلىٰ صحابيٌّ رسولاً لا يُعرَفُ مَنْ هوَ ؛ فهوَ بينَ أنْ يكونَ عبدُ اللهِ بنُ أبي سلمةَ رواهُ عن مجهولٍ ، أوِ الرسولُ معروفٌ ، فيكونُ موقوفاً على ابنِ عباسٍ .

ومنها: حديثٌ رواهُ عنِ الحسنِ بنِ رَشيقٍ بسندِهِ إلىٰ أنسِ بنِ مالكِ: أنَّ رَسُولَ اللهِ صلَّى اللهُ عليهِ وسلَّمَ قالَ: « رَأَيْتُ رَبِّي فِي مَنَامِي فِي أَحْسَنِ صُورَةٍ...» وسردَ الحديثَ (٢) ، وهاذا أيضاً لا يُحتَجُّ بهِ ؛ لوجوهِ:

الأولُ: أنَّ فيهِ الحسنَ بنَ رَشيقٍ ، قالَ ابنُ الجوزيِّ : ( تكلَّمَ فيهِ عبدُ الغنيِّ الحافظُ ، وأنكرَ عليهِ الدارقطنيُّ أنَّهُ كانَ يقبلُ ممَّنْ يقولُ لهُ الشيءَ فيُغيِّرُ كتابَهُ )(٣) .

الثاني: أنَّ فيهِ عبدَ الرحمانِ بنَ خالدِ بنِ نَجيحِ عن أبيهِ خالدٍ ، وخالدٌ هاذا: هوَ المصريُّ ، قالَ أبو حاتم الرازيُّ : (كذابٌ ، يفتعلُ الأحاديثَ ويضعُها في كتبِ ابنِ أبي مريمَ وكاتبِ الليثِ ، والأحاديثُ التي أُنكِرَتْ على كاتب الليثِ يُتوهَّمُ أنَّها مِنْ فعلِهِ )(٤).

<sup>(</sup>۱) الضعفاء والمتروكون (۱۹۵)، وانظر «الكامل» (۳۱۲\_۳۱۳)، و«الجرح والتعديل» (۲۲/۲).

<sup>(</sup>٢) رؤية الله ( ٥٨٧ ).

<sup>(</sup>٣) الضعفاء والمتروكون ( ٨١٩ ) .

 <sup>(</sup>٤) الجرح والتعديل (٣/ ٣٥٥) ، وفيه : (وأبي صالح) بدل (وكاتب الليث) ،
 وأبو صالح : هو كاتب الليث .

الثالثُ : أنَّ في سندِهِ إسحاقَ بنَ عبدِ اللهِ بنِ أبي فروةَ ، واسمُ أبي فروةَ : كيسانُ ، أبو سليمانَ المدينيُّ مولى لآلِ عثمانَ ، يروي عنِ الزهريِّ وزيدِ بنِ أسلمَ وابنِ المنكدرِ ، قالَ أحمدُ : ( لا يَحِلُّ عندي الروايةُ عنهُ ) ، وقالَ عليُّ : ( هـوَ منكرُ الحديثِ ) ، وقالَ يحيئ : ( ليسَ بشيءٍ ) ، وقالَ البخاريُّ : ( تركوهُ ) ، وقالَ الفلَّاسُ والنسائيُّ وعليُّ بنُ الجنيدِ والدارقطنيُّ : ( متروكُ الحديثِ ) ( متروكُ الحديثِ )

قلتُ : وذكرَ الشيخُ زكيُّ الدينِ عبدُ العظيمِ رحمَهُ اللهُ في «حواشيهِ على كتابِ ابنِ الجوزيِّ » : (قالَ محمدُ بنُ سعدٍ في [إسحاقَ بنِ عبدِ اللهِ أيضاً : كانَ إسحاقُ ـ يعني : ابنَ عبدِ اللهِ بنِ أبي فروةً](٢) ـ كثيرَ الحديثِ ، روى أحاديثَ منكرةً ، ولا يُحتَجُّ بحديثِهِ ، وقالَ مسلمٌ : ضعيفٌ ، وقالَ محمدُ بنُ عبدِ اللهِ بنِ عمارٍ : ضعيفٌ ذاهبٌ ، وقالَ يعقوبُ الفسويُّ : لا يُكتَبُ حديثُهُ ، وقالَ ابنُ خراشٍ : إسحاقُ ابنُ أبي فروةَ كذابٌ )(٣) .

ومنها: حديثُ أمِّ الطفيلِ (٤) ، وذكرَ عن رجالِهِ أنَّ أبا زرعةَ الدمشقيَّ قالَ في رجالِهِ : (كلُّ هـلؤلاءِ معروفونَ ، لهُم أنسابٌ قويةٌ بالمدينةِ ، فأمَّا مروانُ بنُ عثمانَ : فهوَ مروانُ بنُ عثمانَ بنِ أبي سعيدِ بنِ المُعلَّى الأنصاريُّ ، وأمَّا عمارةُ : فهوَ ابنُ عامرِ بنِ عمرو بنِ حزمٍ صاحبِ رسولِ اللهِ صلَّى اللهُ عليهِ عمارةُ : فهوَ ابنُ عامرِ بنِ عمرو بنِ حزمٍ صاحبِ رسولِ اللهِ صلَّى اللهُ عليهِ

<sup>(</sup>۱) الكلام منقول من « الضعفاء والمتروكون » ( ۳۲۲ ) ، وانظر « التاريخ الكبير » ( ۱۲٦٠ ) ، و « الضعفاء والمتروكون » للدارقطني ( ۵۰ ) ، و « الضعفاء والمتروكون » للدارقطني ( ۹۲ ) ، و « الجرح والتعديل » ( ۲/۲۲-۲۲۸ ) .

 <sup>(</sup>٢) في (أ، ب): (قال محمد بن سعد في عبد الله أيضاً: كان أبو إسحاق ؛ يعني: ابن
 أبى فروة)، والتصويب من المصادر والمراجع.

<sup>(</sup>٣) انظر « تاریخ دمشق » ( ۲۵۱/۲۵۸) .

<sup>(</sup>٤) رؤية الله ( ٢٨٦ ) ، وأخرجه ابن الجوزي في « الموضوعات » ( ١٨١/١ ) .

وسلَّمَ ، وعمرُو بنُ الحارثِ وسعيدُ بنُ أبي هلالٍ : فلا يُشَكُّ فيهِما ، وحسبُكَ بعبدِ اللهِ بنِ وهبِ مُحدِّثاً في دينِهِ وفضلِهِ )(١) .

قلتُ : ووقفَ ها هنا ؛ لأنَّهُ انتهىٰ إلىٰ أحمدَ بنِ صالحٍ ؛ لأنَّهُ مُتكلَّمٌ فيهِ ، وهوَ يُكنَّىٰ بأبي جعفرٍ ، قالَ ابنُ حبانَ : ( يأتي عنِ الثقاتِ بالمُعضلاتِ ، وعنِ المجروحينَ بالطامَّاتِ ، تجبُ مجانبةُ ما روىٰ )(٢) .

وبتقديرِ أَنْ لا كلامَ فيهِ : فقد قالَ أبو عبدِ الرحمانِ النسائيُّ : ومَنْ مروانُ حتىٰ يصدقَ على اللهِ عزَّ وجلَّ ؟! (٣) ، وقالَ مهنّى : سألتُ أحمدَ عن هاذا الحديثِ ، فحوَّلَ وجهَهُ عنِّى ، وقالَ : هاذا حديثٌ مُنكَرُّ ، وهاذا رجلٌ مجهولٌ \_ يعني : مروانَ \_ ، قالَ : ولا يُعرَفُ أيضاً عمارةُ (٤) .

قلتُ : إذا تعارضَ كلامُ النسائيِّ وأحمدَ ابنِ حنبلِ معَ كلامِ أبي زرعةَ . . فلا التفاتَ إلى أبي زرعةَ ، واللهُ أعلمُ .

وأوردَ حديثَ أمِّ الطفيلِ بسندِ آخرَ فيهِ نعيمُ بنُ حمادِ عنِ ابنِ وهبِ (٥) ، وقد قالَ ابنُ عديٍّ : كانَ يضعُ الحديثَ ، وكانَ يحيى بنُ معينٍ يُهجِّنُهُ في روايةِ حديثِ أمِّ الطفيلِ (٦) .

قالَ ابنُ الجوزيِّ : (نعيمُ بنُ حمادٍ : يروي عنِ ابنِ المباركِ ، وثَّقَهُ أحمدُ ، ووثَّقَهُ يحيئ في روايةٍ ، وقالَ مرةً : شُبَّةَ لهُ فيروي ما ليسَ لهُ أصلٌ ، وقالَ النسائيُّ : ليسَ بثقةٍ ، وقالَ الدارقطنيُّ : كثيرُ الوهم .

<sup>(</sup>١) رؤية الله ، تحت رقم : ( ٢٨٦ ) .

<sup>(</sup>٢) المجروحين ( ١٤٩/١ ) .

<sup>(</sup>٣) انظر « الموضوعات » ( ١٨١/١ ) .

<sup>(</sup>٤) انظر « الموضوعات » ( ١٨٢/١ ) .

<sup>(</sup>ە) رۇيةاللە ( ۲۸۷ ).

<sup>(</sup>٦) انظر « الموضوعات » ( ١/ ١٨١ ) .

وقالَ أبو الفتحِ الأزديُّ : قالوا : كانَ يضعُ الحديثَ في تقويةِ السنَّةِ ، وحكاياتٍ مزوَّرةً في ثلبِ أبي حنيفةَ رضيَ اللهُ عنهُ كلُّها كذبٌ ) ، قالَ ابنُ الجوزيِّ : ( وكذلكَ ذكرَ ابنُ عديِّ )(١)

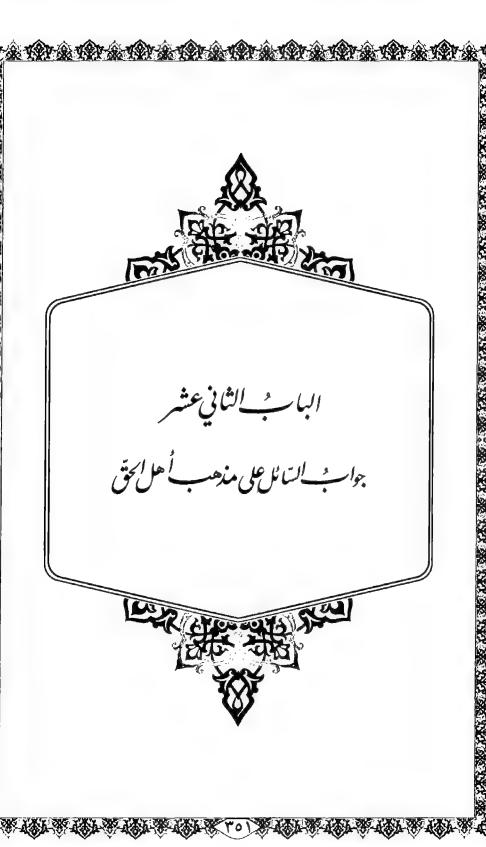
فهاذهِ الأحاديثُ كلُّها لا يُحتَجُّ بها ، ولا تنهضُ بها دلالةٌ ، ولا يُتكلَّفُ لها تأويلٌ .

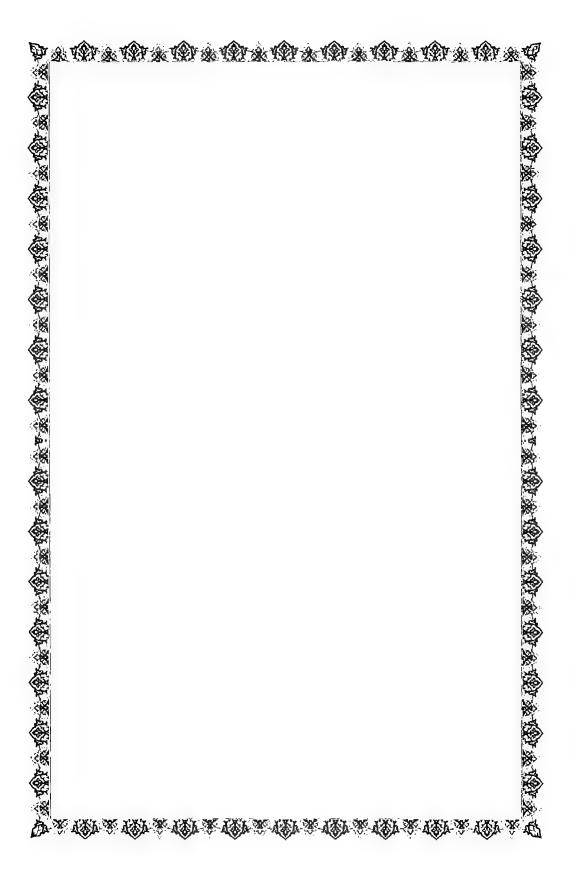
وأمَّا ما وردَ مِنَ الأحاديثِ في الصحيحينِ أو على شرطِ الصحيحينِ. . فقد أفردتُ لها باباً لذكرِها وذكرِ ما ذكرَهُ العلماءُ في تأويلِها مِنْ غيرِ استيعابٍ ، واللهُ المُوفِّقُ للصواب(٢)

\* \* \*

<sup>(</sup>۱) الضعفاء والمتروكون ( ٣٥٤٣)، وانظر «الضعفاء والمتروكون» للنسائي ( ٥٨٩)، و«الكامل» ( ٨/ ٢٥١).

<sup>(</sup>٢) انظر (٢/٣٩٣\_٨٠٤).





# باب جواب التائل على مذهب أهل الحق

اعلمُ أرشدَنا اللهُ وإيَّاكَ: أنَّكَ سألتَ عن أربع مسائلَ: إحداها: أنَّ ما بينَ الدَّفَتينِ هل هوَ كلامُ اللهِ القديمُ ، أو هوَ عبارةٌ عنهُ ؟ وهل هوَ حادثُ أو قديمٌ ؟ وهل كلامُ اللهِ بحرفٍ وصوتٍ ؟ والمادةُ في هـنـذهِ الأسولةِ كلِّها واللهِ واحدةٌ (١).

فالجوابُ وباللهِ التوفيقُ وهوَ أعلمُ بالصوابِ : أَنْ نقولَ : إِنَّا لا نحكمُ بحقيقةٍ على حقيقةٍ إلا بعدَ تصوُّرِهِما ؛ فإنَّ التصديقَ فرعُ التصوُّرِ ، فاعرفُ أوَّلاً حقيقة الكلامِ ، ثمَّ على ماذا يُطلَقُ بالإضافةِ إلينا ، ثمَّ بالإضافةِ إلى اللهِ تعالىٰ ، ثمَّ بعدَ ذلكَ تصلُ إلى المعنى الذي اقتضى إطلاقهُ على ما بينَ الدَّفَّتينِ ، وحينتَذِ يتَّضحُ لكَ ما سألتَ عنهُ ، وأرجو أَنْ أَذكرَ لك ما فيهِ مقنعٌ ، وتستعينَ بهِ على جوابِ المسألةِ الثانيةِ إِنْ شاءَ اللهُ تعالىٰ ، مُستمِدًا بعونِ اللهِ ولطفِهِ وهدايتِهِ ، ولا حولَ ولا قوةَ إلا باللهِ العظيم .

#### [ الاختلاف في إطلاقِ الكلام عندَ النحاةِ ]

اعلمْ : أنَّ العلماءَ اختلفوا في ( الكلامِ ) على ماذا يُطلَقُ ؟ فالنحاةُ على قسمين :

أحدُهُما : طائفةٌ تقولُ : إنَّ الكلامَ يُقالُ بالاشتراكِ على معاني :

<sup>(</sup>۱) أو العبارة : ( واللهُ أعلم ) بدل ( واللهِ ) ، وهـٰذه الأسئلة سُئل عنها ابن تيمية ، فأجاب على خلاف مذهب أهل السنة ، ومن جملة الأسئلة مسألة الإستواء والتأويل للظواهر الموهمة كما سيأتي في ( ٢/ ٣٧٤ ، ٣٨٣ ) ، وانظر « نهاية الأرب » ( ٣٢ / ٢٠١ ) .

المعنى الأولُ : كلامُ النفسِ ؛ كقولِهِ تعالىٰ : ﴿ وَيَقُولُونَ فِي ٓ أَنفُسِمِمْ لَوْلَا يُعَذِّبُنَا اللهُ بِمَا نَقُولُ﴾ [المجادلة : ٨] .

وقولِ عمرَ رضيَ اللهُ عنهُ: (زوَّرْتُ في نفسِي كلاماً فسبقَني إليهِ أبو بكر)(١)

وقولِ الشاعرِ (٢): [من الكامل]

إِنَّ ٱلْكَلامَ لَفِي ٱلْفُوَادِ وَإِنَّمَا جُعِلَ ٱللِّسَانُ عَلَى ٱلْفُوَادِ دَلِيلا

المعنى الثاني: أنَّ الكلامَ يُطلَقُ على المكتوبِ ؛ كقولِكَ: هاذا كلامُ سيبويهِ ، وهاذا كلامُ عليِّ بنِ أبي طالبٍ ، و[هاذا] كلامُ رسولِ اللهِ صلَّى اللهُ عليهِ وسلَّمَ ، وما بينَ الدَّفَتينِ كلامُ اللهِ .

الثالثُ : يُطلَقُ على العباراتِ الخاصَّةِ ؛ كقولِكَ : الكلامُ : هوَ اللفظُ المُركَّبُ المفيدُ بالوضع .

الرابعُ: يُطلَقُ على لسانِ الحالِ ؛ كقولِكَ : امتلاَ الحوضُ وقالَ : قَطْني (٣)

المخامسُ: على الإشارةِ ؛ كقولِهِ (٤): [من الطويل] إذَا كَلَّمَتْنِــي بِــالْــُهُمُـوعِ ٱلْبَــوَادِرِ

أخرجه بنحوه البخاري ضمن حديث طويل ( ٦٨٣٠ ) عن سيدنا عبد الله بن عباس رضي الله عنهما .

 <sup>(</sup>۲) أورده الجاحظ في « البيان والتبيُّن » ( ۲۱۸/۱ ) ، وينسب للأخطل . انظر « التذييل والتكميل » ( ۲/۲۳ ) ، و « ذيل مرآة الزمان » ( ۳/۱۸۹ ) .

<sup>(</sup>٣) انظر « شرح نهج البلاغة » ( ١٠/ ٨٣ ) ، و « أمالي ابن الشجري » ( ٢/ ٥٠-٥١ ) .

<sup>(</sup>٤) البيت لإبراهيم بن المهدي كما في « الوافي بالوفيات » ( ٧٥/٦ ) ، وانظر « التذييل والتكميل » ( ٧١/١ ) .

وإلى الاشتراكِ ذهب جماعة من النحاة ؛ منهم ابن عصفور مِنَ المُتأخِّرينَ (١) .

القسمُ الثاني مِنَ النحاةِ قالوا: الكلامُ حقيقةٌ في اللفظِ المركبِ المفيدِ بالوضع ، وما عداهُ فمجازٌ ، وإلى هلذا ذهبَ غالبُ النحاةِ مِنَ المُتقدِّمينَ والمُتأخُّرينَ ، وهوَ قولُ المعتزلةِ .

### [ تفسيرُ الكلام عندَ أهلِ السنَّةِ ]

وأمَّا علماءُ الأصولِ: فقالَ أهلُ السنَّةِ: الكلامُ حقيقةٌ في النفسانيِّ الذي هوَ حديثُ النفسِ، ثمَّ اختلفوا في العباراتِ التي هيَ ألفاظٌ وأصواتٌ:

فصارَ معظمُهُم : إلى أنَّها دلالاتٌ على الكلامِ ، وليسَتْ بكلامِ حقيقةً ، وإطلاقُ الكلامِ عليهِ مجازٌ (٢) ، وبهِ قالَ الشيخُ أبو الحسنِ والقاضي أبو بكرٍ في أحدِ قولَيْهما .

وقالَ الشيخُ أبو الحسنِ رضيَ اللهُ عنهُ : إنَّهُ يُطلَقُ حقيقةً على ما في النفسِ ، وعلى العباراتِ أيضاً ، فيكونُ على هـٰذا مشتركاً بينَهُما .

وقالَتِ المعتزلةُ والحشويةُ : إنَّهُ لا كلامَ حقيقةً إلا الحروفُ والأصواتُ مكتوبةً أو ملفوظاً بها<sup>(٣)</sup> ، ثمَّ افترقوا فرقتين :

ففرقةٌ أفرطوا حتى وقعوا في الكفرِ ونفَوُا الصفاتِ الثابتةَ للهِ تعالىٰ

<sup>(</sup>١) شرح جمل الزجاجي ( ١٥/١ ) ، وانظر ( التذييل والتكميل » ( ١/ ٢٤-٢٢ ) .

<sup>(</sup>٢) قوله: (عليه) أي: المذكور من الألفاظ والأصوات.

 <sup>(</sup>٣) إلا أن المعتزلة يقولون بحدوث الأصوات والحروف ، وهي غير قائمة بذاته ، والحشوية يقولون بقدمها ، حتى تجاوز بعض الجهلة منهم : فقال : إن غلاف المصحف قديم ، وانظر ما سيأتي بعد قليل .

بالنصوصِ ؛ وهمُ المعتزلةُ الذينَ قالوا بخلقِ القرآنِ وخلقِ الكلامِ ، تعالى اللهُ عن ذلكَ (١)

وفرقةٌ فرَّطوا ؛ وهمُ الجهلةُ الحشويةُ الذينَ قالوا : إنَّ اللهَ تعالىٰ مُتكلِّمٌ بحرفٍ وصوتٍ ، تعالى اللهُ عن ذلكَ علوّاً كبيراً ، ثمَّ افترقَ هـٰـؤلاءِ فرقتين :

فرقةٌ قالوا ذلكَ ؛ بمعنى : أنَّ الصفةَ القائمةَ بهِ مِنَ الكلامِ هيَ الحروفُ والأصواتُ ، وهـٰـؤلاءِ يلزمُهُم قيامُ الحوادثِ بذاتِ اللهِ عزَّ وجلَّ ، وذلكَ محالٌ .

وفرقة قالوا: كلامُنا نحنُ الذي هوَ حروف وأصوات هو كلامُ اللهِ عزَّ وجلَّ ؛ بمعنى : أنَّ الصفة القديمة حلَّت بكلامِنا ، وفي ذلك مِن الجهلِ والكفرِ ما لا يخفى مِنْ حلولِ القديمِ بالحادثِ ، وهم شرٌّ مِنَ النصارى ؛ لأنَّ النصارى قالوا بحلولِ الصفةِ القديمةِ بعيسى ابنِ مريمَ خاصَّة ، وهاؤلاءِ يُثبتونَها لكلِّ مَنْ قرأَ القرآنَ العظيمَ أو شيئاً منهُ ، ويجعلونَ الحادثَ قديماً .

قالَ إمامُ الحرمينِ في كتابِهِ « الشاملِ » : ( وقد جمعْنا على القائلينَ بقدمِ الحروفِ كتاباً ، ورأَيْنا تنزيهَ كتابِنا هاذا عنِ التشاغلِ بهِم ) .

وقد ألَّفَ القاضي رضيَ اللهُ عنهُ « النقضَ الكبيرَ » وهوَ في أربعينَ سفراً ، وتكلَّمَ في مسألةِ القرآنِ في ثلاثِ مجلداتٍ ، وجمعَ الكلامَ على القائلينَ بقدمِ الحروفِ في ثلاثةِ أسطرٍ ، فقالَ : ( مَنْ زعمَ أَنَّ السينَ مِنْ « باسمٍ » بعدَ الباءِ ، والميمَ بعدَ السينِ الواقعةِ بعدَ الباءِ : لا أولَ لهُ. . فقد خرجَ عنِ المعقولِ ، وجحدَ الضرورةَ ، وأنكرَ البديهةَ ؛ فإنَّ مَنِ اعترفَ بوقوع شيءِ بعدَ شيءٍ فقدِ اعترفَ بأوقوع شيء بعدَ شيءً فقدِ اعترفَ بأوقوع شيء بعدَ شيءٍ فقدِ اعترفَ بأوقوع شيء بعدَ شيءٍ فقدِ العرفَ بأوقوع شيء بعدَ شيءٍ فقدِ اعترفَ بأوقوع شيء بعدَ شيءٍ فقدِ اعترفَ بأول لها أول لها أولُ فقد سقطَتْ مُحاجَّتُهُ ، وتبيَّنَ

المعتمد: أن المعتزلة منكري الصفات مبتدعة فسقة لا كفار.

لحوقُهُ بالسفسطةِ ، وكيفَ يُرجئ أَنْ يُرشَدَ بالدليلِ مَنْ يتواقحُ في جحدِ الضروريِّ ؟! )(١) .

### [الأدلَّةُ النقليةُ على إثباتِ الكلامِ النفسيِّ]

ودليلُ أهلِ السنَّةِ على إثباتِ كلامِ النفسِ : مِنَ المعقولِ والمنقولِ ؛ أمَّا المنقولُ ؛ أمَّا المنقولُ : فقد مضتْ أقوالُ النحاةِ الذينَ همُ المهرةُ في هاذا التبيانِ والمرجوعُ إليهِم فيهِ (٢) .

### [ الأدلةُ العقليةُ على إثباتِ الكلام النفسيِّ ]

وأمَّا المعقولُ: فمِنْ وجوهٍ:

الأولُ : أنَّا نقولُ : الكلامُ لهُ أقسامٌ ، فلنأخذُ أحدَ الأقسامِ على سبيلِ المثالِ ، وننصبِ الدليلَ عليهِ ، ويتبيَّنَ بهِ ما عداهُ ؛ فنقولُ :

الأمرُ : اقتضاءُ الطاعةِ مِنَ المأمورِ ، والنهيُ : اقتضاءُ تركِ المنهيِّ عنهُ مِنَ المنهيِّ عنهُ مِنَ المنهيِّ ، ونحنُ نجدُ في أنفسِنا اقتضاءَ الآمرِ الطاعة مِنَ المأمورِ وإنْ تصرَّمَ صوتُهُ ، وانقضتْ حروفُهُ ، وصمتَ عمَّا في ضميرِهِ ، وهوَ مُصمِّمٌ على اقتضائِهِ ودعائِهِ ، واقتضاءُ الطاعةِ أمرٌ ، والأمرُ كلامٌ .

ولا يُقالُ: إنَّ ذلكَ الاقتضاءَ إرادةٌ ؛ لوجهينِ:

أحدُهُما : أنَّ الآمرَ يجوزُ أنْ يأمرَ بما لا يريدُ .

الثاني: أنَّ الإرادةَ إنَّما ثبتَتْ معَ اللفظِ أو مُتقدِّمةً عليهِ بزمانٍ ، وإذا

<sup>(</sup>١) انظر « الكامل في اختصار الشامل » ( ٢/ ٤٥٧) ، وما سبق في ( ١/ ٩٥-٩٦ ) .

<sup>(</sup>٢) انظر ( ٢/ ٥٥٣\_ ٥٥٥ ) .

تصرَّمَتِ اللفظةُ استحالَ استمرارُ الإرادةِ لها ؛ لأنَّ الإرادةَ تطلبُ الاستقبالَ ، ونحنُ نجدُ أنَّ مَنْ أمرَ عبدَهُ إذا انقضتِ اللفظةُ يجدُ نفسَهُ مُصمِّماً على الاقتضاءِ والطلبِ ، وقدِ انقضتِ اللفظةُ ، والمُتصرِّمُ لا يُرادُ ، وإنَّما يُتلهَّفُ عليهِ ، فبطلَ انصرافُ اقتضاءِ النفسِ إلى الإرادةِ ، وتبيَّنَ أنَّ الذي يجدُهُ العاقلُ في نفسِهِ مِنَ الاقتضاءِ كلامٌ ، وهوَ الذي يُقالُ لهُ : حديثُ النفسِ أيضاً ، وتدلُّ عليهِ العباراتُ والكتابةُ والإشارةُ .

ولا يُقالُ أيضاً : إِنَّ الاقتضاءَ الذي هوَ كلامُ النفسِ اعتقادٌ ؛ فإنَّ الاعتقادَ علمٌ أو جهلٌ أو ظنٌّ ، واقتضاءُ الأمرِ الطاعةَ يخالفُ ذلكَ كلَّهُ ؛ فإنَّهُ ليسَ بعلم ولا جهلٍ ولا ظنِّ ، وإنَّما هوَ طلبٌ ، ولو جُعِلَ حديثُ النفسِ اعتقاداً لجازً جعلُ النظرِ اعتقاداً .

فقد تبيَّنَ بذلكَ ثبوتُ كلام النفسِ بالنسبةِ إلينا .

الوجهُ الثاني في إثباتِ كلامِ النفسِ : أنْ يُقالَ : إنَّ السيدَ إذا أشارَ إلى عبدِهِ بأمرٍ . . فهمَهُ عبدُهُ مِنْ مواضعةٍ تقدَّمَتْ بينَهُ وبينَهُ ، ودلَّتْ تلكَ الإشارةُ العبدَ على تحتُّم ذلكَ الفعلِ الذي دلَّتْ عليهِ الإشارةُ المسبوقةُ بالمواضعةِ ، فذلكَ التحتُّمُ هوَ الإيجابُ ، ولا إيجابَ إلا معَ أمرٍ مِنَ المُوجِبِ(١) ، ولم يصدرُ منهُ في هاذهِ الصورةِ كلامٌ فيهِ حرفٌ ولا صوتٌ ، وقد أجمعَ المحققونَ على أنَّ في هاذهِ الصورةِ كلامٌ ، فلم يبتَ وجهٌ إلا تقديرُ كلامٍ في النفسِ تدُلُّ عليهِ الإشاراتُ ، ومِنَ المستحيلِ تقديرُ مأمورٍ مِنْ غيرِ توجُّهِ مأمورٍ بهِ ، فيستحيلُ تقديرُ أمرٍ وليسَ بكلام .

الثالثُ : قالَ الإمامُ أبو [سعدٍ] المتولِّي : ( ومِنَ الدليلِ علىٰ ما قلنا : أنَّ

 <sup>(</sup>١) كتب في (أ) فوق كلمة (مع): (بعد)، وفي (ب): (إلا مع تقدير) بدل (إلا مع).

صيغة «افعلْ » قد تردُ للإيجابِ ؛ كقولِهِ سبحانَهُ وتعالىٰ : ﴿ وَأَقِيمُوا الصَّلَوْةَ وَءَالُوا الْحَرْبُ وَءَالُوا الْجَرْبُ وَءَالُوا الْجَرْبُ الْبَرَة : ٣٤] ، وللاستحبابِ ؛ كقولِهِ تعالىٰ : ﴿ وَالْفَكُوا الْحَرْبُ الحج : ٧٧] ، وللإباحةِ ؛ كقولِهِ : ﴿ وَإِذَا حَلَلَهُمْ فَاصَطَادُوا ﴾ [المائدة : ٢] ، وللتهديدِ ؛ كقولِهِ : ﴿ اَعْمَلُوا مَا شِئْتُمْ ﴾ [نصلت : ٤٠] ، وإذا كانَ لفظُ الأمرِ يتردَّدُ وللتهديدِ ؛ كقولِهِ : ﴿ اَعْمَلُوا مَا شِئْتُمْ ﴾ [نصلت : ٤٠] ، وإذا كانَ لفظُ الأمرِ يتردَّدُ علىٰ هاذهِ الوجوهِ [فقد] يقولُ : « افعلْ » ويريدُ بهِ الوجوبَ ، ويريدُ بهِ الإباحة ، ويريدُ بهِ النهيَ ، وقد يريدُ بهِ التهديدَ ، وصورةُ الحروفِ والأصواتِ واحدةٌ ، ولو كانَ الأمرُ نفسَ اللفظِ لما اختلفَ .

فعُلِمَ : أنَّ الأمرَ صفةٌ قائمةٌ بالنفسِ يتميَّزُ بوصفِهِ الخاصِّ [عنِ] الاستحبابِ والإباحةِ والتهديدِ )(١) .

قالَ أبو [سعد] رضيَ اللهُ عنهُ: ( فإنْ قبلَ: ما ألزمتُمونا ينعكسُ عليكُم ؛ فإنَّكُم جعلتُمُ العبارةَ دلالةً على ما في النفسِ ، ولا يجوزُ أنْ يكونَ دليلُ الإيجابِ واحداً .

قلنا : التمييزُ يحصلُ بالقرائنِ ، لا بنفسِ الأصواتِ والحروفِ )<sup>(٢)</sup> .

الرابعُ: في إثباتِ كلامِ النفسِ في غيرِ الأمرِ: وهوَ أَنْ تقولَ: كلُّ مَنِ اتَصفَ بالعلمِ فهوَ متصف بكلامِ النفسِ ، وإنَّما قلنا ذلكَ ؛ لأنَّ العلمَ إمَّا تصوُّرٌ وإمَّا تصديقٌ ؛ فالتصديقُ حكمُ الذهنِ بحقيقةٍ على حقيقةٍ ، وذلكَ الحكمُ هوَ الذي يتصف بالجهلِ والعلمِ والظنِّ والشكِّ ، ويكونُ مطابقاً وغيرَ مطابقٍ ، والذي حكمَ بحقيقةٍ على حقيقةٍ نفسهُ مُتكيِّفةٌ بذلكَ وإنْ لم ينطقُ بهِ ، ونحنُ لا نعني بالكلام النفسانيِّ إلا ذلكَ .

<sup>(</sup>١) الغنية في أصول الدين ( ص ١٠١ ) .

<sup>(</sup>٢) الغنية في أصول الدين ( ص ١٠٢ ) .

فإذا ثبتَ أنَّا نعقلُ كلاماً نفسانيّاً ليسَ بحرفِ ولا صوتٍ ، وقد ثبتَ بالدليلِ العقليُّ على استحالةِ العقليُّ والسمعيِّ أنَّ الله تعالىٰ مُتكلِّم بكلام ، ودلَّ الدليلُ العقليُّ على استحالةِ اتصافِ كلامِهِ بالحروفِ والأصواتِ ، ودلَّ على أنَّ الكلام مِنْ صفاتِ الذاتِ لا مِنْ صفاتِ الأفعالِ ؛ فليسَ كلامُ الذاتِ إلا النفسانيَّ ، وإذا ثبتَ أنَّ الكلام هوَ الكلامُ النفسانيُّ حقيقةً كما قالَ الإمامُ أبو الحسنِ . . فقولُنا : (ما بينَ الدَّفَتينِ كلامُ اللهِ) مِنْ بابِ إطلاقِ المدلولِ على الدليلِ على أحدِ قولَيْ أبي الحسنِ رضيَ اللهُ عنهُ .

وأحكامُ اللهِ تعالى جاريةٌ بتعظيمِهِ على لسانِ رسولِهِ وحملةِ الشرعِ ، فجاحدُهُ أو جاحدُ شيء منهُ كافرٌ ، ولا يمسُّهُ إلا المطهرونَ ، ومَنِ امتهنهُ حكمْنا بكفرِهِ ، كما حكمْنا بكفرِ مَنْ جحدَ ما يُنطَقُ بهِ ويُتلفَّظُ بهِ مِنَ القرآنِ ، أو جحدَ شيئاً منهُ أو تنقَّصَهُ ، ومنعْنا الجنبَ والحائضَ مِنَ القراءةِ احتراماً لهُ ؛ لكونِهِ دالاً على كلام اللهِ القديم .

وكلامُ اللهِ حقيقةٌ على القولِ الآخرِ عندَهُ ، ومعَ نفيِ ما يُوهِمُ مِنَ الظواهرِ على كلا القولينِ عندَهُ رضيَ اللهُ عنهُ ، وإنْ كانَ في القولِ الثاني لا يُعيِّنُ تأويلاً ؛ للكنَّهُ ينفي الإيهامَ ، وهاذا هوَ أحدُ قولَيِ السلفِ رضيَ اللهُ عنهُم ، لا كما يظنُّ بعضُ مُتأخِّري الحنابلةِ .

\* \* \*

### فصل

## في أنَ كلام منه قديب قائم بذاته ، والأصواتَ لو بحروف دلالات عليه

قالَ علماءُ السنّةِ : كلامُ اللهِ تعالىٰ قديمٌ قائمٌ بذاتِهِ ، ليسَ بحرفِ ولا صوتِ ، والحروفُ والأصواتُ دلالاتٌ عليهِ ، وكلامُ اللهِ تعالىٰ موجودٌ واحدٌ يتعلّقُ بجملةِ واحدٌ يتعلّقُ بجملةِ المعلوماتِ (١) ، وقدرتَهُ مُتعلّقةٌ بجميعِ المقدوراتِ ، وكلُ هذهِ الصفاتِ صفاتٌ أذليّةٌ قائمةٌ بذاتِهِ لا تُزالُ عنهُ إلىٰ غيرِهِ ، ولا تَحُلُ بشيءِ مِنْ مخلوقاتِهِ ، ولا تَحُلُ بشيءِ مِنْ مخلوقاتِهِ ، وأنَ كلامَهُ الأزليَّ متصفٌ بالأمرِ والنهي والخبرِ ؛ إذ قد ثبتَ أنَّهُ مُتكلِّمٌ ، ولا يُعقلُ كلامٌ خارجٌ عن هذهِ الصفاتِ .

[الدليلُ على أنَّ الكلامَ الواحدَ يُتصوَّرُ أنْ يكونَ أمراً ونهياً وغيرَهُما]

فإنْ قيلَ : كيفَ يُتصوَّرُ أَنْ يكونَ الكلامُ الواحدُ الذي هوَ صفةٌ واحدةٌ أمراً نهياً خبراً استخباراً تحضيضاً ، فنحنُ لا نعقلُ ما ذكرتُموهُ ؟ فإنَّ الشيءَ الواحدَ لا يكونُ مجتمعاً معَ ضدُّ واحدِ ، فكيفَ معَ أضدادِ ؟ فهاذا الذي ذهبتُم إليهِ خلافُ المعقولِ أيضاً .

فالجوابُ عن نفي الإمكانِ : أنَّ الرجلَ إذا قالَ لأحدِ عبيدِهِ : إذا قلتُ لكَ : ( اضربْ ) . . فاعلمْ أنِّي آمرُكَ بضربِ زيدٍ ، وقالَ لعبدِ آخرَ : إذا سمعتَ قولي : ( اضربْ ) . . فاعلمْ أنِّي نهيتُكَ عن قيامِكَ ، وقالَ لآخرَ : إذا سمعتَ

<sup>(</sup>١) أي : بجميعها .

منّي: (اضربُ).. فإنّي أخبرتُكَ عن موتِ خالدٍ، وقالَ لآخرَ: إذا سمعتَ : (اضربُ).. فاعلمْ أنّي أطلبُ منكَ أنْ تخبرَني عنِ الحالةِ الفلانيةِ ، وقالَ لآخرَ : إذا سمعتَ منّي : (اضربُ).. فإنّي أنكرُ عليكَ الحالةَ التي أنتَ مُتلبّسٌ بها ، وقالَ لآخرَ : إذا سمعتَ منّي : (اضربُ).. فإنّي أحضُّكَ على الحالةِ الفلانيةِ ، فقالَ بمَحضرٍ مِنْ هـلؤلاءِ العبيدِ كلّهِم : (اضربُ)، ففهمَ هلذا منهُ الأمرَ ، وهلذا منهُ النهيَ ، وهلذا منهُ الخبرَ ، وهلذا منهُ الاستخبارَ ، وهلذا الإنكارَ ، وذلكَ التحضيضَ ، وذلكَ التوبيخَ (۱) ، ولم يسمعُ أحدٌ منهُم غيرَ (اضربُ).

فقد صَلَحَ أَنْ يكونَ الكلامُ الواحدُ دالاً على الأمرِ والنهيِ والخبرِ والاستخبارِ وعلى الضدِّ والأضدادِ ، فانتفتِ الاستحالةُ .

[قد يُفْهَمُ مِنَ الأمرِ الواحدِ أمورٌ مُتعدِّدةٌ مِنْ غيرِ تقدُّمِ مواضعةٍ ] فإنْ قيلَ : إنَّما فهمَ أولئكَ هاذهِ الحالاتِ مِنْ هاذا اللفظِ الواحدِ بسابقِ المواضعةِ وتقدُّم الاصطلاحِ معَهُ على هاذا .

قلنا: في الممكنِ أنَّ الشخصَ الواحدَ يخلقُ اللهُ لهُ قدرةً على أنْ يفهمَ ما في نفسِ الإنسانِ فيعملَ بهِ مِنْ غيرِ تقدُّمِ مواضعةٍ حتى يأتيَ على وَفقِ كلامِهِ النفسانيِّ ، يُؤيِّدُ ذلكَ : ( زوَّرتُ في نفسي كلاماً فسبقني إليهِ أبو بكرٍ )(٢) ، وها نحنُ نرى في الشاهدِ بعضَ الغلمانِ يفهمونَ أوامرَ ساداتِهِم مِنْ غيرِ تقدُّمِ مواضعةٍ ولا سابقِ اصطلاح .

إذا ثبتَ هـٰذا فقد أمكنَ فهمُ المدلولِ مِنْ غيرِ مواضعةٍ ، وإذا فُهِمَ المدلولُ

<sup>(</sup>١) كذا في (أ، ب) ، ولم يذكر التوبيخ قبلُ .

<sup>(</sup>۲) سبق تخریجه فی ( ۱/ ۲۲۶ ) .

مِنْ غيرِ مواضعةٍ فقد صحَّ أنَّ الكلامَ يجوزُ أنْ يكونَ أمراً نهياً خبراً استخباراً ، وهوَ شيءٌ واحدٌ لا يتغيرُ بتغيُّرِ مدلولاتِهِ .

### [كلامُ اللهِ يُسمَعُ مِنْ غيرِ واسطةِ الحرفِ والصوتِ ]

ويُتصوَّرُ لنا سماعٌ كلامِ اللهِ مِنْ غيرِ حرفٍ ولا صوتٍ ، بل بمعنى إدراكٍ يهبُهُ اللهُ لَمَنْ شاءَ مِنْ عبادِهِ زائدٍ على العلمِ يحصلُ عندَهُ علمٌ ضروريٌ بوجودِ السماعِ ، ولا يُستبعَدُ ذلكَ ؛ لأنَّا نصِفُ اللهَ تعالى بالسميعِ والبصيرِ كما وصفَ بهِ نفسَهُ ، ونقولُ : إنَّ السمعَ والبصرَ صفتانِ زائدتانِ على العلم ، واللهُ تعالى متصف بهِما مِنْ غيرِ واسطةِ جارحةِ السماعِ ولا أداةِ البصرِ ، فكما عقلنا وجود سماع ولا جارحة كذلك نعقلُ وجودَ إسماعِ كلامٍ ولا حرف ولا صوت ، ونعقلُ سماع كلامٍ ولا حرف ولا صوت ،

### [ رؤيةُ اللهِ عندَ أهلِ السنَّةِ مِنْ غيرِ تقليبِ حدقةٍ ولا انبثاثِ أشعَّةٍ ]

وكذلكَ قالَ أهلُ السنَّةِ رضيَ اللهُ عنهُم في رؤيةِ اللهِ عزَّ وجلَّ التي أجمعوا عليها أنَّها واقعةٌ مِنْ غيرِ انطباعِ الأشعَّةِ المنبثةِ مِنَ الناظرِ إلى المنظورِ ؛ فإنَّ ذلكَ لا يكونُ إلا بواسطةِ الأجسامِ ، تعالى اللهُ عن ذلكَ علوّاً كبيراً ، وكذلكَ رؤيةُ اللهِ لنا ليسَتْ بواسطةِ تقليبِ حدقةٍ ولا انبعاثِ أشعَّةٍ .

وإذا عقلْنا أنَّ الكلامَ يُسمَعُ مِنْ غيرِ واسطةِ الأصواتِ وقد دلَّ الدليلُ العقليُّ على استحالةِ الأصواتِ والحروفِ على كلامِ اللهِ ، تعالى اللهُ عن ذلكَ علواً كبيراً ؛ لأنَّ كلامَ اللهِ تعالى صفةٌ قديمةٌ أزليةٌ قائمةٌ بذاتِهِ ، والحروف يسبقُ بعضُها بعضًا ويتأخَّرُ بعضُها عن بعضٍ ، والمسبوقَ بغيرِهِ حادثٌ. . فالحروفُ على الصفةِ الأزليَّةِ محالٌ ، وما أفضى إلى المحالِ فهوَ محالٌ .

#### قاعبدة

[ في أنَّ القراءة غيرُ المقروءِ والتلاوة غيرُ المتلوِّ عندَ أهل السنَّةِ ]

مذهبُ أهلِ السنَّةِ رضيَ اللهُ عنهُم : أنَّ القراءةَ غيرُ المقروءِ ، والتلاوةَ غيرُ المتلوّ ؛ فالقراءةُ حادثةٌ والقرآنُ كلامُ اللهِ قديمٌ ، كما أنَّا إذا ذكرْنا لفظةَ ( اللهِ ) كانَ الذكرُ حادثاً والمذكورُ قديماً .

#### [ أوجهُ الفرقِ بينَ القراءةِ والمقروءِ ]

فالفرقُ بينَ القراءةِ والمقروءِ مِنْ وجوهٍ :

الأولُ : أنَّ القراءةَ لها أولٌ وآخرٌ ، والمقروءَ لا أوَّلَ لهُ .

الثاني: قالَ أبو منصورِ الأيوبيُّ (۱): (الفرقُ بينَ القراءةِ والمقروءِ: أنَّ القراءةَ تكونُ طاعةً مِنْ مطيعٍ يُثابُ عليها، وكلامُ اللهِ تعالىٰ ليسَ بطاعةٍ ، وكذلكَ إذا صدرَتْ عن حائضٍ أو جنبٍ ؛ فإنَّها معصيةٌ ، وكلامُ اللهِ ليسَ بمعصيةٍ ) (۲)

الثالثُ : أنَّ القراءةَ قد تكونُ لحناً وخطأً ، وكلامُ اللهِ ليسَ بلحنٍ ولا خطأٍ .

الرابعُ: أنَّ القراءةَ تحدثُ بعدَ السكوتِ وتنقضي وتنعدمُ ، وكلامُ اللهِ

<sup>(</sup>٢) ذكر مثلَ هذذا الفرق الإمامُ الباقلاني في « الإنصاف » ( ص٩٦ ) .

تعالىٰ لا يحدثُ ولا ينقطعُ ولا يُعدَمُ (١) ؛ ﴿ قُل لَوْ كَانَ ٱلْبَحْرُ مِدَادًا لِكَلِمَنتِ رَبِّ لَنَفِدَ ٱلْبَحْرُ قَبُلُ أَن نَنفَدَ كَلِمَتُ رَبِّى وَلَوْ جِنْنَا بِمِثْلِهِ عِمَدَدًا﴾ [الكهف : ١٠٩] .

أنَّىٰ يقترنُ الأزليُّ بالمُحدَثِ ، والأبديُّ بالمنقطعِ ؟! هيهاتَ !! قد بَيَّنَ الصبحُ لذي عينينِ .

<sup>(</sup>١) كذا في ( أ ، ب ) ، والأنسب مع ما قبله : ( ينعدم ) .

# فصل في إثبات الكلام لنّفساني بمث ال توضيحيّ

وممَّا يزيدُ لكَ مسألةَ الكلامِ وضوحاً ، ويجعلُ رمزَها تصريحاً : أَنْ نضربَ مثالاً ونتكلَّمَ عليهِ ، فنقولَ :

إذا قالَ زيدٌ لعمرو: (بلِّغْ خالداً أمري لهُ بأنْ يدخلَ المسجدَ ، ونهي لهُ عنِ الركوبِ ، وأُحذَّرُهُ مِنْ بَكْرِ ؛ فإنَّهُ عنِ الركوبِ ، وأنِّي أُبشَرُهُ بقدومِ عبدِ اللهِ مِنْ سفرِهِ ، وأُحذَّرُهُ مِنْ بَكْرِ ؛ فإنَّهُ يسعىٰ بهِ عندَ السلطانِ ، وبلِّغهُ كلامي هاذا مِنْ غيرِ زيادةِ ولا نقصٍ ) ، فأتى عمرٌ و وقالَ لخالدِ جميعَ ذلكَ وقالَ : (هاذا كلامُ زيدِ لم أَزِدُ عليهِ ولم أنقصْ منهُ أيَّ شيءِ ) المشارُ إليهِ بكلامِ زيدِ مِنْ هاذا كلّه الله يتهيئا أنْ يكونَ المشارُ إليهِ بكلامِ زيدِ مِنْ هاذا كلّه النفسانيَّ حقيقةً ؛ وذلكَ لأنَّ معنى الكلامِ النفسانيِّ الذي لزيدٍ عَنْ هاذا كلّهِ بعباراتِهِ ، فارتسمَ في ذهنِ عمرٍ و مثلُ معانيهِ ومقاصدِهِ ، فعبَرَ عنهُ بعباراتِهِ ، فارتسمَ في ذهنِ عمرٍ و مثلُ معانيهِ ومقاصدِهِ ، فعبَرَ عنهُ بكلامٍ لهُ ارتسمَ في ذهنِ خالدِ المُبلَّغِ مثلُ ما في نفسِ عمرٍ و المماثلِ لما في نفسِ زيدٍ .

فنقولُ : عباراتُ زيدٍ قدِ انقضتْ ومضتْ ، ولم يبقَ منها شيءٌ في الوجودِ أصلاً ، فلا نتصوَّرُ مِنْ خالدٍ سماعَ كلامِ زيدِ الذي هوَ عبارتُهُ أصلاً ، وليسَ كلامُ عمرو كلامَ زيدٍ حقيقة ؛ لأنَّ فعلَ عمرو لا يكونُ فعلَ زيدٍ ، وليسَ المحفوظُ عن زيدٍ الذي ارتسمَ في ذهنِ عمرو لا نفسَ حروفِهِ المنطوقِ بها ولا المعنى النفسانيَ القائمَ بذاتِ زيدٍ ؛ لأنَّ الأعراضَ حالةَ قيامِها بمحلِّ لا تقومُ بمحلِّ آخرَ .

<sup>(</sup>١) كذا في (أ، ب)، ويحتمل أنه مكرر مع ما بعده، والله تعالى أعلم.

فتعيَّنَ : أنَّ المرتسمَ في ذهنِ عمرِو الذي حفظَهُ مِنْ زيدِ ليبلغَهُ لخالدٍ. . مثلُ ما في نفسِ زيدٍ ، فعبَّرَ عنهُ بعبارةٍ دلَّتْ تلكَ العبارةُ على مرتسمٍ في النفسِ ، ذلكَ المرتسمُ نشأً عن سماعِ كلامٍ وعبارةٍ هيَ دليلٌ على كلامِ زيدِ النفسانيِّ الذي هوَ مدلولٌ رابطٌ لهاذهِ الوسائطِ كلِّها .

فانظرُ هاذهِ الوسائطَ التي بينَ كلامِ زيدِ وكلامِ عمرِو ؛ حتىٰ يقولَ خالدٌ : ( أَتَانِي كَلامُ زيدِ يأمرُني وينهاني ويُبشَّرُني ويُحذَّرُني ) ، وتدبَّرُهُ ؛ فإنَّهُ يُعينُكَ علىٰ فهمِكَ ما سبقَ مِنَ الكلامِ على الكلامِ .

وعلىٰ نسقِ هاذا المعنىٰ نقولُ: قالَ رسولُ اللهِ صلَّى اللهُ عليهِ وسلَّمَ: ﴿ إِنَّمَا ٱلأَعْمَالُ بِالنِّيَّاتِ ﴾(١) ، و( إِنَّمَا الأعمالُ بالنياتِ ) مِنْ كلامِ رسولِ اللهِ صلَّى اللهُ عليهِ وسلَّمَ ، والمُتكلِّمُ بها أنتَ ، عبَّرتَ بعبارتِكَ عمَّا ارتسمَ في ذهنِكَ مِنْ معنىٰ عبارةٍ نقلَها لكَ غيرُكَ ، عبَّرَ بها عمَّا ارتسمَ في ذهنِهِ مِنْ معنىٰ عبارةٍ نقلَها لهُ غيرُهُ ، وكذلكَ إلىٰ رسولِ اللهِ صلَّى اللهُ عليهِ وسلَّمَ .

ولمَ لا يكونُ الأمرُ كذلكَ وقد قالَ رسولُ اللهِ صلَّى اللهُ عليهِ وسلَّمَ : « نَضَّرَ ٱللهُ ٱمْرَأَ سَمِعَ مَقَالَتِي فَأَدَّاهَا كَمَا سَمِعَهَا ، فَرُبَّ مُبَلَّغِ أَوْعَىٰ مِنْ سَامِعِ » ؟ !(٢)

موضعُ الاستشهادِ: قولُهُ صلَّى اللهُ عليهِ وسلَّمَ: « فَأَدَّاهَا » ، فجعلَ المُؤدَّىٰ نفسَ المقالةِ وإنْ كانَتْ قد ذهبَتْ ، والمؤدَّىٰ دالٌّ على ما ارتسمَ في الذهنِ مِنْ مثلِ مدلولِها ؛ حثّاً علىٰ عدمِ التحريفِ والتغييرِ والزيادةِ والنقصِ ، وأنْ تكونَ العبارةُ مثلَ العبارةِ ، وذلكَ مبالغةٌ في المجازِ في أدائِها وتقويةٌ لهُ .

<sup>(</sup>۱) سبق تخریجه فی (۱۰۸/۱).

<sup>(</sup>٢) أخرجه الطبراني في « الأوسط » ( ٥٢٩٢ ) عن سيدنا جابر بن عبد الله رضي الله عنهما ، وبنحوه الترمذي ( ٢٦٥ ) عن سيدنا عبد الله بن مسعود رضي الله عنه ، والدارمي ( ٢٣٤ ) عن سيدنا جبير بن مطعم رضى الله عنه .

إذا ثبتَ ذلكَ : فقد قرَّرْنا استحالةَ الحروفِ والأصواتِ على كلامِ اللهِ تعالىٰ .

بقيَ الكلامُ النفسانيُّ الذي أسمعَهُ مَنْ شاءَ ، وارتسمَتْ في أذهانِهِم معانِ عبَّروا عنها بعباراتِ مختلفةِ اللغاتِ ؛ سُمِّيَتْ كلامَ اللهِ تعالى مِنْ بابِ المجازِ الغالبِ .

## فصل

# في ذكر كلام مؤيد لمسألة الكلام لنفساني منقول عن إمام محرمين

وممّا يُؤيِّدُ مسألة الكلامِ أيضاً: ما قالَهُ إمامُ الحرمينِ رضيَ اللهُ عنهُ عقيبَ مسألةِ الكلامِ ؛ وهوَ أَنْ قالَ : ( وعَضَدَ المُحصِّلونَ ذلكَ بأمورٍ سمعيَّةٍ ؛ منها : أنَّ الذي اعتلَّ لسانُهُ ولم يتمكَّنْ مِنَ التعبيرِ عمَّا في ضميرهِ.. يَنفُذُ طلاقُهُ وعتقُهُ وبيعُهُ وفسخُهُ وإيمانُهُ وكفرُهُ ، وإنَّما يُستبانُ ذلكَ بالإشاراتِ ، وقد قالَ بعضُ العلماءِ : إنَّهُ يصحُّ منهُ القذفُ ويلزمُهُ الحدُّ ويُلاعِنُ ، وخالفَ في ذلكَ بعضُ العلماءِ ، وكذلكَ اختلفَ العلماءُ في شهادتِهِ ؛ فصارَ صائرونَ إلى تصحيحِ العلماءِ ، وامتنعَ مِنْ ذلكَ آخرونَ .

وغرضُنا يتمُّ بحكم واحدٍ مِنْ هاذهِ الأحكامِ ، فنفرضُ الكلامَ في الطلاقِ مثلاً ونقولُ : إنَّما يقعُّ طلاقٌ بتقديرِ نطقٍ ؛ إذْ إرادةُ الطلاقِ لا تُوقِعُ الطلاقَ إجماعاً ما لم يُقدَّرْ بهِ نطقٌ ، وعلىٰ هاذا الوجهِ يطَّردُ الدليلُ في بيعِهِ وعناقِهِ .

فإنْ قالوا: لو كانَ ما في النفسِ كلاماً لوقعَ بهِ كلامُ الناطقِ ؛ حتى يُقالُ: المُعبِّرُ القادرُ على التعبيرِ إذا جزمَ في نطقِ نفسِهِ طلاقاً. . يُحكَمُ بوقوعِهِ وإنْ لم يُعبِّرُ عنهُ ، وأنتم لا تقولونَ بهِ ، فدلَّ على أنَّ الذي في النفسِ ليسَ بكلام .

فالجوابُ عنهُ مِنْ وجهينِ :

الأولُ: أنَّا نقولُ: إنَّ مِنَ العلماءِ مَنْ صارَ إلىٰ أنَّ القادرَ على النطقِ إذا جزمَ في نفسِهِ طلاقاً.. وقع ، وإنَّهُ صارَ إليهِ بعضُ أصحابِ مالكِ رضيَ اللهُ عنهُ. وعلى القولِ بأنَّهُ لا يقعُ : فالجوابُ(١) : أنَّ الطلاقَ لا يقعُ بكلِّ نطقِ

<sup>(</sup>١) وهاذا هو الجواب الثاني .

وكلام ، وإنّما يقع بما ظهر واشتهر ، أو كان له علاقة مُرشّحة لمجاز الطلاق ؛ لأنّه لو قال : « اقعدي » ونوى الطلاق لا يقع عليه طلاق ، بخلاف ما لو قال : « أنتِ بائن » و « حبلُكِ على غاربِكِ » لإشعارِه بمعنى الطلاق مع النية ، ولو قال لها : « أنتِ طالق » وقع الطلاق وإن لم ينو ، فصار الكلام مختلف قال لها : « أنتِ طالق » وقع الطلاق وإن لم ينو ، فصار الكلام مختلف الأحكام ؛ لا لكونِه مُتردّداً بين أن يكون كلاما أو لا يكون ، بل لقوّتِه في المعنى الذي سيق لأجلِه ، فلمّا جاز الفصل بين قولٍ وقولٍ جاز الفصل في حق المعنى الذي سيق لأجلِه ، فلمّا جاز الفصل بين قولٍ وقولٍ جاز الفصل في حق المعبر بين ما يُظهر وما يُضمِره ؛ ولهاذا إذا عجز عن التعبير وإظهار ما في النفس [بالحروف] والأصوات (١٠) . اكتفى في الدّلالة عليها بالإشارات ، ومع النفس [بالحروف] والأصوات (١٠) . اكتفى في الدّلالة عليها بالإشارات ، ومع طلاقة ، وكذلك لو قال لامرأتِه : « أنتِ طالق هلكذا » وأشار بأصابعِه الثلاث ؛ وقع الثلاث ؛ وقع الثلاث الماش بأصابعِه الثلاث ؛ وقع الثلاث ؛

فقد صحَّ أنَّهُ لا يُشترَطُ التعبيرُ مِنْ كلِّ وجهِ ، ولكنْ يُشترَطُ إظهارُ ما في الضميرِ مِنَ الكلامِ النفسانيِّ إلى الخارجِ بما يدُلُّ عليهِ ؛ إمَّا بإشارةٍ أو بعبارةٍ تُقوِّي دلالتَهُما علىٰ ذلكَ ) ، واللهُ أعلمُ (\*\*) .

<sup>(</sup>١) في (أ، ب): (من الحروف).

<sup>(</sup>۲) انظر « الأم » ( ٥/ ٢٦٢ ) ، و « البيان » ( ١١٢/١٠ ) ، و « روضة الطالبين » ( ٨/ ١٧٥ ) .

<sup>(</sup>٣) انظر « الكامل في اختصار الشامل » ( ٢/ ٤٣٢ ) .

## فصل

## في الاستدلال على الكلام انفساني بغير ماسبق

وممًّا يُستدَلُّ بهِ علىٰ كلامِ النفسِ: أنَّ القائلَ إذا قالَ: (افعلْ).. فقد صدرَتْ منهُ حروفٌ متواليةٌ ، ولم يُوجَدِ المُتأخِّرُ إلا بعدَ ذهابِ المُتقدِّمِ ، والحرفُ الواحدُ لا يكونُ كلاماً ، فلو كانَ الكلامُ هوَ الحروفَ.. لوجبَ وجودُها جميعاً ، أو الحكمُ بأنَّ الحرفَ الواحدَ كلامٌ ، وكلاهُما باطلٌ ، فوجبَ أنْ يكونَ الكلامُ حقيقةٌ هوَ كلامَ النفسِ لا [غيرً] .

ولأنَّ في جوازِ إطلاقِ أنَّ ( افعلْ ) عبارةٌ عمَّا في الضميرِ : مِنَ الكلامِ النفسانيِّ ، وهوَ أيضاً لا يُوجَدُ المتأخرُ إلا بعدَ ذهابِ المُتقدِّمِ ، ومعَ هاذا أطلقتَ عليهِ لفظَ العبارةِ ومنعتَ عنهُ لفظَ الكلام .

والجوابُ: أنَّا نعني بقولِنا: (الحروفُ عبارةٌ عمَّا في النفسِ): أنَّها أمارةٌ وعلامةٌ دالَّةٌ أمارةٌ وعلامةٌ دالَّةٌ على ما في النفسِ، والعدمُ يصلحُ أنْ يكونَ أمارةٌ وعلامةٌ دالَّةٌ على ما في النفسِ، بخلافِ الحرفِ المعدوم؛ فإنَّهُ لا يُسمَّىٰ كلاماً ١٧٪.

<sup>(</sup>١) انظر « الكامل في اختصار الشامل » ( ٢/ ٤٣٢ ) .

## فصل

## في أن كلام مند صفةٌ قديمتٌ قائمةٌ به لا تف ارقه

اعلمْ : أنَّ كلامَ اللهِ تعالى صفةٌ قديمةٌ قائمةٌ بهِ لا تفارقُهُ ، غيرُ متغايرٍ ولا مختلفٍ ، لا يُقالُ : هي هوَ ولا هي غيرُهُ ، ولا يُقالُ : إنَّهُ يتكلَّمُ إذا شاءً ويسكتُ إذا شاء ، ولا يُقالُ : يقدرُ أنْ يتكلَّمَ ؛ فإنَّ [القدرة] لا تتعلَّقُ إلا بما يصحُّ حدوثُهُ عقلاً ، وكلامُ اللهِ تعالى ليسَ بحادثٍ ولا يمكنُ أنْ يحدثَ ، فيستحيلُ أنْ تتعلَّقَ القدرةُ بهِ أو الإرادةُ .

وفي حكاية امتحانِ إبليسَ للعالِمِ الفاسقِ والجاهلِ العابدِ حينَ اختلفَ هوَ وجنودُهُ : أَيُّهُما أَقوىٰ عليكُم ؟ فقالوا : العابدُ الجاهلُ ، فخالفَهُم في ذلكَ ، ثمَّ حُكِيَ عنهُ في حكايةٍ طويلةٍ : أنَّهُ قالَ للعابدِ : هل يَقدِرُ أَنْ يخلقَ اللهُ مثلَهُ ؟ فقالَ : إنَّ اللهَ علىٰ كلِّ شيءِ قديرٌ ، وقالَ لهُ العالمُ الفاسقُ : اذهبْ يا لعينُ !! فقالَ : إنَّ اللهَ علىٰ كلِّ شيءِ قديرٌ ، وقالَ لهُ العالمُ الفاسقُ : اذهبْ يا لعينُ !! فأينَ القدرةَ لا تتعلَّقُ إلا بما يمكنُ حدوثُهُ ، وكذلكَ الإرادةُ .

قلتُ : قالَ أبو منصورِ الأيوبيُ : اعلمْ : أنَّ كلامَ اللهِ تعالىٰ يُسمَّىٰ توراةً إذا كانَ بالعبرانيةِ ، ويُسمَّىٰ قرآناً إذا قُرِئَ بالسريانيةِ ، ويُسمَّىٰ قرآناً إذا قُرِئَ بالعربيةِ ، فالقراءةُ مخلوقةٌ وكلامُ اللهِ تعالىٰ ليسَ بمخلوقٍ ولا مُحدَثِ ، وهاذا يجري مَجرىٰ أنَّ البارئَ تعالىٰ يُسمَّىٰ بالعربيةِ (الله) ، وبالفارسيةِ (إيزد) و(خداي) ، وبالتركيةِ (ينكري) ، فالأسامي مختلفةٌ والمُسمَّىٰ بها واحدٌ ،

<sup>(</sup>١) قوله: (كان)كذا في الأصل، والأنسب مع ما بعده أن يقول: (قُرئ)

ثمَّ التسمياتُ مختلفةٌ والمعنيُّ بها واحدٌ ؛ وهوَ اللهُ ، فكذلكَ القولُ فيما ذكرْناهُ .

### [ تلخيصُ جوابَي السائلِ الأولِ والثاني ]

فقد ثبتَ بما تقرَّرَ في هاذا الكلامِ جميعِهِ مِنِ ابتداءِ الجوابِ إلى الآنَ أَيُها السائلُ: أنَّ ما بين الدَّفَتينِ يُطلَقُ عليهِ كلامُ اللهِ حقيقة على أحدِ القولينِ (١) ، ومجازاً على قولِ الجمهورِ ، وأنَّهُ دالٌّ على الكلامِ القديمِ القائمِ بالذاتِ ، وأنَّ المدادَ المكتوبَ والصوتَ الخارجَ مِنَ اللَّهَواتِ بأيِّ لغةٍ كانَ . . حادثُ ، وأنَّ كلامَ اللهِ ليسَ بحرفٍ ولا صوتٍ ، وأنَّ كلامَهُ صفةٌ قديمةٌ قائمةٌ بذاتِهِ ؛ ليسَتْ حرفاً ولا صوتاً ، وأنَّ صفتةُ لا تَحُلُّ في شيءِ مِنْ عبادِهِ ولا مِنْ مخلوقاتِهِ ؛ لا حالَ قدراءةٍ ، ولا حالَ خشوعٍ ، ولا حالَ اصطلامٍ ولا وجدٍ ولا مشاهدة (٢) ، كما يزعمُ بعضُ جهلةِ الصوفيةِ .

فهاذا جوابُكَ أَيُّها السائلُ عنِ السؤالِ الأولِ والثاني مشروحاً أوَّلاً ، ومُلخَّصاً في هاذهِ الأسطرِ الأربعةِ .

[ خاتمةٌ : فيها نقولاتٌ عن السَّادةِ الصوفيةِ مُتعلِّقةٌ بمسألةِ الكلامِ ] ولنختم ذلكَ بكلامٍ نُقِلَ في هاذا البابِ عن جماعةٍ مِنْ ساداتِ الصوفيةِ :

قالَ الشبليُّ رضيَ اللهُ عنهُ : ( جلَّ الواحدُ المعروفُ ، قبلَ الحدودِ وقبلَ الحروفِ ) (٣٠) .

<sup>(</sup>١) مع نفي ما يوهم من الظواهر . انظر ما سبق ( ٢/ ٣٦٠ ) .

<sup>(</sup>٢) الاصطلام في الأصل: الاستئصال والإبادة .

 <sup>(</sup>٣) أخرجه القشيري في « رسالته » ( ص٨٥ ) ، وابن عساكر في « تاريخ دمشق » ( ٦٠/٦٦ ) ،
 وقال القشيري تعقيباً : ( هاذا صريحٌ من الشبلي : أن القديم سبحانه لا حدَّ لذاته ،
 ولا حروف لكلامه ) .

وقالَ ابنُ عطاء : ( إِنَّ اللهُ تعالىٰ لمَّا خلقَ الأحرفَ جعلَها سرّاً له ، فلمَّا خلقَ آدمَ بثَّ فيهِ ذلكَ السرَّ ، ولم يبُثَّ ذلكَ السرَّ في أحدٍ مِنْ ملائكتِهِ ، فجرتِ الأحرفُ علىٰ لسانِ آدمَ عليهِ السلامُ بفنونِ الجِرْياتِ وفنونِ اللغاتِ ، فجعلَها اللهُ صوراً لها )(١)

وقالَ الأستاذُ أبو القاسمِ : ( صرَّحَ ابنُ عطاءِ بأنَّ الحروفَ مخلوقةٌ )<sup>(٢)</sup> وقالَ سهلُ بنُ عبدِ اللهِ : ( إنَّ الحروفَ لسانُ فعلِ لا لسانُ ذاتٍ ؛ لأنَّها فعلٌ في مفعولٍ ) ، فهاذا أيضاً تصريحٌ بخلقِ الحروفِ<sup>(٣)</sup>

[ الجوابُ عن السؤالِ الثالثِ المُتعلِّقِ بمسألةِ الاستواءِ ] . الكلامُ على قولِهِ : ﴿ ٱلرَّحْنُ عَلَى ٱلْعَرْشِ ٱسْتَوَىٰ ﴿ الرَّحْنُ عَلَى ٱلْعَرْشِ ٱسْتَوَىٰ ﴾ [طه : ٥] .

وأمَّا سؤالُكَ عن قولِهِ تباركَ وتعالى : ﴿ ٱلرَّحْنَنُ عَلَى ٱلْمَرْشِ ٱسْتَوَىٰ ﴾ . . فقد قدّمتُ لكَ في باب الدليلِ على التأويلِ مِنْ جهةِ العقلِ ، وإقامةِ الدليلِ الدائرِ بينَ النفي والإثباتِ ، وإلزامِ ما ينشأُ مِنَ الحملِ على الظاهرِ ، ووجوبِ الرجوعِ إلى التأويلِ . . ما فيهِ غنيةٌ عنِ الإعادةِ هنا (٤) ، والكلامُ الآنَ على ما ذكرَهُ العلماءُ في تأويلِ هذهِ الآيةِ .

اعلمْ أرشدَنا اللهُ وإيَّاكَ : أنَّ العلماءَ انقسموا في تأويلِ هاذهِ الآيةِ قسمينِ ؟ فمنهُم مَنْ أوَّلَ الأفرادَ<sup>(ه)</sup> ، وهاؤلاءِ على قسمينِ ؟ منهُم مَنْ أوَّلَ الأفرادَ<sup>(ه)</sup> ، وهاؤلاءِ على قسمينِ ؟ منهُم مَنْ أوَّلَ ( العرشَ ) .

<sup>(</sup>١) أورده القشيري في « رسالته » ( ص٩٦-٩ ) .

<sup>(</sup>٢) الرسالة القشيرية ( ص٩٦) .

<sup>(</sup>٣) الرسالة القشيرية ( ص٩٦) .

<sup>(</sup>٤) انظر ( ١٩٢/١ ) وما بعدها .

<sup>(</sup>٥) في هامش (أ): (المفردات) دون إشارة إلى تصحيح.

ونحنُ نسردُ التأويلاتِ المذكورةَ مِنْ غيرِ تعيينِ جنسِ المجازِ ؛ فإنَّ ذلكَ يظهرُ لمتأمِّلِهِ ، واللهُ المُوفِّقُ للصوابِ .

الأولُ: ذكرَهُ الإمامُ عبدُ القاهرِ التميميُّ في كتابِ «تفسيرِ أسماءِ اللهِ الحسنى » فقالَ: (هوَ إخبارٌ عن فعلِ فعلَهُ اللهُ في عرشِهِ سمَّاهُ استواءً ، ووصفَ نفسَهُ مِنْ ذلكَ الفعلِ بهاذا الوصفِ )(١)

وهاذا وإنْ كانَ نائياً عنِ التأويلِ في باديْ الرأي للكنَّهُ صرفٌ للفظِ عن ظاهرِهِ إلىٰ معنىُ محتملِ .

الثاني (٢): أَنْ يَكُونَ الْكَلَامُ فِي الآية مُنقطِعاً ، ويَكُونَ الْوَقْفُ عَلَىٰ قُولِهِ : ﴿ اَسْتَوَىٰ \* لَهُمُ مَا فِي اَلسَّمَوَتِ وَمَا فِي الْمَالِمُ اللهَ مُنقطِعاً ، ويكونَ الوقفُ على قولِهِ وَعَلَى الْمَرْشِ ﴾ [طه: ٥] ، والابتداء بقولِهِ : ﴿ اَسْتَوَىٰ \* لَهُمُ مَا فِي اَلسَّمَوَتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ ﴾ [طه: ٦٥] أي : تمَّ لهُ وكملَ (٣) ، وقولُهُ : ﴿ عَلَى اَلْمَرْشِ ﴾ كما قالَ : ﴿ وَهُو اَلْقَاهِرُ فَوْقَ عِبَادِهِ ﴾ [الانعام : ١٨] ، وقالَ : ﴿ أَفَمَنْ هُو قَآيِمُ عَلَىٰ كُلِّ نَفْسٍ بِمَا كُسَبَتْ ﴾ [الرعد : ٣٣] .

الثالثُ : وافقَ خلقُهُ الإرادةَ ، وهـٰذا قولُ الفراءِ وغيرِهِ (٤)

الرابعُ : ( استوىٰ على العرش ) : على الخلقِ ، ذكرَهُ التميميُّ ، واستشهدَ بقولِ متمِّم بنِ نويرةَ :

[عُرُوشٌ تَفَانَوْا بَعْدَ عِزِّ وَأُمَّةٌ ﴿ هَوَوْا بَعْدَمَا نَالُوا ٱلسَّلامَةَ وَٱلْبَقَا](٥)

 <sup>(</sup>١) انظر هـنـذا القول في \* أصول الدين » لعبد القاهر ( ص١١٣ ) .

<sup>(</sup>٢) في هامش (١): (وإليه ذهب الجنيد والشبلي).

<sup>(</sup>٣) انظر ﴿ الدر المصون ﴾ ( ١٣/٨ ) .

<sup>(</sup>٤) انظر « معانى القرآن » للقراء ( ص٢٥ ) .

<sup>(</sup>٥) انظر «أصول الدين » (ص١١٣) ، و « تفسير القرطبي » (٩ ٢٦٤) .

الخامسُ: أَنْ يكونَ العرشُ هنا وأمثالُهُ بمعنى المُلْكِ ، وهاذا كثيرٌ في شعرِ العرب ، قالَ زهيرٌ (١):

[تَدَارَكْتُمَا] ٱلأَحْلافَ قَدْ ثُلَّ عَرْشُهَا

السادسُ : ( استوىٰ على العرش ) أي : استأثرَ بملكِهِ وانفردَ بهِ كَافَّةً ، وقالَ أميةُ بنُ أبي الصلتِ : [من الكامل]

سُبْحَانَ مَنْ خَضَعَتْ لِعِزَّةِ عَرْشِهِ سَبْعِ وَسَبْعِ بَيْنَهَا ٱلآيَاتُ قَمَرٌ وَشَمْسٌ وَٱلسَّحَابُ رَوَاكِدٌ وَٱلرِّيعُ وَٱلأَنْهَارُ وَٱلظُّلُمَاتُ

فليسَ المرادُ العرشَ نفسَهُ الذي هوَ جسمٌ ؛ لأنَّهُ ليسَ الخضوعُ لهُ ، وإنَّما الخضوعُ لهُ ، وإنَّما الخضوعُ له نهو أَلمَ الخضوعُ له نه وكذلكَ السماواتُ في قولِهِ : ﴿ ثُمَّ السَّمَوَىٰ إِلَى السَّمَاءِ ﴾ [البقرة : ٢٩] ؛ فإنَّهُ لم يهبْ لأحدِ مِنَ المخلوقينَ ملكَها ، وإنَّما جعلَ الخلفاءَ في الأرضِ .

فإنْ قيلَ : تأويلُكُم هاذا بهاذينِ التأويلينِ يدلُّ على أنَّ العرشَ معنى ، والحديثُ الصحيحُ يدلُّ على أنَّ العرشَ جسمٌ لا معنى ، ألا ترى قولَهُ صلَّى اللهُ عليهِ وسلَّمَ : « مَا ٱلسَّمَاوَاتُ ٱلسَّبْعُ فِي جَانِبِ ٱلْعَرْشِ إِلا كَسَبْعٍ مُلْقَاةٍ فِي فَلاةٍ »(٢)

فالجوابُ : هاذا صحيحٌ ، للكنْ مِنْ أينَ لكَ أنَّ ذلكَ هوَ المرادُ ها هنا ؟! السابعُ : في قولِهِ : ﴿ ثُمَّ ٱسْتَوَىٰ ﴾ : أنَّ أفعالَهُ وأحكامَهُ وما كتبَ في

<sup>(</sup>۱) دیوان زهیر (ص ۸٦)، وعجز البیت : (وذبیانَ قد زلَّتْ بأقدامِها النعلُ)، وفي (أ، ب): (تذكرنا)بدل(تداركتما).

 <sup>(</sup>۲) أخرجه ابن حبان (۳۲۱) عن سيدنا أبي ذر رضي الله عنه ، وفيه : (كحلقة ) بدل
 ( كسبع ) .

الكتاب : (أنَّ رحمتَهُ سبقَتْ غضبَهُ) المُودَعِ.. فوقَ عرشِهِ ، فيكونُ صيغةُ التأويلِ مِنِ ﴿ ٱسْتَوَى ﴾ تمَّ حكمُهُ ، ويدُلُّ علىٰ ذلك : قولُهُ صلَّى اللهُ عليهِ وسلَّمَ في قصة سعدِ بنِ معاذِ : ﴿ لَقَدْ حَكَمْتَ فِيهِمْ بِحُكْمِ ٱلْمَلِكِ مِنْ فَوْقِ سَبْعِ أَرْقِعَةٍ ﴾ أَنْكَ وافقتَ ما هوَ مثبتٌ مِنَ الحكمِ في بني قريظةَ ، وقولُهُ : ﴿ مِنْ فَوْقِ سَبْعِ أَرْقِعَةٍ ﴾ عائدٌ على الحكمِ لا على الملكِ .

الشامنُ : ﴿ أَسَتَوَىٰ ﴾ صنعُهُ وأمرُهُ واقتدارُهُ ، ذكرَهُ أبو إسحاقَ الإسفراينيُّ .

التاسعُ: ﴿ أَسَتَوَىٰ ﴾ بمعنى: استولىٰ ، وهاذا تأويلُ جماعةٍ منهُمُ المعتزلةُ ، واستُشهِدَ علىٰ ذلكَ بقولِهِ (٢):

قَدِ ٱسْتَوَىٰ بِشْرٌ عَلَى ٱلْعِرَاقِ مِنْ غَيْرِ سَيْفٍ وَدَمٍ مُهْرَاقِ وبقولِ الشاعرِ<sup>(٣)</sup>:

إِذَا مَا غَزَا قَوْماً أَبَاحَ حَرِيمَهُمْ وَأَضْحَىٰ عَلَىٰ مَا مُلَّكُوهُ قَدِ ٱسْتَوَىٰ

العاشرُ: ذكرَهُ الإمامُ أبو نصرِ بنُ القشيريِّ ، وأشارَ إليهِ أبو إسحاقَ الإسفراينيُّ ؛ فإنَّهُ صنَّفَ كتاباً مفرداً في هـٰـذهِ المسألةِ .

قالَ أبو نصرٍ : ﴿ ثُمَّ ٱسْتَوَىٰ عَلَى ٱلْمَرْشِ ﴾ : أقبلَ علىٰ خلقِهِ وقصدَ إليهِ ، ثمَّ قالَ في آخرِ كلامِهِ : ( فإنَّ كلَّ ما يُجوِّزُهُ العقلُ ، ووردَ بهِ الخبرُ . . فالأصلُ

<sup>(</sup>١) أخرجه البخاري (٣٠٤٣) عن سيدنا أبي سعيد الخدري رضي الله عنه دون قوله : « مِنْ فوقِ سبع أرقعةٍ » ، وانظر « سيرة ابن هشام » ( ٢٤٠/٢ ) .

 <sup>(</sup>٢) البيت للبَعِيث المجاشعي كما في « الأزمنة والأمكنة » ( ص٣٦ ) ، وبشر : هو ابن مروان
 أخو الخليفة الأموي عبد الملك بن مروان .

<sup>(</sup>٣) أورده ابن الجوزي في « دفع شبه التشبيه » ( ص٠٠ ) .

إجراؤُهُ على الظاهرِ ، إلا أنْ يقومَ دليلٌ علىٰ تأويلٍ ، فأمَّا ما يُوهِمُ في حقّ الربّ انتقالاً أو زوالاً أو تخصيصاً بجهةٍ . . فيجبُ تأويلُهُ ؛ لاستحالةٍ أنْ يتطرَّقَ إلىٰ حقّهِ سبحانَهُ نقصٌ وآفةٌ ، أو يجوزَ عليهِ مسافةٌ ) انتهىٰ كلامُ ابنِ القشيريِّ رضيَ اللهُ عنهُ .

قلتُ : يدُلُّ علىٰ تأويلِهِ الاستواءَ بالقصدِ : قولُ الشاعرِ : [من البسيط] ثُمَّ ٱسْتَوَيْتُمْ لَنَا تَرْمُونَ أَنْكُبَنَا بَغْياً وَفِي ٱلْبَغْيِ إِنْ لَمْ تَنْتَهُوا ٱلثُّكُلُ

وقولُهُ سبحانَهُ : ﴿ فِي سِتَّةِ أَيَّامٍ ﴾ مُؤوَّلٌ بالاتفاقِ ؛ فإنَّهُ لم يكنْ في تلكَ الحالةِ شمسٌ ولا فجرٌ يكونُ طلوعُهُما وغروبُ الشمسِ لليومِ بداية ونهاية حتى يُسمَّىٰ يوماً ، وتأويلُهُ واللهُ أعلمُ : في مقدارِ ستةِ أيامٍ ؛ إمَّا مِنْ أيامِ الآخرةِ في ستةِ آلافِ سنةٍ ، أو مقدارِ ستةِ أيامٍ الدنيا ، ذكرَ التأويلينِ ابنُ القشيريِّ وجماعةٌ مِنَ المفسرينَ .

الحادي عشرَ : استوى على خلقِهِ ؛ كما تقولُ : (استوى فلانٌ في صنعتِهِ) و(على صنعتِهِ) : إذا أتقنَها ، ويدُلُّ على ذلكَ : قولُهُ : ﴿ ثُمَّ كَانَ عَلَقَةٌ فَخَلَقَ فَخَلَقَ فَخَلَقَ النبامة : ٢٨] أي : أتقنَ ، وقولُهُ : ﴿ بَشَرُا سَوِيًا﴾ [مربم : ١٧] يعني : كاملَ الخلق .

الثاني عشرَ : ﴿ ٱسۡ تَوَىٰ ﴾ : بمعنى سوَّىٰ ، و﴿ عَلَى ﴾ : صلةٌ ؛ وذلك كما تقولُ : ازدجرَ واصطبرَ ؛ بمعنى : زجرَ وصبرَ ، واكتتمَ : بمعنى كتمَ ، ذكرَ هاذينِ التأويلينِ أبو إسحاقَ الإسفراينيُّ .

الثالثَ عشرَ : ذكرَهُ الشيخُ الإمامُ محمدُ بنُ عمرَ القرطبيُّ (١) ؛ وهوَ أنَّ الاستواءَ بمعنى العلوِّ بالعظمةِ والعزَّةِ ، وأنَّ صفاتِهِ تعالى أرفعُ مِنْ صفاتِ

 <sup>(</sup>١) كذا في (أ، ب)، وفي « الوافي بالوفيات » ( ٢/ ٨٧) وغيره: (أحمد) بدل (عمر).

العرشِ على جلالةِ قدرِهِ ، وهوَ قولُ أبي جعفرِ السمنانيِّ وأبي المنصورِ (١) .

قلتُ : شرحُ هاذا التأويلِ أنْ يُقالَ : خلقُ السماواتِ والأرضِ التي خلقُها أكبرُ مِنْ خلقِ الناسِ ، وعظمتُهُ تقتضي ذلكَ ، بلِ العرشُ الذي تقرَّرَتْ عظمتُهُ عندَكُم لا تُذكرُ عظمتُهُ وعُلوَّهُ بالنسبةِ إلى عظمةِ الباريُ وعلوِّه وعزَّتِهِ ، ونظيرُ هاذا : ما ذُكِرَ مِنْ أحدِ التأويلاتِ في قولِهِ : ﴿ لاَ أُقِيمُ بِيَوْرِ ٱلْقِيمَةِ ﴾ [القبامة : ١] ، هاذا : ما ذُكِرَ مِنْ أحدِ التأويلاتِ في قولِهِ : ﴿ لاَ أُقِيمُ بِيَوْرِ ٱلْقِيمَةِ ﴾ [الانشقاق : ١٦] : لا أقسمُ بهاذهِ المخلوقاتِ وإنْ كانتُ عظمةً عندَكُم ، بل أطرحُها وأقسمُ بربِّها ؛ فإنَّ عظمتَها ليسَتْ بشيءِ بالنسبةِ إلىٰ عظمةِ ربِّها بها .

الرابعَ عشرَ : أنَّهُ سبحانَهُ قهرَ العرشَ على عظمتِهِ واتِّساعِ عرشِهِ (٢) ، فتضمَّنَ القهرَ والغلبةَ لما دونَهُ، وهوَ قولُ أبي المعالي إمامِ الحرمينِ ومَنْ ذهبَ مذهبَهُ (٣).

ويُؤيِّدُ ذلكَ : أنَّهُ أخبرَ عن قهرِهِ السماواتِ بَقولِهِ : ﴿ ثُمَّ اَسْتَوَى ٓ إِلَى السَّمَآ ِ وَهِىَ دُخَانُ فَقَالَ لَمَا وَلِلْأَرْضِ اُقْتِيَا طَوَعًا أَوَ كُرْهَا ۚ قَالَتَاۤ أَنْيَنَا طَآمِهِينَ ﴾ [نصلت : ١١] ، فكذلكَ أخبرَ عن قهرِهِ للعرشِ أيضاً بقولِهِ : ﴿ ٱسْتَوَىٰ ﴾ .

الخامسَ عشرَ : ﴿ الرَّحْنُ عَلَى الْعَرْشِ اَسْتَوَىٰ ﴾ هو وغيرُهُ بالنسبةِ [إلى] العلوِّ والعظمةِ والقدرةِ ، وهاذا القولُ ذكرَهُ القرطبيُّ عن محمدِ بنِ مروانَ ، عنِ الكلبيِّ ، عن أبي صالحٍ ، عنِ ابنِ عباسٍ قالَ : ( ثمَّ استوىٰ عندَهُ الخلائقُ القريبُ منهُم والبعيدُ ، فصاروا عندَهُ سواءً )(٤) ، وهاذا التأويلُ وإنْ كانَ جيّداً فرواتُهُ مُضعَفونَ (٥) .

<sup>(</sup>١) انظر « الأسنى في شرح أسماء الله الحسنى ٥ ( ٢/ ١٢٣ ) .

<sup>(</sup>٢) في « الأسنى » ( ٢/ ١٢٣ ) : ( واتساع حرمه ) .

<sup>(</sup>٣) انظر « الأسنى في شرح أسماء الله الحسنى » ( ١٢٣/٢ ) .

<sup>(</sup>٤) انظر « الأسنى في شرح أسماء الله الحسنى » ( ١٢٩/٢ ) .

<sup>(</sup>٥) انظر تفصيل ذلك في « الأسنى » ( ٢/ ١٣٠ ) .

فقد ظهرَ لكُم أيَّدَكُمُ اللهُ هاذهِ التأويلاتُ ، فمهما رجحَ عندَكُم فاحملوا اللهظ عليه ؛ فإنَّ الظاهرَ منفيٌ بإجماع علماءِ السنَّةِ ، فللهِ الحمدُ على اتباعِهِم .

وقالَ الشيخُ أبو محمدٍ عبدُ اللهِ بنُ سعدِ بنِ أبي جمرة رضيَ اللهُ عنهُ وأرضاهُ في كتابِهِ المُسمَّىٰ: « بهجة النفوسِ وتحلِّبَها بمعرفةِ ما عليها وما لها » لمّا ذكرَ قولَهُ صلَّى اللهُ عليهِ وسلَّمَ: « لَمَّا قَضَى اللهُ تَعَالَى النَّخُلْقَ كَتَبَ فِي كِتَابِهِ فَهُوَ عِنْدَهُ فَوْقَ الْعَرْشِ : إِنَّ رَحْمَتِي غَلَبَتْ غَضَبِي » (١) : ( وقد يكونُ هاذا الحديثُ تفسيراً لقولِهِ : ﴿ الرَّحْنُ عَلَى الْعَرْشِ السَّوَىٰ ﴾ أي : إنَّ ما شاءَهُ مِنْ أثرِ قدرتِهِ وحكمتِهِ وكتابِهِ هوَ الذي استقرَّ على العرشِ ، لا ذاتهُ الجليلةُ ، ولو أرادَ ذلكَ لأكَّدَهُ بالمصدرِ ، هوَ الذي استقرَّ على العرشِ ، لا ذاتهُ الجليلةُ ، ولو أرادَ ذلكَ لأكَّدَهُ بالمصدرِ ، كما في كلامِهِ جلَّ وتعالىٰ حيثُ قالَ : ﴿ وَكُلَّمَ اللهُ مُوسَىٰ تَكْلِيمًا ﴾ [النساء : عمر أي أي العربَ تقولُ : « جاءَ زيدٌ " ، ويعنونَ : خبرَهُ أو كتابَهُ ، فإذا أرادوهُ بذاتِهِ قالوا : « جاءَ زيدٌ نفسُهُ » ، فأثبتوا بذلكَ الحقيقة كتابَهُ ، فإذا أرادوهُ بذاتِهِ قالوا : « جاءَ زيدٌ نفسُهُ » ، فأثبتوا بذلكَ الحقيقة حقّاً ، فذهبَ ما زعمُوهُ بنظرِهِمُ الفاسدِ ، والحمدُ اللهِ ) (٢)

قلتُ : ويزيدُ هاذا المعنى وضوحاً : بأنْ نُظهرَ ما أوماً إليهِ وسبقَ إلى إدراكِهِ مِنَ المعنى ؛ فنقولُ : يكونُ التقديرُ على هاذا : (كتابُ رحمةِ الرحمانِ على العرشِ استوىٰ) ، وتكونُ (استوىٰ) على بابِها ، ويؤيدُ ذلكَ : ذكرُ صفةِ الرحمانِ ، ولم يقلِ : اللهُ على العرشِ ، ولا ربُّكُم على العرشِ ، بل ذكرَ الوصفَ الذي يشيرُ إلى الرحمةِ ؛ فالمعنىٰ : أنَّهُ كتبَ الكتابَ واستقرَّ على العرشِ ، ولا يردُ علينا قولُهُ : ﴿ عِنْدَهُ ﴾ ؛ فإنَّ العنديةَ وردَتْ كثيراً مُتجوّزاً بها ، واللهُ أعلمُ .

<sup>(</sup>١) أخرجه « البخاري » ( ٣١٩٤ ) ، ومسلم ( ٢٧٥١ ) عن سيدنا أبي هريرة رضي الله عنه

<sup>(</sup>٢) انظر « بهجة النفوس » ( ٣٩/١ ) .

# خاتمت

# في ذكرجمل ور دست على لعلمها وولمشايخ تونيعقي رة أهل السُنّة

ولنختم البابَ بجملٍ وردَتْ عنِ العلماءِ والمشايخِ في الكتبِ تشهدُ بقواعدِ عقائدِهِم :

ذكرَ الأستاذُ أبو القاسمِ القشيريُّ رضيَ اللهُ عنهُ قالَ : (سمعتُ الإمامَ أبا بكرِ رضيَ اللهُ عنهُ يقولُ : كنتُ أعتقدُ أبا بكرِ رضيَ اللهُ عنهُ يقولُ : كنتُ أعتقدُ شيئاً مِنْ حديثِ الجهةِ ، فلمًّا قدمتُ بغدادَ زالَ عنِّي ذلكَ ، فكتبتُ إلى أصحابي بمكَّةَ : إنِّي قد أسلمتُ جديداً )(١).

[وقال : (سمعتُ الأستاذَ أبا بكرِ ابنَ فُوركَ رضيَ اللهُ عنهُ يقولُ : سمعتُ محمداً المحبوبَ خادمَ أبي عثمانَ المغربيِّ يقولُ : قالَ لي يوماً أبو عثمانَ : يا با محمد (٣) ؛ لو قالَ لكَ أحدٌ : أينَ معبودُكَ ؟ أيشٍ تقولُ ؟ قالَ : قلتُ : أقولُ : حيثُ لم يَزَلْ ، قالَ : فإنْ قالَ لكَ : أينَ كانَ في الأزلِ ؟ أيشٍ تقولُ ؟ حيثُ الآنَ ؛ يعني : أنّهُ كما كانَ أيشٍ تقولُ ؛ حيثُ الآنَ ؛ يعني : أنّهُ كما كانَ ولا مكانَ ، فهوَ الآنَ كما كانَ ، فارتضى منّي ذلكَ ، ونزعَ قميصَهُ وأعطانيهِ )(٤) .

<sup>(</sup>١) الرسالة القشيرية (ص٩٠).

<sup>(</sup>٢) ما بين معقوفين بياض في (أ، ب) بمقدار كلمتين .

<sup>(</sup>٣) في « الرسالة القشيرية » : ( يا محمدُ ) .

<sup>(</sup>٤) الرسالة القشيرية ( ص ٨٩ ـ ٩٠ ) .

وذكرَ الشيخُ أبو عبدِ الرحمنِ السلميُّ قالَ : (سمعتُ محمدَ بنَ محمدِ بنِ عالبِ قالَ : سمعتُ أبا نصرِ أحمدَ بنَ سعيدِ الإسفنجانيَّ يقولُ (١٠ : قالَ الحسينُ بنُ منصورِ : ألزمَ الكلَّ الحدثَ ؛ لأنَّ القدمَ لهُ ، فالذي بالجسمِ ظهورُهُ فالعرضُ يلزمُهُ ، والذي بالأداةِ اجتماعُهُ فقواها تمسكُهُ ، والذي يُؤلِّفُهُ وقت يُفرِّقُهُ وقت ، والذي يقيمُهُ غيرُهُ فالضرورةُ تمسُّهُ ، والذي يظفرُ الوَهْمُ بهِ فالتصويرُ يرتقي إليهِ ، ومَنْ آواهُ محلُّ أدركَهُ أينٌ ، ومَنْ كانَ لهُ جنسٌ طالبَهُ تكييفٌ (٢)

إِنَّهُ سبحانَـهُ لا يظلُّهُ فوقٌ ، ولا يقطعُهُ تحتٌ ، ولا يقابلُهُ حدٌّ ، ولا يزاحمُهُ عندٌ ، ولا يأخذُهُ خلفٌ ، ولا يحدُّهُ أمامٌ ، ولم يُظهِرْهُ قبلٌ ، ولم يُفنِهِ بعدٌ ، ولم يجمعْهُ كلٌّ ، ولم يوجدُهُ كانَ ، ولم يفقدُهُ ليسَ .

وصفُهُ لا صفةَ لهُ ، وفعلُهُ لا علَّةَ لهُ ، وكونُهُ لا أمدَ لهُ .

مُنزَّةٌ عن أحوالِ خلقِهِ ، ليسَ لهُ مِنْ خلقِهِ مزاجٌ ، ولا في فعلِهِ علاجٌ ، باينَهُم بقدمِهِ كما باينوهُ [بحدوثِهِم] .

إِنْ قلتَ : « متى » فقد سبقَ الوقتَ كونُهُ ، وإِنْ قلتَ : « هوَ » فالهاءُ والواوُ خلقُهُ ، وإِنْ قلتَ : « أينَ » فقد تقدَّمَ المكانَ وجودُهُ .

فالحروفُ دلائلُ آياتِهِ ، ووجودُهُ حقيقةُ إثباتِهِ ، ومعرفتُهُ توحيدُهُ ، وتوحيدُهُ ، وتوحيدُهُ ،

ما تُصوِّرَ في الأوهامِ فهوَ بخلافِهِ .

<sup>(</sup>١) في « الرسالة القشيرية » : ( الإسفيجابي ) بدل ( الإسفنجاني ) .

<sup>(</sup>٢) في « الرسالة القشيرية » : ( مكيف ) بدل ( تكييف ) .

كيفَ يَحُلُّ بهِ ما منهُ بدا ، أو يعودُ إليهِ ما هوَ أنشا ؟! لا تماثلُهُ العيونُ (١) ، ولا تقابلُهُ الظنونُ .

قربُهُ كرامتُهُ ، وبُعدُهُ إهانتُهُ ، عُلُوُّهُ مِنْ غيرِ توقُّلِ<sup>(٢)</sup> ، ومجيئُهُ مِنْ غيرِ تنقُّلِ ، هوَ الأولُ والآخرُ ، والظاهرُ والباطنُ ، ليسَ كمثلِهِ شيءٌ وهوَ السميعُ البصيرُ )<sup>(٣)</sup> .

#### [ عودٌ إلى السؤالِ السابقِ ]

الكلامُ على السؤالِ:

وأمًّا سؤالُكَ عن إجراءِ ما وردَ في الكتابِ العزيزِ والسنَّةِ النبويةِ علىٰ ظاهرِهِ. . فقد قدَّمتُ لكَ أرشدَكَ اللهُ مِنَ الأُدلَّةِ على التأويلِ ما فيهِ مقنعٌ وكفايةٌ (٤٠) .

واعلمْ: أنَّ مِنَ العلماءِ مَنْ أوَّلَ ، ومنهُم مَنْ سكتَ عنِ التأويلِ أدباً ؛ لئلا يقولَ : المرادُ بهاذا الكلام كذا ويكونُ المرادُ بالكلام غيرَهُ .

وكلا الفريقينِ اتَّققا على نفي ما يُوهِمُ مِنَ الظواهرِ قولاً واحداً ؛ فيقولانِ في اليدينِ مثلاً : نحنُ نقطعُ بأنَّهُ ليسَ المرادُ بِهما الجارحتينِ ؛ [بل] إمَّا يدُ النعمةِ ، أو الكرمِ ، أو القوةِ ، فيفترقانِ هنا ، فمَنْ سكتَ عنِ التأويلِ أدباً لا يُعيِّنُ شيئاً مِنْ هاذهِ التأويلاتِ ، بل ينفي ما يُوهِمُ قطعاً ، ومَنْ أوَّلَ ذكرَ

<sup>(</sup>١) في « الرسالة القشيرية » : ( لا تماقله ) بدل ( لا تماثله ) أي : لا تراه بالمقلة متحيزاً .

<sup>(</sup>٢) التوقُّلُ : الصعود ، أو الإسراع فيه .

<sup>(</sup>٣) أخرجه القشيري في « رسالته » ( ص٨٦ ـ ٨٨ ) .

<sup>(</sup>٤) وخصَّص في ذلك الباب الأول والثاني .

ما يسَّرَهُ اللهُ لهُ مِنَ التأويلِ عندَهُ ، وكلا جانبَيْ هَرْشيٰ طريقٌ لسالكِ<sup>(١)</sup> ، وكلا الفريقين على الحقِّ .

هذا كلُّهُ في تلكَ الأزمنةِ المُتقدِّمةِ ؛ حيثُ النفوسُ مطمئنةٌ بالإيمانِ ، والصدورُ سليمةٌ مِنْ شُبهِ أهلِ الزيغِ والطغيانِ ، وحيثُ لم يكنْ عدمُ التأويلِ ذريعة إلى الوقوعِ في الفجورِ ، ووصفِ اللهِ تباركَ وتعالىٰ بما يستحيلُ عليهِ ، ودعاءِ الناسِ إليهِ ، وحملِهِم على آراءِ أهلِ الأهواءِ والبدعِ مِنَ القولِ بالحرفِ والصوتِ والتجسيمِ وإثباتِ الجهةِ ، فأمّا إذا صارَ السكوتُ عنِ التأويلِ ذريعة إلىٰ ذلكَ . . فليسَ إلا التأويلُ كما قالَ الشيخُ عزُّ الدينِ بنُ عبدِ السلامِ للشيخِ شرفِ الدينِ الكركيِّ : (إنّهُم يُظهِرونَ في الظاهرِ عدمَ التأويلِ ، وقلوبُهُم في الباطنِ منطويةٌ على اعتقادِ التحييرُ ، والحرفِ والصوتِ ، والجهةِ والجسميةِ )(٢).

ولهـٰذا إنَّهُم إذا وجدوا غفلةً مِنْ أهلِ السنَّةِ أظهروا مُعتقدَهُمُ الفاسدَ ، وإذا أظهروهُ فلا يُجيبُهُم في الغالبِ إلا جفاةُ الأكرادِ وحفاةُ الجمَّالينَ وفلاحو البلادِ ، وقد قالَ رسولُ اللهِ صلَّى اللهُ عليهِ وسلَّمَ : « ٱلْفِتْنَةُ مِنْ هَا هُنَا » وأشارَ إلى المشرقِ (٣) ، وقالَ : « ٱلْغِلْظَةُ وَٱلْجَفَاءُ فِي ٱلْفَدَّادِينَ أَهْلِ ٱلْوَبَرِ قِبَلَ مَطْلِعِ الشَّمْس »(١)

وحسبُكَ بمَنِ انتهى حالُهُم إلى ما بلغَني مِنْ غيرِ واحدٍ : أنَّ بعضَ جفاةِ الشرقيَّةِ مِنْ أعمالِ مصرَ ممَّنْ يعتقدُ هاذا الاعتقادَ في وقتِ رياضةِ باطنِهِم ،

 <sup>(</sup>١) هرشئ: موضع في طريق مكة ، وفي كلامه مثل مأخوذ من قول الشاعر: ( من الطويل )
 خذا بطنَ هَـرْشـئ أو قفاها فإنَّهُ كلا جانبَـيْ هَـرْشـئ لهُـنَّ طـريـقُ وهو مثل يضرب للأمر يسهل من وجهين . انظر « جمهرة الأمثال » ( ١٤٨/٢ ) .

<sup>(</sup>٢) سبق هذا القول ضمن قصة مطولة . انظر ( ٢٩٣/١ )

 <sup>(</sup>٣) أخرجه البخاري ( ٥٢٩٦ ) ، ومسلم ( ٢٩٠٥ ) عن سيدنا ابن عمر رضى الله عنهما .

<sup>(</sup>٤) سبق تخریجه فی ( ۱/ ۲۲۰ ۲۲۱ ) .

وظهورِ صفاءِ أحوالِهِم ، ووجدِهِم وخشوعِ قلبِهِم . يجتمعونَ في موضع بظاهرِ بلدِهِم ويقولُ مِنْ بينِهِم قائلٌ بأنكرِ الأصواتِ : إنَّ في الجنةِ حماراً ذنبُهُ مِنْ زعفرانِ ، ليتني ذاكَ الحمارُ ، وحمارُ بنُ حمارٍ .

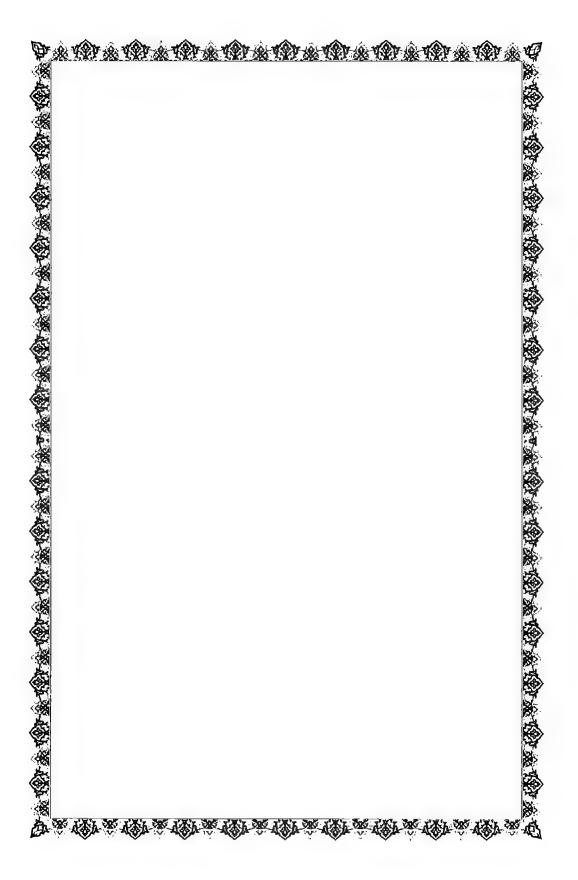
فمَنِ انتهتْ حالُهُم إلى أنْ تمنّوا أنْ يكونوا حميراً لا يعقلونَ ؛ بُعْداً عنِ التأويلِ ، وسدّاً لأبوابِ فهمِ التنزيلِ ، واختاروا صفة البهائمِ التي لا تعرفُ التوحيدَ ولا التمجيدَ ولا الإيمانَ بهِ ، ولا اعتقادَ شيءٍ مِنَ الأشياءِ ، وتمنّوا زوالَ التكليفِ الذي هوَ سببٌ لتحصيلِ الآخرةِ ، ومقدمةٌ نتيجتُها الأجورُ الفاخرةُ ، وما أظنُّ ذلكَ واللهُ أعلمُ إلا حالَهُم يومَ القيامةِ حينَ يقولُ مَنْ يرى إذا رأى البهائم وقد صارَتْ تراباً : يا ليتني كنتُ تراباً . سبقت لهُم في الدنيا : لا تعجل أينها القائلُ ، سوفَ تظهرُ بهِ ندامتُكَ في قابلِ .

تَسرَفَّتْ بِسدَمْعِسكَ لا تُفْنِسهِ فَبَيْنَ يَسدَيْكَ بُكَاءٌ طُويلُ(١)

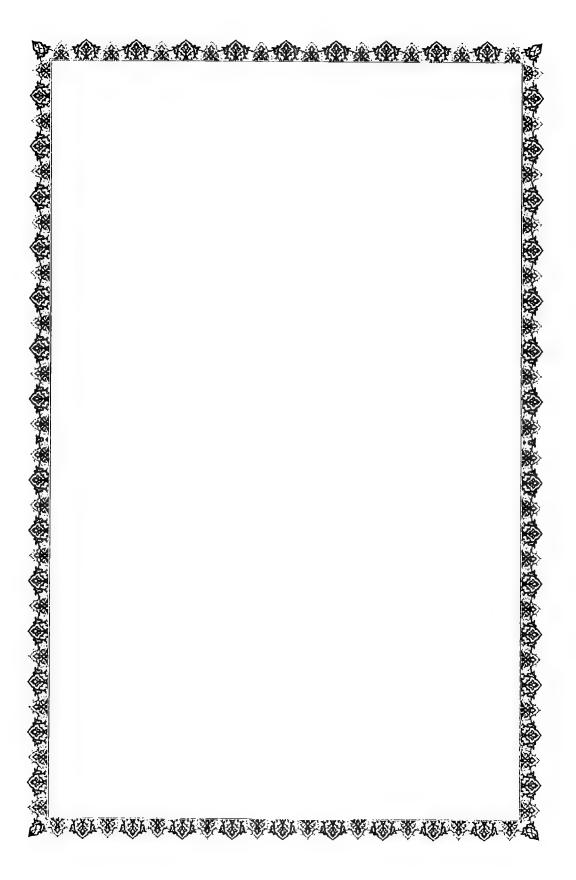
فالذي يتعيَّنُ على كلِّ مَنْ لهُ فهمٌ صحيحٌ : معرفةُ التأويلاتِ التي وردَتْ عنِ العلماءِ في المواضعِ التي تحتاجُ إلى التأويلِ مِنْ كتابِ اللهِ تعالى وسنَّةِ رسولِهِ صلَّى اللهُ عليهِ وسلَّمَ ، وقد صنَّفَ العلماءُ في ذلكَ كتباً مفردةً ، ونقلوا أقاويلَ أوائلِ العلماءِ فيها ، ونقلَ جماعةٌ في ضمنِ التفاسيرِ أقاويلَ العلماءِ في التأويلاتِ ، فتتبَعْ ذلكَ في مظانّهِ أرشدَنا اللهُ وإيَّاكَ .

ولنذكُرْ مِنْ ذلكَ نبذةً يسيرةً مِنْ غيرِ استيعابٍ في بابٍ يلي هـٰـذا البابَ ؛ ليكونَ طِرازاً للكتابِ ، وميزاناً يظهرُ بها رجحانُ الصوابِ .

<sup>(</sup>١) أورده الصولي في « أشعار أولاد الخلفاء » ( ص١٥ ) ، وعزاه لسليمان بن أبي جعفر ، وهو من المتقارب .







## باب الإشارة لمفهمة إلى تأويل تظواه الموهمة

هـٰذا بابٌ أذكرُ فيهِ تأويلاتِ ظواهرِ آيِ في كتابِ اللهِ ، وأحاديثَ وردَتْ عن رسولِ اللهِ ليسَ في رجالِها علَّةٌ ولا في متونِها ، يحتاجُ ظاهرُها إلىٰ تأويلٍ .

### [ ما الحكمةُ في التعبيرِ بالمتشابهِ الموهم ؟ ]

فإنْ قالَ سائلٌ : ما الحكمةُ في العدولِ عنِ الباطنِ السالمِ عنِ التأويلِ إلى الظاهر المُؤوَّلِ ؟ وهلا ذُكِرَ ذلكَ أوَّلاً .

فالجوابُ عنهُ (١): أنَّ سيدنا رسولَ اللهِ صلَّى اللهُ عليهِ وسلَّمَ بُعِثَ مُعلِّماً مُبيِّناً؛ قالَ اللهُ تعالى: ﴿ وَأَنزَلْنَا إِلَيْكَ ٱلذِّكَرَ لِتُبَيِّنَ لِلنَّاسِ مَانُزِّلَ إِلَيْهِمَ ﴾ [النحل: ٤٤]، وذلكَ على مقتضى ما اطَّردَ في الحكمةِ الإلهيَّةِ ؛ قالَ اللهُ تعالى: ﴿ وَمَا أَرْسَلْنَا مِن رَّسُولٍ إِلَّا بِلِسَانِ قَوْمِهِ لِيُبَيِّنَ كُمُّمَ ﴾ [ابراهيم: ٤٤].

فرسولُ اللهِ صلَّى اللهُ عليهِ وسلَّمَ مأمورٌ بالبيانِ ، ومُكلَّفٌ بإيصالِ المعارفِ إلى الأذهانِ ، وأَنْ يُخاطِبَ كلَّ أحدٍ على مقدارِ ما يصلُ إلىٰ ذهنِهِ ، فليسَ خطابُهُ لأبي بكرٍ وعمرَ وعليِّ وعائشةَ وأمثالِهِم كخطابِهِ لمَنْ هوَ دونَ هاذهِ الطبقةِ ، وليسَ خطابُهُ لهاؤلاءِ كخطابِهِ لأهلِ البوادي ، وليسَ خطابُهُ لأهلِ

 <sup>(</sup>۱) وهاذا هو الوجه الأول ؛ وهو التقريب للأذهان ، ومخاطبة الناس على قدر عقولهم ،
 وستأتي أربعة وجوه أخرى .

الباديةِ كخطابِهِ لجُفاةِ الأعرابِ ، فرُبَّ مَنْ لا يفهمُ إذا ذُكِرَتْ لهُ الحقيقةُ ، ولا يُدرِكُ ذلكَ إلا بضربٍ مِنَ المجازِ مِنَ الاستعارةِ أوِ التمثيلِ أو قياسِ شيءٍ على شيءٍ !!

ألا ترى قولة تعالى: ﴿ وَٱلسَّمَةِ وَٱلطَّارِقِ ﴾ [الطارق: ١] ، فسيدُنا رسولُ اللهِ صلَّى اللهُ عليهِ وسلَّمَ ومَنْ آتاهُ اللهُ قدرةً على الفهمِ مِنْ أصحابِهِ. . يأخذُ مِنْ قرينةِ الكلامِ وملازمةِ السماءِ معَهُ أنَّ الطارقَ هنا المرادُ بهِ النجمُ ، للكنْ أرادَ اللهُ تعالى تفهيمَ مَنْ لم يعرف ذلكَ مِنْ أُمَّتِهِ ؛ فقالَ : ﴿ وَمَا آذَرَكُ مَا الطَّارِقُ ﴾ [الطارق: ٢] ، والخطابُ لهُ والمرادُ غيرُهُ صلَّى اللهُ عليهِ وسلَّمَ ، ﴿ اَلنَّجُمُ الثَّاقِبُ ﴾ [الطارق: ٣] ، ففهمَ بالكلامِ الثاني مَنْ لم يفهمْ بالكلامِ الأولِ .

وهاذا كثيرٌ في القرآنِ وفي الحديثِ ؛ كقولِهِ صلَّى اللهُ عليهِ وسلَّم : «كُلُّ مَوْلُودٍ يُولَدُ عَلَى ٱلْفِطْرَةِ ، وَإِنَّمَا أَبَوَاهُ يُهَوِّدَانِهِ أَوْ يُنَصِّرَانِهِ أَوْ يُمَجِّسَانِهِ » ، فخشي صلَّى اللهُ عليهِ وسلَّم ألا يظهر لمَنْ سمعَ معنى وقوعِ العيبِ والنقصِ بتبعيَّةِ الآباءِ ؛ فقالَ مُمثِّلاً لهُم : «كَمَا تُنْتَجُ ٱلْبَهِيمَةُ بَهِيمَةٌ جَمْعَاءَ ـ أي : سليمة الخَلْقِ ـ هَلْ تَجِدُونَ فِيهَا مِنْ جَدْعَاءَ حَتَّىٰ تَكُونُوا أَنْتُمْ تَجْدَعُونَهَا ؟! » ، ثمَّ الخَلْقِ ـ هَلْ تَجِدُونَ فِيهَا مِنْ جَدْعَاءَ حَتَّىٰ تَكُونُوا أَنْتُمْ تَجْدَعُونَهَا ؟! » ، ثمَّ قرأ : ﴿ فِيطَرَتَ ٱللّهِ ٱلّذِي فَطَرَ ٱلنّاسَ عَلَيْهَ لَا بَدِيلَ لِخَلْقِ ٱللّهِ ﴾ [الروم : ٣٠] (١) ، ففهمَ مَنْ لم يفهمْ قبلُ ، وتأكّد المعنى عندَ مَنْ فهمَ .

وكذلكَ لمَّا سُئِلَ : أيأتي الخيرُ بالشرِّ ؟ فقالَ : « إِنَّ ٱلْخَيْرَ لا يَأْتِي إِلا بـِٱلْخَيْرِ ، وَإِنَّ مِنَ ٱلرَّبِيعِ مَا يَقْتُلُ حَبَطاً أَوْ يُلِمُّ . . . » الحديثَ(٢)

<sup>(</sup>۱) أخرجه البخاري ( ۱۳۵۸ ) ، ومسلم ( ۲٦٥٨ ) عن سيدنا أبي هريرة رضي الله عنه ، وفيهما الآية مدرجة من قول سيدنا أبي هريرة .

 <sup>(</sup>۲) أخرجه البخاري ( ۲۸٤۲) ، ومسلم ( ۱۰۵۲) عن سيدنا أبي سعيد الخدري رضي الله عنه ، والربيع : الجدول الذي يُستقئ منه ، والحَبَط : انتفاخ البطن من كثرة الأكل ، ويُلِمُ : يقرب أن يقتل . انظر « إرشاد الساري » ( ٥/٥٠) .

فقولُهُ : « إِنَّ ٱلْخَيْرَ لا يَأْتِي إِلا بِٱلْخَيْرِ » ظاهرُ لأولي العرفانِ مِنَ الصحابةِ رضيَ اللهُ عنهُمُ الذينَ لا يحتاجونَ إلى ضربِ مثالٍ ، ومثَّلَ لَمَنْ يحتاجُ إلى المثالِ في شدَّةِ الانهماكِ على الدنيا والتشوُّفِ إليها : بأنَّ الربيعَ يقتُلُ حَبَطاً ، ومثَّلَ المقتصدَ منها بآكِلَةِ الخَضِرِ . . . إلى آخرِهِ ، فاستوى الجميعُ بالنسبةِ إلى الفهم .

فالذي وردَ مِنَ الظواهرِ المُوهِمةِ . . مِنْ بابِ التقريبِ للأذهانِ ، وخطابِ الناسِ على قدرِ عقولِهِم ؛ محافظة على البيانِ ، وحرصاً مِنْ رسولِ اللهِ صلّى اللهُ عليهِ وسلّمَ على فهمِ معاني القرآنِ ، كلُّ ذلكَ لطفٌ مِنَ اللهِ بعبادِهِ ، وتلطُّفٌ مِنْ رسولِهِ بالمؤمنينَ .

وكانَتِ المخاطبةُ بهاذهِ الظواهرِ للذينَ أُنزِلَ عليهِمُ الكتابُ ، وبلغتِهِم وقعَ الخطابُ ، وإليهِم صُرِفَ وجهُ التحدِّي برقيقِ كلامِهِ وجزلِهِ ، وعليهِم وقعَ التخديدُ بالعجزِ عنِ الإتيانِ بمثلِهِ ، فهمُ الفَهَمَةُ لهاذهِ اللطائفِ ، والمندوبونَ للناك لا غيرُهُم مِنْ سائرِ الطوائفِ ، والمعنيُّونَ بقولِهِ : ﴿ وَإِنَّهُ لَذِكَرٌ لَكَ لَذَكَرٌ لَكَ الزحرف : ١٤٤ .

فوردَ الكتابُ العزيزُ وجوامعُ الكلِمِ منهُ صلَّى اللهُ عليهِ وسلَّمَ علىٰ مِنوالِ كلامِهِم ، ومِنْ جنسِ ما ينطقونَ بهِ في ألسنتِهِم ، وعلىٰ منهاجِ تفنينِهِمُ المعانيَ مِنَ المجازاتِ والاستعاراتِ ، وضروبِ الظواهرِ التي نحتاجُ نحنُ في فهمِها إلىٰ تأويلاتِ ، وهم لا يحتاجونَ إلىٰ ذلكَ ؛ ليكونَ التحدِّي بمَأْتيُّ بهِ مِنْ جنسِ كلامِهِم وعلىٰ طريقتِهِم ؛ لأنَّهُ لو كانَ علىٰ خلافِ ذلكَ لقالوا : عُذْرُنا أنَّ ذلكَ ليسَ علىٰ طريقةِ كلامِنا ، ولا علىٰ سَنَنِهِ ، ولا علىٰ ما نالفَهُ مِنَ التجوُّزاتِ في العجز عنهُ .

الوجهُ الثاني : ليرتقيَ المُتفهِّمُ لهُ رتبةٌ بعدَ رتبةٍ ، إلى أَنْ يحصلَ لهُ درجةُ الرسوخ في العلم .

الثالثُ : لو كانَ كلُّ القرآنِ وكلامِ الرسولِ صلَّى اللهُ عليهِ وسلَّمَ يُشبِهُ واحداً عارياً عن التجوُّزِ بالظواهرِ . . لم يكنْ عالمٌ ولا مُتعلِّمٌ .

الرابعُ: لتقعَ المثوبةُ مِنَ اللهِ تعالىٰ علىٰ بذلِ المجهودِ في طلبِ التأويل.

المخامس: كما قال الله تعالى: ﴿ يُضِلُ بِهِ عَضِيْلًا وَيَهْدِى بِهِ عَكْثِيلًا ﴾ [البقرة: ٢٦] ؛ ألا ترى أنَّ الله تعالى لمَّا أنزلَ التوراة والإنجيلَ وفيها ظواهر، فسدَّ أهلُ الكتابِ أبوابَ التأويلِ. أتي عليهم وكفروا ووقعوا في التثليثِ ، كلُّ ذلكَ مِنْ حملِ الأبوَّةِ والبنوَّةِ على ظواهرِها ، ولم يحملوها على الرحمةِ والبِرِّ والمعاملةِ كمعاملةِ الأبِ الرحيمِ لولدِهِ ؛ ولذلكَ قالَ المسيحُ عليهِ السلامُ للماءِ : (هذا أبي) ، وللخبزِ : (هذا أمي) لأنَّ قوامَ الأبدانِ بهِما ، وبقاءَ الروحِ مدارُهُ عليهِما ، فهما كالأبوينِ اللذينِ منهُما النشأةُ ويحصلُ بهِما النماءُ ؛ فقد رأيتَ ما ترتَّبَ على ظواهرِ التوراةِ والإنجيلِ ممَّا قدَّرَ اللهُ وقوعَهُ مِنْ ضلالِ هلاهِ الطوائفِ ، ﴿ وَلَوْ شَاءَ رَبُّكَ لَجَعَلَ النَّاسَ أُمَّةً وَحِدَةٌ وَلَا يَزَالُونَ مُعَلِّفِينَ \* إلَّا مَن قيد رَبُّكَ ﴾ [هود: ١١٩-١١١] .

## نما ذج لظواهرم للقرآن والسُنّة تفنّ العلم وفي تأويلها

إذا ثبتَ ذلكَ فاعلمْ: أنَّ ظواهرَ القرآنِ والسنَّةِ تتبَّعَها جماعةٌ مِنَ العلماءِ وتفنَّنوا في التأويلاتِ ، وليسَ هاذا موضعَ استقصائِهِ للكنْ نذكرُ على سبيلِ الإيماءِ والإشاراتِ .

### [ تأويلُ ما وردَ في إثباتِ اليدِ واليدينِ والأيدي ]

فَمِنْ ذَلَكَ : مَا وَرَدَ فِي الْكَتَابِ الْعَزِيزِ فِي مَعْنَى الْبِدِ وَالْبِدِينِ وَالْأَيْدِي لَا تَفْهِمُ مِنْ كُلِّ مُوطَنِ وَرَدَتِ الْبِدُ فِيهِ الْجَارِحَةَ ؛ أَلَا تَرَىٰ أَنَّ اللهَ تَعَالَىٰ قَالَ فِي الْقَرَآنِ : ﴿ لَا يَأْنِيهِ ٱلْبَطِلُ مِنْ بَيِّنِ يَدَيِّهِ وَلَا مِنْ خَلْفِهِ ﴾ [نصلت : ٤٢] ، وقالَ : ﴿ فَقَرِيْهُ اللَّهِ يَلِي اللَّهُ مَا يَكُولُ أَنْ مَلَكُومُ صَدَقَةً ﴾ [السجادلة : ٢١] ، فقولُهُ : ﴿ بَلْ يَدَاهُ مَبْسُوطَتَانِ ﴾ [المائدة : ٤٤] إظهارٌ لصفةِ الكرمِ والنعمةِ والجودِ ، ﴿ بِيكِكَ ٱلْخَيْرُ ﴾ [آل عمران : ٢١] ، والخيرُ كلَّهُ في يديكَ (١) ، واكتفى بأحدِ القسمينِ عنِ الآخرِ ؛ كما قالَ : ﴿ سَرَبِيلَ تَقِيكُمُ ٱلْحَرِّ ﴾ [النحل : ١٨] .

وينتظمُ في هاذا السلكِ : معنى الحديثِ النبويِّ : « يَمِينُ ٱللهِ مَلاَّىٰ لا يَغِيضُهَا شَيْءٌ ، سَحَّاءُ ٱللَّيْلَ وَٱلنَّهَارَ . . . » إلىٰ آخرِهِ (٢) ، وما يشبههُ .

وقولُهُ تعالىٰ : ﴿ لِمَا خَلَقْتُ بِيَدَى ﴾ [ص : ٧٥] : في ذلكَ مزيدُ تشريفٍ على غيرِهِ ، وظهورُ زيادةِ تفضيلٍ على غيرِهِم وتكريمٍ ؛ ﴿ وَلَقَدْ كُرَّمْنَا بَغِيَّ ءَادَمَ ﴾ [الإسراء : ٧٠] .

<sup>(</sup>١) أشار به: إلى حديث أخرجه مسلم ( ٧٧١) من حديث سيدنا على رضى الله عنه .

<sup>(</sup>٢) سبق تخريجه بداية الكتاب ( ١/ ٥٣ ) .

ومثلُهُ مِنَ الحديثِ: ﴿ إِنَّ ٱللهَ يَأْخُذُ ٱلصَّدَقَةَ بِيَمِينِهِ ، فَيُرَبِّيهَا كَمَا يُرَبِّي أَحَدُكُمْ فَلُوَّهُ أَوْ فَصِيلَهُ »(١) ؛ كنايةً عنِ الاعتناءِ بجزاءِ الصدقةِ وتشريفِها منهُ ، وتلقِّيها بالقبولِ وحسنِ المكافأةِ عليها .

وقولُهُ تعالىٰ : ﴿ مِّمَّا عَمِلَتْ أَيْدِينَا أَنْعَكُمًا ﴾ [يسَ: ٧١] اليدُ هنا بمعنىٰ : القدرةِ والإنشاءِ ؛ إذْ لا تسبُّبَ مِنَ الآدميينَ فيها .

فإنْ قيلَ : إذا أوَّلتُمُ اليدَ بالقدرةِ ، وقدرةُ اللهِ تعالىٰ معلومٌ واحدٌ. . فكيفَ جمعَ فقالَ : ﴿ أَيْدِينَآ ﴾ ؟

#### فالجوابُ عنهُ مِنْ وجهينِ :

الأولُ: أنَّهُ لمَّا كنَّى عنِ القدرةِ بما يُثنَّى ويُجمَعُ وهوَ اليدُ.. حسنَ أَنْ يجمعَ باعتبارِ الكنايةِ لا باعتبارِ المكنيِّ ؛ كما ثنَّىٰ في كلامٍ وكلمةٍ وكلماتٍ ، ومذهبُ أهلِ السنَّةِ : أنَّهُ معلومٌ واحدٌ .

الثاني: أنَّ أنواعَ المِنَّةِ مُتعدِّدةٌ باعتبارِ تعدُّدِ المنافعِ مِنَ الملكِ والتذليلِ للركوبِ ، ثمَّ الأكلِ مِنْ لحومِها والشربِ مِنْ ألبانِها ، ومِنْ أصوافِها وأوبارِها وأشعارِها أثاثاً ومتاعاً إلى حينٍ ، فجمع باعتبارِ تعدُّدِ المقدورِ لا باعتبارِ تعدُّدِ القدرة .

وقيلَ : إِنَّ اليدَ هنا صلةٌ ، والمعنىٰ : ممَّا عملناهُ ؛ كما قالَ : ﴿ أَوْ يَعْفُواْ ٱلَّذِي بِيَدِهِ عُقَدَةُ ٱلذِّكَاحِ ﴾ [البقرة : ٢٣٧] أي : الذي لهُ عقدةُ النكاح .

<sup>(</sup>١) أخرجه مسلم ( ٦٤/١٠١٤ ) عن سيدنا أبي هريرة رضي الله عنه ، وفيه : ( قلوصه ) بدل ( فصيله ) ، والفَلُوُّ ـ وفيه لغة بكسر الفاء وإسكان اللام وتخفيف الواو ـ : المُهر ، وسمي بذلك ؛ لأنه فُلِيَ عن أمه ؛ أي : فصل وغزل ، والفَصيل : ولد الناقة إذا فُصل من إرضاع أمه ، فعيل بمعنىٰ مفعول ، والقَلُوص الناقة الفتية . انظر ٩ شرح النووي علىٰ مسلم ٩ ( ٩٩/٧ ) .

ويتَصلُ بذلكَ قولُهُ تعالىٰ: ﴿ وَٱلْأَرْضُ جَمِيعًا فَبَضَتُهُ يَوْمَ ٱلْقِيكَمَةِ وَالسَّمَوَاتُ مَطْوِيَّكُ بِيَمِينِهِ ﴾ [الزمر: ١٧] ، المرادُ بذلك : كمالُ القدرةِ والقوةِ ؛ تقولُ : ( فلانٌ في قبضتي ) ، وأهلُ العرفِ مِنَ العربِ وغيرِهِم يعتقدونَ أنَّ كمالَ القوةِ في اليمينِ ، وهوَ كما تقولُ : ( كيفَ تنكرُ قدرتي وأنا الذي فعلتُ كذا وكذا ؟! ) .

[ويحتملُ] أنْ يكونَ في قبضتِهِ (١): في ملكِه ، وتخصيصُ ذلكَ بيومِ القيامةِ وإنْ كانَ كلُّ شيء في ملكِه في يومِ القيامةِ وغيرِه ؛ لأنَّ في ذلكَ اليومِ تنقطعُ الدعاوى ويعترفُ كلُّ جاحدٍ؛ قالَ اللهُ تعالى: ﴿ وَٱلْأَمْرُ يَوْمَهِذِ يِللّهِ ﴾ [الانفطار: ١٩]، الدعاوى ويعترفُ كلُّ جاحدٍ؛ قالَ اللهُ تعالى: ﴿ وَٱلْأَمْرُ يَوْمَهِذِ يِللّهِ ﴾ [الانفطار: ١٩]، وإنَّما هناكَ تنقطعُ المشاركاتُ الوهبيةُ ؛ والأمرُ لهُ في ذلكَ اليومِ وغيرِه ، وإنَّما هناكَ تنقطعُ المشاركاتُ الوهبيةُ ؛ ﴿ مِنْ النّهِ مِنْ النّاتِحة: ٤]، ﴿ لِمَنِ النَّهُ النّومِ ؛ لظهورِ عينِ اليقينِ وانقطاعِ فلا مِلكَ ولا مُلكَ إلا للهِ ، ويتأكّدُ في ذلكَ اليومِ ؛ لظهورِ عينِ اليقينِ وانقطاعِ الأوهام كما كانَتْ مُتعلِّقةً بهِ مِنَ الأسبابِ .

وقيلَ : اليمينُ هنا تأكيدٌ للملكِ ؛ كقولِهِ تعالىٰ : ﴿ أَوْ مَا مَلَكَتَ أَيْمَنَكُمْ ﴾ [النساء : ٣] ؛ فإنَّهُ لم يُرِدْ هنا اليمينَ المقابلة للشمالِ ، وقد مضىٰ في الحديثِ : ﴿ وَكِلْتَا يَدَيْهِ يَمِينٌ ﴾ (٢) .

وقيلَ : ﴿ بِيَمِينِهِ ﴾ ؛ أي : ذاهباتٌ بقَسَمِهِ (٣) ، وهوَ يفني الأجسامَ بعدَ إماتةِ الحيواناتِ ؛ كما قالَ : ﴿ كُلُّ شَيْءٍ هَالِكُ إِلَّا وَجْهَهُ ﴾ [القصص : ٨٨] ، يدُلُّ علىٰ أنَّ الطَّيِّ بمعنى الفَناءِ : أنَّ العربَ تقولُ : ( هلذا أمرٌ قد طُوِيَ ) أي :

<sup>(</sup>١) ما بين معقوفين بياض في (أ، ب) بمقدار كلمة .

<sup>(</sup>٢) انظر (٢/٣٣٢).

<sup>(</sup>٣) لأنه أقسم أن يفنيها . انظر « تفسير الرازي » ( ٢٧/ ٥٧٥ ) .

ذهبَ واضمحلَّ ولم يبقَ لهُ ذكرٌ ؛ فقولُهُ : ﴿ وَٱلسَّمَوَاتُ مَطْوِيَاتُ عَبِينِهِ ﴾ [الزمر : ٢٧] ؛ أي : يُفنيها بقدرتِهِ .

وعلىٰ مِنوالِ هـٰـذهِ التأويلاتِ فقسْ كلَّ ما وردَ عليكَ ممَّا صحَّ .

### [ تأويلُ ما وردَ في إثباتِ السَّاقِ ]

ومِنْ ذلك : قولُهُ تعالى : ﴿ يَوْمَ يُكْشَفُ عَن سَاقِ وَيُدْعَوْنَ إِلَى ٱلسُّجُودِ . . . ﴾ الآيةَ [القلم : ٤٢] .

ويتَصلُ بهِ حديثُ أبي سعيدِ المحدريِّ : أنَّ ناساً في زمنِ رسولِ اللهِ صلَّى اللهُ عليهِ وسلَّمَ قالوا يا رسولَ اللهِ ؛ هل نرى ربَّنا يومَ القيامةِ . . . الحديث ، وفيهِ : " فَيَقُولُ : هَلْ بَيْنَكُمْ وَبَيْنَهُ آيَةٌ تَعْرِفُونَهُ بِهَا ؟ فَيَقُولُونَ : نَعَمْ ، فَيُكْشَفُ عَنْ سَاقٍ ، فَلا يَبْقَىٰ مَنْ كَانَ يَسْجُدُ للهِ مِنْ تِلْقَاءِ نَفْسِهِ إِلا أَذِنَ ٱللهُ لَهُ فِي السُّجُودِ ، وَلا يَبْقَىٰ مَنْ كَانَ يَسْجُدُ ٱتَّقَاءً وَرِيَاءً إِلا جَعَلَ ٱللهُ ظَهْرَهُ كَطَبَقَةٍ وَاحِدَةٍ ؛ كُلَّمَا أَرَادَ أَنْ يَسْجُدَ خَرَّ عَلَىٰ قَفَاهُ »(١)

قالَ الجوهريُّ وغيرُهُ في قولِهِ تعالىٰ : ﴿ يَوْمَ يُكْشَفُ عَن سَاقِ ﴾ أي : عن شَدَّةٍ ؛ كما يُقالُ : ( قامتِ الحربُ على ساقِ ) (٢)

قالَ القرطبيُّ رضيَ اللهُ عنهُ : (وقالَ ابنُ عباسٍ : هاذا يومُ كربٍ وشدَّةِ )<sup>(٣)</sup>

وقالَ أبو سليمانَ الخطابيُّ : وقالَ غيرُهُ مِنْ أهلِ التفسيرِ والتأويلِ في قولِهِ

<sup>(</sup>١) أخرجه مسلم (١٨٣).

<sup>(</sup>۲) الصحاح ( ۱٤٩٩/٤ ) ، مادة : (سوق) .

 <sup>(</sup>٣) انظر «تفسير القرطبي» ( ١٨/ ٢٤٩) ، وتأويل ابن عباس أخرجه الحاكم
 ( ٢ ٤٩٩/٢) ، والبيهقي في « الأسماء والصفات » ( ص٣٢٥) .

تعالى : ﴿ يَوْمَ يُكُمُنُ عَن سَاقِهِ أَي : عنِ الأَمرِ الشديدِ ، وأنشدَ : [من الرجز] قَدْ شَمَّرَتْ عَنْ سَاقِهَا فَشُدُّوا وَجَدَّتِ ٱلْحَرْبُ بِكُمْ فَجِدُّوا(١) قَدْ شَمَّرَتْ عَنْ سَاقِهَا فَشُدُّوا وَجَدَّتِ ٱلْحَرْبُ بِكُمْ فَجِدُّوا(١) وقالَ رؤبةُ (٢) :

عَجِبْتُ مِنْ نَفْسِي وَمِنْ إِشْفَاقِهَا وَمِنْ طِرَادِي ٱلطَّيْرَ عَنْ أَرْزَاقِهَا فِي سَنَةٍ قَدْ كَشَفَتْ عَنْ سَاقِهَا

وروى عليُّ بنُ طلحةَ عنِ ابنِ عباسٍ في قولِهِ عزَّ وجلَّ : ﴿ يَوْمَ يُكْشَفُ عَن سَاقِ﴾ قالَ : ( هوَ الأمرُ الشديدُ المفظعُ مِنْ هولِ يوم القيامةِ )(٣) .

وعن عمرِو بنِ دينارٍ عنِ ابنِ عباسٍ : أنَّهُ قرأَ : ﴿ يَوْمَ يُكْشُفُ عَن سَاقِ﴾ يريدُ : يومَ القيامةِ (٤٠) .

قالَ الخطابيُّ : ( فإنَّما جاءَ ذكرُ الكشفِ عنِ الساقِ على معنى الشِّدَّةِ .

ويحتملُ أَنْ يكونَ معنى الحديثِ : أَنْ يبرزَ مِنْ أَهُوالِ يومِ القيامةِ وشدَّتِها ما يرتفعُ معَهُ سواترُ الامتحاناتِ ، فيُميَّرُ عندَ ذلكَ أَهلُ اليقينِ والإخلاصِ ، فيُؤذَنُ لهُم في السجودِ ، فينكشفُ الغطاءُ عن أَهلِ النفاقِ ، فتعودُ ظهورُهُم طبقاً لا يستطيعونَ السجودَ .

وقد تأوَّلَهُ بعضُهُم فقالَ : لا يُنكِّرُ أَنْ يكونَ اللهُ سبحانَهُ قد يكشفُ لهُم عن

<sup>(</sup>١) انظر « الأسماء والصفات » (ص٣٢٥).

 <sup>(</sup>۲) أوردها ابن حمدون في « التذكرة الحمدونية » ( ٣/ ٢٢٣ ) ، وعزاها لرؤبة بن عيينة ، وانظر
 « الأسماء والصفات » ( ص٣٢٥ ) .

 <sup>(</sup>٣) صحيفة علي بن طلحة (١٣٠٣)، وأخرجه الطبري في «تفسيره» (٢٣/٥٥٥)،
 والبيهقي في « الأسماء والصفات » (ص٣٢٥\_٣٢٦).

<sup>(</sup>٤) أخرجه البيهقي في ا الأسماء والصفات » ( ص٣٦٦ ) .

ساقٍ لبعضِ المخلوقينَ مِنْ ملائكتِهِ أو غيرِهِم ، فيجعلُ ذلكَ سبباً لبيانِ ما شاءَ مِنْ حكمتِهِ في أهلِ الإيمانِ والنفاقِ )(١)

قالَ الخطابيُّ : (ويحتملُ أنْ يكونَ المرادُ بهِ : التجلِّيَ لهُم وكشفَ الحجبِ) بعدَ أنْ قدَّمَ أنَّ الساقَ قد يُرادُ بها الذاتُ نفسُها ، واستشهدَ بقولِ عليُّ رضيَ اللهُ عنهُ حينَ راجعَهُ أصحابُهُ في قتالِ الخوارج ، فقالَ : واللهِ ؛ لأقاتلنَّهُم ولو تَلِفَتْ ساقي ؛ يريدُ : نفسَهُ ، قالَ : (ولستُ أقطعُ بهِ )(٢)

قلتُ : ولا اعتبارَ بما رُوِيَ عن روحِ بنِ جناحٍ ، عن مولى عمرَ بنِ عبدِ العزيزِ ، عن أبي بردة ، عن أبي موسى ، عنِ النبيِّ صلَّى اللهُ عليهِ وسلَّمَ في قولِهِ : ﴿ يَوْمَ يُكْشَفُ عَن سَاقِ ﴾ قالَ : « عَنْ نُورٍ عَظِيمٍ يَخِرُّونَ لَهُ سُجَّداً » (٣) ، تفرَّدَ بهِ روحُ بنُ جناحٍ ، وهوَ شاميٌّ يأتي بأحاديثُ مُنكرةٍ لا يُتابَعُ عليها ، ومولى عمرَ بنِ عبدِ العزيزِ فيهِم كثرةٌ ، ونحنُ لا نحتاجُ إلى ذلك ، واللهُ أعلم (١٤)

## [ تأويلُ ما وردَ في إثباتِ الجَنْبِ والقدم والرجلِ ]

قولُهُ تعالىٰ : ﴿ أَن تَقُولَ نَفْسُ بَحَسَّرَتَى عَلَىٰ مَا فَرَّطْتُ فِي جَنْبِ ٱللَّهِ ﴾ [الزمر: ٥٦]. . مضىٰ تأويلُهُ (٥)

أخبارُ القدم والرجلِ مضى تأويلُها أيضاً (٦).

<sup>(</sup>١) انظر « الأسماء والصفات » ( ص٣٢٦-٣٢٧ ) .

<sup>(</sup>٢) انظر « الأسماء والصفات » (ص٣٢٧).

 <sup>(</sup>٣) أخرجه الطبري في « تفسيره » ( ٢٣/ ٥٥٩ ) ، والبيهقي في « الأسماء والصفات »
 ( ص. ٣٢٧ ) .

<sup>(</sup>٤) انظر « الأسماء والصفات » ( ص ٣٢٧ ) .

<sup>(</sup>٥) انظر (١/ ٢١٥).

<sup>(</sup>٦) انظر (٢/ ٣٣٥).

### [ تأويلُ ما وردَ في إثباتِ العينِ ]

قولُهُ تباركَ وتعالىٰ : ﴿ وَأَصَّنَعِ ٱلْفُلْكَ بِأَعْيُنِنَا وَوَحِينَا ﴾ [مود : ٣٧] ، وقولُهُ : ﴿ وَلِئُصَّنَعَ عَلَىٰ عَيْنِى ﴾ [طه : ٣٩] ، وقولُهُ : ﴿ فَإِنَّكَ بِأَعْيُنِنَا ﴾ [الطور : ٤٨] ، وقولُهُ : ﴿ فَإِنَّكَ بِأَعْيُنِنَا ﴾ [الطور : ٤٨] ، وقولُهُ : ﴿ فَإِنَّكَ بِأَعْيُنِنَا ﴾ [القر : ٤١] ، قالَ البيهقيُّ رضيَ اللهُ عنهُ وغيرُهُ مِنَ العلماءِ : عرفنا بقولِهِ عزَّ وجلَّ : ﴿ لَيْسَ كَمِثْلِهِ مِ شَحَّ مُ ﴾ [الشورىٰ : ١١] أنَّها ليسَتْ بحدقةٍ ، وأنَّ الوجة ليسَ بصورةٍ ، وأنَّها صفةُ ذاتٍ (١) .

قالَ البيهقيُّ : ( ومِنْ أصحابِنا مَنْ حملَ العينَ المذكورةَ في الكتابِ : على الرؤيةِ ، [وقالَ : قولُهُ] : ﴿ وَلِئُصَّنَعَ عَلَىٰ عَيْنِى ﴾ أي : بمرأى مني ، وقولُهُ : ﴿ وَلِئُصَّنَعَ عَلَىٰ عَيْنِى ﴾ أي : بمرأى مني معنى ﴿ فَإِنَّكَ بِأَعْيُنِنَا ﴾ أي : بمرأى مناً ، وهيَ صفةٌ واحدةٌ ، والجمعُ فيها على معنى التعظيم ؛ كقولِهِ : ﴿ مَا نَفِدَتَ كَلِمَتُ اللّهِ ﴾ [لنمان : ٢٧] .

ومنهُم مَنْ حملَها: على الحفظِ والكَلاءةِ ، وزعمَ أنَّها مِنْ صفاتِ الفعلِ ، والجمعُ فيها سائغٌ )(٢).

قالَ ابنُ فُوركَ : ( العينُ في كلام العربِ تُستعمَلُ على معاني كثيرةٍ :

منها: ما يُرادُ بهِ المشاهدةُ والرؤيةُ .

ومنها : ما يُرادُ بهِ الحفظُ والكلاءةُ .

ومنها : ما يُرادُ بهِ الجودةُ .

ومنها: ما يُرادُ بهِ الدَّلالةُ .

ومنها: ما يُرادُ بهِ الجارحةُ .

<sup>(</sup>١) انظر « الأسماء والصفات » ( ص٢٩٧ ) .

<sup>(</sup>٢) الأسماء والصفات ( ص٢٩٧ ) ، وانظر « مشكل الحديث وبيانه » ( ص٢٥٩-٢٦ ) .

وإذا كانَ لفظُ العينِ مشتركاً بينَ هـنذهِ المعاني المختلفةِ ، وكانَ وصفُ اللهِ تعالىٰ بالجارحةِ مستحيلاً . . وجبَ أنْ يكونَ محمولاً على بعضِ هـنذهِ المعانى )(١)

#### [ تأويلُ ما وردَ في إثباتِ الوجهِ ]

قولُهُ تباركَ وتعالى : ﴿ كُلُّ شَيْءٍ هَالِكُ إِلَا وَجَهَهُ ﴾ [القصص : ٨٨] ، ﴿ وَيَبْقَىٰ وَجُهُ رَبِّكِ ﴾ [البحرة : ١١٥] ، ﴿ وَمَا تُنفِقُونَ إِلَّا ٱبْتِفَآءَ وَجُهِ اللَّهِ ﴾ [البقرة : ٢٧٠] ، ﴿ وَمَا تُنفِقُونَ إِلَّا ٱبْتِفَآءَ وَجُهِ اللَّهِ ﴾ [البقرة : ٢٧٢]. قد مضى تأويلُهُ (٢)

وقولُهُ صلَّى اللهُ عليهِ وسلَّمَ : « مَنْ بَنَىٰ مَسْجِداً يَبْتَغِي بِهِ وَجْهَ ٱللهِ. . بَنَى ٱللهُ لَهُ مِثْلَهُ فِي ٱلْجَنَّةِ »(٣) .

وقولُهُ صلَّى اللهُ عليهِ وسلَّمَ: « إِذَا قَامَ أَحَدُكُمْ يُصَلِّي فَلا يَبْصُقْ قِبَلَ وَجْهِهِ » (٤)

وقولُهُ صلَّى اللهُ عليهِ وسلَّمَ : « حِجَابُهُ ٱلنُّورُ ، لَوْ كَشَفَهُ لأَحْرَقَتْ سُبُحَاتُ وَجْهِهِ مَا ٱنْتَهَىٰ إِلَيْهِ بَصَرُهُ مِنْ خَلْقِهِ »(٥)

وقولُهُ صلَّى اللهُ عليهِ وسلَّمَ لمَّا نزلَ قولُهُ تعالىٰ : ﴿ قُلْ هُوَ ٱلْقَادِرُ عَلَىٰٓ أَن يَبْعَثَ عَلَيْكُمْ عَذَابُامِّن فَوْقِكُمْ ﴾ [الانعام : ٦٥] : ﴿ أَعُوذُ بِوَجْهِكَ ﴾ (٦)

<sup>(</sup>١) مشكل الحديث وبيانه ( ص٢٥٩-٢٦٠ ) .

<sup>(</sup>٢) انظر (١/ ٢١٧ ـ ٢١٨).

<sup>(</sup>٣) أخرجه البخاري ( ٤٥٠ ) ، ومسلم ( ٥٣٣ ) عن سيدنا عثمان بن عفان رضي الله عنه .

<sup>(</sup>٤) أخرجه البخاري (٤٠٦) ، ومسلم (٥٤٧) عن سيدنا ابن عمر رضي الله عنهما ، ولعل هـُـذا الحديث لا شاهد فيه على الوجه ، والله تعائى أعلم .

<sup>(</sup>٥) أخرجه مسلم ( ١٧٩ ) عن سيدنا أبي موسى الأشعري رضى الله عنه .

<sup>(</sup>٦) أخرجه البخاري ( ٤٢٦٨ ) عن سيدنا جابر بن عبد الله رضى الله عنهما .

اعلمْ : أنَّ العلماءَ ذكروا : أنَّ الوجهَ الذي هوَ عضوٌ مِنَ الآدميِّ تقعُ بهِ المواجهةُ.. مستحيلٌ على اللهِ عزَّ وجلَّ ؛ فليُؤوَّلُ كلُّ موضع بما يليقُ بهِ .

فقولُهُ : ﴿ فَثُمَّ وَجَّهُ ٱللَّهِ ﴾ أي : الوجهُ الذي وجَّهَكُم إليهِ ، وقيلَ : الذي تصادفونَ باجتهادِكُم حكمَهُ فتتوجَّهونَ إليهِ ، وقيلَ : فثَمَّ رضا اللهِ وثوابُهُ .

وقولُهُ: ﴿ كُلُّ شَيْءٍ هَالِكُ إِلَّا وَجَهَهُ ﴾ قالَ أبو المعالي: وأمَّا الوجهُ فالمرادُ بهِ : وجودُ الباريِ عندَ معظمِ أَنمَّتِنا ، وهاذا الذي ارتضاهُ شيخُنا (١) ، ومِنَ الدليلِ علىٰ ذلكَ : قولُهُ تعالىٰ : ﴿ وَيَبْغَىٰ وَجَهُ رَبِّكَ ﴾ ، والموصوفُ بالبقاءِ وجودُ الباريُ تعالىٰ ، قالَ (٢) :

قَضَى عَلَى خَلْقِهِ ٱلْمَنَايَا فَكُلُّ شَيْءٍ سِوَاهُ فَانِ وقيلَ : المرادُ بالوجهِ : القصدُ ، وأنشدوا<sup>(٣)</sup> : [من البسيط]

أَسْتَغْفِرُ آللهَ ذَنْباً لَسْتُ مُحْصِيَهُ رَبَّ الْعِبَادِ إِلَيْهِ الْوَجْهُ وَالْعَمَلُ وقولُهُ : ﴿ وَيَبَقَىٰ وَجَهُ رَبِّكَ ﴾ قالَ الخطابيُّ في قولِهِ : ﴿ وَيَبَقَىٰ وَجَهُ رَبِّكَ ﴾ : إنَّهُ صفةٌ للذاتِ .

وينتظمُ في ذلك : ﴿ أَعُوذُ بِوَجْهِكَ ﴾ ، و﴿ إِلَّا ٱلنِّغَاءَ وَجْهِ رَبِّهِ ٱلْأَعْلَى ﴾ [الله: ٢٠]، ﴿ وَمَا تُنفِقُونَ إِلَّا ٱلبِّغَاءَ وَجْهِ ٱللَّهِ ﴾ ، وما وردَ مِنْ ذلك على رأي جماعةٍ مِنَ العلماءِ منهُم شيخُنا أبو محمدِ المرجانيُّ قالَ : (العابدُ عابدانِ ؛ فعابدٌ عبدَ رجاءَ ثوابِ اللهِ وخشيةً مِنْ عقابِهِ ، وهوَ المرادُ بقولِهِ : ﴿ أَكْثَرُ أَهْلِ ٱلْجَنَّةِ رَجَاءَ ثُوابِ اللهِ وعابدٌ عبدَ اللهُ تعالىٰ ؛ لأنَّ ذاتَ اللهِ مستحقةٌ العبادة ، وهاذه درجةٌ

<sup>(</sup>١) انظر « الإرشاد » ( ص٥٥٥\_١٥٧ ) ، و« الكامل في اختصار الشامل » ( ٢/ ٤٩١ـ٤٩ ) .

<sup>(</sup>٢) البيت لأبى العتاهية في « ديوانه » ( ص ٢٧٠ ) .

<sup>(</sup>٣) أورده ابن قتيبة في الأدب الكاتب ( ص٤٢٥ ) ، وابن فارس في الصاحبي ( ص٢٩١).

<sup>(</sup>٤) انظر «كشف الخفاء» ( ١٦٤/١ ).

رفيعةٌ ، وقد ثبتَ أنَّهُ يمكنُ أنَّ المرادَ بالوجهِ الذاتُ ) .

وقولُهُ : « فَإِنَّ ٱللهَ تِلْقَاءَ وَجْهِهِ » : فإنَّ رحمةَ اللهِ أو ثوابَ اللهِ قِبَلَ وجهِهِ ، فلا يحسنُ بالأدبِ أَنْ يُهدِيَ الملكُ العظيمُ إليكَ هديةً فتقابلَها بأنْ تتفلَ في مقابلتِها ، بل يقبحُ ذلكَ ، ويُؤيِّدُ هاذا التأويلَ : ما رواهُ الترمذيُّ عن أبي ذرِّ عن النبيِّ صلَّى اللهُ عليهِ وسلَّمَ قالَ : « إِذَا قَامَ أَحَدُكُمْ إِلَى ٱلصَّلاةِ فَلا يَمْسَحِ الْحَصَىٰ ؛ فَإِنَّ ٱلرَّحْمَةَ تُواجِهُهُ »(١)

وقولُهُ : « سُبُحَاتُ وَجْهِهِ » قالَ البيهقيُّ : ( سُبُحَاتُ وجهِهِ : مِنَ التسبيحِ ، والتسبيحُ تنزيهُ اللهِ مِنْ كلِّ [سوء]، فليسَ فيهِ إثباتُ [النورِ للوجهِ](٢) ، وإنَّما فيهِ أنَّهُ لو كشفَ الحجابَ الذي على أعينِ الناسِ ولم يُثبَّنَّهُم لرؤيتِهِ. . لاحترقوا .

وفيهِ عبارةٌ أخرى ؛ وهيَ أنَّهُ لو كشفَ عنهُمُ الغطاءَ لأفنى جلالُهُ وهيبتُهُ وقهرهُ ما أدركَهُ بصرُهُ \_ يعني : كلَّ شيءٍ أوجدَهُ \_ مِنَ العرشِ إلى الثرىٰ ، ولا نهايةَ للبصرِ ، واللهُ أعلمُ )(٣)

#### [ تأويلُ ما وردَ في إثباتِ الصورةِ ]

قولُهُ عليهِ السلامُ : « خَلَقَ آللهُ أَدَمَ على صُورَتِهِ ، طُولُهُ سِتُونَ ذِرَاعاً... » الحديث (٤) ، قالَ الخطابيُّ : ( [الهاءُ] وقعَتْ كنايةً بينَ اسمينِ ظاهرينِ ، فلم يصلحْ أَنْ تُصرَفَ إلى اللهِ عزَّ وجلَّ ؛ لقيامِ الدليلِ على أَنَّهُ سبحانَـهُ ليسَ بذي صورةٍ ؛ إذْ ليسَ كمثلِهِ شيءٌ ، فكانَ مرجعُها إلى آدمَ عليهِ السلامُ ، والمعنى :

<sup>(</sup>١) سنن الترمذي ( ٣٧٩ ) .

 <sup>(</sup>۲) في (أ، ب): (شيء، الوجه للنور) بدل (سوء، النور للوجه)، والمثبت من « الأسماء والصفات ».

<sup>(</sup>٣) الأسماء والصفات ( ص ٢٩٤ ) .

<sup>(</sup>٤) أخرجه البخاري ( ٦٢٢٧ ) ، ومسلم ( ٢٨٤١ ) عن سيدنا أبي هريرة رضي الله عنه .

أَنَّ ذَرِيةَ آدَمَ إِنَّمَا خُلِقُوا أَطُواراً ؛ كَانُوا في مبدأِ الْخِلْقَةِ نَطْفَةً ، ثُمَّ عَلَقَةً ، ثُمَّ مضغة ، ثمَّ صاروا أُجِنَّةً إلى أَنْ تَتمَّ مدةُ الحملِ ، ويُولَدونَ أَطْفَالاً ، وينشؤونَ صغاراً إلى أَنْ يكبروا ، فيتمَّ طولُ أجسادِهِم ، يقولُ : إِنَّ آدَمَ عليهِ السلامُ لم يكنْ خلقهُ على هاذهِ الصفةِ ، للكنَّهُ أُولَ ما تناولَتُهُ الخلقةُ وُجِدَ خلقاً تامّاً طولُهُ ستونَ ذراعاً )(١) ؛ أي : هاذهِ صفتُهُ عندَ خلقهِ .

ويتَصلُ بهِ : قولُهُ صلَّى اللهُ عليهِ وسلَّمَ : « إِذَا قَاتَلَ أَحَدُكُمْ أَخَاهُ فَلْيَجْتَنِبِ الْوَجْهَ ؛ فَإِنَّ ٱللهَ خَلَقَ آدَمَ عَلَىٰ صُورَتِهِ » قيلَ : المرادُ : على صورةِ هاذا الأخِ المقاتلِ ، وذهبَ بعضُ أهلِ النظرِ : إلىٰ أنَّ الصورةَ للهِ تعالىٰ علىٰ معنى المقاتلِ ، ثمَّ وردَ التخصيصُ بإضافتِها إلى اللهِ عزَّ وجلَّ تشريفاً وتكريماً ، كما قالَ : (ناقةُ اللهِ) ، و(بيتُ اللهِ) ، و(مسجدُ اللهِ) .

وأسندَ ابنُ أبي شيبةَ إلى ابنِ عمرَ قالَ : قالَ رسولُ اللهِ صلَّى اللهُ عليهِ وسلَّمَ : « لا تُقَبِّحُوا ٱلْوَجْهَ ؛ فَإِنَّ ٱبْنَ آدَمَ خُلِقَ عَلَىٰ صُورَةِ ٱلرَّحْمَانِ »(٣).

قالَ البيهقيُّ : (ويحتملُ أنْ يكونَ لفظُ الخبرِ في الآخرِ : كما رويناهُ في حديثِ أبي هريرةَ ؛ يعني : «على صورتِهِ ») قالَ : ( فأدَّاهُ بعضُ الرواةِ على ما وقعَ في قلبِهِ مِنْ معناهُ ، واللهُ أعلمُ )(٤) .

قُولُهُ صَلَّى اللهُ عَلَيهِ وَسَلَّمَ مِنْ رَوَايَةِ أَبِي هَرِيرَةَ وَأَبِي سَعِيدٍ : ﴿ فَيَأْتِيهِمُ ٱللهُ فِي صُورَةٍ غَيْرِ صُورَتِهِ ٱلَّتِي يَعْرِفُونَ ، فَيَقُولُ : أَنَا رَبُّكُمْ ، فَيَقُولُونَ : نَعُوذُ بِٱللهِ

<sup>(</sup>١) انظر « الأسماء والصفات » ( ص٧٧٧ ) .

<sup>(</sup>٢) انظر « الأسماء والصفات » ( ص٧٧٨ ) ، و « مشكل الحديث وبيانه » ( ص٥٥ ) .

 <sup>(</sup>٣) أخرجه البيهقي في «الأسماء والصفات» (ص٢٧٨)، والآجري في «الشريعة»
 ( ٧٢٥).

<sup>(</sup>٤) الأسماء والصفات ( ص ٢٧٨ ) .

مِنْكَ ، هَلْذَا مَكَانُنَا حَتَّىٰ يَأْتِيَنَا رَبُّنَا ، فَإِذَا أَتَانَا رَبُّنَا عَرَفْنَاهُ ، فَيَأْتِيهِمْ فِي ٱلصُّورَةِ \_ وفي بعضِها: فِي صُورَتِهِ \_ ٱلَّتِي يَعْرِفُونَهُ، فَيَقُولُونَ : أَنْتَ رَبُّنَا، فَيَتَّبِعُونَـهُ...» الحديثَ(١)

معناهُ : فيأتيهِمُ اللهُ بصورةٍ ، و( في ) بمعنى الباءِ .

قالَ العلماءُ: هاذا مقامٌ هائلٌ؛ لمَّا بقيَ في هاذهِ الأمةِ منافقوها أرادَ اللهُ تعالى أَنْ يُميِّزَ هاؤلاءِ عن هاؤلاءِ ، فأتاهُم بتلكَ الصورةِ ، فقالَتْ بإذنِهِ : ( أنا ربُّكم ) ، فأجابَ المؤمنونَ بإنكارِ ذلكَ والتعوُّذِ منهُ ؛ لما قد سبقَ لهُم مِنْ معرفةِ اللهِ تعالىٰ في الدنيا وأنَّهُ مُنزَّهٌ عن هاذهِ الصورةِ ؛ إذْ سماتُها سماتُ المحدثاتِ ؛ ولذلكَ قالَ في حديثِ أبي سعيدِ الخدريِّ : « فَيَقُولُونَ : نَعُوذُ بِاللهِ مِنْكَ لا نُشْرِكُ بِاللهِ شَيْئاً » مرتينِ أو ثلاثاً ؛ حتى إنَّ بعضهم ليكادُ أنْ ينقلبَ (٢)

ولا يُستبعَدُ أَنْ تَأْتِيَ ( في ) بمعنى الباءِ ؛ قالَ اللهُ تعالىٰ : ﴿ هَلَ يَنْظُرُونَ إِلَّا ۗ أَن يَأْتِيَهُمُ ٱللَّهُ فِي ظُلَلٍ مِّنَ ٱلْغَمَامِ ﴾ [البقرة : ٢١٠] أي : بظُلَلٍ مِنَ الغمامِ .

وأمَّا الصورةُ الثانيةُ التي يعرفونَ عندَما يتجلَّىٰ لهُمُ الحقُّ سبحانَهُ. . فهيَ صفتُهُ التي لا يشاركُهُ فيها شيءٌ مِنَ الموجوداتِ ، وهوَ المُعبَّرُ عنهُ بقولِهِ : ﴿ لَيْسَ كَمِثْلِهِ ـ شَحَتُ \* ﴾ [الشورىٰ : ١١] ، والصورةُ قد تُطلَقُ ويُرادُ بها الوصفُ ؛ تقولُ : ﴿ هاذِهِ صورةُ الأمرِ كذا ﴾ أي : صفتُهُ (٣)

<sup>(</sup>١) أخرجه البخاري ( ٧٤٣٧ ) ، ومسلم ( ١٨٢ ) .

<sup>(</sup>٢) أخرجه مسلم (١٨٣).

<sup>(</sup>٣) قوله : ( هـٰـذه ) كذا في ( أ ، ب ) بإثباتها ، والأولئ حذفها كما في « مشكل الحديث وبيانه » ( ص٧٠ ) .

#### [ تأويلُ ما وردَ في إثباتِ النفسِ ]

قولُهُ تعالىٰ : ﴿ تَعْلَمُ مَا فِي نَفْسِى وَلَاۤ أَعْلَمُ مَا فِي نَفْسِكَ ﴾ [المائدة : ١١٦] ، و﴿ كَتَبَ رَبُّكُمْ عَلَىٰ نَفْسِهِ ٱلرَّحْمَةَ ﴾ [الأنعام : ٥٤] ، ﴿ وَيُحَذِّرُكُمُ ٱللَّهُ نَفْسَهُ ﴾ [آل عمران : ٢٨] .

وقولُهُ صلَّى اللهُ عليهِ وسلَّمَ فيما يروي عن ربّهِ : « يَقُولُ آللهُ عَزَّ وَجَلَّ : أَنَا عِنْدَ حُسْنِ ظَنِّ عَبْدِي بِي ، وَأَنَا مَعَهُ حِينَ يَذْكُرُنِي ؛ فَإِنْ ذَكَرَنِي فِي نَفْسِهِ ذَكَرْتُهُ فِي نَفْسِهِ ذَكَرْتُهُ فِي نَفْسِهِ ذَكَرْتُهُ فِي نَفْسِهِ ذَكَرْتُهُ فِي نَفْسِهِ ذَكَرُتُهُ

قالَ البيهقيُّ : ( النفسُ في كلامِ العربِ علىٰ وجوهٍ ؛ منها : نفسٌ منفوسةٌ ، مُجسَّمةٌ مَرُوحةٌ ، ومنها : مُجسَّمةٌ غيرُ مروحةٍ ، تعالى اللهُ عن هاذينِ علوّاً كبيراً .

ومنها: نفسٌ بمعنى إثباتِ الذاتِ ؛ كما تقولُ: ﴿ هَاذَا نَفْسُ الْأَمْرِ » ، تريدُ إثباتَهُ ، لا أنَّ لهُ نفساً منفوسة ، فعلى هاذا المعنى يُقالُ في حقّ اللهِ تعالى (٢٠).

وقد قبلَ في قولِهِ تعالىٰ : ﴿ تَعْلَمُ مَا فِى نَفْسِى وَلَاۤ أَعْلَمُ مَا فِى نَفْسِكَ ﴾ أي : تعلمُ ما أُكِنَّهُ وأُسِرُّهُ ، ولا علمَ لي بما تُسِرُّهُ وتُغيِّبُهُ عنِّي ، وكذلكَ : « فَإِنْ ذَكَرَنِي فِي نَفْسِهِ » أي : بحيثُ لا يطَّلعُ عليهِ أحدٌ. . « ذَكَرْتُهُ فِي نَفْسِي » يعني : جازيتُهُ حيثُ لا يعلمُ بهِ أحدٌ .

وقالَ المرجانيُّ في قولِهِ : ﴿ وَيُحَذِّرُكُمُ اللهُ نَفْسَهُ ﴾ أي : ويُحذِّرُكُمُ اللهُ إِيَّاهُ ، وقيلَ : ويُحذِّرُكُمُ عقابَهُ .

وللنفسِ محاملُ أخرُ لا يُحتاجُ إلىٰ ذكرِها هنا .

<sup>(</sup>١) أخرجه البخاري ( ٧٤٠٥ ) ، ومسلم ( ٢٦٧٥ ) عن سيدنا أبي هريرة رضي الله عنه .

<sup>(</sup>٢) الأسماء والصفات ( ص٢٧٤ ) .

#### [ تأويلُ ما وردَ في إثباتِ الشخصِ ]

قولُهُ صلَّى اللهُ عليهِ وسلَّمَ في حديثِ سعدٍ : « لا شَخْصَ أَغْيَرُ مِنَ ٱللهِ ». . قد مضى تأويلُهُ (١) .

## [ تأويلُ ما وردَ في إثباتِ الروح ]

قولُهُ تعالى : ﴿ وَنَفَخْتُ فِيهِ مِن رُّوحِي﴾ [الحجر : ٢٩] .

قالَتِ العلماءُ: (الروحُ الذي نُفخَ في آدمَ عليهِ السلامُ كانَ خلقاً مِنْ خلق مِنْ خلق مِنْ خلق مِنْ خلق اللهِ جعلَ اللهُ تعالىٰ حياةَ الأجسامِ بهِ ، وإنّما أضافهُ إليهِ على طريقِ الخلقِ والملكِ )(٢)

وقولُهُ : ﴿ يُنَزِّلُ ٱلْمَلَتَمِكَةَ بِٱلرُّوجِ مِنْ أَمْرِهِ ﴾ [النحل: ١] ، و﴿ يُلْقِى ٱلرُّوحَ مِنْ أَمْرِهِ ﴾ [النحل: ١] ، و﴿ يُلْقِى ٱلرُّوحَ مِنْ أَمْرِهِ ﴾ [غافر: ١٥] أي : الوحي ؛ لأنَّ الوحيَ حياةٌ مِنَ الجهلِ ، وسُمِّيَ المسيحُ روحاً ؛ لأنَّ اللهَ يهدي بهِ مَنِ اتبعَهُ .

### [ تأويلُ ما وردَ في إثباتِ الدنوِّ والتدلِّي ]

قُولُهُ تَعَالَىٰ : ﴿ ثُمَّ دَنَا فَنَدَكَ \* فَكَانَ قَابَ قَوْسَيْنِ أَوْ أَدْنَى ﴾ [النجم: ٨ ـ ٩] .

وفي حديثِ الإسراءِ: ثمَّ هبطَ حتىٰ بلغَ موسىٰ فاحتبسَهُ موسىٰ ، فقالَ : يا محمدُ ؛ ماذا عهدَ إليكَ ربُّكَ ؟ قالَ : ﴿ عَهِدَ إِلَيَّ خَمْسِينَ صَلاةً بِكُلِّ يَوْمٍ وَلَيْلَةٍ ﴾ ، وقالَ : إنَّ أمَّتَكَ لا تستطيعُ ، فارجع ْ فليُخفِّف عنكَ ربُّكَ وعنهُم ، فالتفتَ النبيُّ صلَّى اللهُ عليهِ وسلَّمَ إلىٰ جبريلَ كأنَّهُ يستشيرُهُ ، فأشارَ إليهِ جبريلُ : أنْ نعم ، قالَ : فعلا بهِ إلى الجبَّارِ تباركَ وتعالىٰ ، فقالَ وهوَ في

<sup>(</sup>١) انظر (٢/٣٣٧).

<sup>(</sup>۲) انظر « الأسماء والصفات » ( ص ٣٤١) .

مكانِهِ: « يَا رَبِّ ؛ خَفِّفْ »(١) ، وفي الحديثِ الصحيحِ ذكرُ المراجعةِ بينَ الرسولِ صلَّى اللهُ عليهِ الرسولِ صلَّى اللهُ عليهِ وسلَّمَ وبينَ موسىٰ بمشورةِ موسىٰ صلَّى اللهُ عليهِ وسلَّمَ ، وقالَ : فإنِّي قد بلوتُ بني إسرائيلَ وخبَرتُهُم (٢) .

حكى مكيَّ والماورديُّ عنِ ابنِ عباسٍ قالَ : ( دنا مِنْ محمدٍ صلَّى اللهُ عليهِ وسلَّمَ ، فتدلَّى إليهِ أمرُهُ وحكمُهُ )<sup>(٣)</sup> .

وأمَّا الحديثُ فهوَ حديثُ شريكِ بنِ عبدِ اللهِ بنِ أبي نمرٍ عن أنسٍ .

وقالَ الخطابيُّ : ( وفي حديثِ شريكِ لفظةٌ أخرىٰ تفرَّدَ بها شريكٌ لم يذكرُها غيرُهُ ؛ وهيَ قولُهُ : « فقالَ وهوَ في مكانِهِ » )(٤) ، والمكانُ لا يُضافُ إلى اللهِ سبحانَـهُ ، إنَّما هوَ مكانُ النبيِّ صلَّى اللهُ عليهِ وسلَّمَ ومقامُهُ الأولُ الذي أُقيمَ فيهِ .

قالَ القاضي عياضٌ رضيَ اللهُ عنهُ : ( اعلمْ : أنَّ ما وقعَ مِنْ إضافةِ الدُّنُوِّ والقربِ مِنَ اللهِ أو إلى اللهِ تعالىٰ . . فليسَ بدنوِّ مكانِ ولا قربِ مدى ، وإنَّما دنوُّ النبيِّ صلَّى اللهُ عليهِ وسلَّمَ مِنْ ربِّهِ [وقربُهُ] منهُ إبانةُ عظيمِ المنزلةِ ، وتشريفُ ربَّةِ ، ومشاهدةُ أسرارِ غيبهِ وقدرتِهِ ، ومِنَ اللهِ تعالىٰ مبَرَّةٌ وتأنيسٌ وبسطٌ وإكرامٌ ، ويُتأوَّلُ فيهِ ما يُتأوَّلُ في قولِهِ : « يَنْزِلُ رَبُّنَا إِلَى السَّمَاءِ الدُّنْيَا »(٥) نزولَ إفضالِ وإجمالٍ ، وقبولٍ وإحسانِ )(٢) .

قلتُ : ومرَّ بي في « مسندِ أحمدَ ابنِ حنبلِ » رضيَ اللهُ عنهُ حينَ سماعي لهُ

<sup>(</sup>١) أخرجه البخاري ( ٧٥١٧ ) عن سيدنا أنس بن مالك رضى الله عنه .

<sup>(</sup>٢) أخرجه مسلم ( ١٦٢ ) عن سيدنا أنس بن مالك رضي الله عنه .

<sup>(</sup>٣) الهداية إلى بلوغ النهاية ( ١١/ ٧١٤٦) ، وانظر « النكت والعيون » ( ٣٩٣/٥ ) .

<sup>(</sup>٤) انظر و الأسماء والصفات » (ص٧٠٤).

<sup>(</sup>٥) أخرجه البخاري ( ١١٤٥ ) ، ومسلم ( ٧٥٨ ) عن سيدنا أبى هريرة رضى الله عنه .

<sup>(</sup>٦) الشفاء (ص٥٦٥ ٢٥٧).

على ابنِ خطيبِ المِزَّةِ عن رسولِ اللهِ صلَّى اللهُ عليهِ وسلَّمَ : « يَنْزِلُ أَمْرُ رَبِّنَا إِلَىٰ سَمَاءِ ٱلدُّنْيَا » ، لكنْ عسرَ عليَّ تتبعُهُ مِنْ مسنداتِ الصحابةِ ، فليُكشَفْ .

فنزولُهُ نزولُ لطفٍ وكرمٍ وإحسانٍ .

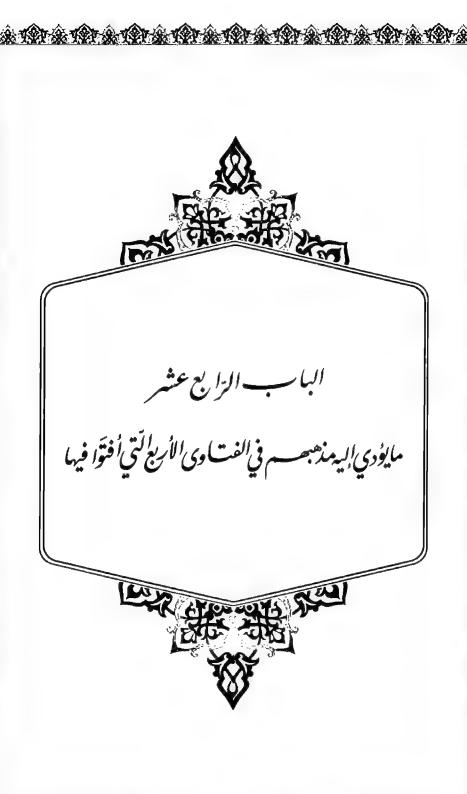
قالَ القاضي : ( وقولُهُ : ﴿ فَكَانَ قَابَ قَوْسَيِّنِ أَوْ أَدِّفَ ﴾ [النجم : ٩] فمَنْ جعلَ الضميرَ عائداً إلى اللهِ تعالى لا إلى جبريلَ . . كانَ عبارةً عن نهايةِ القربِ ، ولطفِ المحلِّ ، وإيضاحِ المعرفةِ ، والإشرافِ على الحقيقةِ مِنْ محمدٍ صلَّى اللهُ عليهِ وسلَّمَ ، وعبارةً عن إجابةِ الرغبةِ ، وقضاءِ المطالبِ ، وإبانةِ المنزلةِ والرتبةِ مِنَ اللهِ تعالىٰ ، ويُتأوّلُ فيهِ ما يُتأوّلُ في قولِهِ عليهِ السلامُ مُخبِراً عنِ اللهِ : « مَنْ تَقَرَّبَ مِنِي شِبْراً تَقَرَّبْتُ مِنْهُ ذِرَاعاً ، وَمَنْ تَقرَّبَ مِنِي ذِرَاعاً تَقرَّبْتُ مِنْهُ بَاعاً ، وَمَنْ تَقرَّبَ مِنِي اللهِ والقبولِ ، وإتيانٌ مِنْهُ بَاعاً ، وَمَنْ أَتَانِي يَمْشِي أَتَيْتُهُ هَرْوَلَةً » (١ ) ، قربٌ بالإجابةِ والقبولِ ، وإتيانٌ بالإحسانِ وتعجيلِ المأمولِ ) (٢)

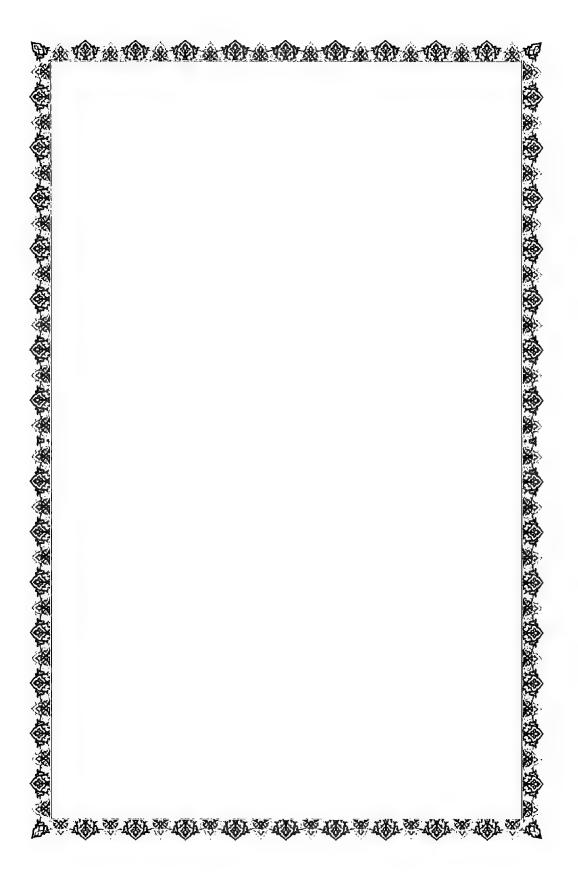
فهاذهِ تأويلاتُ الأحاديثِ الصحيحةِ قد ذكرتُ منها لمعةً ، ولم أستوعبُ أقوالَ العلماءِ في التأويلاتِ ، وفيما ذكرتُهُ مقنعٌ ، واللهُ أعلمُ .

\* \* \*

<sup>(</sup>١) أخرجه البخاري ( ٧٤٠٥ ) ، ومسلم ( ٢٦٧٥ ) عن سيدنا أبي هريرة رضي الله عنه .

<sup>(</sup>٢) الشفاء (ص٧٥٧).





## باب

# مايؤدي إبيه ذهبهم في الفت وي الأربع لتي أفتوا فيها

قد تقدَّمَ الكلامُ في بابِ الأدلَّةِ العقليةِ وما بعدَهُ على ما يُؤدِّي إليهِ مذهبُهُم ، وفي إقامةِ الدليلِ على إبطالِهِ ، للكنْ كانَ ممازجاً لمذهبِ أهلِ الحقِّ ، فربَّما استترَ عَوارُهُ ، وخفيَ إلا على الناقدِ بهرجُهُ ، فالآنَ حصحصَ الحقُّ ، وتبيَّنَ النورُ مِنَ الظلامِ ، والصيِّبُ مِنَ الجَهامِ (١) ، وتميَّزَ الزُّبُدُ مِنَ الزَّبَدِ بالمخضِ ، ولاحَ نورُ اليقينِ بشروقِ شمسِ الرشادِ .

وكما ميَّزنا مذهبَ أهلِ الحقِّ في بابِ مُفردِ ليُتَّبعَ. . فكذلكَ ميَّزنا مذهبَ أهلِ الباطلِ ليُجتنبَ ، واللهُ المُوفِّقُ ، ونسأَّلُهُ النجاةَ مِنْ غوائلِ الأهواءِ والبدعِ ، ولا حولَ ولا قوَّةَ إلا بهِ ، وهوَ حسبُنا ونعمَ الوكيلُ .

أمَّا مسألةُ الكلامِ ، ويتَّصلُ بها مسألةُ ما بينَ الدَّفَّتينِ ، والقِدَمِ في الحروفِ. . فإنَّهُم قالوا بالحرفِ والصوتِ ، تعالى اللهُ عن ذلكَ ، وقالوا بذلكَ قولاً مُجمَلاً .

#### فنُفصِّلُ نحنُ ونقولُ :

قولُكُم : ( إِنَّ كلامَهُ بحرفٍ وصوتٍ ) لا يخلو : مِنْ أَنْ يكونَ مرادُكُم : كلامَ اللهِ الذي هوَ صفةٌ لذاتِهِ الأزليةِ الأبديةِ بحرفٍ وصوتٍ ؛ إذْ كلامُنا نحنُ بالقرآنِ الذي تنطقُ بهِ ألسنتُنا بأصواتِنا الخارجةِ مِنْ لهواتِنا ، وكذلكَ ما بينَ الدَّقتينِ الذي كُتِبَ على ورقٍ مُحدَثٍ بمدادٍ مُحدَثٍ كتبَتْهُ يدٌ مُحدَثةٌ .

<sup>(</sup>١) الجَهام: السحاب الذي لا ماء فيه .

إِنْ قلتُم : إِنَّ الصفة القائمة بالذاتِ هي الحروف والأصوات.. لزمَكُم قيامُ الحوادثِ بالذاتِ ؛ لأنَّ الحروف والأصوات حوادث ، وصفاتِ الذاتِ قديمة أزلية بالاتفاقِ ، والدليلُ على أنَّ الحروف والأصوات حوادث : أنَّ بعضها مُتقدِّمٌ على بعضٍ ؛ كالباءِ مِنْ ( باسمِ اللهِ ) تتقدَّمُ السينَ ، والسينِ تتقدَّمُ الميمَ ؛ فالباءُ كما تراها أولُهُ ، والسينُ تعقبُها ، والميمُ تعقبُ السينَ .

فإنْ قلتُم بحدوثِها فقد صحَّ إلزامُكُم قيامَ الحوادثِ بالذاتِ ، وذلكَ كفرٌ .

وإنْ منعتُم أنَّها حادثةٌ ، وقلتُم : بل هي قديمةٌ. . فقد جحدتُمُ الضرورةَ ، وأنكرتُمُ البديهةَ ، وخرجتُم مِنْ معاقلِ العقلِ إلىٰ بيداءِ فنونِ الجنونِ .

وإنْ قلتُم: إنَّ كلامَنا نحنُ بالقرآنِ وأصواتنا الخارجة مِنْ لهواتِنا كلامُ اللهِ تعالى القديمُ وصفتُهُ الذاتيةُ.. لزمَكُمُ القولُ بحلولِ القديمِ بالحادثِ ، وتكونونَ شرّاً مِنَ النصارىٰ ؛ لأنَّهُم قالوا بحلولِ الصفةِ بعيسى ابنِ مريمَ ، وأنتُم تقولونَ بحلولِ الصفةِ بعالى القديمُ في قراءةِ كلِّ مَنْ تقولونَ بحلولِ الصفةِ القديمةِ التي هي كلامُ اللهِ تعالى القديمُ في قراءةِ كلِّ مَنْ قرأَ القرآنَ أو شيئاً منهُ ، وأنَّ الصفةَ القديمةَ حلَّتْ بكلِّ مصحفٍ كُتِبَ وكلِّ حجرٍ نُقِشَ عليهِ شيءٌ مِنَ القرآنِ مِنْ لدنْ سيدِنا رسولِ اللهِ صلَّى اللهُ عليهِ وسلَّمَ وإلى الآنَ ، ويلزمُ عليهِ أنَّهُ إذا مُحِيَ زالَتِ الصفةُ عنهُ على رأيهِم .

إذا ثبتَ ذلكَ فنقولُ: هم بينَ جاحدٍ للضرورةِ معدودٍ مِنَ السوفسطائيَّةِ ، وبينَ معتقدٍ قيامَ الحوادثِ بالذاتِ ؛ وهوَ كفرٌ ، وبينَ معتقدٍ حلولَ الصفاتِ القديمةِ بالحوادثِ ؛ وهاذا كفرٌ ؛ إذِ اعتقادُ المسلمينَ أنَّ اللهَ تعالىٰ لا يَحُلُّ في شيءٍ ، ولا يَحُلُّ فيهِ شيءٌ ، وكذلكَ صفاتُ ذاتِهِ ؛ لا تَحُلُّ في غيرِهِ .

#### [ عقيدةٌ لبعضِ المُشبِّهةِ القائلينَ بالحرفِ والصوتِ ]

وجدتُ في كتابٍ ذكرَ كاتبُهُ أنَّهُ عقيدةُ بعضِ مشايخِ البلادِ وصرَّحَ باسمِهِ ، وأنَّهُ نقلَهُ عنهُ ، قالَ بعدَ الخطبةِ :

( أولُ نعمةِ أنعمَ بها على العبدِ أنْ كتبَ الإيمانَ في قلبِهِ ) ، ثمَّ قالَ : ( ثمَّ بعدَ ذلكَ معرفةُ الباريُ وجبَتْ بالشرعِ لا بالعقلِ ؛ لقولِهِ تعالىٰ : ﴿ وَمَا كُنَّا مُعَدِّبِينَ حَقَّى نَبْعَكَ رَسُولًا﴾ [الإسراء: ١٥] ، فلو كانتِ المعرفةُ واجبةٌ بالعقلِ لقالَ : « وما كُنَّا معذبينَ حتىٰ نرزقَهُم عقولاً » ) .

ثمَّ ذكرَ حديثاً آخرَ ، ثمَّ قالَ : ( ودليلٌ ثالثٌ : أنَّ المعرفةَ لو كانَتْ بالعقلِ لكانَ كلُّ عاقلٍ عارفاً ، ولمَّا وجدْنا جماعةً مِنَ العقلاءِ كُفَّاراً دلَّ علىٰ أنَّ المعرفةَ لم تحصُلْ بالعقلِ ؛ أَمَا ترى أنَّ ما يُدرَكُ بالنظرِ لا يختلفُ أربابُ النظرِ فيهِ ) .

ثمَّ قالَ : (وأنَّ القرآنَ كلامُ اللهِ منزلٌ غيرُ مخلوقٍ ، منهُ بدأَ وإليهِ يعودُ ، تَكُلَّمَ بهِ في القِدَمِ بحرفٍ وصوتٍ ؛ حرفٍ يُكتَبُ ، وصوتٍ يُسمَعُ ، ومعنى يُعلَمُ . . . ) ، وذكرَ الأحاديثَ التي قدَّمتُها المطعونَ فيها قبلَ التي قدَّمتُها التي يستدلُّونَ بظواهرِها (١)

ثمَّ قالَ : ( وأنَّ التلاوةَ هيَ المتلوُّ ، وأنَّ القراءةَ هيَ المقروءُ ، وأنَّ ما جاءَ في المصاحفِ وما في صدورِ الرجالِ والألواحِ والصبيانِ. . كلامُ اللهِ بعينِهِ ، لا عبارةٌ ولا حكايةٌ ) .

ثمَّ أردفَ ذلكَ بقولِهِ : ﴿ وَأَنَّ اللهَ عَلَىٰ عَرْشِهِ بِاثْنٌ مِنْ خَلَقِهِ كَمَا وَصَفَ نَفْسَهُ بلا كيفٍ ؛ قَالَ اللهُ تَعَالَى : ﴿ ٱلرَّخَنَ عَلَى ٱلْعَرْشِ ٱسْتَوَىٰ ﴾ [طه : ٥] ، ثمَّ استدلَّ

<sup>(</sup>١) أي: في الباب الحادي عشر.

علىٰ ذلكَ بحديثِ اختلقَهُ فقالَ: سألَتْ أمُّ سلمةَ رضيَ اللهُ عنها رسولَ اللهِ صلَّى اللهُ عليهِ وسلَّمَ: كيفَ استوىٰ ؟ فقالَ: « ٱلِاسْتِوَاءُ [غَيْرُ مَجْهُولِ ، وَٱلْكَيْفُ غَيْرُ مَعْقُولٍ ، وَٱلْإِقْرَارُ بِهِ إِيمَانٌ ، وَٱلْجُحُودُ بِهِ كُفْرٌ] » )(١)

## فصل

## في بيان أقسام المشجصة المعتقدين الظاهر من قوله تعالى: ﴿ ٱلرَّحْنُ عَلَى ٱلْعَدْشِ ٱسْتَوَىٰ﴾

وأمَّا اعتقادُهُم في ظاهرِ قولِهِ : ﴿ ٱلرَّحْنَ عَلَى ٱلْمَـرَشِ ٱسْتَوَىٰ﴾ [طه : ٥]. . فهم في ذلكَ علىٰ أقسامِ : قسمٌ أثبتُوا الجسمية ، وقسمٌ نفَوْها .

فالذينَ أثبتُوا الجسمية : منهُم قومٌ يُقالُ لهُم : غلاةُ المُجسِّمةِ ؛ وهمُ الذينَ كَذَبوا على اللهِ وجوَّزوا عليهِ المماسَّةَ في المكانِ ، وهم هشامُ بنُ الحكمِ الرافضيُّ ، وهشامٌ الجواليقيُّ<sup>(۱)</sup> ، وعليُّ بنُ منصورٍ ، وداودُ الجواربيُّ ، وجمهورُ الكراميةِ .

ثمَّ اختلفَ هـلؤلاءِ : فجوَّزَ بعضُهُمُ الحركةَ والانتقالَ والزوالَ مِنْ مكانِ إلىٰ مكانٍ إلىٰ مكانٍ ، وقالَ هشامٌ : الحركةُ فعلُهُ ، وفعلُهُ غيرُ مفعولِهِ ، وليسَتْ حركتُهُ مِنْ مكانٍ إلىٰ مكانٍ ، وأجازَ عليهِ السكاكُ الزوالَ مِنْ مكانٍ إلىٰ مكانٍ كما أجازَها هشامٌ عليهِ ؛ إذ لم يجدُ بينَهُما فرقاً .

واختلفَتْ عباراتُ الكراميةِ: فأطلقَ أوائلُهُم لفظَ المماسَّةِ بينَهُ وبينَ العرشِ ، وزعموا أنَّ الصفيحةَ العليا مِنَ العرشِ مكانٌ لهُ ، تعالى اللهُ عن ذلكَ علوّاً كبيراً.

وقالَ بعضُهُم : لا نقولُ : إنَّهُ مماسٌ لهُ ، ولـٰكنْ نقولُ : إنَّهُ ملاقِ لهُ بغيرِ واسطةِ بينَهُما .

 <sup>(</sup>١) وفرقته مع الذي قبله تدعئ بـ ( الهشامية ) انظر ( نهاية المرام » ( ص٩٤٥ ) .

وكلُّ ذلكَ محالٌ عقلاً وكفرٌ شرعاً ؛ أمَّا محالٌ عقلاً : فلِمَا تقدَّمَ أنَّ الجسميةَ يلزمُ منها التركيبُ ، والتركيبَ يلزمُ منهُ الحدوثُ ، والحدوثُ على اللهِ تعالىٰ محالٌ (١) .

وأمَّا كفرٌ شرعاً: فلأنَّهُ قد تقرَّرَ أنَّ اللهَ تعالىٰ ليسَ بجسم، وقد ثبتَ بالدليلِ العقليِّ استحالةُ الجسميةِ عليهِ (٢)

والذي يعبدُ جسماً على عرشٍ كبيرٍ ، ويجعلُ جسمَهُ كقدرِ أبي قبيسٍ أو سبعةِ أشبارٍ بشبرِهِ كما حُكِيَ عن هشامِ الرافضيِّ ، أو كلاماً آخرَ تقشعرُ منهُ جلودُ الذينَ يخشَونَ ربَّهُم (٣). . فقد عبدَ غيرَ اللهِ ، فهوَ كافرٌ ، فلعنَ اللهُ مَنْ يعتقدُ هلذا الاعتقادَ .

ولم يُشارِكُهُم في هـنذا الاعتقادِ إلا بعضُ اليهودِ لعنَهُمُ اللهُ .

والقسمُ الثاني ممَّنْ أطلقوا الجسمية منعوا التأليف والتركيبَ ، وقالوا : عنيْنا بكونِهِ جسماً : وجودَهُ ، وهاؤلاءِ كفروا ككفرِ النصارئ في إطلاقِ لفظِ الجوهر عليهِ .

قالَ الإمامُ أبو [سعد] المُتولِّي في كتابِ «غنيةِ المقبولِ في علم الأصولِ »: ( فإنْ قالوا : نحنُ نريدُ بقولِنا : « جسمٌ » أنَّهُ موجودٌ ، ولا نريدُ التأليفَ .

قلنا : هـٰـذهِ التسميةُ في اللغةِ ليسَ كما ذكرتُم ، وهيَ منبئةٌ عنِ المستحيلِ ، فلمَ أطلقتُم ذلكَ مِنْ غيرِ ورودِ سمعٍ ؟! وما الفصلُ بينكُم وبينَ مَنْ يُسمِّيهِ جسداً

<sup>(</sup>١) انظر (١/ ٢٠٠ ٢٠١).

<sup>(</sup>٢) انظر ( ١/ ٢٠١ ــ ٢٠٣ ) .

<sup>(</sup>٣) انظر « نهاية المرام » ( ص٩٤٥ ) .

ويريدُ بهِ الموجودَ وإنْ كانَ يُخالِفُ مقتضى اللغةِ ؟! )(١).

قَالَ أَبُو [سعد] رحمَهُ اللهُ : ( فإنْ قبلَ : أليسَ تَسَمَّىٰ نفساً ؟

قلنا: اتَّبَعْنا فيهِ السمع ؛ وهوَ قولُهُ سبحانَهُ: ﴿ تَعْلَمُ مَا فِي نَقْسِى وَلَآ أَعْلَمُ مَا فِي نَقْسِى وَلاَ أَعْلَمُ مَا فِي نَقْسِى وَلاَ أَعْلَمُ مَا فِي نَقْسِى وَلاَ أَعْلَمُ مَا فِي نَقْسِكَ ﴾ [المائدة: ١١٦] ، ولم يَرِدِ السمعُ بالجسمِ )(٢) ، وكذلكَ قالَ الإمامُ رضى الله عنهُما(٣) .

وأمَّا القسمُ الذينَ نفَوُا الجسميَّةَ وقالوا: لا نقولُ بالمماسَّةِ ولا بالملاقاةِ ؛ لأنَّ ذلكَ لا يكونُ إلا بواسطةِ الجسميةِ ، وذلكَ مُحالٌ على اللهِ تعالى ، وإنَّما نقولُ بالجهةِ مِنْ غيرِ جسميَّةٍ ولا مماسَّةٍ ولا ملاقاةٍ ، وبهِ قالَ المُتأخِّرونَ مِنَ الحنابلةِ . . [فهوَ] أيضاً باطلٌ ؛ لما تقدَّمَ في ( بابِ الاستدلالِ على التأويلِ مِنْ المحنابلةِ . . [فهوَ] أيضاً باطلٌ ؛ لما تقدَّمَ في ( بابِ الاستدلالِ على التأويلِ مِنْ المحبةِ العقلِ ) ، وأنَّ القائلَ بالجهةِ لا يخلو مِنْ أنْ يجعلَهُ شاغلاً لحيِّزٍ أو لأحيازِ إلى آخرِهِ (٤) .

فلزمَهُم مِنَ القولِ بالجهةِ القولُ بالشغلِ ، ومِنَ القولِ بالشغلِ القدرُ والنهايةُ أو التركيبُ ، والتركيبُ مِنْ أوصافِ الجسميةِ ، وقد تقدَّمَ تكفيرُ القائلينَ بالجسميةِ (٥) .

فنعوذُ باللهِ مِنْ هَـٰـذُهِ الضلالاتِ في المقالاتِ ، والإطالاتِ في الجهالاتِ ، ﴿ فَانْتُوعَلَّمُ اللَّهِ الْمُخْلَصِينَ \* فَإِنَّكُرُ وَمَا تَعْبُدُونَ \* مَا أَنتُرْعَلَيْهِ بِفَلْتِنِينُ \* ﴿ سُبْحَانَ ٱللَّهِ عَمَّا يَصِفُونَ \* إِلَّا عِبَادَ ٱللَّهِ ٱلْمُخْلَصِينَ \* فَإِنَّكُرُ وَمَا تَعْبُدُونَ \* مَا أَنتُرْعَلَيْهِ بِفَلْتِنِينُ \* إِلَّا مَنْ هُوَ صَالِ ٱلْمُحْيِمِ ﴾ [الصافات: ١٥٩-١٦٣] .

<sup>(</sup>١) الغنية في أصول الدين ( ص٨١).

<sup>(</sup>٢) الغنية في أصول الدين ( ص ٨١).

<sup>(</sup>٣) الإرشاد إلى قواطع الأدلة ( ص٤٤-٤٤ ) .

<sup>(</sup>٤) انظر (٢٠١/١).

<sup>(</sup>٥) انظر (١/ ٨٩) متناً وتعليقاً .

[قال] الإمامُ أبو عبدِ اللهِ محمدُ بنُ عمرَ (١) الأنصاريُّ القرطبيُّ رضيَ اللهُ عنهُ : ( والذي يقتضي بطلانَ الجهةِ والمكانِ معَ ما قرَّرناهُ مِنْ كلامِ شيخِنا وغيرِهِ مِنَ العلماءِ . . وجهانِ :

أحدُهُما : أنَّ الجهةَ لو قُدِّرَتْ لكانَ فيها نفيُ الكمالِ ، وخالقُ الخلقِ مُستغنِ بكمالِ ذاتِهِ عمَّا لا يكونُ بهِ كاملاً (٢)

والثاني : أنَّ الجهةَ إمَّا أنْ تكونَ قديمةً أو حادثةً ؛ فإنْ كانَتْ قديمةً أدَّىٰ إلىٰ محالين :

أحدُهُما : أَنْ يَكُونَ مَعَ البَارِئِ فِي الأَزْلِ غَيْرُهُ ، والقديمانِ لَيْسَ أَحدُهُما بَأَنْ يَكُونَ مَكاناً للثاني بأُولَىٰ مِنَ الآخرِ ، فافتقرا إلىٰ مُخصِّصٍ يُنقَلُ الكلامُ إليهِ ، وما يُفضِي إلى المحالِ محالٌ .

المحالُ الثاني: أنَّ الجهةَ والمكانَ إنَّما يكونانِ جسمينِ ، وهـُـذا يُؤدِّي إلىٰ جوازِ وجودِ الأجسامِ أزلاً ، وفيهِ القولُ بقِدَمِ العالَمِ ، نعوذُ باللهِ مِنْ قولٍ يُؤدِّي إليهِ .

وإنْ كانَتِ الجهةُ حادثةً فالحادثُ كيفَ يحتاجُ إليهِ القديمُ ؟! فإنَّهُ قبلَ كونِهِ كانَ مُستغنياً [عنهُ] ، وهوَ على استغنائهِ عنهُ لم يَزَلُ ، فكذلكَ لا يزالُ .

وفيهِ محالٌ ثالثٌ يجمعُ التقديرينِ ؛ وهوَ أنَّ الجهةَ لو قُدِّرَتْ لكانَتْ مخلوقةً ، ومُحالٌ أنْ يكونَ خالقُ الكلِّ يفتقرُ إلى بعضِ مخلوقاتِهِ .

فقفوا عندَ هـٰذا التحقيقِ ، واللهُ يُوفِّقُنا وإيَّاكُم إلىٰ سواءِ الطريقِ )(٣)

 <sup>(</sup>١) كذا في (أ، ب)، وفي « الوافي بالوفيات » ( ٢/ ٨٧ ) وغيره: (أحمد).

<sup>(</sup>٢) العبارة في « الأسنى في شرح أسماء الله الحسنى » : ( عمَّا يكون به كاملاً ) .

<sup>(</sup>٣) الأسنئ في شرح أسماء الله الحسنئ ( ١٤٣/٢ ) .

قلتُ : هاذا كلُّهُ تقدَّمَ بالمعنى في بابِ الاستدلالِ بالعقلِ ، وإنَّما أثبتُهُ هنا تبرُّكاً بكلامِ هاذا الإمامِ ممَّنْ حضرَني .

## بيا أقسام لمشجصة القائلين بظواه الكتاب والسُنة

وأمَّا قولُهُم في الظواهرِ الواردةِ في الكتابِ والسنَّةِ النبويةِ.. ها هنا جاءَهُمُ السوداءُ المُستحكِمةُ ، والجنونُ المطبقُ ، والصرعُ الدائمُ ، والماليخوليا الغالبةُ (١) ، والتفنُّنُ في أنواعِ الكفرِ ، ولم يُبْقِ الجهلُ لهُم تصوُّراً ولا تدبُّراً ، نعوذُ باللهِ مِنَ الخذلانِ .

#### وانقسموا في ذلكَ إلى أقسام:

فغُلاةُ المُجسِّمةِ حملوها على ظاهرِها في جميعِ ما وردَ مِنْ ذكرِ اليدينِ والعينينِ والساقِ والقدمِ ، وإلى هاذا ذهبَ إبراهيمُ بنُ أبي يحيى ، وداودُ الجواربيُّ ؛ حيثُ سُئِلَ عن معبودِهِ ، فقالَ : اعفُوني مِنَ الفرجِ واللحيةِ ؛ يعنى : أنَّهُ أثبتَ لهُ ما سواهُما (٢)

ومنهُم قومٌ يُقالُ لهُمُ : البيانيةُ مِنَ الرافضةِ ، يُنسَبونَ إلىٰ بيانِ بنِ سمعانَ التميميِّ قالَ إنَّ معبودَهُ علىٰ صورةِ الآدميِّ ، وإنَّهُ يهلكُ كلُّهُ إلا وجهَهُ ؛ جموداً علىٰ ظاهرِ : ﴿ كُلُّ شَيْءٍ هَالِكُ إِلَّا وَجْهَهُ ﴾ (٣) [الفصص : ٨٨] .

ومنهُمُ المغيريةُ: وهم أيضاً مِنَ الروافضِ ، يُنسَبونَ إلى المغيرةِ بنِ سعيدٍ العجليِّ ، يقولونَ أيضاً بذلكَ ، ويزيدونَ القلبَ لمعبودِهِم ، وأنَّهُ ينبعُ منهُ

<sup>(</sup>١) الماليخوليا: ضرب من الجنون.

<sup>(</sup>۲) انظر « التبصير في الدين » ( ص۱۲۰ ) ، و« الملل والنحل » ( ١٠٥/١ ) .

 <sup>(</sup>٣) انظر «مقالات الإسلاميين» (ص٥٦)، و« التبصير في الدين» (ص١١٩)، و« الملل والنحل» ( ١١٩٨-١٥٣) .

الحكمةُ ، وأنَّ حروفَ أبجدَ على عددِ أعضائِهِ (١)

وهاؤلاءِ كلُّهُم كفرةٌ ، لعنَهُمُ اللهُ ولعنَ مَنْ يقولُ بقولِهِم ، اللهمَّ ؛ إنِّي أَتقرَّبُ إليكَ بذلكَ ، فتقبَّلْ منِّي ؛ إنَّكَ أنتَ السميعُ العليمُ .

والقسمُ الثاني مِنَ الظاهريَّةِ قالوا : إنَّ جميعَ ما وردَ في الكتابِ العزيزِ والسنَّةِ النبويةِ مِنَ الظواهرِ ؛ مِنَ اليدينِ والرجلِ والقدمِ والعينِ والنفسِ. . كلُّها صفاتٌ ثابتةٌ لهُ مِنْ غيرِ جسميَّةٍ .

#### وهلؤلاء انقسموا قسمين:

فقسمٌ لم يسوقوها مَساقَ الأبعاضِ ، ولم ينزلوها منزلةَ التشبيهِ ، وهاؤلاءِ مُتأخِّرو الأثريةِ ، وإلى هاذا ذهبَ جماعةٌ مِنَ المُحدَّثينَ ، والفرقُ بينَهُ وبينَ مذهبِ أوائلِ السلفِ : أنَّ السلفَ رضيَ اللهُ عنهُم أمرُّوهُ مِنْ غيرِ حكم عليهِ ؟ لا بكونِهِ صفةً ولا بكونِهِ مُؤوَّلاً ، بل يجعلونَهُ مِنْ قبيلِ الغيبِ الذي يؤمنونَ بهِ ويكِلُونَ علمَهُ إلى اللهِ عزَّ وجلً .

والقسمُ الثاني : نزَّلوا هاذهِ الصفاتِ منزلةَ الأعضاءِ ، وأجرَوْها مُجرى التشبيهِ بالتركيبِ الآدميِّ ، وصنَّفوا فيهِ كتباً في الصفاتِ ، وإلى هاذا ذهب جماعة مِنْ مُتأخِّري الحنابلةِ ؛ كأبي يعلى وأبي الهيثم ، وبوَّبَ أبو يعلى ؛ فقالَ : ( بابُ اليدينِ ، بابُ العينينِ ، بابُ كذا ، بابُ كذا . . . ) إلى أنْ قالَ : ( بابُ الفَرْج ) ، فقالَ : ( لم يَرِدُ فيهِ شيءٌ ) .

قالَ بعضُ أكابرِ العلماءِ : ( سلحَ أبو يعلىٰ على الحنابلةِ سلحةً لا يغسلُها دجلةُ )(٢)

<sup>(</sup>١) انظر «مقالات الإسلاميين» (ص٦)، و«التبصير في الدين» (ص١٢٥)، و«الملل والنحل» ( ١٢٥–١٧٧ ).

<sup>(</sup>٢) انظر ما تقدم ( ١١٦/١ ) تعليقاً .

ويلزمُهُم أنْ يقولوا أيضاً ببقاءِ كلِّ ظاهرٍ على ما هوَ عليهِ .

ويلزمُهُم أَنْ يجعلوا المعيَّةَ والاستواءَ والقربَ في حالةٍ واحدةٍ ، وذلكَ تناقضٌ .

ويلزمُهُم أَنْ يقولوا أيضاً فيما وردَ ممَّا يُوهِمُ الحدوثَ أَنَّهُ صفةٌ ذاتيَةٌ ثابتةٌ ؟ كالضحكِ والنزولِ والمجيءِ : إنَّها صفاتٌ مِنْ غيرِ تأويلٍ ، فإنْ قالوا بذلكَ لزمَهُم قيامُ الحوادثِ بذاتِهِ ، وإنَّ ذلكَ محالٌ .

وإنْ أَوَّلُوهَا أَو نَفَوُا الظاهرَ فِيهَا خَاصَّةً. . فَذَلْكَ تَخْصِيصٌ مِنْ غَيْرِ مُخْصِّصٍ .

وبالجملة : فهاذا كلُّهُ لا يطرأُ إلا عن جهلٍ مُفرِطٍ ، أو نفاقٍ كامنٍ في الصدورِ يبرزُ في هاذهِ الصورِ مِنَ البدع .

أخبرَني الشيخُ العارفُ قطبُ الوقتِ علمُ الزهَّادِ إمامُ العبَّادِ شمسُ الدينِ أبو عبدِ اللهِ محمدُ ابنُ النعمانِ قدَّسَ اللهُ روحَهُ (١) بما ذكرَهُ في كتابِهِ المُسمَّىٰ بـ « نظم الجوهرِ في جوابِ المسترشدِ مِنْ أهلِ جوجرَ » قالَ :

( وقد ألَّفَ الشيخُ عبدُ القادرِ الجِيليُّ كتاباً سمَّاهُ: « إبطالَ التأويلاتِ لأخبارِ الصفاتِ »(٢) ، وقفتُ عليهِ عندَ بعضِ علمائِنا المعتنينَ في وقتِنا ، وقطعَهُ وغسلَهُ وقصدَ الردَّ عليهِ ، فأخذتُ ورقةً مِنَ الكتابِ المذكورِ وجدتُ عليها خطَّ ولدِهِ عبدِ الجبارِ ، وكانَ الشيخُ عبدُ القادرِ ذكرَ في الورقةِ التي

<sup>(</sup>١) وقد ترجم المؤلف لابن النعمان في ( ٢/ ١٦٣ ـ ١٧٩ ) ترجمة حافلة

<sup>(</sup>٢) لعل هذا الكتاب من تأليف أبي يعلى الفراء ، والله تعالى أعلم .

وجدتُها بإسنادِهِ عن مجاهدِ قالَ : « إذا كانَ يومُ القيامةِ ذكرَ داودُ ذنبَهُ ، فيقولُ لهُ : خُذْ فيقولُ اللهُ : خُذْ بقدمى » .

وذكرَ بإسنادِهِ عنِ ابنِ سيرينَ في قولِهِ : ﴿ وَإِنَّ لَمُ عِندَنَا لَزُلْفَىٰ وَحُسَّنَ مَثَابٍ ﴾ [ص: ٢٥] قالَ : ﴿ إِنَّ اللهَ عَزَّ وجلَّ ليقرِّبُ داودَ حتىٰ يضعَ قدمَهُ علىٰ فخذِهِ ، فيقولَ : ادنُ منَّا ازلفْ إلينا ﴾(١) .

ثمَّ اعلمُ (٢): أنَّهُ غيرُ ممتنعِ حملُ هنذا الخبرِ على ظاهرِهِ ؛ إذْ ليسَ فيهِ ما يُحيلُ صفاتِهِ ولا يُحرِّفُها بما تستحقُّهُ (٣)؛ فإنَّا لا نُثبِتُ قدماً وفخذاً جارحةً ، بل نثبتُ ذلكَ صفةً (١٠).

فكتبَ ولدُهُ عبدُ الجبَّارِ علىٰ حاشيةِ الكتابِ : « ويحَكَ يا مُصنَّفُ !! ما قولُ مجاهدٍ وابنِ سيرينَ ؟! ما قولُهُما بحُجَّةٍ ، ومِنْ أينَ أخذوا هذا ؟! ومِنْ أينَ علموا بهِ ؟! وظاهرُ الكلامِ يقتضي : أنَّهُ ما أسندوهُ إلى الرسولِ ، بل هوَ مِنْ عندِهِم ، فلا يُلتفَتُ إليهم » .

وكتبَ : « يا مُصنَّفُ ؛ واللهِ ثمَّ واللهِ ؛ غنيٌّ عن هاذا أنْ تجمعَ كلامَ مجاهدِ وابنِ سيرينَ في مثلِ هاذا فتتكلَّمَ عليهِ وتُدوِّنَهُ ، وللعاقلِ شغلٌ عن هاذا ، وإنَّ سماعَ هاذا مزعجٌ ، فكيفَ مَنْ لا إيمانَ لهُ بهِ ؟! ما حكيتَ شيئاً مِنَ الجوارحِ إلا وقد أضفتهُ إلى اللهِ تعالىٰ ، ثمَّ تقولُ : لا نقولُ جارحةً ولا أبعاضاً !! كيفَ يندفعُ القولُ الأولُ بهاذا الاعتذارِ الركيكِ الذي ما يدخلُ في القلبِ منهُ شيءٌ ؟!

<sup>(</sup>۱) انظر «إبطال التأويلات» للقاضي أبي يعلى الفراء ( ٢٠٦/١)، وفيه: (يده) بدل (قدمه).

<sup>(</sup>٢) القائل: عبد القادر الجيلى.

<sup>(</sup>٣) في ا إبطال التأويلات » ( ص٢٠٦ ) : ( ولا يخرجها عمَّا تستحقه ) .

<sup>(</sup>٤) الكلام بلفظه في « إبطال التأويلات » ( ١/ ٢٠٧\_ ٢) .

هنذا واللهِ الاشتغالُ بغيرِهِ أصلحُ في حقِّ العاقلِ ، وطوبئ لمَنْ وُفِّقَ لمذهبِ العجائز(١) ، وصلَّى اللهُ على سيدِنا محمدٍ .

وكتبَ : أقلُّ غلامِ الحنابلةِ ؛ عبدُ الجبارِ بنُ عبدِ القادرِ بنِ أبي صالحِ بنِ عبدِ اللهِ الجيليُّ ، ما كتبَهُ أشعريُّ ولا مُعطِّلٌ ولا جهميٌّ ، بل تابعٌ سُنيٌّ » )(٢).

قلتُ : اعلمُ وفَقَكَ اللهُ : أنَّ مِنْ هاؤلاءِ خاصَّةً مَنْ يقولُ بالظواهرِ وأنَّها صفاتٌ . لا يُنجيهِ ذلكَ مِنَ الدخولِ في سوءِ الاعتقادِ ؛ فإنَّ المُشبّة بقولِ يشبهُ قولَ الكفارِ واقعٌ في المحذورِ ، وقد ذمَّ اللهُ قوماً مِنَ اليهودِ والنصارى ؛ فقالَ : ﴿ وَقَالَتِ ٱلنَّهُودُ عُنَيْرٌ أَبْنُ ٱللّهِ وَقَالَتِ ٱلنَّصَكَرَى ٱلْمَسِيحُ أَبْثُ ٱللّهِ فَقَالَ : ﴿ وَقَالَتِ ٱلنَّصَكَرَى ٱلْمَسِيحُ أَبْثُ ٱللّهِ فَقَالَ : ﴿ وَقَالَتِ ٱلنَّهُ وَقَالَتِ ٱلنَّصَكَرَى ٱلْمَسِيحُ أَبْثُ ٱللّهِ فَقَالَ : ﴿ وَقَالَتِ ٱلنَّهُ وَقَالَتِ ٱلنَّهِ وَقَالَتِ ٱلنَّهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ

وهـٰـؤلاءِ الذينَ قالوا : إنَّ البُّنوَّةَ ليسَتْ علىٰ حقيقتِها ، وإنَّما هيَ صفةٌ ثابتةٌ وردَتْ في الإنجيلِ ، فنحنُ نجعلُها صفةً ، ومعَ ذلكَ فقد كفروا .

فأنتُم معشرَ المتأخرينَ مِنَ الحنابلةِ لا يُنجِيكُمُ اعتقادُكُمُ الصفةَ معَ نفي الجسميَّةِ مِنْ مشابهتِكُمُ المبتدعة ؛ فإنَّ الله تعالى ذمَّ مَنْ أطلقَ الإطلاقَ الذي يُوهِمُ النقصَ في الباطن وإنْ كانَ لا يعتقدُهُ أحدٌ (٣)

ورُوِيَ عن كعبِ الأحبارِ رضيَ اللهُ عنهُ أنَّهُ قالَ : ( في التوراةِ مكتوبٌ : الشورُ يعرفُ مربطَهُ ، والحمارُ يعرفُ آريَّهُ ، وبنو إسرائيلَ لا يعرفونَ

 <sup>(</sup>۱) للإمام السنوسي كلام نفيس حول إطلاق هلذه العبارة وأمثالها. انظر «شرح العقيدة الكبرى» (ص ١٥٢\_١٥٢).

<sup>(</sup>۲) انظر « دفع شبه التشبیه » ( ص٤٤\_٥٤ ) .

ربَّهُم )(١) ، ما أشبهَ الليلةَ بالبارحةِ !! هـٰـذهِ بقايا مِنْ تلكَ البلايا ، وخبايا مِنْ أولـُنكَ الخزايا . أولـُنكَ الخزايا .

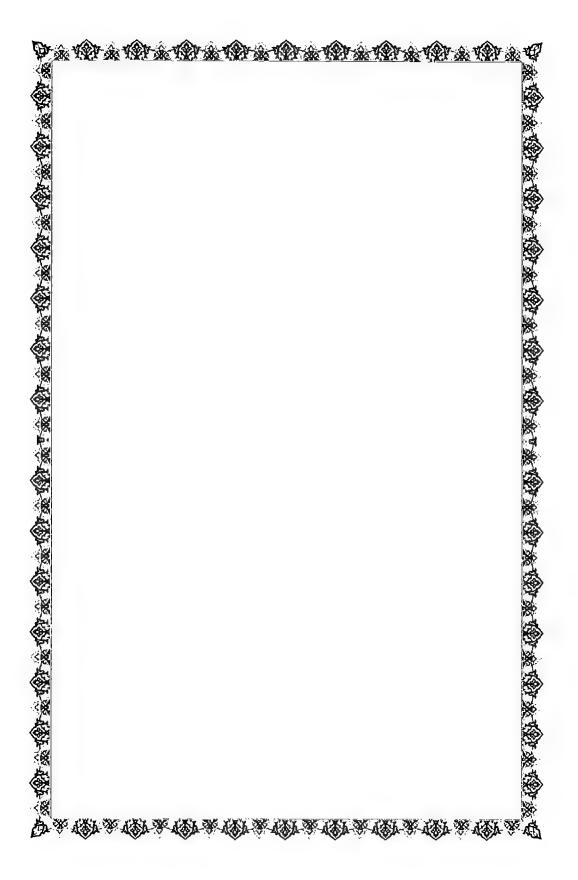
وقد قالَ سيدُنا رسولُ اللهِ صلَّى اللهُ عليهِ وسلَّمَ : " لَتَسْلُكُنَّ سَنَنَ مَنْ قَبْلَكُمْ شِبْراً بِشِبْرِ وَذِرَاعاً بِذِرَاعِ ؛ حَتَّىٰ لَوْ دَخَلُوا جُحْرَ ضَبُّ لَدَخَلْتُمْ خَلْفَهُمْ » قالَ الراوي : قُلْنا : يا رسولُ اللهِ ؛ اليهودَ والنصارىٰ ؟ قالَ : " فَمَنْ ؟! »(٢)

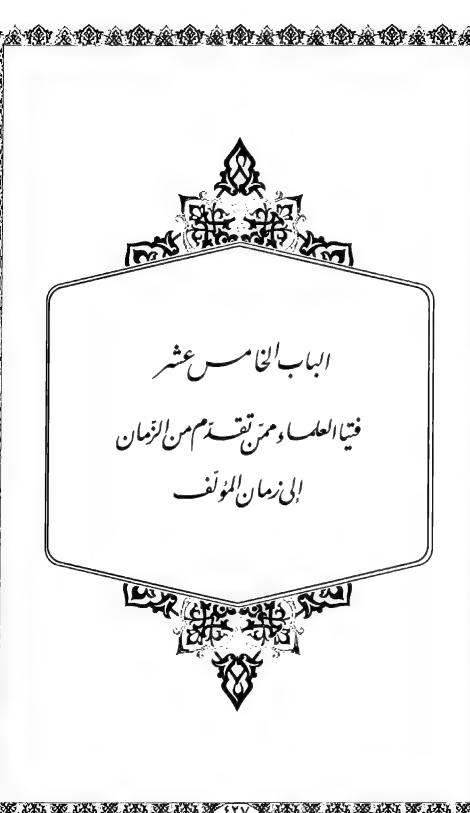
سبحانَ ربِّكَ ربِّ العزَّةِ عمَّا يصفونَ ، وسلامٌ على المرسلينَ ، والحمدُ شهِ ربِّ العالمينَ .

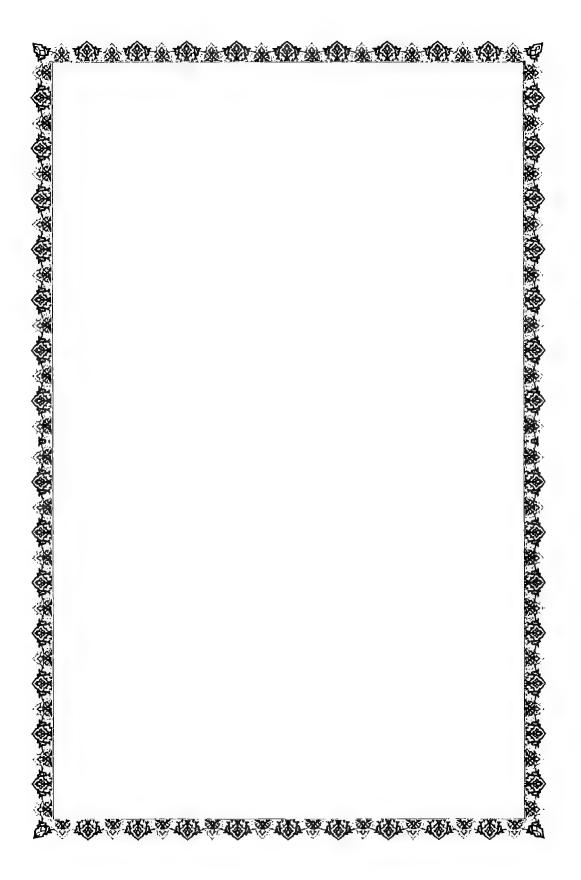
\* \* \*

<sup>(</sup>١) أخرجه الربيع بلاغاً في ٩ مسنده ١ ( ٨٤٧ ) ، والآريُّ : معلف الدواب .

<sup>(</sup>٢) أخرجه البخاري (٣٤٥٦)، ومسلم (٢٦٦٩) عن سيدنا أبي سعيد الخدري رضي الله عند







## باب فتياالعلما وممرّ تبقت ممن الزّمان إلى زماننا فيمسم

هاذا بابُ أذكرُ فيهِ مفترقاتِ أقوالِ العلماءِ حكماً لا استدلالاً ، وفتوى ماضية لا جدالاً ، تتبّعتُها وأثبتُها هنا ، وأودعتُها منذُ ظهرَتْ هاذهِ البدعةُ وإلى ماضية لا جدالاً ، تتبّعتُها وأثبتُها هنا ، وأودعتُها منذُ ظهرَتْ هاذهِ البدعةُ وإلى هاذا الحينِ ؛ لتكونَ مثالاً يُحتذى حذوه ، ومنهاجاً يُقتفى نحوه ، باقياً على تداولِ الأعصارِ ، عوناً لمَنْ يأخذُ على أيديهِم بالإنكارِ ؛ لتبقى كلمة باقية في العقبِ ، وجُنّة واقية على توالي الحقبِ ، وصارماً عندَ الحاجةِ إليهِ يُنتضى (١) ، ورسماً يعملُ فيهم بما أوجبَهُ الحكمُ واقتضى ، ونسألُ الله التوفيق لما أحبّهُ وارتضى ؛ بمحمدٍ وآلِهِ .

## [ نصوصٌ عنِ السلفِ والخلفِ في حكم أهلِ البدعِ المكفِّرةِ ]

سُئِلَ عبدُ الرحمانِ بنُ مهديِّ عنِ الصلاةِ خلفَ أهلِ الأهواءِ ، فقالَ : تصحُّ إلا الرافضة والجهمية (٢٠).

وروى عبدُ الرحملين بنُ عمرَ قالَ : كنتُ عندَ عبدِ الرحملين بينِ مهديٍّ ، وذُكِرَ عندَهُ رجلٌ مِنَ الجهميَّةِ أَنَّهُم ذكروا عندَهُ حديثَ : " إِنَّ ٱللهَ تَعَالَىٰ خَلَقَ آدَمَ بِيدِهِ » ، فقالَ : عجنَهُ بيدِهِ وحرَّكَ يدَهُ بالعجينِ ، فقالَ عبدُ الرحمانِ : لوِ استشارني هاذا السلطانُ في الجهميةِ الأشرتُ عليهِ أَنْ

<sup>(</sup>١) يُنتضى : يقال : انتضى السيفَ من غمده ؛ إذا أخرجه .

<sup>(</sup>Y) أخرجه أبو نعيم في « الحلية » ( ٧/٩ ) .

يستتيبَهُم ، فإنْ تابوا ، وإلا ضربَ أعناقَهُم (١)

ونقلَ الشيخُ محيي الدينِ النواويُّ رضيَ اللهُ عنهُ في كتابِهِ « الروضةِ » عنِ الشيخِ أبي حامدِ ومَنْ تابعَهَ : أنَّهُم جزموا بردِّ شهادةِ أهلِ الأهواءِ ، وحملوا نصَّ الشافعيِّ رضيَ اللهُ عنهُ حيثُ قالَ : ( أقبلُ شهادةَ أهلِ الأهواءِ ) على المخالفينَ في الفروع ، وقالوا : هنؤلاءِ أولىٰ بردِّ الشهادةِ مِنَ الفسقةِ (٢)

ونقلَ الشيخُ الإمامُ أقضى القضاةِ نجمُ الدينِ في كتابِهِ المُسمَّىٰ: «كفاية النبيهِ في شرحِ التنبيهِ » في قولِ الشيخِ أبي إسحاقَ رضيَ اللهُ عنهُ في (بابِ صفةِ الأئمَّةِ): (ولا تجوزُ الصلاةُ خلفَ كافرٍ): (لأنَّهُ لا صلاةَ لهُ ، وكيفَ يُقتدىٰ بهِ ؟!) ، قالَ: (وهلذا ينظِمُ مَنْ كُفرُهُ مُجمَعٌ عليهِ ومَنْ كفَرْناهُ مِنْ أهلِ يقتدىٰ بهِ ؟!) ، قالَ: (وهلذا ينظِمُ مَنْ كُفرُهُ مُجمَعٌ عليهِ ومَنْ كفَرْناهُ مِنْ أهلِ القبلةِ ؛ كالقائلينَ بخلقِ القرآنِ ، وبأنَّهُ لا يعلمُ المعدوماتِ قبلَ وجودِها ، ومَنْ لا يؤمنُ بالقدرِ ، وكذا مَنْ يعتقدُ أنَّ اللهَ جالسٌ على العرشِ ، كما حكاهُ القاضي الحسينُ هنا عن نصِّ الشافعيِّ رضيَ اللهُ عنهُ )(٣)

ثمَّ نقلَ في (كتابِ الشهاداتِ) في (بابِ مَنْ تُقْبَلُ شهادتُهُ ومَنْ لا تُقْبَلُ) فقالَ : (وقالَ الشيخُ أبو حامدِ وتبعَهُ البندنيجيُّ ـ وقالَ القاضي الحسينُ : إنَّ بهِ قالَ أصحابُنا ـ : أهلُ الأهواءِ على ثلاثةِ أضرب :

ضَرَبٌ يُكفَّرُونَ باعتقادِهِم ، وسنذكرُهُم ؛ فلا تُقبَلُ شهادتُهُم .

وضربٌ يُفسَّقونَ ولا يُكفَّرونَ ؛ كمَنْ سبَّ القرابةَ مِنَ الخوارجِ ، والصحابةَ مِنَ الخوارجِ ، والصحابة مِنَ الروافضِ ؛ فلا نحكمُ بشهادتِهِم أيضاً .

<sup>(</sup>١) أخرجه أبو نعيم في « الحلية » ( ٧/٩ )

<sup>(</sup>۲) روضة الطالبين ( ۲٤٠/۱۱ ) .

<sup>(</sup>٣) كفاية النبيه ( ٢٤/٤ ) .

وضربٌ لا يُكفَّرونَ ولا يُفسَّقونَ ؛ وللكن يُخطَّؤونَ ، قالَ القاضي الحسينُ : كالبغاةِ ، وقالَ غيرُهُ : الذينَ اختلفوا في علم الشريعةِ )(١) .

ثمَّ ذكرَ لذلكَ ستةَ شروطٍ ، ثمَّ مثَّلَ الضربَ الأولَ ، ثمَّ حكىٰ بعدَ ذلكَ عنِ البَنْدَنيجيِّ ، فقالَ : (قال البَنْدَنيجيُّ : فلا تَحِلُّ مناكحة مَنْ ذكرُناهُم ، ولا تُؤكَلُ ذبيحتُهُم ، وحكمُهُم في هلذا حكمُ الكفارِ ، هلذا مذهبُ الشافعيِّ )(٢) .

نقلَ الإمامُ أبو القاسمِ عمرُ بنُ حسينِ بنِ الحسنِ المكيُّ في كتابِهِ المُسمَّىٰ : « نهايةَ المرامِ في علمِ الكلامِ » قالَ : ( حكى القاضي أبو بكرٍ - يعني : ابنَ الباقلانيِّ - عن أبي الحسنِ رحمَهُ اللهُ : أنَّهُ قالَ في كتابِ « النوادرِ » عندَ سؤالِهِ نفسَهُ : هل يعرفُ اللهَ تعالىٰ عبدٌ اعتقدَ أنَّهُ جسمٌ ؟ فقالَ : إنَّ هاذا القائلَ غيرُ عارفِ باللهِ تعالىٰ ، وإنَّهُ كافرٌ بهِ ، قالَ القاضي رحمَهُ اللهُ : وكذلكَ القولُ عندَهُ علىٰ مَنْ زعمَ أنَّ كلامَ اللهِ تعالىٰ مخلوقٌ .

قالَ الأستاذُ أبو بكرِ ابنُ فوركَ رضيَ اللهُ عنهُ : وليسَ لشيخِنا رحمَهُ اللهُ كلامٌ في التكفيرِ ؛ لا في إثباتِهِ ولا في نفيهِ ، إلا أنَّا تتبَّعْنا كتبَهُ واستدلَلْنا بألفاظِهِ على أنَّ مذهبَهُ تكفيرُ مَنْ نذكرُهُ ) .

وذكرَ بعدَ ذلكَ كلامَهُ في المعتزلةِ ، ثمَّ قالَ : ( وقالَ في كتابِ « النوادرِ » في « بابِ المعلومِ والمجهولِ » : هل يجوزُ أنْ [يكونَ] البارئُ تعالى معلوماً مِنْ وجهِ مجهولاً مِنْ وجهِ آخرَ ؟ ثمَّ قالَ على طريقةِ مَنْ قالَ بتكفيرِ المتأوِّلينَ مِنْ أصحابِنا : يجوزُ مِنْ طريقِ العقلِ ، ولا يجوزُ مِنْ طريقِ الشرعِ ؛ لأنَّ إجماعَ أصحابِنا : يجوزُ مِنْ طريقِ الشرعِ ؛ لأنَّ إجماعَ

<sup>(</sup>١) وهاؤلاء أيضاً لا تقبل شهادتهم .

<sup>(</sup>۲) كفاية النبيه ( ۱۹/ ۱۳۸\_۱٤٠) .

الأمةِ على أنَّهُ لا يجوزُ أنْ يكونَ الإنسانُ مؤمناً مِنْ وجهِ كافراً مِنْ وجهِ ، فلو قلنا : إنَّهُ يعلمُ مِنْ وجهِ ويجهلُ مِنْ وجهِ . لزمَ أنْ يكونَ مؤمناً [مِنْ ذلكَ الوجهِ] كافراً بالوجهِ الذي جهلَهُ ، وذلكَ لا يجوزُ .

أمَّا الأستاذُ أبو بكرِ ابنُ فوركَ فإنَّهُ لمَّا سُئِلَ فقيلَ لهُ: ما تقولُ في مُخالفينا في الأصولِ ؟ قالَ: أقولُ فيهم ما يقولونَ فينا )(١)

قالَ الإمامُ أبو القاسمِ عمرُ بنُ الحسينِ المكيُّ : (وهنذا حسنَ جذاً ، ثمَّ قالَ الأستاذُ رحمَهُ اللهُ في « المختصرِ » : إنَّ التكفيرَ أمرٌ يتعلَّقُ بالشريعةِ ؛ فما قامَتِ الدَّلالةُ المُوجِبةُ لحكم . . أعطيناهُ ذلكَ الحكمَ )(٢)

قالَ القاضي رضيَ اللهُ عنهُ: (الكفرُ خصلةٌ واحدةٌ ؛ وهوَ الجحدُ باللهِ تعالىٰ والجهلُ بهِ ، ومنهُم مَنْ جعلَ الجحدَ جهلاً ، ومنهُم مَنْ قالَ : الجحدُ يتضمَّنُ الجهلَ ، والجحدُ ضدُّ التصديقِ ـ الذي هوَ قولٌ في النفسِ ـ المتضمِّنِ علماً .

فمتىٰ علمْنا جاهلاً باللهِ تعالىٰ أو جاحداً وجودَهُ.. حكمْنا بكفرِهِ ، ومتىٰ علمْنا أَنَّهُ معتقدٌ لمذهب لا يصحُّ معَ مُقامِهِ عليهِ معرفةُ اللهِ تعالىٰ.. علمْنا بذلكَ أَنَّهُ كافرٌ ، ومتىٰ وردَ الشرعُ بجعلِ بعضِ أفعالِ القلوبِ والجوارحِ علامةً علىٰ كفرِ مَنْ وقعَ ذلكَ منهُ.. حكمْنا بكفرِهِ ؛ لكونِ ما ظهرَ منهُ دلالةً علىٰ كفرِهِ )(٣)

نهایة المرام ( ص۳۰ ۲۰۱ ) .

 <sup>(</sup>۲) نهاية المرام ( ص٣٠٢) ، والعبارة فيه : ( فما قامت عليه الدلالة الموجبة للعداوة تلقّيناه
 بالقبول ، وما لا دليل عليه امتنعنا عنه ) .

<sup>(</sup>٣) انظر « نهایة المرام » ( ص۲۹۷ ـ ۲۹۸ ) .

# فتوى الأئمت التي أور دهاا برعب كرفيمن كفرالأ شعرية ولعنه

ذكرَ الإمامُ الحافظُ ثقةُ اللهِ أبو القاسمِ ابنُ عساكرَ قالَ : وجدتُ في جزءِ بخطِّ الثقاتِ سؤالاً يعقبُهُ ما أذكرُهُ بعدَّهُ مِنَ الجواباتِ ، نقلتُهُ على نصّهِ ونسختِهِ ؛ ليقفَ عليهِ مَنْ ينتفعُ بمعرفتِهِ إنْ شاءَ اللهُ تعالى ، وهوَ :

#### يسب الله الزَّمْنِ الرَّحْنِ الرَّحْنِ الرَّحْدِ اللَّهِ الرَّحْدِ اللَّهِ الرَّحْدِ اللَّهِ الرَّحْدِ اللَّهِ

ما قولُ السادةِ الجِلَّةِ الأئمَّةِ الفقهاءِ \_ أحسنَ اللهُ توفيقَهُم ورضيَ عنهُم \_ في قومٍ أجمعُوا على لعنِ فِرقةِ الأشعريةِ وتكفيرِهِم ؟ ما الذي يجبُ عليهِم في هلذا القولِ ؟ يُفتونا في ذلكَ مُنعِمينَ مثابينَ إنْ شاءَ اللهُ تعالىٰ .

#### [ فتوى الإمام الدامَغانيِّ ]

الجوابُ وباللهِ التوفيقُ : أنَّ كلَّ مَنْ أقدمَ على لعنِ فِرقةٍ مِنَ المسلمينَ وتكفيرِهِم. . فقدِ ابتدعَ ، وارتكبَ ما لا يجوزُ الإقدامُ عليهِ ، وعلى الناظرِ في الأمورِ \_ أعزَّ اللهُ أنصارَهُ \_ الإنكارُ عليهِ ، وتأديبُهُ بما يرتدعُ هوَ وأمثالُهُ عنِ ارتكابِ مثلِهِ .

وكتبَ : محمدُ بنُ عليِّ الدامَغانيُّ

### [ فتوى الإمام أبي إسحاق الشيرازي ]

وبعدَهُ: الجوابُ وباللهِ التوفيقُ: أنَّ الأشعرية أعيانُ أهلِ السنَّةِ، وأنصارُ الشريعةِ، انتصبوا للردِّ على المبتدعةِ مِنَ القدريةِ والرافضةِ وغيرِهِم، فمَنْ طعنَ فيهم فقد طعنَ على أهلِ السنَّةِ، وإذا رُفِعَ أمرُ مَنْ يفعلُ ذلكَ إلى الناظرِ في أمورِ المسلمينَ.. وجبَ عليهِ تأديبُهُ بما يرتدعُ بهِ كلُّ أحدٍ.

وكتبَ : إبراهيمُ بنُ عليِّ الفيروزاباديُّ

### [ فتوى الإمامِ الشاشيِّ ]

وبعدَهُ : جوابي مثلُهُ .

وكتبَ : محمدُ بنُ أحمدَ الشاشيُّ (١)

رحمةُ اللهِ عليهِم أجمعينَ .

### [ فتوىٰ ثانيةٌ للإمام أبي إسحاقَ الشيرازيِّ ]

وجدتُ في جزءِ لطيفٍ قطعِ المعتزليِّ نسخةَ استفتاءِ نسَخْتُهُ (٢) ؛ وهوَ :

#### بِنْ اللهِ النَّمْنِ النَّهِ النَّمْنِ النَّهِ النَّهِ النَّمْنِ النَّهِ

ما تقولُ الأئمَّةُ العلماءُ ـ أحسنَ اللهُ توفيقَهُم ، وأجزلَ مِنْ كلِّ خيرٍ مزيدَهم ـ فيمَنْ يقولُ : كلامُ اللهِ تعالى القديمُ يَحُلُّ المُحدَثاتِ المخلوقاتِ ، وإنَّ الحروفَ التي ينطقُ بها المخلوقُ ، ويقطعُ عقلاً بأنَّ لها أوَّلاً وآخراً . تَحُلُّ ذاتَ القديمِ ، وإنَّها قديمةٌ ، وإنَّ القديمَ يُمَسُّ ويُلمَسُ ، وإنَّ المُحدَثَ المخلوقَ ينقلبُ قديماً ، وإنَّ الصفةَ القديمةَ تنفصلُ عنِ القديمِ ؟ تعالى اللهُ عن ذلكَ علواً كبيراً !!

هل يجبُ تضليلُهُ وتفسيقُهُ وتبديعُهُ ؟ وهل يتعيَّنُ على إمام المسلمينَ \_ أعزَّ اللهُ أنصارَهُ وأعلى شأنَهُ \_ ردعُهُ وزجرُهُ واستتابتُهُ وإبعادُهُ ، أم لا ؟

الجوابُ وباللهِ التوفيقُ : أنَّ هاذا القولَ قولُ الكفارِ والضُّلالِ ، ومَنْ قالَ هاذا حُكِمَ بكفرِهِ ، ويجبُ أنْ يُستتابَ ، فإنْ تابَ ، وإلا وجبَ قتلُهُ .

وكتبَ : إبراهيمُ بنُ عليِّ الفيروزاباديُّ

<sup>(</sup>۱) تبيين كذب المفتري ( ص٩٩هـ٥٠ ) .

<sup>(</sup>٢) قوله : ( المعتزلي ) ضبطت التاء فقط في ( أ ) ، وفي ( ب ) : ( المعترك ) .

نسخةُ جوابِ أبي [سعدٍ] المُتولِّي: القولُ بهـٰذا كفرٌ وضلالٌ ، ومُعتقِدُ هـٰذا المذهبِ يُستتابُ ، فإنْ تابَ ، وإلا وجبَ ضربُ رقبتِهِ ، وباللهِ التوفيقُ .

وكتبَ : عبدُ الرحمانِ بنُ المأمونِ النيسابوريُّ

نسخة جوابِ الشاشيّ : بجنبِ جوابِ الشيخِ أبي إسحاق : جوابي مثلُ ذلك .

وكتبَهُ : محمدُ بنُ أحمدَ الشاشيُّ

رحمَهُمُ اللهُ أجمعينَ .

[ فتوى أخرى مُفصَّلةٌ للإمامِ الشاشيِّ في المسألةِ ] وتلا ذلكَ بالخطِّ نسخةٌ لفتيا :

#### ينسسير ألقو ألغنف التحسير

ما قولُ سيِّدِنا الشيخِ الأجلِّ السيدِ الإمامِ ـ أحسنَ اللهُ توفيقَهُ ـ في أصواتِ الآدميينَ في القراءةِ وغيرِها مِنَ الكلامِ كلامِ المخلوقينَ : هل هيَ مخلوقةٌ أم قديمةٌ ؟ وفي حروفِ المعجمِ التي هيَ تسعةٌ وعشرونَ حرفاً : أهيَ مخلوقةٌ أم قديمةٌ ؟ وفي إيمانِ العبادِ باللهِ تعالىٰ وبرسولِهِ صلَّى اللهُ عليهِ وسلَّمَ : هل هوَ قديمٌ أم مخلوقٌ ؟

فإذا أوضحَ ذلكَ مُتفضًلاً أنعمَ بالقولِ فيمَنْ يعتقدُ أنَّ أصواتَ الآدميينَ في القراءةِ وغيرِها مِنْ كلامِ المخلوقينَ قديمةٌ ، ويعتقدُ أنَّ مَنْ خالفَ ذلكَ كافرٌ باللهِ تعالىٰ ، معَ اعتقادِهِ أنَّ البارئَ صورةٌ لا كالصُّورِ : ما حكمُهُ ؟ تُفتينا مُثاباً في ذلكَ مأجوراً إنْ شاءَ اللهُ تعالىٰ .

الحمدُ للهِ رَبِّ العالمينَ ، وصلواتُهُ على سيِّدِنا نبيِّهِ محمدٍ وآلِهِ الطاهرينَ وسلامُهُ . وتُنعِمُ أيضاً بالقولِ فيمَنْ يُصرِّحُ بأنَّ صوتَ القارئِ صوتُ اللهِ سبحانَهُ على الحقيقةِ : ما حكمُهُ ؟ مُوفَّقاً إنْ شاءَ اللهُ .

نسخة جوابِ الشاشيِّ الثاني : الجوابُ وباللهِ التوفيقُ : أنَّ بذكرِ الحدودِ تُعرَفُ حقائقُ الأُشياءِ عندَ العقلاءِ ، وحدُّ القديمِ : ما لا أولَ لوجودِهِ ، وكلُّ شيءٍ في المخلوقِ مخلوقٌ ، فيجبُ أنْ يُعرَضَ عليهِ ما وقع النزاعُ فيهِ ؛ فإنَّهُ يتضحُ بهِ الصوابُ إنْ أنصفَ نفسهُ وتركَ الهوى بمعزلِ ، وهوَ شرطُ النظرِ المُؤدِّي إلى العلمِ ، والأصواتُ كلُّها مخلوقةٌ في القراءةِ وغيرِها ؛ لأنَّها تُوجَدُ عن عدمٍ وتُعدَمُ بعدَ الوجودِ ، ويعتريها التغيُّرُ في حالِ وجودِها ؛ فتكونُ مرَّةً مُستلَذَّةً تميلُ إليها النفسُ ، ومرَّةً قبيحةً وَحْشةً تنفرُ عنها الطباعُ ، والقديمُ لا يتغيَّرُ .

وأحسنُ أحوالِ مَنْ يدَّعي قِدَمَ الأصواتِ صورةً وهوَ أقبحُها حقيقةً: أنْ يكونَ مُقلِّداً لمُقلَّدٍ لا تمييزَ عندَهُ بينَ القديمِ والمُحدَثِ ، مُتَّبِعاً لصاحبِ هوى يُظهِرُ لهُ خلافَ ما يُبطِنُ إنْ كانَ عندَهُ تحصيلٌ ، والتقليدُ في معرفةِ اللهِ تعالى وصفاتِهِ حرامٌ ، وبهِ ذمَّ اللهُ الكفارَ لما اعتذروا في تركِهِمُ النظرَ فيما جاءَتْ بهِ الرسلُ مِنَ المعجزاتِ بقولِهِ : ﴿ قَالُواْ بَلَ نَتَبِعُ مَا أَلْفَيْنَا عَلَيْهِ ءَابَاءَنَا أَوْلَوْ كَاكَ الرسلُ مِنَ المعجزاتِ بقولِهِ : ﴿ قَالُواْ بَلَ نَتَبِعُ مَا أَلْفَيْنَا عَلَيْهِ ءَابَاءَنَا أَوْلَوْ كَاكَ الرسلُ مِنَ المعجزاتِ بقولِهِ : ﴿ قَالُواْ بَلَ نَتَبِعُ مَا أَلْفَيْنَا عَلَيْهِ ءَابَاءَنَا أَوْلَوْ كَاكَ الرسلُ مِنَ المعجزاتِ بقولِهِ : ﴿ قَالُواْ بَلَ نَتَبِعُ مَا أَلْفَيْنَا عَلَيْهِ ءَابَاءَنَا أَوْلَوْ كَاكَ الرسلُ مِنَ المعجزاتِ بقولِهِ : ﴿ قَالُواْ بَلُ نَتَبِعُ مَا أَلْفَيْنَا عَلَيْهِ ءَابَاءَنَا أَوْلَوْ كَانَ

وقولُ هـٰذا القائلِ فيما يذكرُهُ شبيهٌ بقولِ السوفسطائيةِ الذينَ ينكرونَ حقائقَ الأشياءِ : إِنَّ القُبْلةَ يجوزُ أَنْ تكونَ لطمةً .

وقولُهُ: ( إِنَّ مَنْ قالَ: « إِنَّ الأصواتَ مخلوقةٌ » كافرٌ ) فلولا أنَّا لا نستحسنُ أَنْ نُطلِقَ على أحدٍ مِنْ أهلِ القبلةِ اسمَ الكفرِ.. لقُلْنا لهُ: يكفيكَ مِنَ المحنةِ وقلةِ الفطنةِ كفرُكَ بالتقليدِ عن تكفيرِ غيرِكَ ، والتقليدُ في فروعِ الدينِ إِنَّما هوَ حُجَّةٌ في حقِّ المُقلِّدِ خاصَّةً ، لا لتخطئةِ غيرِهِ والإنكارِ عليهِ ، فكيفَ

بذلكَ فيما لا يُشرَعُ فيهِ التقليدُ مِنْ أصولِ الدينِ؟! ومَنْ كانَ هــٰذا كلامَهُ فجوابُهُ: أَنْ يُقالَ لهُ ما قالَ اللهُ تعالىٰ في جوابِهِ مثلَ ذلكَ : ﴿ سَلَامًا ﴾ [الفرقان : ٦٣] .

وقولُهُ : ( إِنَّ إِيمانَنا قديمٌ ) فمِنْ جنسِ قولِهِ : ( إِنَّ أصواتَنا قديمةٌ ) ، وذلكَ فسادُ حِسِّ ؛ لأنَّ إِيمانَنا مِنْ صفاتِنا المُكتسبةِ بأفعالِنا بعدَ وجودِنا وكمالِنا ، وصفاتُ المخلوقِ مخلوقةٌ ، كما أنَّ صفاتِ القديمِ قديمةٌ ، وقبلَ خلقِ الخلقِ لم يكنْ مِنْ جهتِهِم إيمانٌ .

فإنْ زعمَ : أنَّ إيمانَنا كانَ موجوداً قبلَ خلقِنا. . فقدِ التحقَ بالمعتزلةِ في قولِهِم : إنَّ المعدومَ شيءٌ (١) ، وحسبُهُ مِنَ الجهالةِ أنْ ينتقلَ مِنْ ضلالةٍ وهوَ لا يشعرُ إلىٰ ضلالةٍ .

والإيمانُ القديمُ هوَ إيمانُ اللهِ تعالىٰ ؛ وهوَ تصديقُهُ نفسَهُ في أنَّهُ أحدٌ صمدٌ ، لم يلدُ ولم يُولَدُ ، ولم يكنْ لهُ كفواً أحدٌ ، فهوَ إيمانٌ قديمٌ لم يَزَلُ صفةً لهُ في الأزلِ ، وتستحيلُ مفارقتُهُ لهُ .

وأمَّا إثباتُ الصورةِ للهِ تعالىٰ: فتجسيمٌ محضٌ ، فكانَ ينبغي أنْ يقولَ : جسمٌ لا كالأجسامِ ، وهاذا يلعنُ المجسمة ، فكأنَّهُ يلعنُ نفسَهُ ولا يدري ، ويريدُ أنَّ صوتَ القارئِ صوتُ اللهِ عزَّ وجلَّ على الحقيقةِ ، فهاذا ثمرةُ الجهلِ ونتيجةُ التقليدِ ومخالفةِ العقلِ ، حملَهُ ذلكَ على التجرُّؤِ على اللهِ في وصفِهِ بالمستحيل .

والعجبُ ممَّنْ يدَّعي التمسُّكَ بظواهرِ الألفاظِ المقتضيةِ للتجسيمِ والتشبيهِ ويمتنعُ مِنْ تأوُّلِها بالحملِ على موجبِ اللغةِ صَرْفاً لها عنِ التجسيمِ !! كيفَ يكونُ لهُ لسانٌ ينطقُ بقولِهِ : (صوتُ المخلوقِ صوتُ اللهِ تعالىٰ) لو كانَ للهِ صوتُ علىٰ ما يُخيَّلُ إليهِ ؟!

<sup>(</sup>١) انظر « تحفة المريد » ( ص ٣١٦) ، و« شرح العقائد النسفية » ( ص ١٠٧ ) وما بعدها .

هاذا لمَّا استعملَ عقلَهُ وأظهرَ فضلَهُ. . قالَ هاذا القولَ وطربَ لهُ ، وإذا سمع تنزيه البارئِ تعالى عن سماتِ المحدثاتِ ، وصفاتِ النقصِ في المخلوقاتِ . . اقشعرَّ جسمُهُ واشمأزَّ قلبُهُ ؛ ولذلكَ مثالٌ في سورةِ (الزمر)(۱)

ثمَّ العاقلُ منَّا يعلمُ أنَّ صوتَهُ ليسَ بصوتِ غيرِهِ على الحقيقةِ ، فكيفَ صارَ صوتُ المخلوقُ إلى صوتُ المخلوقِ عندَهُ حقيقةً ؟! أترى أيُّما أقربُ : المخلوقُ إلى المخلوقِ ؟!

فإنْ قالَ : أريدُ بهِ أنَّ صوتَهُ كصوتِهِ .

قيلَ : فليسَ هنذا صوتَهُ على الحقيقةِ ، فرجعتَ فيما قلتَ ، ثمَّ وقعتَ في التشبيهِ ؛ فإنَّهُ إذا أشبهَ المخلوقُ القديمَ أشبهَ القديمُ المخلوقَ أيضاً ، وهوَ يلعنُ المُشبِّهةَ .

وأمَّا حروفُ المعجمِ : فمخلوقة ؛ لأنَّ لها أوَّلاً وآخراً ، وما لهُ أول وآخر فلم فلمخلوق ، وهي محدودة معدودة ، والخالق سبحانه وتعالى لا أول له ولا آخر ، وصفاته كذاتِه لا حدَّ له ، ومَنِ اعتقدَ في خالقِهِ أنَّهُ موصوف بصفاتِ النقص في المخلوقِ . . فما عرفة .

نسألُ اللهَ البصيرةَ في الدينِ ، والسلامةَ مِنْ غلبةِ الهوىٰ ، فما بقيَ أعزُّ على الإنسانِ وأضرُّ بالدينِ مِنِ استيلاءِ الهوىٰ ، سيَّما معَ الجهالةِ وانضمامِ التقليدِ إليهِ ، والحمدُ للهِ وحدَهُ ، وصلواتُهُ علىٰ سيدِنا محمدٍ وآلِهِ .

وكتبَ : محمدُ بنُ أحمدَ الشاشيُّ

<sup>(</sup>١) قال تعالىٰ : ﴿ وَإِذَا ذُكِرَ اللَّهُ وَحَدَهُ الشَّمَأَزَّتَ قُلُوبُ الَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ بِٱلْآخِرَةِ ۚ وَإِذَا ذُكِرَ اللَّذِينَ مِن دُونِهِۦۚ إِذَا هُمْ يَسۡتَبْشِرُونَ﴾ [الزمر : ٤٥] .

# [ فتوى الإمام أبي عليِّ الحسن بنِ عطاءٍ ] نسخةُ استفتاءِ آخرَ استُفتيَ فيهِ أبو عليِّ الحسنُ بنُ عطاء : بسم اللهِ الرحمانِ الرحيم

ما يقولُ سيدُنا الشيخُ الإمامُ الأوحدُ الفقيهُ \_ أطالَ اللهُ بقاءَهُ ، وأدامَ توفيقَهُ ، وأجزلَ مِنَ الخيراتِ حظَّه ومزيدَهُ \_ في أصواتِ الآدميينَ في القراءةِ وغيرِها مِنَ الكلامِ كلامِ المخلوقينَ : هل هيَ مخلوقةٌ أم قديمةٌ ؟ وفي حروفِ المعجمِ التي هيَ تسعةٌ وعشرونَ حرفاً : هل هيَ مخلوقةٌ أم قديمةٌ ؟ وفي إيمانِ العبادِ باللهِ تعالىٰ ورسولِهِ صلَّى اللهُ عليهِ وسلَّمَ : هل هوَ قديمٌ أم مخلوقٌ ؟

وإذا أوضحَ ذلكَ مُتفضًلاً أنعمَ بالقولِ فيمَنْ يعتقدُ أنَّ أصواتَ الآدميينَ في القراءةِ وغيرِها مِنْ كلامِ المخلوقينَ قديمةٌ ، ويعتقدُ أنَّ مَنْ خالفَ ذلكَ كافرٌ باللهِ تعالىٰ ، معَ اعتقادِهِ أنَّ البارئَ تعالىٰ صورةٌ لا كالصُّورِ ، ما حكمُهُ ؟

ويُنعِمُ أيضاً بالقولِ فيمَنْ يُصرِّحُ بأنَّ صوتَ القاريِّ صوتُ اللهِ سبحانَهُ على الحقيقةِ ، ما حكمُهُ ؟ وقد نَسَبَ ذلكَ فيما قيلَ في الحروفِ والإيمانِ إلى الإمامِ أبي حنيفة رضيَ اللهُ عنهُ ، هل لذلكَ حقيقةٌ أم لا ؟ يُنعِمُ بالجوابِ مُثاباً إنْ شاءَ اللهُ تعالىٰ .

نسخة جوابِ الشيخ : مذهب أهلِ السنّةِ مِنْ أَتَمَّةِ الدينِ : أَنَّ اللهُ تباركَ وتعالى موجودٌ حيُّ عالمٌ قادرٌ [مريدٌ] سميعٌ بصيرٌ مُتكلِّمٌ باقِ قديمٌ واجبُ الوجودِ ، كانَ ولا شيءَ معَهُ ، وهو بصفاتِهِ واحدٌ ، خلقَ الخلقَ ولم يتغيَّرُ عن صفتِهِ القديمةِ ؟ إذْ لا يجوزُ عليهِ التغيُّرُ ؟ لكونِهِ قديماً .

واللهُ سبحانَـهُ وتعالىٰ خالقُ الجواهرِ والأعراضِ ، وليسَ هوَ مِنْ جنسِ الخلقِ ، وهوَ مُصوِّرٌ غيرُ مُصوَّرٍ ، مُقدِّرٌ غيرُ مُقدَّرٍ ، خالقُ الصورِ والهيئاتِ ، لا يُوصَفُ بالصورةِ والهيئةِ ؛ لأنَّ الصورةَ مُقدَّرٌ داخلٌ في حكمِ الجائزاتِ ؛ جازَ أَنْ يكونَ أكبرَ مِنْ ذلكَ ، وجازَ أَنْ يكونَ أصغرَ مِنْ ذلكَ ، فإذا اختصَّ بقدرٍ معلومٍ وصورةٍ محدودةٍ.. يفتقرُ إلى مُخصِّصٍ مُقدِّرٍ ، وهوَ إلحادٌ في صفةِ القديمِ .

وليسَ ذاتُهُ بجسمٍ ، ولا صفاتُهُ بجوارحَ ، وذاتُهُ واحدٌ لا ينقسمُ ، وصفاتُهُ متحدةٌ غيرُ مُتعدِّدةِ .

وكلامُهُ سبحانَهُ وتعالىٰ صفتُهُ قائمةٌ بذاتِهِ ، مُتكلِّمٌ ، وأصواتُ القرَّاءِ صفاتُهُم ونغماتُهُم تحدثُ فيهم وتفنى عنهُم ؛ فإنْ قرؤوا على الطهارةِ كانَتْ تلكَ القراءةُ والأصواتُ طاعةً منهُم يستحقُّونَ الثوابَ ، وإذا قرؤوا على الجنابةِ كانَتِ القراءةُ والأصواتُ منهُم معصيةً يستحقُّونَ على ذلكَ العقابَ ، وصفةُ اللهِ سبحانَهُ ليسَتْ بطاعةٍ ولا معصيةٍ ؛ لأنَّ الطاعةَ امتثالُ أمرِ الآمرِ ، والمعصية ارتكابُ نهي الناهي ، وليسَ للهِ سبحانَهُ آمرُ وناهِ (١) ؛ لأنَّهُ هوَ الآمرُ والناهي ، فلا يُتصوَّرُ في وصفِهِ طاعةٌ ولا معصيةٌ ، وقراءةُ القراءِ بأصواتِهم طاعةٌ في وقتٍ ، دنَّ على أنَّها صفتُهُم لا صفةُ الحقّ سبحانَهُ وقتٍ ، دنَّ على أنَّها صفتُهُم لا صفةُ الحقّ سبحانَهُ وتعالىٰ ، وأنَّ الصفةَ لا تُعارِقُ الموصوفَ ، والنبيُّ صلَّى اللهُ عليهِ وسلَّمَ قالَ : وتعالىٰ ، وأنَّ الصفةَ لا تُعارِقُ الموصوفَ ، والنبيُّ صلَّى اللهُ عليهِ وسلَّمَ قالَ : « وَمَنْ قالَ غيرَ هاذا فقد جحدَ الضرورةَ وأنكرَ المشاهدةَ .

وليسَ للهِ تباركَ وتعالىٰ صوتٌ ؛ لأنَّ الصوتَ لا يخرجُ إلا مِنْ جسمينِ ،

<sup>(</sup>١) لعل القياس أن يقول : ( ولا ناهِ ) بتكرار النفي .

 <sup>(</sup>۲) أخرجه أبو داود ( ۱٤٦٨ ) ، والنسائي ( ۱۷۹/۲ ) ، والدارمي ( ۳۵٤٣ ) ، وابن حبان
 ( ۷٤٩ ) عن سيدنا البراء بن عازب رضي الله عنهما .

وليسَ للهِ تعالىٰ جسمٌ ، وكلُّ ما يُضافُ إلى اللهِ تعالىٰ مِنَ الأجسامِ والحواسِّ فهوَ إضافةُ ملكِ لا إضافةُ صفةٍ .

والحروفُ شكولٌ ورقومٌ وعلاماتٌ تخرجُ مِنْ مخارجَ لها معلومةٍ ، والمشاهدةُ تُغني عنِ الكشفِ والبيانِ ؛ فإنَّ الحروفَ مسبوقٌ بعضُها ببعضٍ ، والمسبوقُ لا يتقرَّرُ في العقولِ أنَّهُ قديمٌ ؛ فإنَّ القديمَ لا ابتداءَ لوجودِهِ ، وما مِنْ حرفٍ وصوتٍ إلا ولهُ ابتداءٌ ، وصفاتُ الباريُ جلَّ جلالُهُ قديمةٌ لا ابتداءَ [لوجودِها](۱) ، ومَنْ تكلَّمَ بالحروفِ يترتَّبْ كلامُهُ ، ومَنْ ترتَّبَ كلامُهُ يشغلُهُ كلامٌ عن كلامٍ ، واللهُ تباركَ وتعالى لا يشغلُهُ كلامٌ عن كلامٍ ، وهوَ سبحانَهُ يُحاسِبُ الخلق يومَ القيامةِ في ساعةٍ واحدةٍ بدَفعةٍ واحدةٍ ، يُسمِعُ كلَّ واحدٍ مِنْ كلامِهِ خطابَهُ إيَّاهُ ، ولو كانَ كلامُهُ بحرفٍ ما لم يتفرَّغُ عن ( يا واحدٍ مِنْ كلامِهِ خطابَهُ إيَّاهُ ، ولو كانَ كلامُهُ بحرفٍ ما لم يتفرَّغُ عن ( يا إبراهيمُ ) ، ولا يقدرُ أنْ يقولَ : ( يا محمدُ ) ، فيكونُ الخلقُ محبوسينَ ينتظرونَ فراغَهُ مِنْ واحدٍ ، وهاذا محالٌ جدّاً .

عرفْنا أنَّ كلامَهُ سبحانَهُ ليسَ بحرفٍ ؛ فإنَّ الحروفَ مخلوقةٌ مسبوقٌ بعضُها ببعض .

وأمَّا الإيمانُ باللهِ تعالىٰ : صفةُ المؤمنِ لا صفةُ اللهِ تعالىٰ ، والمؤمنُ إذا كانَ مخلوقاً كيفَ يُتصوَّرُ أَنْ تكونَ صفتُهُ قديمةً ؟! فالتصديقُ بالقلبِ مُحدَثٌ لم يكنْ فكانَ ، والقولُ باللسانِ مُحدَثٌ لم يكنْ فكانَ ، والعملُ بالأركانِ لم يكنْ فكانَ ، والعملُ بالأركانِ لم يكنْ فكانَ ، وصفاتُهُ قديمةٌ ، وصفاتُ فكانَ ، فهوَ مُحدَثٌ مخلوقٌ ، واللهُ تعالىٰ قديمٌ ، وصفاتُهُ قديمةٌ ، وصفاتُ الخلقِ مخلوقةٌ لا شكَّ فيها ولا ريبَ .

وهاذا قولُ الأئمَّةِ مِنْ أهلِ السنَّةِ والجماعةِ مِنْ علماءِ السلفِ وعلماءِ المذاهبِ ؛ كالشافعيِّ ومالكِ وأحمدَ مِنْ أصحابِ الحديثِ ، وأبي حنيفة

<sup>(</sup>١) في (أ، ب): (لوجوده).

ومحمدِ بنِ الحسنِ وأبي يوسفَ وغيرِهِم مِنْ أصحابِ الرأي ؛ اتَّقَقُوا على هاذا ، ومَنْ عزا إلى أبي حنيفة غيرَ ما في هاذا الذكرِ.. فقدِ افترىٰ على أبي حنيفة ، ومَنِ اعتقدَ غيرَ هاذا الذي ذُكِرَ وشُرِحَ.. فهوَ مُبتدِعٌ ضالٌ يُستتابُ ، فإنْ تابَ وإلا [...](١)

نصرَ اللهُ تعالى الدينَ والسنَّةَ وأهلَها .

كتبَهُ : الحسنُ بنُ عطاء بخطِّهِ في الثامنِ والعشرينَ مِنْ ذي الحِجَّةِ سنة أحدى وثمانينَ وأربع مئةٍ

[ فتوى مُفصَّلةٌ للإمامِ أبي الطاهرِ إسماعيلَ بنِ عبدِ الملكِ الحاكميِّ ] وهلذهِ نسخةُ استفتاءِ استُفتيَ فيها الإمامُ ركنُ الإسلامِ أبو الطاهرِ إسماعيلُ بنُ عبدِ الملكِ الحاكميُّ (٢) ؛ وهي :

#### ينسب ألقو ألتخنف الريحة

ما يقولُ سيدُنا الشيخُ الإمامُ الأجلُّ الفقيهُ الأوحدُ ، ركنُ الإسلامِ ناصرُ السنَّةِ ـ أدامَ اللهُ علوَّهُ ، وحرسَ في دائمِ العزِّ سموَّهُ ـ في أصواتِ الآدميينَ في القراءةِ وغيرِها مِنَ الكلامِ كلامِ المخلوقينَ : هل هيَ مخلوقة أم قديمة ؟ وفي إيمانِ العبادِ باللهِ وبرسولِهِ صلَّى اللهُ عليهِ وسلَّمَ : هل هوَ قديمٌ أم مخلوقٌ ؟

يُفتينا في ذلكَ تطوُّلاً

ونسألُهُ \_ لا زالَ قدوةً لأهلِ الحقِّ \_ أنْ يُوضِّحَ لنا القولَ فيمَنْ يعتقدُ أنَّ

<sup>(</sup>۱) بياض في (أ، ب) بمقدار كلمتين، وفي هامشهما: (كان الحكم مذكوراً في الأصل فكُشط، ولم أعلم ما هو حتى أكتبه، فليكشف من نسخة أخرى وليلحق)، ولعل المحذوف: (ضربت عنقه) أو نحوه، والله تعالى أعلم.

٢) وأبو الطاهر الحاكمي سبقت ترجمته في ( ١/ ٤٦٦\_٤٦٦ ) .

أصواتَ الآدميينَ في القراءةِ وغيرِها مِنْ كلام المخلوقينَ قديمةٌ ، ويعتقدُ أنَّ مَنْ خالفَ ذلكَ كافرٌ باللهِ تعالىٰ ، معَ اعتقادِهِ أنَّ البارئَ تعالىٰ صورةٌ لا كالصُّورِ ، ما حكمُهُ ؟ يتفضَّلُ بذلكَ .

والقولَ فيمَنْ يُصرِّحُ بأنَّ صوتَ القارئِ صوتُ اللهِ سبحانَهُ على الحقيقةِ ، ما حكمُهُ ؟

وقد نَسَبَ ممَّا قيلَ في الحروفِ والإيمانِ إلىٰ أبي حنيفةَ رضيَ اللهُ عنهُ ، فهل لذلكَ حقيقةٌ أم لا ؟

يُنعِمُ في ذلكَ مُتفضِّلاً ، ويغتنمُ الأجرَ مِنَ اللهِ والثوابَ ؛ إنَّهُ جوادٌ وهَّابٌ .

نسخةُ الجوابِ لهاذهِ الفتيا وهوَ طويلٌ لم يمكنِ اختصارُهُ ؛ لارتباطِ بعضِهِ ببعضٍ ، وها هوَ الجوابُ وباللهِ التوفيقُ : المستفتي جمع في استفتائِهِ بينَ مسائلَ عدَّةٍ ، لو كانَ الجوابُ على حدِّ السؤالِ أورثَ ذلكَ انغلاقاً في الجوابِ ، فالأَوْلى تفصيلُ ما وقع عنهُ السؤالُ في ترتيبِ الجوابِ عليهِ ، ومجموعُ ما وقع الاستفتاءُ عنهُ تسعُ مسائلَ :

#### [ هل أصواتُ الآدميينَ حادثةٌ أو قديمةٌ ؟ ]

المسألةُ الأولىٰ: في أصواتِ الآدميينَ ، وأنَّها هل هيَ حادثةٌ أم لا .

وجوابُها: أنَّ الأصوات حادثةٌ كائنةٌ بعدَ أنْ لم تكنْ مستفتح الوجودِ مبتداً الشبوتِ ، لا اختصاصَ لأصواتِ الآدميينَ بالحدوثِ ؛ إذِ الحدوثُ حكمٌ يعمُ الشبوتِ ، لا اختصاصَ لأصواتِ الآدميينَ بالحدوثِ ؛ إذِ الحدوثُ حكمٌ يعمُ جميع المخلوقاتِ وأصواتِ ومسائتينَ مِنَ الملائكةِ والإنسِ والجنِّ ، وكيفَ يُشَكُّ في حدوثِ هاذهِ الأصواتِ وأوَّلُها مُتقدِّمٌ على ما بعدَها ، وما بعدَها مُتأخِّرٌ عن أوَّلِها ، والتقدُّمُ والتأخُّرُ مِنْ أعلامِ الحدوثِ ، ومعلومٌ أنَّ وما بعدَها ألزيادةَ والنقصانَ ، والأصواتُ تارةً تكونُ منخفضةً ، ومرَّةً

تكونُ مرتفعة ؛ إذْ أصواتُ الحيوانِ ما هيَ على حدٌ واحدٍ ؛ يُستطابُ البعضُ منها ويُكرَهُ منها البعضُ ، والقديمُ ما يجبُ وجودُهُ على وجهِ لا يُفرَضُ زوالُهُ وتغيُّرُهُ ، والأصواتُ لا يجبُ وجودُها ؛ إذْ ربَّما يُوجَدُ الصوتُ وربَّما لا يُوجَدُ الصوتُ وربَّما لا يُوجَدُ الصوتُ وربَّما لا يُوجَدُ ، يجوزُ وجودُهُ ويجوزُ عدمُهُ ، وما جازَ عدمُهُ وجازَ وجودُهُ استحالَ وصفُهُ بالقدم ؛ فإنَّ ما ثبتَ قدمُهُ استحالَ عدمُهُ .

عدا؛ وأصواتُ جميعِ الحيواناتِ صفاتٌ تطرأُ عليهِم، وعوارضُ تعتورُهُم نحوَ الحركاتِ والسكناتِ، والفرحِ والسرورِ، والغمِّ والجهلِ، والصحةِ والمرضِ، والإنسانُ تارةً يتحرَّكُ وتارةً يسكنُ، ومرةً يعلمُ وأخرى يجهلُ، يكونُ في بعضِ أحوالِهِ فرحاناً، وفي بعضِ أوقاتِهِ غضباناً، يحيا مرةً ويموتُ أخرى، وكما لا يجوزُ أنْ تكونَ هاذهِ الصفاتُ قديمةً مثلَ الحركةِ والسكونِ والصحةِ والمرضِ. لم يجزْ أنْ تكونَ الأصواتُ قديمةً ؛ فإنَّ اعتوارَ الأصواتِ كتعاورِ هاذهِ الصفاتِ ، ولا أحدَ يذهبُ إلى قِدَمِ هاذهِ الأحوالِ، وكما لا يُعتقدُ قدمُ الأصواتِ ؛ فإنَّها بمثابتِها .

علىٰ أنَّ مِنَ الأصواتِ صوتَ الرعدِ ، وصوتَ الطبولِ والبوقاتِ ، وتصفيقَ الأيدي ، ولا عاقلَ يخطرُ ببالِهِ قدمُ [صوتِ] الرعدِ وصوتِ الطبلِ ، ولا فرقَ بينَ ضربِ الطبلِ ونهيقِ الحمارِ وصهيلِ الفرسِ وتغاريدِ الطيورِ ، [ولو] جازَ الذهابُ إلى اعتقادِ قدمِ صوتِ هاذهِ الحيواناتِ . لجازَ الذهابُ إلى اعتقادِ قدم صوتِ هاذهِ الحيواناتِ . لجازَ الذهابُ إلى اعتقادِ قدم صوتِ هاذهِ الكلِّ في الصوتِ ، علىٰ أنَّ الإنسانَ قد يُوجَدُّ الصوتُ منهُ فيُوجَدُ ما يخالفُهُ إذا كانَ تاركاً لهُ ، ولو كانَ صوتُهُ قديماً لكانَ ما يُترَكُ بهِ الصوتِ إذا لم يكنْ صائتاً قديماً ، وذلك يُوجِبُ أنْ يكونَ صائتاً غيرَ ما علىٰ مَنْ لهُ مُسكةٌ مِنَ العقل والتمييزِ .

ثمَّ ليتَ شعري !! ما يقولُ الذاهبُ إلى قدمِ الصوتِ في الصائتِ ؟! يقولُ : إنَّ الصائتَ قدمَ الصوتِ دونَ يَشْبِتُ قدمَ الصوتِ دونَ الصائتِ ويصفُ الصائتَ بالحدوثِ ؟

فإنْ ذهبَ إلىٰ قدمِ الصائتِ يلزمُهُ أَنْ يقولَ : إِنَّ الطيورَ والحيواناتِ والبهائمَ كلَّها قديمةٌ ، وإِنَّ كلَّها موجودةٌ أَزليةٌ لا أولَ لها ولا صانعَ لها ، معَ أَنَّ الآباءَ تقدَّمَتْ على الأولادِ ، وهاذا جهلٌ لا ينتهي إليهِ عاقلٌ ، ولا غبيٌّ جاهلٌ .

فإنْ ذهبَ إلى أنَّ الصائتَ وهوَ محلُّ الصوتِ حادثُ كائنٌ عن عدمٍ.. قيلَ لهُ : الصوتُ وَجِدَ منهُ ، وإذا كانَ هوَ حادثاً وصوتُهُ بعدَهُ.. كانَ الصوتُ الموجودُ منهُ أدخلَ في الحدوثِ ؛ إذْ تأخُّرُهُ فوقَ تأخُّرِهِ ، والحادثُ هوَ الذي تأخَّرَ عنِ القديمِ الأزليِّ في الوجودِ .

على أنَّ مِنْ أصواتِ الآدميينَ ما هوَ غِناءُ المُغنِّينَ وترديدُ نغماتِهِم وتكريرُ الحانِهِم على ألحانِهِم على ترتيبٍ معلوم إذا وقع ذلكَ مُستطاباً ، وإذا وقع على خلافِه كانَ مكروها تأباهُ الطِّباعُ وتردُّهُ الأسماعُ ، ومِنْ أصواتِ الآدميينَ النِّياحةُ والبكاءُ عندَ ضيقِ الصدرِ ، ومِنْ أصواتِهِم أنينُ المرضى ، ومَنِ اعتقدَ قدمَ الغناءِ وإنشادِ الأبياتِ ونياحةِ النائحاتِ . كانَ عنِ المعقولِ خارجاً ، وفي تِيهِ الجهلِ والجاً .

ويُقالُ للذاهبِ إلى قدمِ الأصواتِ : [الأصواتُ] التي اعتقدت قدمَها مِنْ فعلِ اللهِ تعالى ، أو مِنْ فعلِ الصائتِ ؛ آدميّاً كانَ أو غيرَهُ مِنَ الحيواناتِ ، أو فعلِ فعلِ الصائتِ ؛ آدميّاً كانَ أو غيرَهُ مِنَ الحيواناتِ ، أو فعلِ فاعلٍ لهُ ، أو هوَ موجودٌ قديمٌ مِنَ الأزلِ إلى الأبدِ ما لهُ ابتداءٌ ولا لوجودِهِ انتهاءٌ ؟

فإنْ ذهبَ إلىٰ أنَّ هاذهِ الأصواتَ التي نسمعُها مرةً ولا نسمعُها أخرى لم

تَزَلْ موجودةً ولا تزالُ كذلكَ . . قطعَ الطمعَ عن رشدِهِ .

وإنْ ذهبَ إلىٰ أنَّها فعلُ اللهِ تعالىٰ أو فعلُ الآدميينَ. . قيلَ لهُ : الفاعلُ مِنْ ضرورتِهِ أَنْ يتقدَّمَ فيرُهُ عليهِ خرجَ مِنْ أَنْ يكونَ قديماً ؛ إذِ القديمُ هوَ الذي يكونُ في بقاءٍ لا يسبقُهُ شيءٌ .

على أنَّهُ يُقالُ للذاهبِ إلىٰ قدمِ الصوتِ: ما الذي تريدُ بقدمِ الصوتِ ؟ تريدُ بهِ وجودَ الصوتِ لا غيرُ ؟ إنْ كانَ أرادَ بهِ محضَ الوجودِ كانَ معنىٰ كونِهِ قديماً هوَ أنَّهُ موجودٌ ، ولا أحدَ يذهبُ إلىٰ أنَّ الصوتَ ليسَ بموجودٍ .

وإنْ أرادَ بهِ أنَّهُ لا أوَّلَ لوجودِهِ قيلَ لهُ : صوتُكَ هـٰـذا كانَ معَ اللهِ في الأزلِ موجوداً لم يتأخَّرْ عنهُ ؟

فإنْ قالَ : بلي . . تُرِكَ على جهلِهِ ؛ ليعتبرَ العقلاءُ بهِ كيفَ مسخَهُ اللهُ تعالىٰ في عقلِهِ .

وإنْ قالَ : لم يكنْ صوتُهُ معَ اللهِ تعالىٰ موجوداً ثمَّ وُجِدَ. . قيلَ لهُ : الذي لم يكنْ موجوداً ثمَّ وُجِدَ لا يكونُ إلا حادثاً ؛ فإنَّهُ لا معنىٰ للحدوثِ إلا أنْ يكونَ تقدَّمَهُ العدمُ .

ويُعَدُّ مِنَ الأصواتِ: صريرُ البابِ وخريرُ المياهِ، والماءُ حادثٌ؛ إذْ أُنزلَهُ اللهُ مِنَ السماءِ ثمَّ جرى، وهوَ في جريانِهِ يخرُّ، والبابُ كمثلِ [ذا] إذا اتُّخِذَ مِنْ خشبةٍ مقطوعةٍ مِنْ شجرةٍ غرسناها فنبتَتْ.

وإذا استحالَ بما ذكرْناهُ قدمُ خريرِ الماءِ وصريرِ البابِ. . استحالَ قدمُ الأصواتِ ؛ فإنَّ الحيواناتِ يُوجَدُ صوتُهُم مرةً ولا يُوجَدُ أخرىٰ ، وخريرُ الماءِ يلازمُهُ كيفَ سالَ وجرىٰ .

وبعدُ: يُقالُ للذاهبِ إلىٰ قدم الأصواتِ: ما تقولُ في نفخةِ الصورِ

والصيحةِ التي تكونُ عندَها : أهيَ قديمةٌ أو حادثةٌ ؟

فإنْ قالَ : إِنَّهَا قديمةٌ. . بانَ جهلُهُ ؛ لأنَّ النفخةَ في الصورِ لم تتَّفقْ بعدُ ، لـٰكنَّهُ معدومٌ مُحقَّقٌ .

وإنْ قالَ : إنَّها حادثةٌ. . قيلَ : كانَتْ تلكَ الصيحةُ حادثةُ [وصياحُ] الناسِ وزعقاتُهُم قديمةً ؟!(١)

فإنْ قالَ : تلكَ الصيحةُ لم تُوجَدُ بعدُ ، فلا يمكنُ وصفُها بالقدمِ والحدوثِ ، وللكنْ إذا وُجِدَتْ تُوجَدُ قديمةً . قيلَ : هاذا هوَ النهايةُ في الجهلِ ؛ كيفَ يُوجَدُ الشيءُ قديماً والقديمُ ما لا أولَ لهُ والحادثُ ما لهُ أولٌ ؟! وهاذا والشيءُ الواحدُ كيفَ يُعقَلُ على وصفٍ لهُ أولٌ في حالٍ ولا أولَ لهُ ؟! وهاذا عينُ السفسطةِ التي لا يقولُها عاقلٌ .

وحرامٌ علىٰ مَنْ يظنُّ بنا أنَّا نقصدُ بإيرادِ هـٰذهِ الكلماتِ إقامةَ الدليلِ علىٰ حدوثِ الأصواتِ ؛ إذِ العلمُ بحدوثِها يقعُ ضرورةً ، للكنَّا أوردُناها تنبيها للجهَّالِ .

#### [ هل صوتُ الآدميِّ في القراءةِ حادثٌ أو لا ؟ ]

المسألةُ الثانيةُ هي : أنَّ صوتَ الآدميِّ هل هوَ حادثٌ في القراءةِ أم لا ؟ وجوابُها وباللهِ التوفيقُ : أنَّ صوتَ الآدميِّ حادثٌ علىٰ كلِّ حالِ ؛ إذْ صوتُهُ صفتُهُ ، والآدميُّ موصوفٌ بهِ ، وإذا كانَ الموصوفُ حادثاً كانَتِ الصفةُ حادثةً .

وكيفَ لا يكونُ صوتُهُ حادثاً وقد وُجِدَ بعدَ أَنْ لم يكنْ ، وسُمِعَ ذلكَ بعدَ أَنْ لم يكنْ ، وسُمِعَ ذلكَ بعدَ أَنْ لم يُسمَعْ ؟! ولو جازَ أَنْ يكونَ صوتُهُ قديماً وهوَ فعلُهُ. . جازَ أَنْ تكونَ جميعُ أفعالِهِ قديمةً ؛ نحوَ قيامِهِ وقعودِهِ ، وحركتِهِ وسكونِهِ ، وذهابِهِ ورجوعِهِ

<sup>(</sup>١) في (أ، ب): (أوصياح) بدل (وصياح)

وإيابِهِ ، وإذا استحالَ ذلكَ أنْ يكونَ قديماً استحالَ أنْ يكونَ صوتُهُ قديماً .

وأمَّا قراءتُهُ التي هيَ فعلُهُ: فحادثٌ ، وهيَ التي يُؤمَرُ بها مرةً ويُنهىٰ عنها أخرى ، يُثابُ عليها ويُعاقبُ على تركِها ، والقراءةُ عبادةٌ في بعضِ الأوقاتِ إذا كانَ القارئُ طاهراً ، ومعصيةٌ إذا كانَ جنباً ، والذي يُؤمَرُ بهِ ويُنهىٰ عنهُ حادثٌ ؟ إذِ المقصودُ بالنهيِ التركُ ، والقديمُ لا يُوجَدُ ولا يُحصَّلُ ، والمقصودُ بالنهيِ التركُ ، والقديمُ لا يُوجَدُ ولا يُحصَّلُ ، ولا يمكنُ تركهُ .

أمَّا القرآنُ الذي هوَ كلامُ اللهِ القديمُ : فلا يتَّصفُ بالحدوثِ ؛ إذْ هوَ صفةٌ مِنْ صفاتِ اللهِ تعالىٰ ؛ نحوَ علمِهِ وقدرتِهِ وإرادتِهِ وسمعِهِ وبصرِهِ وهذهِ الصفاتِ اللهِ ناهِ علىٰ اللهِ ، وذاتُ اللهِ قديمةٌ ، وصفاتُهُ كذاتِهِ في القدم والأزليةِ ؛ إذ هيَ صفاتُ اللهِ ، وذاتُ اللهِ قديمةٌ ، وصفاتُهُ كذاتِهِ في القدم والأزليةِ .

وكيفَ يجوزُ أَنْ تكونَ القراءةُ قديمةً ، والقراءةُ قد تكونُ جيدةً قويمةً ، وقد تكونُ ملحونةً سقيمةً ؟! ولا لحنَ في كلامِ اللهِ ولا خطأً ، إنَّما اللحنُ والخطأُ في قراءةِ القراءِ ، تعالىٰ كلامُ اللهِ عن أَنْ يُوصَفَ باللحنِ والاعوجاجِ والانحرافِ .

ولا يجوزُ أَنْ يُعتقَدَ أَنَّ كلامَ اللهِ قراءةُ الآدميِّ ، وقراءةُ الآدميِّ قد تقعُ بسرعةٍ وينقطعُ صوتُهُ ، وكلامُ اللهِ الأزليُّ باقِ قبلَ وجودِ القراءِ ، وبعدَ تركِهِمُ القراءةَ وطريانِ الموتِ عليهِم ، تعالى اللهُ وتعالىٰ كلامُ اللهِ عن قولِ الظالمينَ علوّاً كبيراً .

ولقد تُوصَفُ القراءةُ بأوصافٍ لا يجوزُ وصفُ كلامِ اللهِ تعالَىٰ بها ؛ فيُقالُ : قراءةُ فلانِ قراءةٌ طيبةٌ ، وقراءةُ فلانِ قراءةٌ كريهةٌ مستبشعةٌ ، والاستطابةُ والاستبشاعُ إنَّما يقعُ في قولِ الآدميينَ لا في كلام اللهِ تعالىٰ .

على أنَّ الناسَ لو تركوا قراءة القرآنِ إمَّا بموتٍ أو نسيانٍ أو غفلةٍ عامَّةٍ. . لم

يخلُ : إمَّا أَنْ كَانَ اللهِ كَلَامٌ أُو لَم يَكُنْ لَهُ كَلَامٌ .

فإنْ لم يكنْ لهُ كلامٌ كانَ محالاً ؛ إذِ الربُّ لم يَزَلْ مُتكلِّماً ولا يزالُ كذلكَ ، وُجِدَ الخلقُ أو لم يُوجَدوا .

وإنْ كانَ للهِ كلامٌ عُلِمَ أنَّ كلامَ اللهِ غيرُ قراءةِ القارئِ ؛ إذِ القراءةُ تفنىٰ وتُعدَمُ ، وكلامُ اللهِ يستحيلُ عدمُهُ ، ويمتنعُ فناؤُهُ .

علىٰ أنَّ القارئَ كما يقرأُ القرآنَ يذكرُ الذاكرُ الربَّ سبحانَهُ وتعالىٰ ، والربُّ تعالىٰ وعزَّ ذكرُهُ غيرُ ذكرِهِ ، بلِ الذكرُ صفةُ الذاكرِ ، فكذا القراءةُ صفةُ القارئِ ، والقرآنُ كلامُ اللهِ غيرُ مخلوقٍ ، لا أوَّلَ لوجودِهِ ؛ إذ هوَ موجودٌ أزلاً وأبداً ، وقد وقراءةُ القارئِ حدثَتْ بعدَ أنْ لم تكنْ ، كما حدث القارئُ بعدَ أنْ لم يكنْ ، وقد رُوِيَ عن رسولِ اللهِ صلَّى اللهُ عليهِ وسلَّمَ : " فَضْلُ كَلامٍ آللهِ عَلَىٰ كَلامٍ خَلْقِهِ رُويَ عن رسولِ اللهِ صلَّى اللهُ عليهِ وسلَّمَ : " فَضْلُ كَلامٍ آللهِ عَلَىٰ كَلامٍ خَلْقِهِ كَامُ عَيرِهِ يكونُ مخلوقاً .

## [ هل الكلامُ مخلوقٌ أم لا ؟ ]

المسألةُ الثالثةُ : هيَ أنَّ الكلامَ هل هوَ مخلوقٌ أم لا ؟

وجوابُها واللهُ المُوفِّقُ للصوابِ: أنَّ الكلامَ قديمٌ وحادثٌ ، فالكلامُ القديمُ كلامُ اللهِ تعالىٰ ، والكلامُ الحادثُ كلامُ الخلقِ ، فكلامُ اللهِ قديمٌ غيرُ مخلوقٍ ، وكلامُ الخلقِ مُحدَثٌ مسبوقٌ ؛ إذْ كلامُ الخلقِ صفتُهُم ، وإذا كانَ الخلقُ حادثاً كانَتْ أوصافَهُ حادثةً .

هـٰذا ؛ والعبدُ تارةً يتكلَّمُ بلسانِهِ وأخرىٰ يتكلَّمُ بقلبِهِ ، وعلى الكلام القلبيِّ

<sup>(</sup>۱) أخرجه الترمذي ( ۲۹۲٦) ، والدارمي ( ۳۳۹۹) عن سيدنا أبي سعيد الخدري رضي الله عنه .

دلَّ قولُهُ : ﴿ وَأَسِرُّواْ قَوْلَكُمْ أَوِ اَجْهَرُواْ بِهِ ۚ إِنَّهُ عَلِيمُ بِذَاتِ الصَّدُورِ ﴾ [الملك : ١٣] ، وقولُهُ : ﴿ وَيَقُولُونَ فِي آَنَهُ عِلَى الْكَلَّمِ اللهُ عِمَا نَقُولُ ﴾ [المجادلة : ٨] ، وهذا النوعُ مِنَ الكلامِ لم يُنكِرْهُ أربابُ اللسانِ وهم العربُ ، وعليهِ دلَّ قولُ الأخطلِ (١٠) : [من الكامل] إنَّ ٱلْكَلامَ لَفِي ٱلْفُؤَادِ وَإِنَّمَا جُعِلَ ٱللِّسَانُ عَلَى ٱلْفُؤَادِ دَلِيلا

وكلامُ العبدِ النفسيُّ واللسانيُّ حادثٌ ؛ إذْ كلامُهُ النفسيُّ : قولُهُ السِّرِّيُّ [ومحلُّهُ] قلبُهُ ، وقلبُ الآدميُّ مُحدَثَ المحملةِ كانَ حادثَ التفصيلِ ، ومتى كانَ قلبُ الآدميِّ حادثاً كانَ فعلُهُ في قلبِهِ حادثاً ، كما يكونُ فعلُهُ في جوارحِهِ الظاهرةِ حادثاً .

وأمَّا كلامُهُ باللسانِ : فحادثٌ ؛ إذْ هوَ حروفٌ وأصواتٌ وترديداتٌ ونغماتٌ ، والحروفُ حادثةٌ ؛ إذْ يتقدّمُ البعضُ منها على البعضِ ، ويتأخّرُ البعضُ عنِ البعضِ ، ولو لم تكنِ الحروفُ حادثةً لكانَتِ اللغاتُ كلُّها قديمةً ؛ لغةُ العربِ ، ولغةُ التركِ ، ولغةُ العجمِ . . . إلىٰ غيرِ ذلكَ مِنَ اللغاتِ ؛ فإنّ جميعَها مُتركّبٌ مِنَ الحروفِ والأصواتِ ، وإذا كانَتِ اللغاتُ كلُّها [قديمةً] وكانَ كلامُ الخلقِ مُثركّبًا منها قديماً . كانَ كلامُ الخلقِ مِثلاً لكلامِ اللهِ تعالىٰ في القديمُ ، وكلامُ الناقِ تعالىٰ هوَ القديمُ ، ويدُلُّ كلامُ الخلقِ علىٰ ما دلَّ عليهِ الحديثُ الذي رويناهُ (٢) .

وكيفَ يُعتقَدُ قدمُ الحروفِ التي هيَ أصواتٌ ، والأصواتُ علىٰ ضربينِ : أصواتٍ مُغفلةٍ ، وأصواتٍ مُقطَّعةٍ ؟!

الأصواتُ المُغفلةُ : حادثةٌ ؛ نحوُ أصواتِ البهائمِ وسائرِ الحيواناتِ على اختلافِ أصنافِها وتباينِ أوصافِها .

<sup>(</sup>۱) سبق تخریجه (۲/ ۳۵٤)

<sup>(</sup>٢) انظر (٢/٤٤٩).

والأصواتُ المقطَّعةُ: مثلُ الأصواتِ المغفلةِ إلا أنَّها مقطَّعةٌ تقطيعاً مخصوصاً ، وتقطُّعُها كذلكَ لا يُوجِبُ قدمَها ، وبعضُ هاذهِ الحروفِ وُجِدَتْ بعدَ أَنْ لم تُوجَدْ ؛ فإنَّها سُمِعَتْ مِنَ الآدميِّ بعدَ أَنْ لم تكنْ مسموعةً ، والموجودُ بعدَ العدم لا بدَّ وأَنْ يكونَ حادثاً .

على أنَّ هاذهِ الحروفَ لها مخارجُ مخصوصةٌ ، وهيَ منقسمةٌ إلى حلقيةٍ وإلى شفهيةٍ ، وذلكَ يُحيلُ قدمَها ؛ فإنَّها فيها أحرفُ الغيرِ المعادةِ ؛ أي : النطقُ بهِ لا يُوجدُ إلا عندَ تحرُّكِ اللهواتِ والحلقِ والشفةِ ، وما لا يكونُ وجودُهُ إلا عندَ وجودِه شابتةٌ للآدميِّ والآدميُّ حادثٌ . كيفَ يكونُ قديماً ؟! وعلى أيِّ وجه يُعتقدُ قدمُهُ ؟! لولا كثرةُ الجهلِ وقلةُ التأمُّلِ والتحصيلِ ، فسألُ اللهَ تعالى التثبتَ على سواءِ السبيلِ .

وقد يُوجَدُ مِنَ الواحدِ ألفاتٌ ولاماتٌ المئةُ وأكثرُ منها ، وهاذهِ الألفاتُ واللاماتُ بينَ أَنْ تكونَ حادثةً وبينَ أَنْ تكونَ قديمةً ، فإنْ كانَتْ حادثةً فهوَ الحقُّ الذي ندعوكَ إليهِ ، وإنْ كانَتْ قديمةً فمِنْ شأنِ القديمِ ألا يُعدَمَ ؛ إذْ يستحيلُ عدمُهُ ، والواحدُ مِنْ هاذهِ الألفاتِ واللاماتِ لا يُوجَدُ إلا بعدَ عدمِ ما قبلَهُ ؛ إذْ لو كانَ الخلقُ يمكنُهُم أَنْ يجمعوا بينَ ألفينِ ولامينِ تُسمَعُ منهُما في النطقِ على التعددِ كما تُسمَعُ عندَ الاتِّحادِ. . لم يقدروا عليهِ .

وإذا ثبتَ عدمُ هاذهِ الحروفِ ليوجدَ أمثالُها. عُلِمَ أنّها حادثة ؛ إذْ هيَ منقسمة للى ماضٍ وإلى مستقبلٍ ؛ الماضي منها : يدُلُّ على حدوثِهِ مضيّة وانعدامُهُ (١) ، والمستقبلُ منها : يدُلُّ على حدوثِهِ إتيانُها واستقبالُها ، وبعضُ الحروفِ التي يُركَّبُ منهُ قذفُ الآدميينَ وسبُّهُم للهِ ورسولِهِ - أعني : الكفارَ منهم - . . لم يخلُ : إمّا أنْ كانَتْ قديمة ، وإمّا أنْ كانَتْ حادثة .

<sup>(</sup>١) كذا في (أ، ب)، والأنسب والأولىٰ: ( مضيُّها وانعدامها ).

فإنْ كانَتْ حادثةً كانَتِ الحروفُ التي تُركِّبُ السبَّ أوِ الدعاءَ ، والتمجيدَ أوِ التعظيمَ . . حادثةً ؛ فإنَّ الحروفَ لا تتبدَّلُ ولا تتغيَّرُ ، ولها عددٌ محصورٌ لا يُزادُ عليهِ ولا ينقصُ .

#### وإنْ كانَتْ قديمةً [فمحالٌ] لشيئينِ :

أحدُهُما : أنَّ هاذهِ الحروفَ لا تصوُّرَ لها دونَ تركيبِ اللسانِ والمخارجِ المعلومةِ ، ولا وجودَ لهاذهِ المخارج في الأزلِ .

الثاني: هوَ أَنَّ هاذهِ الحروفَ إذا كانَتْ قديمةً وكلامُ الآدميِّ لا يُدخِلُ عليها مِنَ السبِّ والثناءِ.. كانَ الواجبُ ألا يُثابَ عليها ولا يُعاقَبَ عليها ؟ إذِ الإنسانُ إنَّما يُثابُ على فعلِهِ المندوبِ إليهِ ، وإنَّما يُعاقَبُ على فعلِهِ المحظورِ ، والقديمُ لا يقبلُ الحظرَ والندبَ ؛ إذِ الغرضُ منهُما التركُ والفعلُ ، والموجودُ الأزليُّ لا وجودَ لهُ عن أوَّلِ فلا لهُ مَديّ وعدمٌ (١).

علىٰ أنَّ هـٰـذهِ الحروفَ لو كانَتْ قديمةً. . لم تخلُ : إمَّا أنْ كانَ لها محلٌ ، أو لا يكونَ لها محلُّ .

إنْ لم يكنْ لها محلٌ فمحالٌ ؛ إذْ هيَ أعراضٌ وصفاتٌ ، والصفاتُ لا وجودَ لها دونَ موصوفاتِها ، وكذلكَ اللسانُ وجودُ حركتِهِ لا يُدرى فيها مدركٌ .

وإنْ كانَ لها محلٌ لم يخلُ محلُها: إمَّا أنْ كانَ جماداً ، أو كانَ حيّاً ، وأيُّ الأمرينِ فُرِضَ فمحالٌ ؛ إذْ جواهرُ العوالم كلِّها حادثةٌ الأحياءُ منهُم والجماداتُ ، ومتى استحالَ قدمُ محلِّها وثبتَ أَنَّها لم تُوجَدُ إلا في مَحالً.. عُرِفَ بهِ نفيُ قدمِها وثبوتُ حدوثِها .

<sup>(</sup>١) يحتمل في (أ): (مدرك) بدل (مدى)

وهـٰذا الذي جثنا بهِ مِنَ التفسيراتِ لن نقصدَ بها إلا التنبية ، وإلا فحدوثُ الحروفِ معلومةٌ على القطعِ والاضطرارِ ، مِنْ غيرِ نَظَرٍ واعتبارٍ .

### [ هل إيمانُ العبادِ باللهِ ورسولِهِ قديمٌ أو حادثٌ ؟ ] المسألةُ الرابعةُ : أنَّ إيمانَ العبادِ باللهِ ورسولِهِ قديمٌ أو حادثٌ ؟

وجوابُها وما توفيقي إلا بالله : أنَّ إيمانَ العبادِ مُحدَثٌ مخلوقٌ ؛ إذِ الإيمانُ صفةٌ مِنْ صفاتِ العبدِ وطاعةٌ مِنْ طاعاتِهِ ، وطاعاتُ العبدِ مخلوقةٌ ، وكيفَ لا يكونُ إيمانُهُ مخلوقاً وإيمانُهُ إمَّا أنْ يكونَ عبارةً عنِ العلمِ باللهِ وصفاتِهِ الواجبةِ والجائزةِ والمستحيلةِ ، أو يكونَ عبارةً عنِ التصديقِ ، أو يكونَ عبارةً عن كلمتي الشهادةِ ، أو يكونَ عبارةً عن صلاتِهِ وجميع طاعاتِهِ ؟!

وما مِنْ قسمٍ مِنْ هـٰذهِ الأقسامِ إلا وذهبَ إليهِ ذاهبونَ ، وفي القرآنِ ما يدلُّ على ذلكَ ؛ إذْ قالَ اللهُ تعالى : ﴿ فَأَعْلَمْ أَنَّهُ لَاۤ إِلَكَ إِلَا اللّهُ ﴾ [محمد : ١٩] ، وذلكَ أمرٌ بالإيمانِ ؛ إذِ العلمُ باللهِ واجبٌ ، وقالَ تعالىٰ : ﴿ وَمَا كَانَ اللهُ لِيُضِيعَ إِيمَنْكُمْ ﴾ [برسف : ١٧] ؛ أي : بمُصدِّقِ لنا ، وقالَ تعالىٰ : ﴿ وَمَا كَانَ اللهُ لِيُضِيعَ إِيمَنْكُمْ ﴾ [البقرة : ١٤٣] ؛ أرادَ بهِ : الصلاةَ التي أدَّوها إلىٰ بيتِ المقدس .

وقالَ رسولُ اللهِ صلَّى اللهُ عليهِ وسلَّمَ: « بُنِيَ ٱلإِسْلامُ عَلَىٰ خَمْسِ: شَهَادَةِ أَنْ لا إِلَـٰهَ إِلا ٱللهُ وَأَنَّ مُحَمَّداً رَسُولُ ٱللهِ ، وَإِقَامِ ٱلصَّلاةِ ، وَإِيتَاءِ ٱلزَّكَاةِ ، وَصَوْم رَمَضَانَ ، وَحَجِّ ٱلْبَيْتِ »(١) ، جعلَ كلمتي الشهادةِ مِنَ الإسلامِ .

وقَالَ في حديثٍ : « أَجْزَاءُ ٱلإِيمَانِ سِتَّةٌ وَسَبْعُونَ بَاباً ، أَعْلاهُ كَلِمَةُ أَنْ لا إِلَهَ إِلا ٱللهُ ، وَأَدْنَاهُ إِمَاطَةُ ٱلأَذَىٰ عَن ٱلطَّرِيقِ »(٢)

<sup>(</sup>١) أخرجه البخاري ( ٨ ) ، ومسلم ( ٢١/١٦ ) عن سيدنا ابن عمر رضي الله عنهما .

<sup>(</sup>٢) أخرجه الترمذي ( ٢٦١٤ ) ، وابن حبان ( ١٨١ ) عن سيدنا أبي هريرة رضي الله عنه ، =

وقالَ رسولُ اللهِ صلَّى اللهُ عليهِ وسلَّمَ : « أُمِرْتُ أَنْ أُقَاتِلَ ٱلنَّاسَ حَتَّىٰ يَقُولُوا : لا إِلَـٰهَ إِلا ٱللهُ ، فَإِذَا قَالُوهَا عَصَمُوا مِنِّي دِمَاءَهُمْ وَأَمْوَالَهُمْ »(١)

وإذا لم يُردَّ الإيمانُ [إلا] على هاذهِ الأقسامِ وجبَ حدوثُهُ (٢) ؛ فإنَّ العلمَ والتصديقَ بالقلبِ أوِ اللسانِ ، أو كلمةَ الشهادةِ أوِ الصومَ والصلاةَ . كلُّ ذلكَ فعلٌ حادثٌ بعدَ أنْ لم يكنْ ، وكيفَ لا يكونُ حادثاً والعبدُ مأمورٌ بالإيمانِ وأنْ يكتسبَهُ ؟! وإذا كانَ مأموراً بهِ لم يجزْ أنْ يكونَ مأموراً بفعلِ ما هوَ قديمٌ وتقدَّمَ عليهِ في الوجودِ لا بدَّ وأنْ يتقدَّمَ عليهِ في الوجودِ لا بدَّ وأنْ يتقدَّمَ عليهِ حتى يصحَّ أنْ يُضافَ إليهِ في جهةِ الفعليةِ والاكتسابِ .

هـٰذا قولُنا في إيمانِ العبادِ باللهِ ورسولِهِ ، بل إنَّها مِنَ اللهِ تعالىٰ بمعنى التصديقِ القوليِّ لا يكونُ حادثاً ؛ إذْ تصديقُ اللهِ تعالىٰ كلامُهُ ، وكلامُ اللهِ قديمٌ لا حدوثَ لهُ .

فإذا سألَ السائلُ مطلقاً وقالَ : الإيمانُ قديمٌ أو حادثٌ ؟ لا يُجابُ عنهُ ولا يُقالُ : إنَّهُ حادثٌ ، ومَنْ قالَ : إنَّهُ قديمٌ يكونُ قد أخطأَ ، وكذا مَنْ قالَ : إنَّهُ حادثٌ ، هلكذا قالَ أحمدُ رضيَ اللهُ عنهُ .

الواجبُ أَنْ نُفصِّلَ ونقولَ : الإيمانُ الذي سألتَ عنهُ : أردتَ بهِ إيمانَ اللهِ أو إيمانَ اللهِ أو إيمانَ اللهِ تعالىٰ وتصديقَهُ فذلكَ قديمٌ أزليٌّ ؟ لعودِهِ إلىٰ كلامِهِ ، وكلامُ اللهِ علىٰ ما بيَّنَاهُ أزليٌّ .

وإنْ أردتَ بهِ إيمانَ العبدِ فإيمانُهُ بهِ مخلوقٌ موجودٌ بعدَ أنْ لم يكن .

<sup>=</sup> وبنحوه في « صحيح مسلم » ( ٥٨/٣٥ ) .

<sup>(</sup>١) أخرجه البخاري ( ٢٥) ، ومسلم ( ٢٢ ) عن سيدنا ابن عمر رضي الله عنهما .

<sup>(</sup>٢) ما بين معقوفين زيادة يقتضيها السياق

### [ ما حكمُ مَنْ يعتقدُ قِدَمَ أصواتِ الآدميينَ والقراءةِ ؟ ]

المسألةُ الخامسةُ: السؤالُ عِن حالِ مَنْ يعتقدُ قِدَمَ أصواتِ الآدميينَ والقراءةِ .

وجوابُها: أنَّ مَنِ اعتقدَ قدمَ أصواتِ الآدميينَ بينَ أمرينِ: أنْ يعتقدَ قدمَ كُلُّ صوتٍ مِنَ الآدميُّ ؛ كانَ ذلكَ كلاماً أو لم يكنُ كلاماً ، وبينَ أنْ يعتقدَ قدمَ الصوتِ الذي هوَ كلامُهُ .

فإنِ اعتقدَ قدمَ كلِّ صوتٍ يُوجَدُ مِنَ الآدميِّ.. فالاعتقادُ هاذا باطلٌ لا استرابة فيه ؛ إذِ الآدميُّ يخرجُ منهُ أصواتُ مختلفة ؛ نحوُ ما يُوجَدُ مِنَ التصفيرِ عندَ الحركاتِ المخصوصةِ ، وما يُسمَعُ مِنَ الآدميِّ مِنَ الأصواتِ المرتفعةِ والمنخفضةِ في المحالِّ المتباينةِ والمخارجِ المتباينةِ .

ومَنِ اعتقدَ قدمَ هـٰـذهِ الأصواتِ وزعمَ أنَّهُ لا أوَّلَ لوجودِها وأنَّها أزليةٌ. . فهـٰـذا عنادٌ يُعلَمُ كـٰدُبُهُ فيهِ .

ويستحيلُ أنْ يكونَ للإنسانِ اعتقادٌ في الباطنِ هـُـذا وصفُهُ ؛ إذْ هـٰـذا الذي يُخبِرُ عن نفسِهِ بهـٰـذا الاعتقادِ بينَ أنْ يكونَ مُحنُوناً مُعقلًا ، وبينَ أنْ يكونَ مجنوناً مُختبِلَ العقلِ .

فإنْ كانَ عاقلاً مُكلَّفاً فالعاقلُ المُكلَّفُ لو أرادَ أنْ يُكلِّفَ نفسَهُ هاذا الاعتقادَ لا تطاوعُهُ نفسُهُ وكانَ ذلكَ منهُ تكليفَ شططٍ ؛ مثالَ أنْ يُكلِّفَ نفسَهُ ليعتقدَ كونَ الليلِ نهاراً ، والضياءِ ظلمة ، والاثنينِ واحداً ، والواحدِ اثنينِ . . . إلى غيرِ ذلكَ مِنْ إنكارِ المُشاهَداتِ ، ورفعِ الحقائقِ والمعقولاتِ ، ومَنْ أخبرَ عن نفسِهِ ذلكَ مِنْ إنكارِ المُشاهَداتِ ، ورفعِ الحقائقِ والمعقولاتِ ، ومَنْ أخبرَ عن نفسِهِ باعتقادِ هاذهِ الجملةِ وهوَ ممَّنْ تظهرُ منهُ أماراتُ العقلِ . . عُدَّ كاذباً مُستهزِئاً ؛ إمَّا بنفسِهِ أو غيرهِ .

وإنْ كانَ مجنوناً فالمجنونُ لا يتأتَّى منهُ فعلُ هاذا الاعتقادِ ؛ إذِ الاعتقادُ في أصلِهِ ربطُ العقلِ بمُعتقدٍ مخصوصٍ على وصفٍ خاصٌ ، ولا يتأتَّى ذلكَ إلا بتكليفٍ يكونُ مِنَ المُعتقدِ ، والمجنونُ ما هوَ أهلٌ بهاذا التكليفِ والجبِلَّةِ .

وإذا كانَ كذلكَ بانَ بهِ أنَّهُ لا تصوُّرَ لهاذا الاعتقادِ وجوداً في النفسِ ، وأنَّ المخبرَ عنهُ كاذبٌ [كانَ] حكمهُ حكمَ مَنْ يكابرُ المحسوسَ ؛ يُعمَلُ معَ مَنْ ينكرُ المحسوسَ ؛ يُعمَلُ من الدعاءِ إليهِ بالحبسِ والضربِ والتأديبِ إذا كانَ ذلكَ يُورِثُ فساداً في الرعيَّةِ ، وإنْ لم يقبل الناسُ قولَهُ كانَ حكمُهُ حكمَ عابثٍ أو أحمقَ لا يُؤبَهُ لهُ .

هاذا أنْ لوكانَ يعتقدُ قدمَ الأصواتِ الصادرةِ مِنَ الآدميينَ مِنْ غيرِ تفصيلٍ ، وإنِ اعتقدَ فيما أخبرَ قدمَ أصواتِ الآدميينَ في القراءةِ . نُبيِّنْ لهُ بالبينةِ والدليلِ الذي ذكرْناهُ أنَّ أصواتَ الآدميِّ في القراءةِ فعلُهُ ، وفعلَ الآدميِّ وغيرِ الآدميِّ مِنَ الفاعلينَ لا يكونُ قديماً ، فإنْ رجعَ عنهُ بعدَ الاستتابةِ منهُ فذاكَ ، وإنْ لم يرجعْ حُمِلَ على الرجوع عنهُ قهراً ، وأدِّبَ بما يعتبرُ بهِ غيرُهُ .

ولو قالَ : أنا أعلمُ وأعتقدُ أنَّ القراءةَ فعلُ الآدميِّ ، وأنَّ الصوتَ صفةُ القارئِ ، إلا أنِّي لا أقولُ : صوتُ القارئِ حادثُ ؛ خوفاً مِنْ أنْ يُعتقَدَ حدوثُ كلام اللهِ تعالىٰ .

قيلَ له : إذا قلت : صوتُ القارئِ الذي هوَ فعلُهُ ويُسمَعُ منهُ مِنَ الترديداتِ حادثٌ . لا يُفهَمُ منهُ حدوثُ كلامِ اللهِ ولا إيهامَ فيهِ ، وإنَّما الإيهامُ فيما أطلقت ؛ إذْ يُعتقدُ منهُ ذهابُكَ إلى قدمِ الأصواتِ التي للصائتينَ صفاتٌ ، وعلى هاذا يسهلُ أمرُهُ ، ويُؤخَّرُ عنِ المذهبِ الذي يتعاطاهُ قهراً .

#### [ ما حكمُ مَنْ يُكفِّرُ معتقدَ حدوثِ الحروفِ والأصواتِ ؟ ]

المسألةُ السادسةُ : السؤالُ عن حالِهِ في تكفيرِهِ مَنْ صارَ إلى حدوثِ الحروفِ والأصواتِ .

وجوابُها والنصرُ مِنَ اللهِ : أنَّ الحروفَ والأصواتَ على ما سبقَتِ الإشارةُ اليهِ حادثةٌ ، هـٰذا مذهبُ العقلاءِ كلِّهِم ، والصائرُ إلىٰ تكفيرِ المسلمينَ يكفرُ إنْ كانَ مِنْ أهلِ التكليفِ .

هلذا ؛ ومُعتقِدُ قدمِ الحروفِ والأصواتِ ليسَ ممَّنْ يُعَدُّ مِنَ العقلاءِ ، وأحكامُ أفعالِ العقلاءِ هيَ التي تُتَّبَعُ ويُنظَرُ فيها ، فأمَّا مَنْ كانَ في عقلِهِ خبلٌ لا يُنظَرُ إلىٰ أقوالِهِ ولا أفعالِهِ ، وهوَ مُلحَقٌ بالبهائم والمجانينِ .

#### [ ما حكمُ مَنْ يعتقدُ أنَّ اللهَ تعالىٰ لهُ صورةٌ لا كالصُّورِ ؟ ]

المسألةُ السابعةُ : السؤالُ عن حالِ مَنِ اعتقدَ أنَّ القديمَ لهُ صورةٌ لا كالصُّور .

وجوابُها وما التوفيقُ إلا باللهِ تعالىٰ: أنَّ الصورةَ عبارةٌ عنِ الهيئةِ والتركيبِ، والاجتماعِ على ضربِ مِنَ التأليفِ والترتيبِ، وذلكَ محالٌ على اللهِ تعالىٰ ؛ إذِ المُصوَّرُ مُقدَّرٌ، والمُقدَّرُ مخلوقٌ، والربُّ مُقدَّرٌ لا مُقدَّرٌ، مُصوِّرٌ لا مُصوِّرٌ لا مُعدَّرٌ لا مُقدَّرٌ لا مُعدَّرٌ لا مُعدَّرٌ لا مُصوِّرٌ لا مُصوِّرٌ لا مُصوِّرٌ لا مُصوِّرٌ لا مُصوِّرٌ لا مُعدَّدٌ في قولِهِ تعالىٰ : ﴿ هُوَ اللهُ الْخَلِقُ الْبَارِئُ الْمُصَوِّرُ لَهُ الْأَسَمَاءُ الْحُسَنَىٰ ﴾ خالقاً في قولِهِ تعالىٰ : ﴿ هُو اللهُ الْخَلِقُ الْبَارِئُ اللهُ الْمُصَوِّرُ لَهُ الْأَسَمَاءُ الْحُسَنَىٰ ﴾ وصف نفسه بكونِهِ خالقاً ومُصوِّراً ، ولمَّا كانَ خالقاً لم يكنْ مخلوقاً ، وإذا كانَ مُصوِّراً لم يكنْ مُصوَّراً .

وليسَ لقائلِ أَنْ يقولَ : أَنَا أُسمِّي اللهُ تعالىٰ صورةً وإِنْ لَم أَعتقدِ التركيبَ والتأليفَ والاجتماعَ والانضمامَ ؛ إذْ أسامي اللهِ تعالىٰ تُؤخَذُ توقيفاً ،

ولا توقيفَ يدلُّ على أنَّهُ تعالىٰ يُسمَّىٰ بهاذا الاسمِ ، وقولُ مَنْ قالَ : إنَّ اللهَ تعالىٰ مُصوَّرٌ وأنَّ لهُ صورةً لا كالصورِ . . بمثابةِ قولِ مَنْ يقولُ : إنَّ اللهَ تعالىٰ جسمٌ لا كالأجسامِ ، وجوهرٌ لا كالجواهرِ ، وعرضٌ لا كالأعراضِ ، وحيوانٌ لا كالحيواناتِ ، وإنسانٌ لا كالناسِ ، وزيدٌ لا كالزيدينَ ، وذلكَ باطلٌ بالاتّفاقِ .

فإذا اِستحالَ أَنْ يكونَ الربُّ جسماً وجوهراً وعرضاً ومُتألِّفاً ومُتركِّباً. . استحالَ أَنْ يكونَ مُصوَّراً .

ويُقالُ لَمَنْ زَعَمَ أَنَّ اللهَ تَعَالَىٰ صَوْرةٌ لا كَالْصَوْرِ : مَا الذي أُردَتَ بَهَاذَهِ الصَوْرةِ ؟ مثلُ التأليفِ والتركيبِ . . فذلكَ على اللهِ تَعَالَىٰ مَحَالٌ ، ومُعَتَقِدُهُ في اللهِ تَعَالَىٰ جلَّ جَلالُهُ مُشبَّةٌ ضَالٌ مُبتدِعٌ ، وفي تَكَفَيرِهِ للعلماءِ كلامٌ .

وإنْ أردتَ بها معنى لا يُفهَمُ منها فبيِّنْ ذلكَ المعنى ؛ فإنْ بيَّنَ نُظِرَ فيهِ : إنْ كانَ اللهُ جائزَ الوصفِ بهِ صُوِّبَ في المعنى ويُخطَّأُ في اللفظِ ، وإنْ لم يجزْ وصفُ الله تعالى بهِ ولا وصفُ القديم بهِ . . لم يُقبَلْ منهُ .

ولا يمكنُ تكفيرُهُ بما لم يُفهَمْ معناهُ الذي يستحيلُ ثبوتُهُ في حقِّ اللهِ تعالىٰ ، فإذا فُهِمَ ذلكَ كُفِّرَ إنْ كانَ مُقتضِياً للتكفيرِ .

فأمًّا إذا قالَ : إنِّي أقولُ : إنَّ للهِ صورةً لا كالصورِ ؛ إذْ وردَ في بعضِ الأخبارِ أنَّ للهِ صورةً (١)

قيلَ لهُ: لا تتجاوزِ الحديثَ ، وأطلقْ ما أطلقَهُ رسولُ اللهِ صلَّى اللهُ عليهِ وسلَّمَ .

<sup>(</sup>۱) انظر (۲/۲٪ ٤٠٤)

هَـٰذا ؛ ولم يثبتْ عن رسولِ اللهِ صلَّى اللهُ عليهِ وسلَّمَ إثباتُ الصورةِ للهِ تعالىٰ ، وما نُقِلَ فغيرُ صحيحٍ ، وما يصحُّ منهُ فمُؤوَّلٌ محمولٌ علىٰ غيرِ ما يُفهَمُ مِنَ الظاهرِ .

[ ما حكمُ مَنْ يعتقدُ أنَّ صوتَ القارئِ هوَ صوتُ اللهِ تعالىٰ ؟ ] المسألةُ الثامنةُ : السؤالُ عن حالِ مَنْ يزعمُ أنَّ صوتَ القارئِ صوتُ اللهِ تعالىٰ .

وجوائبها : هوَ أَنْ يُقالَ : لا صوتَ للهِ تعالىٰ ؛ إذِ الصوتُ عبارةٌ عن أعراضٍ حادثةٍ محالُها بنيةٌ مخصوصةٌ ومخارجُ معلومةٌ فيما أجرى اللهُ تعالى العادةَ بهِ ، والأعراضُ لا يجوزُ فيها قيامُها بذاتِ اللهِ تعالىٰ .

هاذا ؛ والأصواتُ إنَّما تحدثُ عندَ اصطكاكِ الأجرامِ ومماستِها ، وكذلكَ يخرجُ الصوتُ مِنَ الطبلِ عندَ الضربِ ، يخرجُ الصوتُ مِنَ الطبلِ عندَ الضربِ ، وللعلماءِ كلامٌ في أنَّ الصوتَ الحاصلَ عندَ الاصطكاكِ هوَ الاصطكاكُ أم أمرٌ زائدٌ عليهِ ، وكيفَما كانَ لا وجهَ لفَرْضِهِ في حقِّ اللهِ تعالىٰ ؛ إذْ ليسَ القديمُ جسماً حتىٰ يماسَّ جسماً يخرجُ منهُما صوتٌ عندَ التماسِّ والاصطكاكِ .

على أنَّ هاذا الذاهب إذا قالَ : صوتُ القاريِّ صوتُ الباريِّ. . كانَ ذلكَ محالاً آخرَ ؛ فإنَّ ما يكونُ صوتاً لإنسانِ لا يُتصوَّرُ أنْ يكونَ صوتاً لإنسانِ آخرَ ، كما أنَّ ما كانَ حركةً لإنسانٍ لا يُتصوَّرُ أنْ يكونَ حركةً لغيرِهِ ، وكيفَ يكونُ صوتُ زيدِ صوتَ عمرِه ، وصوتُ كلِّ واحدِ منهُما لا بدَّ وأنْ يُوجَدَ بهِ في محالً مخصوصة ؟! فإذا استحالَ أنْ يكونَ صوتُ زيدِ صوتَ عمرِه . كيفَ يُعتقدُ أنْ يكونَ صوتَ غير اللهِ صوتاً فلهِ ؟!

هـٰذا ؛ والربُّ يستحيلُ أنْ يكونَ لهُ صوتٌ أو يُوجَدَ لهُ صوتٌ ، بل الربُّ

يخلقُ الأصواتَ ويفعلُها ، ولـكنْ لا يُضافُ إليهِ إضافةَ الصفةِ إلى الموصوفِ ، كما أنَّهُ تعالى يخلقُ الألـوانَ والحركاتِ ولا يُقالُ : (حركةُ اللهِ) و( لونُ اللهِ) . . فكذا لا يُقالُ : صوتُ اللهِ تعالى ، ومَنِ اعتقدَ أنَّ الصوتَ يقومُ بذاتِ اللهِ ويكونُ القديمُ موصوفاً بهِ . . كانَ مُخطِئاً في اعتقادِهِ ، ذاهباً إلى أنَّهُ تعالىٰ يقبلُ الأعراضَ الحادثةَ لا يخلو منها ، وما لا يخلو منها كانَ حادثاً ، ولا شكَّ في أنَّ مَنْ زعمَ أنَّ القديمَ يكونُ لهُ صوتٌ كانَ مُخطِئاً فيهِ ضالاً مُبتدِعاً فاسقاً ، وفي تكفيرِهِ للعلماءِ كلامٌ .

[ الجوابُ عمَّا نُسِبَ إلى الإمامِ أبي حنيفةَ مِنَ القولِ بقدمِ الحروفِ ] المسألةُ التاسعةُ : في السؤالِ عن حالِ مَنْ أضافَ إلى الإمامِ أبي حنيفةَ رضيَ اللهُ عنهُ القولَ بقدم الحروفِ .

وجوابُها وباللهِ التوفيقُ: أنَّ الإمامَ أبا حنيفةَ شيخُ المسلمينَ ، وقدوةُ المُعلِّمينَ ، وهو المُعلِّمينَ ، وهو بريءٌ عن النهابِ إلى اعتقادِهِ قدمَ هلذهِ الحروفِ والأصواتِ ، ومَنْ نسبَ ذلكَ إليهِ فقدِ افترىٰ عليهِ ، وسيُجازيهِ اللهُ على سوءِ صنيعهِ .

وهاذا الذي يَنسُبُ هاذا المذهبَ الباطلَ إلى هاذا الإمامِ المقبولِ قولُهُ. . إنّما ينسبُ إليهِ معَ علمِهِ بأنّ هاذا الإمامَ ما ذهبَ إليهِ ؛ ليقبلَ الناسُ قولَهُ ، وينظرونَ إليهِ ويعتمدونَ فيما يقولُ (١) ، وحتمٌ على والي العصرِ والزمانِ أنْ يُؤدّبَ هاذا الكذّابَ ؛ ليعتبرَ بهِ غيرُهُ فلا يُقدِمَ على الكذبِ على أئمّةِ الدينِ وأعلام المسلمينَ .

<sup>(</sup>١) كذا في ( أ ، ب ) ، والأولىٰ والأنسب : ( وينظروا إليه ويعتمدوا فيما يقول ) .

مُتَعَمِّداً فَلْيَتَبَوَّأُ مَقْعَدَهُ مِنَ ٱلنَّارِ »(١) ، وقد قالَ عليهِ السلامُ في حديثِ آخرَ : « ٱلْمُلَمَاءُ وَرَثَـةُ ٱلأَنْبِيَاءِ »(٢) ، وهـنذا إنَّما وردَ في العلماءِ عامَّةً ، وفي أصحابِ المذاهبِ خاصَّةً ؛ نحوُ الأثمَّةِ المشهورينَ ؛ مثلُ أبي حنيفةَ ومالكِ والشافعيِّ وأحمدَ ومَنْ عداهُم ، رحمةُ اللهِ عليهِم أجمعينَ .

هلذا ؛ وإنْ كانَ الكاذبُ عليهِم مُتوعَّداً مِنَ اللهِ تعالىٰ بأليمِ العذابِ في الآخرةِ ؛ لأنَّهُ زُجِرَ في الدنيا ؛ رجاءَ أنْ ينزلَ عن ما هوَ عليهِ ، ويعودَ إلى الحقِّ الذي بهِ يرجو أنْ يُحشَرَ عليهِ .

هلذا جوابُ هلذهِ المسائلِ ، وقدِ اتَّفَقَ التجاوزُ عن حدِّ الفتوىٰ ، والداعي إليهِ العلمُ بنقلِ هلذا الجوابِ إلى بلادٍ بعيدةٍ يعسرُ الاستفتاءُ على أهلِها في كلِّ وقتٍ وحينٍ ، فاقتضى النظرُ إليهِم ذكرَ طرفٍ مِنَ الأدلةِ ؛ لكيلا يكونَ الجوابُ عَرِيّاً عنِ البرهانِ والحُجَّةِ ؛ إذْ ما وقعَ السؤالُ عنهُ مِنْ مسائلِ الأصولِ لا بدَّ مِنْ معرفتِها بأدلتِها ، واللهُ الموفقُ للصوابِ .

وكتبَ هاذهِ الأسطرَ بيدِهِ : إسماعيلُ بنُ عبدِ الملكِ الحاكميُّ الطوسيُّ ا

ولم أطلْ بذكرِ فتياهُ على التمامِ والكمالِ إلا لأُظهِرَ كلامَهُ ؛ فإنِّي لم أقفْ لهُ على تصنيفٍ غيرِ هاذا ، وسألتُ مِنْ جماعةٍ عنهُ " ، فلم أسمع مَنْ رأى لهُ تصنيفاً غيرَ هاذا ، وهوَ جليلُ القدرِ ، ذكرَهُ ابنُ عساكرَ في « تاريخِ دمشقَ » كما تقدَّمَ عندَ ترجمتِهِ (٤٠) ، والحمدُ شهِ .

سبق تخریجه (۲۱۲/۲).

<sup>(</sup>٢) أخرجه أبو داود (٣٦٤١)، والترمذي (٢٦٨٢)، والدارمي (٣٥٤) عن سيدنا أبي الدرداء رضي الله عنه .

<sup>(</sup>٣) قوله: ( من جماعة ) كذا في ( أ ، ب ) بزيادة ( من ) على مذهب الأخفش .

<sup>(</sup>٤) انظر (١/٤٦٥\_٤٦٦).

### [ فتوى الإمام أبي محمدٍ عبدِ اللهِ بنِ التبَّانِ المالكيِّ ]

رأيتُ بخطِّ الوليِّ الصالحِ أبي عليِّ الحسنِ الطويلِ المالكيِّ رضيَ اللهُ عنهُ عنهُ على ظهرِ كتابٍ مِنْ كتبِ أصولِ الدينِ مِنْ وقفِ المدرسةِ المالكيةِ الصلاحيةِ بمصرَ المحروسةِ . . فائدةً أثبتُها هنا ، ونسختُها :

سؤالٌ سُئِلَ عنهُ الشيخُ الجليلُ الفقيهُ أبو محمدٍ عبدُ اللهِ بنُ التبَّانِ المالكيُّ القرويُّ بحضرةِ الفقيهِ الشيخِ الجليلِ أبي محمدٍ عبدِ اللهِ بنِ أبي زيدٍ رضيَ اللهُ عنهُ ؛ فقالوا لهُ : القرآنُ مخلوقٌ ؟ فقالَ لهُمُ الشيخُ أبو محمدٍ : القرآنُ كلامُ اللهِ ، ومَنْ قالَ : إنَّهُ مخلوقٌ . فهوَ كافرٌ .

قالوا: ما تقولونَ فيمَنْ قرأً: ﴿ ٱلْحَـٰمَدُ لِلَّهِ رَبِّ ٱلْعَـٰلَمِينَ \* ٱلرَّجَّـٰنِ ٱلرَّحِيــــِ ﴾ [الفاتحة : ٢-٣] ؟ وما قولونَ في التوراةِ والإنجيلِ والزَّبورِ وما في الصُّحُفِ المنزلةِ على كلِّ نبيٍّ : أهوَ كلامُ اللهِ في الحقيقةِ غيرُ مخلوقٍ أم لا ؟

فَأَجَابَهُمُ الْإِمَامُ أَبُو مَحَمَدٍ رَضِيَ اللهُ عَنهُ : وأَنَا أَقُولُ : فَيَمَنْ قَرأَ : ﴿ الْكَمْدُ لِلّهِ رَبِّ الْعَلَمِينَ \* ٱلرَّحْمَانِ ٱلرَّحِيمِ ﴾ .

أمَّا قُولُكَ أَيُّهَا السَّائُلُ: (قرأً).. فهوَ فعلٌ ماضٍ مثلُ قُولِكَ: (قضى) و ( مشىٰ ) و ( غدا ) ، وهلذهِ أفعالٌ ماضيةٌ بإجماعِ الأُمَّةِ ، وكذلكَ ( تلا ) وهوَ فعلٌ ماضٍ ، والمستقبلُ منهُ: ( يقرأ ) و ( يسعىٰ ) و ( يقضي ) ( ) ؛ لأنَّ الماضيّ يحسنُ فيهِ ( قد قرأ ) و ( قد قرأ القرآنَ أمسِ ) ، والمستقبلُ منهُ يُقالُ فيهِ : ( يقرأ زيدٌ القرآنَ غداً إنْ شاءَ اللهُ ) ، وما حَسُنَ فيهِ الاستثناءُ فهوَ فعلٌ ؛ لقولِ اللهِ عزَّ وجلَّ : ﴿ وَلَا نَقُولَنَ لِشَاءَةِ إِنِي فَاعِلُ ذَلِكَ غَدًا \* إِلّا أَن يَشَاءَ اللهُ ﴾ لقولِ اللهِ عزَّ وجلَّ : ﴿ وَلَا نَقُولَنَ لِشَاءَ فعلٌ بإجماعِ الأُمَّةِ ثبتَ أَنَّها مُحدَثَةٌ غيرُ الكهف : ٢٤-٢٤] ، وإذا ثبتَ أنَّ القراءةَ فعلٌ بإجماعِ الأُمَّةِ ثبتَ أَنَّها مُحدَثَةٌ غيرُ الكهف : ٢٠ إلا اللهِ عن وإذا ثبتَ أنَّ القراءةَ فعلٌ بإجماعِ الأُمَّةِ ثبتَ أَنَّها مُحدَثَةٌ غيرُ

<sup>(</sup>١) لعل الأنسب أن يقول : ( ويمشي ) بدل ( ويسعىٰ ) ، والله تعالىٰ أعلم .

قديمة ، وأنَّ مَنْ قالَ : إنَّها قديمةٌ. . فهوَ كافرٌ بإجماعِ الأمَّةِ ؛ لأنَّهُ أُوجبَ قدمَ الأفعالِ ، وهاذا شركٌ باللهِ تعالىٰ .

وأمَّا قولُكَ : ( هوَ كلامُ اللهِ تعالىٰ في الحقيقةِ ) : فلأنَّ الدليلَ دلَّ على أنَّ القراءة فعلٌ مِنَ الأفعالِ مُحدَثةٌ ، وأنَّ كلامَ اللهِ ليسَ هوَ فعلٌ لأحدٍ ، ومَنْ زعمَ بأنَّهُ فعلٌ فقد قالَ بأنّهُ مخلوقٌ ؛ كما قالَتِ الجهميةُ : إنَّ القرآنَ فعلُ اللهِ والقراءة فعلُ القاريُ ، ونحنُ نقولُ : ليسَ مِنْ صفاتِ الفعلِ ، وإنَّما هوَ مِنْ صفاتِ الذاتِ للهِ تعالىٰ .

وأمَّا قولُكَ هـٰكذا: التوراةُ والإنجيلُ والزبورُ وما في الصحفِ المنزلةِ علىٰ كلِّ نبيِّ: هل هوَ كلامُ اللهِ في الحقيقةِ غيرُ مخلوقِ ؟

فالجوابُ : أنَّا نقولُ : المقروءُ منها كلَّها كلامُ اللهِ تعالىٰ غيرُ مُحدَثٍ ولا مخلوقٍ ، وإنَّ القراءة بها غيرُها ، وهيَ غيرُ قديمةٍ ، بل هيَ مُحدَثةٌ مخلوقةٌ ، ولنا في ذلكَ أدلةٌ نحنُ ذاكروها إنْ شاءَ اللهُ ، ثمَّ ذكرَ أدلَّةً ؛ منها : قالَ :

يُقالُ لكَ : هل تقولُ : إنَّ القرآنَ لم يَزَلْ متلوّاً ومقروءاً ومكتوباً ؟

فإنْ قلتَ : نعم. . كفرتَ بالإجماعِ ؛ لأنَّكَ أوجبتَ قِدَمَ التالي والقاريُ والكتابةِ ، وهاذا كلُّهُ قولُ الزنادقةِ والدهريةِ الذينَ يقولونَ بقِدَمِ العالمِ بأسرِهِ .

وإنْ قلتَ : إنَّ القرآنَ قد كانَ في الأزلِ غيرَ متلوَّ ولا مقروءِ ولا مكتوبٍ... أصبتَ الحقَّ ، فصحَّ أنَّ التلاوةَ والقراءةَ والكتابةَ مخلوقةٌ غيرُ قديمةٍ ؛ لأنَّها كلَّها أفعالُ الخلقِ ، والخلقُ وأفعالُهُم مُحدَثٌ مخلوقٌ .

ويُقالُ: أخبرونا عن قرآنِكُم ؛ أليسَ بصوتٍ وحرفٍ ؟ فلا بدَّ مِنْ نعم أو لا ، فيُقالُ لكَ : أخبرْنا عن كلامِ اللهِ سبحانَـهُ ؛ أليسَ هوَ عندَكَ بصوتٍ وحرفٍ ؟

فإنْ قالَ : نعم. . قيلَ لهُ : فإذا قرأتَ أنتَ القرآنَ فظهرَ صوتُكَ وسُمِعَ . . هل تقولُ : إنَّهُ صوتُ اللهِ المسموعُ أو هوَ غيرُ صوتِهِ ؟

فإنْ قالَ : صوتُ اللهِ المسموعُ. . كفرَ بالإجماعِ ، وأوجبَ أنَّ اللهَ تعالى هوَ المُتكلِّمُ على لسانِ الخلقِ ، وهاذا قولُ أهلِ الحلولِ ، وهم طائفةٌ مِنَ الأثريَّةِ بالبصرةِ وبحرَّانَ ، قالَ محمدُ بنُ سحنونَ : وهم بذلكَ كفارٌ .

وإنْ قالَ : صوتي بالقرآنِ غيرُ صوتِ اللهِ. . تُرِكَ قولُهُ ، ورجعَ إلىٰ أنَّ القراءة مُحدَثةٌ ، فيُقالُ لهُ : مِنْ أينَ قلتَ : إنَّ اللهَ تعالىٰ مُتكلِّمٌ بصوتٍ وحرفٍ ؟ هل معَكَ بهاذا آيةٌ مِنْ كتابِ اللهِ أو سنَّةٌ عن رسولِ اللهِ أو إجماعُ الأُمَّةِ ؟ فإنَّ الخَجَّةَ لا تقومُ إلا بواحدةٍ مِنْ هاذهِ الثلاثةِ ، فإنْ كنتَ إنَّما قلتَ ذلكَ بقياسٍ فيلزمُكَ على قياسِكَ أنْ تقولَ : إنَّ اللهَ تعالىٰ مُتكلِّمٌ بلسانِ وشفتينِ وحلقٍ يتنفَّسُ ، كما قلتَ ذلكَ في الصوتِ ، وإلا فما الفرقُ ؟

فإنْ قلتَ ذلكَ في اللهِ فقد كفرتَ ، وإنْ لم تقلْهُ خُصِمتَ وتناقضَ قولُكُ .

ثمَّ اعكسْ ذلكَ عليكَ ، فقيلَ لكَ : بلِ اللهُ تعالىٰ مُتكلِّمٌ ، وليسَ مُتكلِّماً بحرفٍ ولا صوتٍ ، وكلُّ حُجَّةٍ تحتجُّ بها فهيَ حُجَّةٌ عليكَ في الصوتِ والحرفِ .

ثمَّ يُقَالُ لكَ : لو جازَ أَنْ تضيفَ إلى اللهِ سبحانَهُ صوتاً بغيرِ نصِّ. . جازَ لغيرِكَ أَنْ يضيفَ إلى اللهِ سبحانَهُ اسماً بغيرِ نصِّ ، فيقولَ : يا فقيهُ ؛ اغفرْ لي ، كما اخترتَ أنتَ لهُ الصوتَ ، ولو جازَ ذلكَ لكانَ لآخَرَ أَنْ يضيفَ إلى اللهِ تعالى القلبَ والضميرَ ، فيقولَ : إنَّ اللهَ تعالىٰ بقلبٍ وضميرٍ ، كما قلتَ أنتَ في الصوتِ .

ولجازَ لآخرَ أنْ يقولَ : إنَّ لهُ عينينِ جارحةً ؛ لأنِّي لا أعقلُ إلا جارحةً في رأسٍ ، وأنْ يضيفَ إليهِ تعالىٰ أنَّ سمعَهُ بأذنينِ كما أُضيفَ إليهِ السمعُ .

ولجازَ لآخرَ أنْ يقولَ : إنَّ للهِ تعالى جسماً مُؤلَّفاً ؛ لأنِّي لا أعقلُ الكلامَ المفهومَ بالأصواتِ إلا مِنَ الأجسام .

ولجازَ لآخرَ أنْ يقولَ : إنَّهُ تعالىٰ لا يُرىٰ في الدارِ الآخرةِ إلا مُتلوِّناً ذا حيِّزِ وشعاع ؛ لأنِّي لا أعقلُ منظوراً إليهِ إلا ولهُ لونٌ وحيِّزٌ .

وباعتقاداتِكُم كفرتُم ، واللهُ المعينُ على الصوابِ .

وأمَّا القرآنُ الذي هو كلامُ اللهِ ، مكتوبٌ في المصاحفِ [على] الحقيقةِ (١) ، ومتلوُّ بالألسنِ على الحقيقةِ ، ومحفوظٌ في الأذهانِ ومسموعٌ بالآذانِ على الحقيقةِ . غيرُ حالٌ في شيءٍ مِنْ ذلكَ ، كما أنَّ اللهَ المعبودَ المذكورَ بالسنتِنا [والمعلوم] بقلوبِنا (٢) . غيرُ حالٌ في شيءٍ مِنْ ذلكَ ، تعالى اللهُ عنِ الحلولِ والمُماسَّةِ والمجاورةِ لشيءٍ مِنَ المخلوقاتِ .

فَمَنُ قَالَ غَيرَ هَاذَا وَزَعَمَ أَنَّ القرآنَ حَالٌ في الألسنِ والقلوبِ والمصاحفِ على الحقيقةِ. . فقد قالَ قولاً عظيماً أعظمَ مِنْ قولِ النصارى ؛ لأنَّ النصارى قالَتْ : إنَّ الكلمة حلَّتْ في عيسى كامتزاجِ الماءِ باللبنِ ؛ فلذلك عبدوهُ وقالوا : فيهِ شيءٌ مِنْ ذاتِ اللهِ ، تعالى اللهُ عن قولِهم .

وقالَتِ الدهريةُ : في كلِّ إنسانٍ جزءٌ مِنَ القديمِ الذي يعبدونَهُ ، فإذا ماتَ الإنسانُ رُفِعَ ما فيهِ إلى عنصرِهِ ، وكذلكَ قالَتِ العكرميةُ والنجرانيةُ وأهلُ الحلولِ ، تعالى اللهُ عمَّا يقولونَ علوّاً كبيراً .

\* \* \*

<sup>(</sup>١) في (١، ب): (في الحقيقة).

<sup>(</sup>۲) في ( أ ، ب ) : ( ومعلوم ) بدل ( والمعلوم ) .

# فتاوى منقولة من خطوط بعض الأئمت. فيماع تقب الحرف والضوست منّد تعالى وغيرذ لكـُ

وجدتُ نسخةَ فتيا نُقِلَتْ مِنْ خطوطِ مشايخَ أُودِعَتْ بالخزانةِ السلطانيةِ زمنَ السلطانِ الملكِ الظاهرِ بيبرسَ تغمَّدَهُ اللهُ برحمتِهِ بخطِّ قاضي بلبيسَ ، وقابلَ عليها ، ثمَّ أخذَها السلطانُ تبرُّكاً بخطوطِ مَنْ فيها مِنَ المشايخ ؛ مثالُها :

#### بِنْ اللَّهِ ٱلنَّهُ النَّهُ النَّهُ النَّهُ النَّهُ النَّهِ النَّهِ النَّهُ النَّالَةُ النَّالِي النَّهُ النَّالَةُ النَّالَةُ النَّالْمُ النَّالِقُلْلُ النَّالِي النَّالِقُلْلُ النَّالِي النّلِي النَّالِي النّلِي النَّالِي النّلِي النَّالِي النّلْلِي النَّالِي النَّلْمُ النَّالِي النَّالِي النَّالِي النَّالْمُ اللَّالِي النَّالِي النَّالْمُلْلِي النَّالِي النَّالِي النَّالِي النّ

#### وصلواتُهُ على سيدِنا محمدٍ وآلِهِ وصحبهِ وسلامُهُ

شاهدتُ ما مثالُهُ: يقولُ العبدُ الفقيرُ الحقيرُ ، المعترفُ بالزللِ والتقصيرِ ، الراجي عفوَ الملكِ الكبيرِ ؛ محمدُ بنُ المفضَّلِ بنِ يحيى بنِ عقيلِ الشافعيُّ مولداً ومذهباً ، الأشعريُّ معتقداً ، النعمانيُّ بلدةً ، عفا اللهُ عنهُ : شاهدتُ صورةَ استفتاءٍ سُئِلَ عنهُ جماعةٌ مِنَ الفقهاءِ الأثمَّةِ الأجلاءِ ، وجوابِهِم عليهِ ، وهاذهِ صورتُهُ :

ما يقولُ سيدُنا الفقيهُ الإمامُ العالمُ الأوحدُ الأمينُ شرفُ المتكلمينَ ، مفتي العراقينِ ، إمامُ الأثمَّةِ ، ملكُ العلماءِ ، شهابُ الدينِ ـ أدامَ اللهُ توفيقَهُ ، ويسَّرَ إلى الخيراتِ طريقَهُ ـ في الحشويةِ الذينَ على مذهبِ ابنِ مرزوقِ وابنِ الكيزانيِّ (۱) الذينَ يعتقدونَ أنَّ اللهَ سبحانَـهُ مُتكلِّمٌ بحرفٍ وصوتٍ تعالى اللهُ ،

<sup>(</sup>۱) وابن مرزوق وابن الكيزاني هما من حشوية الحنابلة ، وقد ظن التاج السبكي ابنَ الكيزاني هـندا من الشافعية فترجم له في « طبقاته » تبعاً لابن خلكان . انظر تعليقات الإمام الكوثري على « السيف الصقيل » ( ص٤٩ ) ، و( ٢/ ٤٧٠ ) تعليقاً .

وأنَّ أفعالَ العبادِ قديمةٌ: هل تنفذُ أحكامُهُم على أهلِ التوحيدِ وعامَّةِ المسلمينَ ؟ وهل تُقبَلُ شهاداتُهُم على المسلمينَ أم لا ؟

الجوابُ رحمَكَ اللهُ .

#### [ فتوى الإمام محمدٍ الطوسيِّ ]

صورة جوابِ الطوسيِّ الشافعيِّ رحمَةُ اللهُ : تُقبَلُ شهادة عدولِهِم علىٰ أصحابِهِم ، ولا تُسمَعُ شهاداتُهُم علىٰ أهلِ الحقِّ مِنَ الموحِّدينَ ، ولا ينفذُ حكمُ قاضيهِم على الموحِّدينَ ؛ فإنَّهُم أعداءُ الحقِّ ، واللهُ أعلمُ .

كتبَهُ: محمدٌ الطوسيُّ<sup>(١)</sup>

## [ فتوى الإمام يوسفَ الأُرْمَويِّ ]

صورةُ خطَّ الأُرْمَويِّ : ما نُصَّ عليهِم أعلاهُ اقترفوا حوبةٌ عظيمةٌ ، يجبُ عليهِمُ القفولُ عمَّا اعتقدوهُ ، وهم كفارٌ عندَ أكثر المُتكلِّمينَ .

وكيفَ يسوغُ قبولُ أقوالِهِم ؟!

ويجبُ علىٰ مَنْ إليهِ الأمرُ إحضارُهُم واستتابتُهُم عمَّا هم عليهِ ، فإنْ تابُوا ، وإلا قُتلوا ، وحكمُهُم في الاستتابةِ حكمُ المرتدِّ في إمهالِهِ ثلاثةَ أيامٍ ، أو يُقتَلَ في الحالِ ، واللهُ أعلمُ .

كتبَهُ : يوسفُ الأُرْمَويُّ

<sup>(</sup>۱) وقد سبقت ترجمته ( ۱/ ۲۱ ۵۲۱ ) .

### [ فتوى الإمام محمد بن إبراهيم الحمويّ ابن جماعة ]

صورةُ خطِّ الحمويِّ : مَنِ اعتقدَ أنَّ أفعالَ العبادِ قديمةٌ فقد قالَ قولاً يلزمُهُ فيهِ القولُ بقدمِ العالمِ ، ومَنْ قالَ بقدمِ العالمِ فهو كافرٌ لا تصحُّ ولايتُهُ ، ولا تُقبَلُ شهادتُهُ ، واللهُ أعلمُ .

كتبَهُ : محمدُ بنُ إبراهيمَ الحمويُّ (١)

### استفتاءٌ ثانٍ وجدتُهُ في الدرج ، صورتَهُ :

ما يقولُ السادةُ الفقهاءُ الأئمةُ ، والقادةُ علماءُ هاذهِ الأمةِ ـ أدامَ اللهُ إرشادَهُم ، ووفَّقَ إصدارَهُم وإيرادَهُم ـ في الحشويةِ الذينَ على مذهبِ ابنِ مرزوقِ وابنِ الكيزانيِّ الذينَ يعتقدونَ أنَّ اللهَ سبحانَهُ مُتكلِّمٌ بحرفِ وصوتٍ ، وأنَّ أفعالَ العبادِ قديمةٌ : هل تُقبَلُ شهاداتُهُم على أهلِ الحقِّ المُوحِّدينَ الأشعريةِ ؟ وهل تنفذُ أحكامُ قضاتِهِم على الأشعريةِ أم لا ؟

الجوابَ مأجورينَ رحمَكُمُ اللهُ .

### [ فتوى الإمام أبي المنصورِ ظافرِ بنِ الحسينِ الأزديِّ ]

صورةُ جوابِ أبي المنصورِ جدَّ شيخِ المشايخِ صفيَّ الدبنِ رحمَهُ اللهُ : لا تُقبَلُ شهادةُ مَنْ يقولُ : إنَّ اللهَ يتكلَّمُ بحرفِ وصوتٍ ؛ لأنَّهُم مرتكبونَ كبيرةً ، وهي أعظمُ مِنْ مُرتكِبِ المعاصي ؛ كالزنا وشربِ الخمرِ ؛ لأنَّها كبيرةٌ تتعلَّقُ بأصلِ مِنْ أصولِ الدينِ .

وكتبَ : ظافرُ بنُ حسينِ الأزديُّ<sup>(٢)</sup>

<sup>(</sup>۱) وقد سبقت ترجمته ( ۲/ ۲۹۰\_۲۹۱ )

<sup>(</sup>۲) وقد سبقت ترجمته ( ۱/ ۵۲۳ ) .

# [ فتوى الإمام أبي إسحاقَ العراقيِّ ] صورةُ خطِّ العراقيِّ أبي إسحاقَ : جوابي كذلكَ .

كتبَهُ : إبراهيمُ العراقيُّ (١)

### [ صورةٌ أخرى لفتوى الإمام ابن جماعة ]

صورةُ خطِّ الحمويِّ : مَنْ قالَ : إِنَّ اللهَ مُتكلِّمٌ بحرفٍ وصوتٍ . . فقد قالَ قولاً يلزمُ منهُ أَنَّ اللهَ جسمٌ ، ومَنْ قالَ : إِنَّهُ جسمٌ . . فقد قالَ بحدوثِهِ ، ومَنْ قالَ : إِنَّهُ جسمٌ . . فقد قالَ بحدوثِهِ ، ومَنْ قالَ : إِنَّهُ جسمٌ . . فقد كفرَ ، والكافرُ لا يصحُّ ولايتُهُ ، ولا تُقبَلُ شهادتُهُ ، واللهُ أعلمُ .

كتبَهُ : محمدُ بنُ إبراهيمَ الحمويُّ

### [ فتوى الإمام جمالِ الدينِ ابنِ رشيقٍ ]

صورة خط الشيخ جمالِ الدينِ ابنِ رشيقِ أحدِ فقهاءِ المالكيةِ : لا تُقبَلُ شهادتُهُم ، ولا يجوزُ أَنْ يُولَّوُا الحكم ولا غيرَهُ مِنَ المناصبِ الدينيةِ ؛ لأنَّهُم بينَ جاهلٍ مُصِرٌ على جهلِهِ بما يتعيَّنُ عليهِ اعتقادُهُ مِنْ صفاتِ اللهِ سبحانَهُ ، ومِنْ هلذهِ صفتُهُ يتعيَّنُ تأديبُهُ وزجرُهُ عمَّا صارَ إليهِ بأبلغ الأدبِ ، ومِنْ جملةِ ذلك : ردُّ الشهادةِ ، وباللهِ التوفيقُ .

وكتبَ : حسينُ بنُ عتيقِ ابنُ رشيقِ (٢)

<sup>(</sup>١) وقد سبقت ترجمته في ( ١٩/١هـ ٥٢٠ ) .

<sup>(</sup>۲) وقد سبقت ترجمته في ( ۵۹۸/۱ ) .

### [ فتوى الإمام فخرِ الدينِ محمدٍ الفارسيِّ ]

صورةُ خطِّ الشيخِ العارفِ فخرِ الدينِ الفارسيِّ : اللهُ المعينُ ، مَنْ قالَ : إِنَّ اللهُ تعالىٰ مُتكلِّمٌ بالصوتِ والحرفِ. . فقد أثبتَ الجسميةَ ، وصارَ بقولِهِ مُجسِّماً ، والمُجسِّمُ كافرٌ .

ومَنْ قالَ : إِنَّ أفعالَ العبادِ قديمةٌ .. فقد كذَّبَ الله تعالى في قولِهِ : ﴿ وَٱللّهُ خَلَقَكُمْ وَمَاتَعْمَلُونَ ﴾ [الصافات : ٩٦] ، ومُكذِّبُ الله بصفة الإصرارِ كافرٌ ، ولا تثبتُ عدالتُهُم ، ولا تُقبَلُ شهادتُهُم ولا الصلاة خلفَهُم ، ويجبُ على الإمامِ أو على نوَّابِهِ في الأقاليمِ استنابتُهُم ، فإنْ لم يرجعوا عمَّا هم فيه مِنَ الكفرِ .. فيعاقبُهُم على كفرِهِم أو يقبلُ منهُمُ الجزية إذلالاً كاليهودِ والنصارى ، بل كفرُهُم أشنعُ وأبشعُ مِنْ مقالةِ النصارى واليهودِ ؛ أمَّا اليهودُ فشبَّهوهُ بالحادثِ صفاتٍ ، وأمَّا النصارى فقالوا : إنَّهُ جوهرٌ شريفٌ ، والمُجسِّمةُ يثبتونَ الجسمَ للهِ ، تعالى اللهُ عمَّا يقولُ الظالمونَ علواً كبيراً .

وكتبَ : محمدٌ الفارسيُّ بخطُّه<sup>(١)</sup>

<sup>(</sup>۱) وقد سبقت ترجمته ( ١/ ٥٧٥ ـ ٥٧٥ ) ، قال الإمام الكوثري في تعليقه على « السيف الصقيل » ( ص٥١ - ٥٢ ) : ( وفي تلك الفتاوئ ما ينزجر به من يخاف مقام ربه من تلك البدع الشنيعة ، وبها يُعلَم أيضاً أن أبا عمرو عثمان بن مرزوق الحنبلي وأبا عبد الله الكيزاني الحنبلي مشتركان في إثارة البدع المذكورة بمصر ، ولا مانع من أن يكون بينهما بعض اختلاف في فرع من فروع تلك البدع ، ومن حاول تبرئة أحدهما منها فلا حجة عنده أصلاً ، وقد تكلّف ابن رجب في « طبقاته » تبرئة ابن مرزوق عن ذلك بدون جدوئ ، بعد أن أقرَّ بذلك الناصح الحنبلي وابن القطيعي الحنبلي ، ولو كان ابن رجب رأى تلك النصوص من فتاوئ علماء عصر ابن مرزوق وابن الكيزاني المنقولة من خطوطهم المحفوظة في خزانة الملك الظاهر بيبرس . لما سعى في تبرئة ساحته من تلك البدعة الشنيعة ، ونسبة القول بتلك البدعة إلى ابن الكيزاني في « مرآة الزمان » لسبط ابن الجوزي . . لا تُبرَّى ابن مرزوق مصنفاً في = بنها ، على أن ابن رجب قال بعد ذلك : « ثم وجدت لأبي عمرو بن مرزوق مصنفاً في =

وجدتُ بخطِّ بعض الفضلاءِ صورةَ استفتاءِ مثالُهُ :

ما يقولُ السادةُ الفقهاءُ رضيَ اللهُ عنهُم في كلامِ اللهِ القديمِ القائمِ بذاتِهِ : هل يجوزُ أَنْ يُقالَ : إنَّهُ عينُ صوتِ القارئِ وحروفِهِ المُتقطِّعةِ ، وعينُ الأشكالِ التي يُصوِّرُها الكاتبُ في المصحفِ ؟

وهل يجوزُ أَنْ يُقالَ : إِنَّ كلامَ اللهِ القديمَ القائمَ بذاتِهِ حروفٌ وأصواتٌ على المعنى الظاهرِ فيها ، وإنَّهُ عينُ ما جعلَهُ اللهُ تعالى معجزةً لرسولِهِ .

وما الذي يجبُ على مَنِ اعتقدَ جميعَ ذلكَ ، وصرَّحَ بهِ وأذاعَهُ وغرَّ بهِ ضعفاءَ المسلمينَ ؟ وهل يَحِلُّ للعلماءِ المعتبرينَ إذا علموا أنَّ ذلكَ قد شاعَ. . أنْ يسكتوا عن بيانِ الحقِّ في ذلكَ وإظهارِهِ ، والردِّ على مَنْ أظهرَهُ واعتقدَهُ ؟ أَنْ يسكتوا مأجورينَ .

### [ فتوى الإمام العزِّ بنِ عبدِ السلام ]

صورة جوابِ الشيخِ الإمامِ عزّ الدينِ بنِ عبدِ السلامِ رحمَهُ اللهُ تعالىٰ : القرآنُ كلامُ اللهِ ، صفةٌ مِنْ صفاتِهِ ، قديمٌ بقدمِهِ ، ليسَ بحروفٍ ولا أصواتٍ ، ومَنْ زعمَ أنَّ الوصفَ القديمَ هوَ عينُ أصواتِ القارئِ وكتابةِ الكاتبينَ . . فقد ألحدَ في الدينِ ، وخالفَ إجماعَ المسلمينَ ، بل إجماعَ العقلاءِ مِنْ غيرِ أهلِ الدينِ ، ولا يَجِلُّ للعلماءِ كتمانُ الحقِّ ، ولا تركُ البدع ساريةً في المسلمينَ .

ويجبُ على ولاةِ الأمرِ إعانةُ العلماءِ المُنزِّهينَ المُوحِّدينَ ، وقمعُ المبتدعةِ

أصول الدين ، ورأيته يقول فيه : إن الإيمان غير مخلوق ؛ أقواله وأفعاله ، وإن حركات العباد مخلوقة ، للكن القديم يظهر فيها كظهور الكلام في ألفاظ العباد " انتهى ، هاذا طراز آخر في التخريف ، يدل على أنه قائل بالحلول على مذهب السالمية ، ومثله لا يمكن ترقيع كلامه ) ، وقد سبق ذكر ابن الكيزاني في أكثر من موضع في هاذا الكتاب .

المُشبِّهِينَ المُجسِّمِينَ ، ومَنْ زعمَ أَنَّ المعجزة قديمة فقد جهلَ حقيقتها ، ولا يَحِلُّ لولاةِ الأمرِ تمكينُ أمثالِ هاؤلاءِ مِنْ إفسادِ عقائدِ المسلمينَ ، ويجبُ عليهِم أَنْ يلزموهُم بتصحيحِ عقائدِهِم بمباحثةِ العلماءِ المعتبرينَ ، فإنْ لم يفعلوا أُلجِئوا إلى ذلكَ بالحبسِ والضربِ والتعزيرِ ، والله أعلمُ .

وفي الأصلِ: كتبَ: عبدُ العزيزِ بنُ عبدِ السلامِ (١)

#### [ فتوى الإمام أبي عمرِو ابنِ الحاجبِ ]

صورة جوابِ الشيخِ الإمامِ جمالِ الدينِ أبي عمرٍ و عثمانَ ابنِ الحاجبِ الممالكيِّ : مَنْ زَعمَ أَنَّ أصواتَ القارئِ وحروفَهُ المقطَّعةَ والأشكالَ التي يُصوِّرُها الكاتبُ في المصحفِ هو نفسُ كلامِ اللهِ تعالى القديمِ . . فقدِ ارتكبَ بدعة عظيمة وخالف الضرورة ، وسقطت مكالمته في المناظرة فيه ، ولا يستقيمُ أَنْ يُقالَ : إِنَّ كلامَ اللهِ تعالى القديمَ القائمَ بذاتِهِ هوَ الذي جعلَهُ اللهُ معجزة لرسولِهِ ؛ فإنَّ ذلكَ يُعلَمُ بأدنى نظرٍ ، وإذا شاعَ ذلكَ ، أو سُئِلَ عنه العلماءُ . . وجبَ عليهم بيانُ الحقِّ في ذلكَ وإظهارُهُ .

ويجبُ على مَنْ لهُ الأمرُ وفَقَهُ اللهُ أخذُ مَنْ يعتقدُ ذلكَ ويُغِرُّ بهِ ضعفاءَ المسلمينَ ، وزجرُهُ وتأديبُهُ وحبسُهُ عن مخالطةِ مَنْ يُخافُ منهُ إضلالُهُ إلى أنْ تظهرَ توبتُهُ عنِ اعتقادِ مثلِ هاذهِ الخرافاتِ التي تأباها العقولُ السليمةُ ، واللهُ المُسلِّمُ .

في الأصل: كتب : عثمانُ ابنُ الحاجبِ(٢)

<sup>(</sup>۱) وقد سبقت ترجمته في ( ٢/ ٦٤ ـ ٨٣ ) ، وهي ترجمة حافلة ، وفيها ذكرُ الحادثة التي وقعت له مع المشبهة في خصوص هاذه الحادثة في خصوص هاذه الحادثة في ( ٢/ ٥٠٩ ـ ٥١٩ ) .

<sup>(</sup>۲) وقد سبقت ترجمته (۲۱/۲).

# [ فتوى الإمام علم الدينِ أبي الحسنِ السخاويِّ ]

صورةُ جوابِ الإمامِ علمِ الدينِ أبي الحسنِ عليِّ السخاويِّ : كلامُ اللهِ عزَّ وجروفُ وجلَّ قديمٌ ، صفةٌ مِنْ صفاتِهِ ، ليسَ بمخلوقِ ، وأصواتُ القراءِ وحروفُ المصاحفِ أمرٌ خارجٌ عن ذلكَ ؛ ولهاذا يُقالُ : (صوتٌ قبيحٌ ) ، و( قراءةٌ غيرُ حسنةٍ ) و( خطٌّ قبيحٌ غيرُ جيدٍ ) ، ولو كانَ ذلكَ كلامَ اللهِ لم يجزْ ذمّهُ على ما ذُكِرَ ؛ لأنَّ أصواتَ القراءِ بهِ تختلفُ باختلافِ مخارجِها ، واللهُ تعالىٰ مُنزَّهُ عن ذلكَ .

والقرآنُ عندَنا مكتوبٌ في المصاحفِ ، متلوٌ في المحاريبِ ، محفوظٌ في الصدورِ ، غيرُ حالٌ في شيءٍ مِنْ ذلكَ ، والمصحفُ عندَنا مُعظَّمٌ محترمٌ لا يجوزُ للمُحدِثِ مسُّهُ ، ومَنِ استخفَّ بهِ أوِ ازدراهُ فهوَ كافرٌ مباحُ الدم .

والصفة القديمة القائمة بذاتِهِ سبحانَه وتعالىٰ ليسَتِ المعجزة ؛ لأنّ المعجزة ما تحدَّىٰ بها الرسولُ صلَّى الله عليهِ وسلَّم ، وطالبَ بالإتيانِ بمثلِه (١) ، ومعلوم أنّه لم يتحدَّهُم بصفة الباري القديمة ، ولا طالبَهُم بالإتيانِ بها ، ومَنِ اعتقدَ ذلكَ وصرَّحَ بهِ ، أو دعا إليهِ. . فهوَ ضالٌ مُبتدع ، بل خارج عمّا عليه العقلاء إلى تخليط المجانينِ ، والواجبُ على علماء المسلمينَ إذا ظهرَت هاذهِ البدعة إخمادُها وتبينُ الحق ، والله أعلم (٢)

<sup>(</sup>١) كذا في (أ، ب) بتذكير الضمير، وهو راجع على لفظ (ما).

<sup>(</sup>٢) قال الإمام الكوثري في تعليقه على « السيف الصقيل » ( ص٤٨ ـ ٤٩ ) بعد أن نقل فتاوى العلماء السابقة : ( انظر يا رعاك الله كيف كان العلماء يتكاتفون في قمع البدع وإحقاق الحق على اختلاف مذاهبهم في تلك العصور الزاهرة ، بخلاف غالب أهل العلم في زماننا هاذا ؛ فإنَّ لهم منازع وراء اختلاف المذاهب ، لا يهمهم ذيوع الباطل ، وقد خانوا دينهم الذي ائتمنهم الله عليه ، وبه يعيشون ، ويوم الخائنين يوم رهيب ) ، ولم يترجم إمامنا ابن المعلم=

# صورة جوابِ القاضي الإمامِ العالمِ شمسِ الدينِ محمدٍ [ . . . ] (١)

للإمام السخاوي مع كونه من أئمة الأشاعرة ، ويحتمل أنه ترجمه ضمن الأوراق الساقطة ،
 والله تعالى أعلم .

وفي زماننا هاذا اتَّسع الخرق على الراقع ، فإذا أردت أن تدفع شبهة من شبههم الكاذبة ، أو تدرأ مفسدة بسبب تدليساتهم الخائبة . . قام بعض المُترسِّمين بالعلم ممَّن أخذوا علمهم عن تقليد ، أو ممَّن في قلبه بعض حشوية وتشبيه ، وقال : كلامك هاذا فيه تفريق بين المسلمين ، وكسر لبيضة الدين ، وناهيك عن بعض أهل العلم ممن هم في سبات عميق ، وليل من الغفلة سحيق ، فحسبنا الله ونعم الوكيل ، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم ، وانظر فتوى القيرواني الآتية ؛ ففيها تأييد لكلام الإمام الكوثري رحمه الله تعالىٰ .

<sup>(</sup>١) ما بين معقوفين بياض في الأصل بمقدار نصف صفحة .

# [ الفتاوى في ابنِ تيمية َبعضُها انتهىٰ إلى التصنيفِ الكاملِ ، وبعضُها تجاوزَ الأوراقَ الكثيرةَ ]

وقدِ استُفتِيَ فيمَنْ يقولُ بقولِكَ ، ونقلتُ لهُم نصَّ فتياكَ ، فكتبَ جماعةٌ مِنْ علماءِ عصرِنا عليكَ بالإنكارِ ، وذكرُ نصِّ فتياهُم يطولُ ؛ لأنَّ بعض الفتاوى انتهتْ إلى التصنيفِ الكاملِ ، وبعضَها تجاوزَ الأوراقَ الكثيرةَ ، وأخصرُ مَنْ رأيتُ أفتىٰ فيكَ شيخُ المشايخِ قطبُ الوقتِ أبو عبدِ اللهِ القرويُّ ، نفعَ اللهُ ببركتِهِ.

### [ فتوى الإمام محمد بن عبد الجبار القيروانيِّ في حقِّ ابنِ تيمية ]

صورةُ جوابِ الشيخِ أبي عبدِ اللهِ القرويِّ : الحمدُ للهِ حقَّ حمدِهِ ، مَنْ كَانَ السَّدِهِ اللهِ اللهِ القرويِّ : الحمدُ للهِ حقَّ حمدِهِ ، مَنْ كَانَ اللهِ الصفةِ فضالُّ زائغٌ عنِ الطريقِ ، فإنْ كانَ مُعتقِداً لذلكَ استُتيبَ ، فإنْ تابَ قُبِلَتْ توبتُهُ ، وإنْ لم يتبْ فاختلفَ في كفرِهِ ؛ فعلى القولِ بكفرِهِ فكالمرتدِّ ، ويُلمَرَبُ المرةَ بعدَ المرةِ ، ويتأكّدُ ذلكَ في حقِّ مَنْ كَانَ منظوراً إليهِ ومسموعاً منهُ .

ويجبُ منعُ الناسِ مِنَ الاجتماعِ بهِ بعدَ ظهورِ توبتِهِ ، وقد حذَّرَ العلماءُ منهُ تحذيراً شديداً ، ويُمنَعُ مِنَ الانتصابِ ، ويُمنَعُ مِنْ المكالمةِ معَهُ فيما يعتقدُهُ ، بل ليسَ إلا التوبةُ ، أو وقوعُ العقوبةِ بهِ ، وفي فتحِ بابِ الكلامِ معَهُم إشارةٌ لمجدِهِم وإظهارٌ لمعاليهِم ، وقد حذَّرَ العلماءُ مِنْ ذلكَ ، وفيهِ أيضاً تشكيكُ للعوامِّ والضعفاءِ مِنَ المشتغلينَ ، فليسَ إلا حسمُ مادَّتِهِم ، وحملُهُم على طريقِ أهلِ الحقِّ .

وقد قالَ العلماءُ أيضاً : لا يجوزُ أَنْ يُستعانَ بهِم في كتابةٍ ولا عملٍ مِنْ أعمالِ المسلمينَ ؛ لأنَّ فيهِ إرهاصاً لأهلِ الدينِ ، واللهُ أعلمُ .

كتبَهُ : محمدُ بنُ عبدِ الجبارِ القيروانيُّ (١)

\* \* \*

<sup>(</sup>١) وانظر ما سبق ( ٢/ ١٦٧ ) من زيارة ابن المعلم لهنذا الإمام بعد كسره شوكة ابن تيمية .

[فهؤلاءِ] رحمَكُمُ اللهُ (١)، فتاوى أهلِ الأمصارِ ، وأقوالُ أهلِ الأعصارِ ، سلفاً وخلفاً ، وماضياً وأُنفاً ، طبقةً بعدَ طبقةٍ ، مُبيّنةٌ لحكمِ اللهِ فيكُم محققةٌ ، نقلها غابرٌ عن غابرٍ ، وآثِرٌ عن داثرٍ ، شاهدةً بما سمعتُم ، فلا نبالي بئستُم بها أو نعمتُم .

ولعمرُ اللهِ ؛ إنَّ تظافرَ أربابِ المذاهبِ على اختلافِها ، واجتماعَ أقوالِ الأُمَّةِ وائتلافَها ، واتَّفَاقَ خَلَفِها معَ أسلافِها . ينوبُ عنِ الإجماعِ ، ويدفعُ عواديَ المماراةِ والنزاعِ ؛ فإنَّ الأُمةَ لا تُجمِعُ على الخَطَا ، وإنَّها في ذلكَ أصدقُ مِنَ القَطَا .

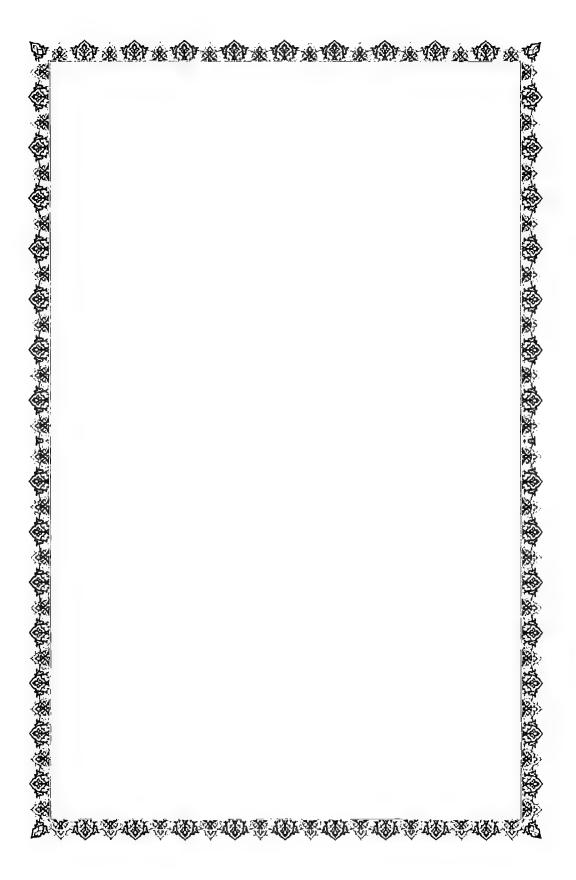
ولقد وافقت حكم الملكِ فيكُمُ المثبتَ في اللوحِ مِنْ فوقُ ، فارجعوا إنْ كانَ لكُم إلى الحياةِ تَوْقٌ ؛ فرأيُكُم معَ الجماعةِ أحبُّ مِنْ رأيِكُم وحدَكُم إلينا ، وإنْ أبيتُم فعقوبةُ ذلكَ تعزُّ عليكُم لا علينا ، والمرادُ بكُمُ اليسرُ لا العسرُ ، والقصدُ لكُمُ الربحُ لا الخسرُ ، والمأمولُ لكُمُ الهدايةُ لا الضلالُ ، والأخوةُ في الإسلام تقتضي النصحَ لا النكالَ .

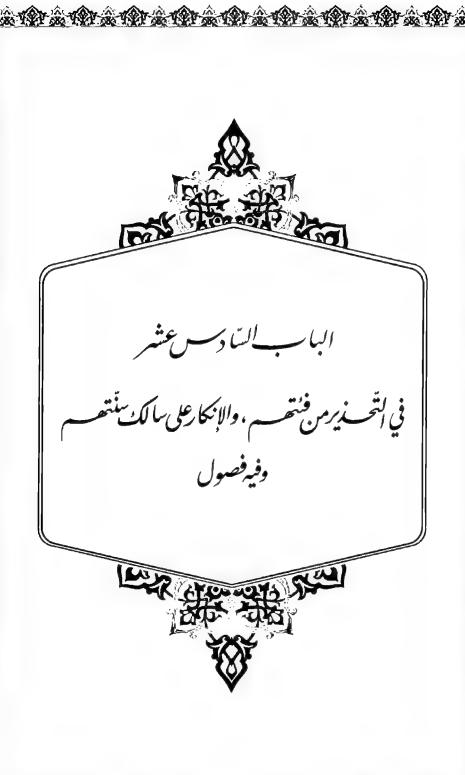
نسألُ اللهَ أَنْ يهديَنا ويهديَكُم ، ويكفَّ عنِ السوءِ السنتَكُم وأيديَكُم ، ﴿ قُلُ رَبِّ ٱخْكُرُ بِٱلْحَيِّ وَرَبُّنَا ٱلرَّمْنَنُ ٱلْمُسْتَعَانُ عَلَى مَا تَصِفُونَ ﴾ (٢) [الانبياء : ١١٢] .

\* \* \*

<sup>(</sup>١) ما بين معقوفين بياض بمقدار ورقة في الأصل ، والمثبت متوافق مع السياق .

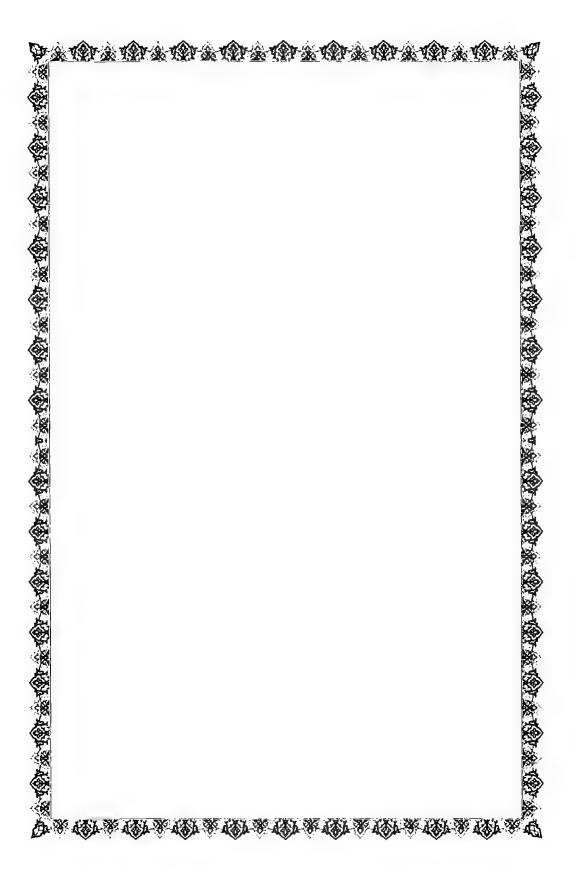
<sup>(</sup>٢) قراءة حفص : ﴿قَالَ رَبِّ ﴾ ، والمثبت قراءة الباقين . انظر ﴿ إِتحاف فضلاء البشر » ( ص٣٩٥ ) .





2 EV9

A VOT A VOT



### بابب لتّحن يرم فنتهم، والإنكار على سالك سنّتهم وفيه فصول وفيه فصول

# لفصل الأوّل فيماوردع بسيّد نارسوال بنّد صلّى لنّدعليه و لم

روىٰ أبو سعيدِ الخدريُّ رضيَ اللهُ عنهُ عن رسولِ اللهِ صلَّى اللهُ عليهِ وسلَّمَ أَنَّهُ قالَ : « لَتَتَّبِعُنَّ سَنَنَ مَنْ قَبْلَكُمْ ؛ شِبْراً بِشِبْرِ ، وَذِرَاعاً بِذِرَاعٍ ؛ حَتَّىٰ لَوْ دَخَلُوا جُحْرَ ضَبِّ لَتَبِعْتُمُوهُمْ » ، قلنا : يا رسولَ اللهِ ؛ اليهودُ والنصارىٰ ؟ قالَ : « فَمَنْ ؟ »(١)

ورُوِيَ عن رسولِ اللهِ صلَّى اللهُ عليهِ وسلَّمَ أنَّهُ قالَ : « شَرُّ ٱلأُمُورِ مُحْدَثَاتُهَا ، وَكُلُّ بِدْعَةِ ضَلالَةٌ »(٢)

وعن نافع ، عن ابنِ عمرَ رضيَ اللهُ عنهُما قالَ : قالَ رسولُ اللهِ صلَّى اللهُ عليهِ وسلَّمَ : قالَ رسولُ اللهِ صلَّى اللهُ عليهِ وسلَّمَ : « مَنْ أَعْرَضَ عَنْ صَاحِبِ بِدْعَةٍ بِوَجْهِهِ بُغْضاً لَهُ فِي ٱللهِ. . مَلاَّ ٱللهُ قَلْبَهُ أَمْناً وَإِيمَاناً ، وَمَنِ ٱنْتَهَرَ صَاحِبَ بِدْعَةٍ أَمَّنَهُ ٱللهُ يَوْمَ ٱلْفَزَعِ ٱلأَكْبَرِ ، وَمَنْ سَلَّمَ عَلَىٰ صَاحِبِ بِدْعَةٍ وَلَقِيَهُ بِٱلْبُشْرَىٰ وَٱسْتَقْبَلَهُ بِمَا يَسُرُّ . . فَقَدِ ٱسْتَخَفَّ بِمَا سَلَّمَ عَلَىٰ صَاحِبِ بِدْعَةٍ وَلَقِيَهُ بِٱلْبُشْرَىٰ وَٱسْتَقْبَلَهُ بِمَا يَسُرُّ . . فَقَدِ ٱسْتَخَفَّ بِمَا

<sup>(</sup>١) أخرجه البخاري ( ٧٣٢٠ ) ، ومسلم ( ٢٦٦٩ ) .

<sup>(</sup>٢) أخرجه مسلم ( ٨٦٧ ) عن سيدنا جابر بن عبد الله رضى الله عنهما .

أُنْزِلَ عَلَىٰ مُحَمَّدٍ صَلَّى ٱللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ "(١)

وفي روايةٍ عنِ ابنِ عمرَ مثلُهُ ، وزادَ : « وَمَنْ أَهَانَ صَاحِبَ بِدْعَةٍ رَفَعَهُ ٱللهُ فِي ٱلْجَنَّةِ دَرَجَةً »(٢)

والأحاديثُ في ذلكَ كثيرةٌ ، وقصدُنا الاختصارُ .

**※** ※

<sup>(</sup>۱) أخرجه أبو نعيم في «الحلية» (١٩٩/٨)، وانظر «تنزيه الشريعة المرفوعة» (٣١٤/١).

<sup>(</sup>٢) أخرجها الخطيب البغدادي في « تاريخه » ( ١٠١/٢٠ ) .

# لفصال لثّاني فيماورد في ذلك عراب خصاب رضي سنّه عنسم

روى الحارثُ الهَمْدانيُّ قالَ : بلغَ عليّاً رضيَ اللهُ عنهُ أنَّ قوماً مِنْ عسكرِهِ فَوَّضُوا وشبَّهُوا ، فأتئ فخطبَ الناسَ ، فحمدَ اللهَ وأثنى عليهِ بما هو أهلهُ ، ثمَّ قالَ : أيُّها الناسُ ؛ اتقوا هاذهِ المارجةَ ، قالوا : وما المارجةُ ؟ قالَ : قومٌ يُشبِّهُونَ اللهُ تعالى بأنفسِهِم ، قالَ : يُضاهونَ قولَ الذينَ كفروا مِنْ قبلُ (١) .

وعن عليٌ رضيَ اللهُ عنهُ قالَ : سيرجعُ قومٌ مِنْ هاذهِ الأمةِ عندَ اقترابِ الساعةِ كُفَّاراً ، فقالَ رجلٌ : يا أميرَ المؤمنينَ ؛ كفرُهُم بماذا ؟ أبالإحداثِ أم بالإنكارِ ؟ فقالَ : بل بالإنكارِ ؛ ينكرونَ خالقَهُم فيصفونَهُ بالجسمِ والأعضاءِ ، أولئكَ لا خلاقَ لهُم في الآخرةِ ، ولهُم عذابٌ أليمٌ .

وروى عيسى بنُ زيدٍ ، عن إبراهيمَ النخعيِّ قالَ : مرَّ عبدُ اللهِ بنُ مسعودٍ رضيَ اللهُ عنهُ بحلقةٍ ورجلٌ يُحدِّثُهُم عنِ التوراةِ ، فقامَ عندَهُم ، فسكتَ الرجلُ المذكورُ ، فقالَ عبدُ اللهِ : ما يُحدِّثُكُم صاحبُكُم هاذا ؟ قالوا : حدَّثَنا عنِ التوراةِ وعن ربَّنا ، فقالَ : عن ربَّكُم ماذا ؟! إنَّهُ لا يُحدَّثُ عنِ اللهِ إلا بالتحقيقِ إيماناً بالغيبِ لا تدركهُ الأبصارُ ، ولا يحيطُ بهِ علمٌ .

قالوا: حدَّثَنَا أَنَّ اللهَ لمَّا خلقَ السماواتِ والأرضَ صَعِدَ إلى السماءِ مِنْ بيتِ المقدسِ ، فوضع قدمَهُ على الصخرةِ ، وأنَّهُ ينزلُ إلى السماءِ الدنيا ليلة النصفِ مِنْ شعبانَ .

<sup>(</sup>١) أخرجه الربيع بن حبيب في « مسنده » ( ٨٣٦ ) ، وفيه : ( المارقة ) بدل ( المارجة ) في الموضعين .

فقالَ ابنُ مسعودِ رضيَ اللهُ عنهُ: إنَّا للهُ وإنَّا إليهِ راجعونَ ، أكفرٌ بعدَ إيمانِ ؟! ﴿ وَدُّواْ لَوَ تَكَفُرُونَ كَمَا كَفَرُواْ فَتَكُونُونَ سَوَآءً ﴾ [النساء: ٨٩] ، ألا قلتُم كما قالَ إبراهيمُ : ﴿ لَا أَحِبُ ٱلْآفِلِينَ ﴾ [الانعام: ٧٦] .

ألا إنَّ ربَّكُم ليسَ بزائلٍ ، فاتَّهِمُوا اليهودَ علىٰ دينِكُم ؛ فإنَّهُم سيُضِلُونَ مِنْ هاذهِ الأمةِ أقواماً كما أضلَّ بولسُ أصحابَ عيسىٰ ، ألا إنَّ ربَّكُم ليسَ بزائلٍ ، فاتقوا أنْ تشركوا باللهِ شيئاً ، ألا إنَّ الشركَ بضعٌ وسبعونَ باباً ، ألا إنَّ الشركَ أخفىٰ مِنْ دبيبِ النملِ في ليلةٍ ظلماءَ على أخفىٰ مِنْ دبيبِ النملِ في ليلةٍ ظلماءَ على صخرة سوداءَ ، ألا مَنْ وصفَ اللهَ بَانَّهُ زائلٌ فقد أنكرَهُ ، ألا لا تُصدِّقوا اليهودَ على التوراة ؛ فإنَّهُ ليسَ في التوراة تكذيبٌ لقرآنِكُم ، فما صدَّقهُ قرآنُكُم فكذَّبُوهُ ؛ فإنَّهُ سيكونُ رجالٌ مِنْ هاذهِ الأمةِ فصدِّقُوهُ ، وما خالفَهُ قرآنُكُم فكذَّبُوهُ ؛ فإنَّهُ سيكونُ رجالٌ مِنْ هاذهِ الأمةِ يتَخذُهُمُ الناسُ رؤساءَ وقادةً يتحوَّلُونَ عنِ الإيمانِ إلى الكفرِ كما يتحوَّلُ الرجلُ مِنْ دارِ ، يصفونَ اللهَ بالحدِّ ، وسبحانَ اللهِ عمَّا يصفونَ !!

\* \* \*

# لفصل لثالث فيما جادمن ذلك مريخ التا بعين ولصلحاء

رُوِيَ عَنِ الفَضيلِ بنِ عياضٍ قالَ : ( مَنْ أحبَّ صاحبَ بدعةٍ أحبطَ اللهُ عملَهُ ، وأخرجَ نورَ الإسلامِ مِنْ قلبِهِ )(١) .

وقالَ : ( إذا رأيتَ مبتدعاً في طريقٍ فخذْ في طريقٍ أخرىٰ )(٢) .

وقالَ : ( لا يرتفعُ لصاحبِ بدعةٍ إلى اللهِ عملٌ )(٣) .

وقالَ : ( مَنْ زَوَّجَ كريمتَهُ مِنْ مبتدع فقد قطعَ رحمَها )(١) .

وقالَ : ( نظرُ المؤمنِ إلى المؤمنِ جلاءُ القلبِ ، ونظرُ الرجلِ إلى صاحبِ البدعةِ يُورِثُ العمىٰ ) (٥) .

وقالَ : ( أكلٌ عندَ اليهوديِّ والنصرانيِّ أحبُّ إليَّ مِنْ أكلِ عندَ صاحبِ بدعةٍ ؛ فإنِّي إذا أكلتُ عندَ صاحبِ بدعةٍ الناسُ بي ، وإذا أكلتُ عندَ صاحبِ بدعةٍ اقتدى الناسُ بي ، وعملٌ قليلٌ في سُنَّةٍ خيرٌ مِنْ عملِ كثيرٍ مِنْ صاحبِ بدعةٍ .

<sup>(</sup>١) أخرجه أبو نعيم في « الحلية » ( ١٠٣/٨ ) .

 <sup>(</sup>٢) أخرجه ابن بطة في « الإبانة الكبرئ » ( ٤٩٣ ) ، وأبو نعيم في « الحلية » ( ١٠٣/٨ ) .

<sup>(</sup>٣) أخرجه أبو نعيم في « الحلية » ( ١٠٣/٨ ) .

<sup>(</sup>٤) أخرجه ابن حبان في « الثقات » ( ١٢٧٧٩ ) ، وأبو نعيم في « الحلية » ( ١٠٣/٨ ) من كلام الفضيل ، وأخرجه ابن حبان في « الثقات » ( ١٣١٦٣ ) ، وأبو نعيم في « الحلية » ( ٣١٤/٤ ) ، والبيهقي في « الشعب » ( ٣٣٤٨ ) من كلام الشعبي رحمه الله تعالى ، وأخرجه ابن حبان في « المجروحين » ( ٢٣٨/١ ) عن سيدنا أنس بن مالك رضي الله عنه مرفوعاً .

<sup>(</sup>٥) أخرجه أبو نعيم في « الحلية » ( ١٠٣/٨ ) .

ومَنْ جلسَ معَ صاحبِ بدعةٍ لم يُعطَ الحكمةَ ، ومَنْ جلسَ إلى صاحبِ بدعةٍ فاحذروهُ ، وصاحبَ بدعةٍ لا تأمنْهُ في دينِكَ ، ولا تُشاوِرْهُ في أمرِكَ ، ولا تجلسْ إليهِ ، فمَنْ جلسَ إليهِ أورثَـهُ العمىٰ .

وإذا علمَ اللهُ مِنْ رجلٍ أنَّهُ مبغضٌ لصاحبِ بدعةٍ. . رجوتُ أَنْ يغفرَ اللهُ لهُ وإنْ قلَّ عملُهُ .

وصاحبُ البدعةِ لا يرتفعُ لهُ عملٌ وإنْ كَثُرَ عملُهُ ﴾(١)

وقالَ الفضيلُ أيضاً : ( إنَّ للهِ ملائكةً يطلبونَ حِلَقَ الذكرِ ، فانظرْ معَ مَنْ يكونُ مجلسُكَ ؛ لا يكونُ مع صاحبِ بدعةٍ ؛ فإنَّ اللهَ لا ينظرُ إليهِم ، وعلامةُ النفاقِ : أنْ يقومَ الرجلُ ويقعدَ معَ صاحبِ بدعةٍ )(٢)

وقالَ رضيَ اللهُ عنهُ : (مِنْ علامةِ البلاءِ : أَنْ يكونَ الرجلُ صاحبَ بدعةِ )(٣) ، [...](٤)

### [ هل يُعتبَرُ التقشُّفُ وكثرةُ العبادةِ مِنْ أصحابِ البدع ؟ ]

فإنْ قيلَ : فما بالنا نرى أكثرَ مَنْ يعتقدُ هـٰذا الاعتقادَ يُظهِرُ التقشُّفَ والتنسُّكَ ، ويُكثِرُ مِنَ الصلاةِ والصومِ والاحترازِ عنِ النجاسةِ ، ويَظهَرُ على أيديهم ما يُشبِهُ الكراماتِ ، وربَّما يُخبِرونَ بالمُغيَّباتِ ؟

<sup>(</sup>۱) أخرجه أبو نعيم في « الحلية » ( ۱۰٣/۸ ) .

<sup>(</sup>٢) أخرجه ابن بطة في « الإبانة » ( ٤٣٨ ) ، وأبو نعيم في « الحلية » ( ٨/ ١٠٤ ) .

<sup>(</sup>٣) أخرجه أبو نعيم في « الحلية » ( ١٠٨/٨ ) .

<sup>(</sup>٤) ما بين معقوفين بياض في الأصل بمقدار نصف صفحة .

هذا ؛ ومن العجب أن بعض أئمة الحشوية والمشبهة قديماً وحديثاً يسوقون هذه الآثار وأمثالها للتحذير من الفرق المبتدعة !! ويجهلون أو يتجاهلون أنها وردت فيهم وفي أمثالهم ممن خالفوا عقيدة أهل السنة والجماعة التي دعمها ودافع عنها إمام أهل السنة والجماعة أبو الحسن الأشعرى رحمه الله تعالى .

قلنا: أمَّا إظهارُ التقشُّفِ والورع وكثرةِ الأعمالِ. . فكالهباءِ ؛ لوجهينِ :

أحدُهُما: أنَّ فيهِم مَنْ يفعلُ ذلكَ تصنُّعاً ؛ لتنقادَ إليهِ العامَّةُ وتُحسِنَ الظنَّ بهِ وتُقلَدهُ في معتقدِهِ الفاسدِ ، فيفعلُ ذلكَ كيداً وشَرَكاً وأُحبولة على صيدِ عقولِ الأغمارِ الذينَ ليسَ لهُم معرفة .

والوجهُ الثاني : أنَّ رأسَ المالِ في ذلكَ كلِّهِ الإخلاصُ ، والإخلاصُ رأسُ مالِهِ الإيمانُ ، والإيمانُ مخدوشٌ مخدوجٌ بهلذا الاعتقادِ الفاسدِ(١)

وكَأَنَّ إِبلِيسَ لِعنَهُ اللهُ قَالَ لَهُم : ارجعوا إِلَيَّ في أَنْ تَعبدوا غيرَ رَبُّكُم ، أو في أَنْ تَنقِّصوهُ ، أو تعتقدوا أَنَّهُ على صفةِ النقصِ ، ولكُم عليَّ ألا أُطالبَكُم بأمرِ آخرَ ، ولا أُثبَّطَكُم عن عملِ تعملونَهُ وتتعبونَ بهِ أجسادَكُم وتنصبونَ بهِ أبدانَكُم لا يُنتَجُ لَكُم منهُ نتيجةٌ ولا يعودُ عليكُم منهُ نفعٌ ، ومصداقُ ذلكَ : في الكتابِ العزيزِ ؛ قالَ اللهُ تعالىٰ : ﴿ وُجُوهٌ يَوْمَبِذِ خَشِعَةٌ \* عَامِلَةٌ نَاصِبَةٌ \* تَصَلَىٰ نَارًا حَامِيةً \* تَشْلَىٰ نَارًا حَامِيةً \* تَشْلَىٰ نَارًا حَامِيةً \* تَشْلَىٰ نَارًا حَامِيةً \*

[ السببُ في ظهورِ الخوارقِ علىٰ يدِ بعضِ المبتدعةِ ] والجوابُ عن سؤالِ الكراماتِ أيضاً مِنْ وجهينِ

[الجوابُ الأولُ]: أنَّ اللهَ تعالىٰ لهُ في ملكِهِ سرٌّ وإرادةٌ في اختلافِ الأديانِ واختلافِ الأديانِ واختلافِ الأهواءِ ﴿ وَلَوْ شَاءَ وَبُكَ لَجَعَلَ ٱلنَّاسَ أُمَّةً وَجِدَةً ﴾ [مود: ١١٨] ، ﴿ وَلَوْ شَاءَ رَبُّكَ لَاكْمَنَ مَن فِي ٱلأَرْضِ كُلُّهُمْ جَيِعًا ﴾ [بونس: ٩٩] ، فربَّما قدَّرَ اللهُ وقوعَ شيءِ مِنْ ذلكَ ؛ فتنة لمَنْ يتَبعُهُم ، وزيادة في ضلالِهِ ، وهوَ يفعلُ ما يشاءُ ويحكمُ ما يريدُ ، ويكفي ما وردَ في الحديثِ الصحيح : أنَّ الدَّبَالَ يُعطى الإحياءَ في

<sup>(</sup>١) المخدوج : الناقص .

الرجلِ الذي يضعُ المنشارَ على رأسِهِ حتى يقدَّهُ بنصفينِ ، ويقولُ : أرأيتُم إنْ أحييتُهُ لكُم ؟ أتشكُّون في الأمرِ ؟

فيقولُ الأغمارُ الذينَ ليسَ لهُم ملاحظةٌ لبواطنِ الأمورِ ومعرفةٌ بعلاماتِ الإلهيةِ وما يجبُ لها ويستحيلُ عليها : إنِ اتَّقَقَ ذلكَ لا نشكُ ، فيُحييهِ ويقولُ : أتؤمنُ بي ؟ فيقولُ : ما كنتُ قطُّ أبصرَ بي منكَ الآنَ ، أنتَ المسيحُ الدجَّالُ(١)

وما كانَ كذلكَ إلا لأنَّ قدمَهُ راسخةٌ في العلمِ بحقوقِ الإلهيةِ ، وأولئكَ جُهَّالٌ أغمارٌ ، وكذلكَ هـُؤلاءِ القومُ لا يتَّبعُهُم على معتقداتِهِم إلا أجلافُ الفلاحينَ ، وجفاةُ الحمَّالينَ (٢)

والجوابُ الثاني: أنَّ المُمخرِقينَ ربَّما يظهرُ عليهِم ما يشبهُ الكراماتِ<sup>(٣)</sup>، ويخبرونَ بالمُغيَّباتِ ، وكذلكَ الرهبانُ ، ومعَ ذلكَ فلا يُعتقَدُ في أحدٍ منهُم أنَّهُ على الحقِّ ، ولا يغترُّ بذلكَ إلا مَنْ جهلَ حقَّ الحقِّ ، ولم يكُ في قلبِهِ مِنَ التعظيم مثقالُ ذرَّةٍ .

روىٰ يونسُ بنُ عبدِ الأعلىٰ قالَ : قالَ صاحبُنا ـ يريدُ : الليثَ بنَ سعدٍ ـ : لو رأيتُ صاحبَ هوى يمشي على الماءِ ما قبلتُهُ ، فقالَ الشافعيُّ رضيَ اللهُ

<sup>(</sup>۱) أخرجه مسلم ( ۲۹۳۸/ ۱۱۳ ) عن سيدنا أبي سعيد الخدري رضي الله عنه ، وعقيدة التشبيه من العقائد المُسهَّلة لافتتان الناس بالمسيح الدجال ، والخروج عن ربق العبودية للواحد ذي الجلال ؛ إذ عقيدة التشبيه والتجسيم مأخوذة من عقائد يهودية تجلبب بهاذه العقيدة دعاتها ممن يدعون اتباع السلف ؛ لإضلال العوام وفتنتهم ، والوصول إلى غايات دنيوية فانية ، وللمؤلف نظرة ثاقبة في ذلك أشار إليها في ( ١/ ١١) .

 <sup>(</sup>۲) انظر ما سيأتي تعليقاً (۲/ ٥٢٣ ـ ٥٢٤ ) .

<sup>(</sup>٣) المُمخرق: المموّة.

عنهُ : أَمَا إِنَّهُ حصرَ ؛ لو رأيتُهُ يمشي في الهواءِ أيضاً ما قبلتُهُ (١).

وروى عبدُ الرحمانِ بنُ عمرَ قالَ : ذُكِرَ عندَ عبدِ الرحمانِ بنِ مهديٌ قومٌ مِنْ أَهلِ البدعةِ واجتهادُهُم في العبادةِ ، فقالَ : لا يقبلُ اللهُ إلا ما كانَ على الأمرِ والسنَّةِ ، ثمَّ قرأ ﴿ وَرَهْبَانِيَّةُ آبْنَدَعُوهَامَا كَنَبْنَهَا عَلَيْهِمْ . . . ﴾ إلىٰ آخرِ الآيةِ الحديد : ٢٧] ، فلم تُقبَلُ منهُم ووبَّخَهُم عليها ، ثمَّ قالَ : الزمِ الطريقَ والسنَّةَ (٢) .

وقالَ : سألتُ عبدَ الرحمانِ : الرجلُ يكتبُ عهدَهُ أو تكونُ لهُ خصومةٌ ، فيأتي إلى أهلِ البدع ؟ قالَ : لا ، مشيُكَ إليهِم توقيرٌ ، وقد جاءَ فيمَنْ وقَرَ صاحبَ بدعةٍ ما جاءَ (٣) .

\* \* \*

<sup>(</sup>١) أخرجه البيهقي في « مناقب الشافعي » ( ٢/ ٤٥٣) ، وفيه : ( قصَّر ) بدل ( حصر ) ، وهو في « الحلية » ( ١١٦/٩ ) دون قول الإمام الشافعي .

 <sup>(</sup>٢) أخرجه أبو نعيم في « الحلية » ( ٨/٩) ، والطريق والسنة ما عليه جماهير علماء الأمة أتباع
 الإمامين الأشعري والماتريدي رحمهما الله تعالى .

<sup>(</sup>٣) أخرجه أبو نعيم في ٩ الحلية ٤ ( ٨/٩ ) ، وانظر ما سبق من الآثار ( ٢/ ٤٨١-٤٨٦ ) .

# لفصل الرّابع الفصل الرّابع في ذكر تواريخ ننبت مَن وقف عليها مِن بعب على مقاصدهب ويظهر له الكامن من مكايدهب

اعلموا وفّقنا اللهُ وإيّاكم : أنّ ممّا أوضحَتْهُ التواريخُ ودلَّثُ عليهِ التجاربُ : أنّ هـلؤلاءِ لم يزالوا في كلّ وقتٍ وأوانٍ يُوسِعونَ الحيلةَ ويُعمِلونَ الفكرةَ في أدى أهلِ السنّةِ والتنزيهِ ، والسببُ في ذلكَ : أنّهُم يتحيّلونَ على القربِ مِنَ الملوكِ والخلفاءِ ، فإنْ لم يمكنْهُم تقرّبوا مِنَ الأمراءِ ووجوهِ الدولةِ ، ويبثُونَ الملوكِ والخلفاءِ ، فإنْ لم يمكنْهُم تقرّبوا مِنَ الأمراءِ ووجوهِ الدولةِ ، ويبثُونَ الدعاةَ مُتستِّرينَ غيرَ مُظهِري بدعتِهِم ، ثمّ يسرقونَ عقولَهُم مِنْ حيثُ الدعاةَ مُتستِّرينَ عالمُ الدعاةُ ويخبرونَهُم بما وصلَتْ حالُهُم إليهِ ؛ كلُّ إنسانٍ معَ مَنْ يصحبُهُ .

فإذا أوثقوا أمرَهُم أظهروا بدعتَهُم ، فيحصلُ لهُم بعضُ المقصودِ مِنْ نكايةِ أهلِ السنَّةِ زمناً ما ، للكنَّ الله َيردُّ كيدَهُم ، ويُضعِفُ قوَّتَهُم وأيدَهم ، ويعيدُ الحقَّ إلىٰ نصابِهِ ، والعزَّ إلىٰ أهلِ السنَّةِ الذينَ هم أولىٰ بهِ ، وللهِ العزةُ ولرسولِهِ وللمؤمنينَ .

انظرُ ما اتَّفَقَ لهُم حينَ ولَّى المأمونُ محمدَ بنَ عبدِ الرحمانِ المخزوميَّ قضاءَ عسكرِ المهديِّ ، فأعملَ بشرُ بنُ الوليدِ الحيلةَ حتى عزلَ محمداً ، وولاهُ المأمونُ القضاءَ بالجهةِ المذكورةِ ، وفي ذلكَ يقولُ محمدٌ : [من الكامل]

يَا أَيُّهَا ٱلْمَلِكُ ٱلْمُعَظِّمُ رَبَّهُ قَاضِيكَ بِشْرُ بْنُ ٱلْوَلِيدِ حِمَارُ يَنْ الْوَلِيدِ حِمَارُ يَنْفِي شَهَادَةَ مَنْ يَدِينُ بِمَا بِهِ نَطَقَ ٱلْكِتَابُ وَجَاءَتِ ٱلأَخْبَارُ

وَيَعُدُّ عَدْلاً مَنْ يَقُولُ بِأَنَّهُ شَيْخٌ يُحِيطُ بِجِسْمِهِ ٱلأَقْطَارُ<sup>(١)</sup> تعالى اللهُ عن ذلكَ .

# [ مكيدة وفتنة المبتدعة زمن الإمام أبي القاسم القشيري ]

ومِنْ ذلكَ : أنَّ الملكَ طُغْرُلْبُكَ المُكنَّىٰ أبا طالبٍ محمدَ بنَ ميكائيلَ كانَ حنفيّاً سنيّاً ، وكانَ لهُ وزيرٌ يُلقَّبُ بـ (عميدِ المُلكِ ) أبي نصرِ بنِ منصورِ بنِ محمدِ الكُنْدُريِّ ، وكانَ معتزليّاً رافضيّاً ، فأمرَ السلطانُ بلعنِ المبتدعةِ ، فسُقِطَ في يدِ الوزيرِ ، وجعلَ يعملُ في درءِ هاذا الأمرِ عنهُ وعن طائفتهِ ، فدسَّ عليهِ بعضُ الشياطينِ مَنْ نبَّهَهُ لمخزيةٍ ؛ وهيَ أنْ يلعنَ الطائفةَ الأشعريَّةَ المبتدعة ؛ ستراً لحالهِ ، فتمّتْ لهُ الحيلةُ ولهُم ، فأمرَ بلعنِهِم ، فامتحنَ حينئذِ الأماثلَ ، وعزلَ أبا عثمانَ بنَ الصابونيِّ عن خطابةِ نيسابورَ ، وولاها بعضَ الحنفيةِ ، وخرجَ حينئذِ الإمامُ أبو المعالي الجوينيُّ إمامُ الحرمينِ والأستاذُ أبو القاسمِ وخرجَ حينئذٍ الإمامُ أبو المعالي الجوينيُّ إمامُ الحرمينِ والأستاذُ أبو القاسمِ القشيريُّ ، وهانَ عليهِما [في مخالفتِهِ] مفارقةُ وطنِهِما ، وتولَّى مكانَ الإمامِ في التدريسِ مَنْ يُكنِّي عنهُ في « النهايةِ » بـ ( بعضِ المُصنّفينَ )(٢) .

سمعتُ هاذهِ الحكايةَ مِنْ شيخِنا الأستاذِ الإمامِ قاضي القضاةِ وجيهِ الدينِ البهنسيِّ (٣) .

<sup>(</sup>۱) كذا أورد ابن المعلم القصة بهذا السياق ، وفي المصادر والمراجع أن بشر بن الوليد من أثمة أهل السنة وممن قاموا على المبتدعة كالمعتزلة ، وأن قائل هاذه الأبيات من المعتزلة ذامّاً له ، وقوله : (شيخ يحيط بجسمه الأقطار) هو على اعتقاد المعتزلة في نسبة أهل السنة إلى التجسيم والتشبيه ، وكأن المؤلف توهّم من هاذه العبارة كون بشر بن الوليد من المشبهة والمجسمة ، فساق القصة على النحو المذكور ، والله تعالى أعلم . انظر « الكامل في التاريخ » ( ٥/٥٣٥ ) ، و« الجواهر المضية » ( ١٦٦/١ ) .

 <sup>(</sup>٢) لعله الإمام أبو القاسم الفُوراني صاحب « الإبانة » ، والله تعالى أعلم .

<sup>(</sup>٣) وانظر ما سبق حول فتنة الكندري ( ١/ ٣٢٩ ) وما بعدها .

ورأيتُ بعدَ ذلكَ الإمامَ الأستاذَ أبا القاسمِ ابنَ عساكرَ ذكرَ أكثرَها كذلكَ ، وأوردَ للأستاذِ أبي القاسمِ القشيريِّ رسالةً كتبَها إلى أهلِ الآفاقِ يستنصرُ ببواطنِهِم وظواهرِهِم على أهلِ الابتداعِ ، أبدعَ فيها كلَّ الإبداعِ (١)

(١) زاد في (أ، ب): (الحمد لله المجمل في بلائه ، المجزل في عطائه ، العدل في قضائه ، المكرم لأوليائه ، المنتقم من أعدائه ، الناصر لدينه بإيضاح الحق وتبيينه ، المبيد للإفك وأهله ، المجتث الباطل من أصله ، فاضح البدع بلسان العلماء ، وممهل الغُواة غير مهملهم ، ومجاز كلاً غداً على مقتضئ عملِهم .

نحمده على ما عرَّفنا من توحيده ، ونستوفقه على أداء ما كلَّفنا من رعاية حدوده ، ونستعصمه من الخطأ والخطل ، والزيغ والزلل ، في القول والعمل ، ونسأله أن يصلي على سيدنا المصطفى ، وآله مصابيح الدجا ، وأصحابه أثمة الورى .

هذه و قصة سمَّيناها: «شكاية أهل السنة ما حصل لهم من المحنة»، تُخبِرُ عن بَثَّة مكروب، ونَفْثة مغلوب، وشرح ملم مؤلم، وذكر مهم موهم، وبيان خطب فادح، ونشر سانح، للقلوب جارح، رفعها عبد الكريم بن هوازن القشيري إلى العلماء والأعلام، بجميع بلاد الإسلام.

#### أمًّا بعد:

فإنَّ الله إذا أراد أمراً قدَّره ، فمن الذي أمسك ما يسَّره ، أو قدَّم ما أخَّره ، أو غلبه علىٰ أمر وقهرَهُ ؟! كلاًّ ، بل هو الله الواحد القهار ، الماجد الجبار .

ومما ظهر ببلدة نيسابور من قضايا التقدير ، مفتتح سنة خمس وأربعين وأربع مئة من الهجرة . ما دعا أهل الدين إلى شق صدور صبرهم ، وكشف قناع ضُرِّهم ، بل ظلَّت الملَّةُ الحنيفية تشكو غليلها ، وتبدي عويلها ، وتنصب عَزالي رحمة الله على من يسمع شَكُوها ، وتصغي ملائكة السماء حين تندب شَجُوها ؛ وذلك من لعن إمام الدين ، وسراج ذوي اليقين ، محيي السنة ، وقامع البدعة ، وناصر الحق ، وناصح الخلق ، الولي الرضي ، أبى الحسن الأشعري ، قدَّس الله روحه ، وسقى بماء الرحمة ضريحه .

وهو الذي ذبَّ عن الدين بأوضح حُجَج ، وسلك في قمع المبتدعة وسائر أنواع المعتزلة أبينَ نَهَج ، واستنفد عمره في الفحص عن الحق .

ولمَّا مَنَّ الله الكريم على أهل الإسلام بزمان السلطان المعظَّم المُحكَّم ، بالقوَّة السماوية في رقاب الأمم ، يمينِ خليفة الله ، وغياث عباد الله ؛ طُغْرُلْبَك أبي طالب محمد بن ميكائيل ، وقام بإحياء السنة ، والمناضلة عن الملة ، حتى لم يبق من أصناف المبتدعة حزباً إلاَّ سلَّ =

لاستئصالهم سيفاً عضباً ، وأذاقهم ذُلاً وخسفاً ، ونسف آثارهم نسفاً . . حرجت صدور أهل البدع عن تحمل هاذه النَّهُم ، وضاق صبرهم عن مقاساة هاذا الألم ، ومُنُوا بلعن أنفسهم على رؤوس الأشهاد بألسنتهم ، وضاقت عليهم الأرض بما رحبت بانفرادهم بالوقوع في مَهُواة محنتهم ، فسوَّلت لهم أنفسهم أمراً ، وظنُّوا أنَّهُم [بنوع] تخنيس ، أو ضرب تدليس ، [لعلهم] يجدون لعسرهم يسراً .

فسعَوْا إلى عالي مجلس السلطان بنوع نميمة ، ونسبوا الأشعري إلى مذاهب ذميمة ، وحكَوْا عنه مقالاتٍ لا يوجد في كتبه منها حرفٌ ، ولم يُرَ في المقالات المصنفة للمتكلمين الموافقين والمخالفين من وقت الأوائل إلى زماننا هاذا لشيء منها. . حكايةٌ ولا وصفٌ ، بل كلُّ ذلك تزوير ، وبهتان بغير تقرير .

ثم قال: « وما نَقَمُوا من الأشعري إلا أنه قال كذا وكذا... » ، وذكر معتقده ، ثم قال في آخره: « وما لا يخفى من مسائل الأصول التي تخالف طريقة طريقة المعتزلة والمجسمة فيها . معاشر المسلمين ؛ الغياث الغياث ، سعوا في إبطال الدين ، وراموا هدم قواعد المسلمين ، وهيهات هيهات ﴿ يُرِيدُونَ أَن يُطَفِعُوا نُور اللهِ بِأَفَوَهِهِ مَ وَيَأْفِى اللهُ إِلاَ أَن يُتِعَ نُورَهُ ﴾ [التوبة : ٣٢]! وقد وعد الله للحق نصره وظهوره ، وللباطل محقه وثبوره » .

ثم قال : « ولمّا ظهر ابتداء هاذه الفتنة بنيسابور ، وانتشر في الآفاق خبرُهُ ، وعظم على قلوب كافة المسلمين من أهل السنة والجماعة أثره ، ولم يبعد أن يخامر قلوب بعض أهل السلامة والوداعة توهّم في بعض هاذه المسائل أن الإمام أبا الحسن قال ببعض هاذه المقالات في كتبه ، ولقد قيل : « مَنْ يسمع يَخَلُ » . . أثبتنا هاذه الفصول في شرح هاذه الحالة ، وأوضحنا صورة الأمر بذكر هاذه الجملة ؛ ليصرف كلّ من كان من أهل السنة مُهمّه في الانتصار لدين الله تعالى ؛ من دعاء يخلصه ، واهتمام يصدقه ، وكلّ عن قلوبنا بالاستماع إلى هاذه القصة يحمله ، بل ثواب من الله تعالى على التوجّع بذلك يستوجبه ، والله غالب على أمره ، وله الحمد على ما يمضيه من أحكامه ويبرمه ، ويقضيه من أفعاله فيما يؤخره ويقدمه .

 قالَ الحافظُ ابنُ عساكرَ ـ وغيرُهُ معنى ، واللفظُ لابنِ عساكرَ ـ : فلم يكنُ إلا يسيراً حتى تقشَّعَتْ تلكَ الضبابةُ (١) ، وتبدَّدَ بهُلْكِ الوزيرِ شملُ تلكَ العصابةِ ، وماتَ ذلكَ السلطانُ ، ووليَ ابنُهُ ألب أرسلان (٢) ، واستوزرَ الوزيرَ الكاملَ ، والصدرَ العالمَ العاملَ أبا عليِّ الحسنَ ابنَ إسحاقَ (٣) ، فأعزَّ أهلَ السنَّةِ وقمعَ أهلَ البدعةِ والنفاقِ ، وأمرَ بإسقاطِ ذكرِهِم مِنَ السبِّ ، وإفرادِ مَنْ عداهُم مِنَ السبِّ ، وإفرادِ مَنْ عداهُم مِنَ المبتدعةِ باللعنِ والثلبِ ، واسترجعَ مَنْ خرجَ منهُم إلى وطَنِهِ ، واستقدمَهُ مُكرَّماً بعدَ بُعدِهِ وظَعَنِهِ ، وبنى لهُمُ المساجدَ والمدارسَ ، وعقدَ لهُمُ الجلقَ والمجالسَ ، وبُئِيَ لهُمُ الجامعُ المَنيعيُّ في أيام ذلكَ السلطانِ (٤)

وكانَ ذلكَ تداركاً لما سلفَ في حقِّهِم مِنَ الامتحانِ ، فاستقامَ في وزارتِهِ [الدينُ] بعدَ اعوجاجِهِ ، وصفا عيشُ أهلِ السنَّةِ بعدَ تكدُّرِهِ وامتزاجِهِ ، واستقرَّ الدينُ] بعدَ نقيبتِهِ على ذلكَ إلى هاذا الوقتِ (٥) ، ونُظِرَ أربابُ البدعِ بعينِ الأمرُ بيُمْنِ نقيبتِهِ على ذلكَ إلى هاذا الوقتِ (٥)

<sup>(</sup>١) في « التبيين a : ( السحابة ) .

<sup>(</sup>٢) كذًا في نسختينا و« التبيين » ، وإنما هو ابن أخيه . انظر « سير أعلام النبلاء » (١٨/ ١٤)، و« شذرات الذهب » ( ٧٧٣/ ) .

<sup>(</sup>٣) في "التبيين »: (العادل) بدل (العامل) ، وهذا الوزير هو: الإمام الشهيد الفاضل الصالح العادل ، صاحب المناقب الكثيرة التي لا تعد ولا تحصئ: أبو علي الحسن بن علي بن إسحاق بن العباس الطوسي الملقب بـ (نظام الملك) (ت٤٨٥هـ) ، وهو باني المدارس العديدة التي شُهرت باسمه ، ومن أشهرها : نظامية بغداد التي درَّس بها كبار الأثمة ؛ كالإمام أبي إسحاق الشيرازي ، والإمام ابن الصباغ صاحب "الشامل »، والإمام الغزالي ، وغيرهم رحمهم الله تعالى ، وانظر "طبقات الشافعية الكبرى » (٢٩/٤) وما بعدها .

<sup>(</sup>٤) والباني لهلذا الجامع: هو أبو علي حسان بن سعيد المخزومي الرئيس المَنيعي الحاجِّي ( ت٣٠٤هـ)، وقد بنئ هلذا الجامع من خالص ماله، وأنفق في بنائه الأموال الجزيلة، وكان خطيبه الإمام الكبير أبا المعالى الجويني . انظر \* طبقات الشافعية الكبرئ \* (٤/ ٣٠٠).

<sup>(</sup>٥) يقال : رجل ميمون النقيبة؛ إذا كان مبارك النفس، مظفَّراً بما يحاول ، مُنجَح الفعال ، نافذ الرأى .

الاحتقارِ والمقتِ ، ولم يضرَّ جمعَ الفرقةِ المنصورةِ ، ما فرطَ في حقِّهِم في المدَّةِ اليسيرةِ ، ممَّنْ قصدَهُم بالمساءةِ ، ورماهُم بالشناعةِ ؛ لما ظهرَ بهِم مِنَ اللعنِ ؛ إذْ كانوا بُرآءَ عندَ العقلاءِ والعلماءِ مِنَ الابتداعِ والذمِّ والطعنِ ، ولهُم في أميرِ المؤمنينَ عليِّ بنِ أبي طالبٍ رضيَ اللهُ عنهُ أسوةٌ حسنةٌ ؛ فقد كانَ يُسَبُّ على المنابرِ في الدولةِ الأمويةِ نحواً مِنْ ثمانينَ سنةً ، فما ضرَّ ذلكَ عليّاً رضوانُ اللهِ عليهِ ، ولا التحقّ بهِ ما نُسِبَ إليهِ .

وقُتِلَ الوزيرُ شرَّ قِتْلَةِ ، بعدَ أَنْ مُثَلَ بهِ كلَّ مُثْلَةٍ (١) ، وفيهِ يقولُ الأستاذُ أبو القاسم القشيريُّ : [من الوافر]

عَلَىٰ مَا رُمْتَ مِنْ دَرَكِ ٱلْمَعَالِي (٢) بِلَعْنِ ٱلْمُسْلِمِينَ عَلَى ٱلتَّوَالِي فَـنُقْ مَـا تَسْتَحِـتُ مِـنَ ٱلنَّكَـالِ

عَمِيدَ ٱلْمُلْكِ سَاعَدَكَ ٱللَّيَالِي فَلَمْ يَكُ مِنْكَ شَيْءٌ غَيْرَ أَمْرِ فَقَابَلَكَ ٱلإِلَهُ بِمَا تُلاقِي انتهى كلامُ الحافظِ ابنِ عساكرَ (٣)

وقالَ غيرُهُ مِنَ المؤرخينَ : (كانَ قتلُ الكُنْدُريِّ يومَ الأحدِ السادسَ عشرَ مِنْ ذي الحجَّةِ سنةَ ستِّ وخمسينَ وأربعِ مئةٍ ، ومُثَّلَ بهِ ؛ فدُفِنَتْ مذاكرُهُ بخوارزمَ ، ودُفِنَ جسدُهُ بكُنْدُرَ ، ودماغُهُ وعظمُ رأسِهِ بنيسابورَ ، وسوءتُهُ وجلدةُ رأسِهِ حُشيَتْ تبناً وطِيفَ بها ثمَّ دُفِنَتْ بكرمانَ )(٤)

ألحقَ اللهُ بِهِ كُلُّ مُبتدِعٍ ، ولا أتاحَ لهُ القَدَرُ اصطناعَ مُصطنِعٍ .

<sup>(</sup>١) انظر ما سبق تعليقاً ( ١/ ٣٢٩ ) .

<sup>(</sup>۲) في « التبيين » : (ما شئت ) بدل (ما رمت ) .

<sup>(</sup>٣) تبيين كذب المفترى (ص٢٣٧\_٢٤٠).

<sup>(</sup>٤) انظر \* وفيات الأعيان \* ( ١٤٢/٥ ) ، و\* البداية والنهاية \* ( ٩٣/١٢ ) ، وانظر ما سبق تعليقاً ( ٣٢٩/١ ) من كلام الذهبي في الكُنْدُري هـٰذا وردّه .

# [ مكيدةُ وفتنةُ المبتدعةِ زمنَ الإمام أبي نصرٍ القشيريِّ ]

ومِنْ ذلكَ قضيّتُهُم مع الإمامِ أبي نصرِ عبدِ الرحيمِ بنِ عبدِ الكريمِ القشيريِّ ، وكانَ قدِ اشتغلَ على إمامِ الحرمينِ ، وخرجَ إلى الحجِّ ، فوصلَ إلى بغدادَ ، وعقدَ بها مجلسَ وعظ ، وحصلَ لهُ قَبولٌ عظيمٌ ، وحضرَ الشيخُ أبو إسحاقَ الشيرازيُّ رضيَ اللهُ عنهُ مجلسَهُ ، وأطبقَ علماءُ بغدادَ على أنَّهُم لم يرَوا مثلَهُ ، وكانَ يعظُ في المدرسةِ النظاميةِ ورباطِ شيخِ الشيوخِ ، فجرىٰ لهُ معَ الحنابلةِ الخصامُ بسببِ الاعتقادِ ؛ لأنَّهُ تعصَّبَ للأشاعرةِ ، وانتهى الأمرُ فيهِ إلى فتنةٍ قُتِلَ فيها جماعةٌ مِنَ الفريقينِ ، وركبَ أحدُ أولادِ نظامِ المُلكِ حتى سكَّنها ، وبلغَ الأمرُ نظامَ الملكِ وهوَ بأصفهانَ ، فسيَّرَ إليهِ واستدعاهُ ، فلمَّا وصلَها لازمَ التدريسَ حضرَ إليهِ زادَ في كرامتِهِ ، ثمَّ جهَّزَهُ إلىٰ نيسابورَ ، فلمًّا وصلَها لازمَ التدريسَ والاشتغالَ والإشغالَ والتذكيرَ إلىٰ أنْ تُوفِّيَ في التاريخِ المذكورِ في ترجمتِهِ وحمَهُ اللهُ ورضيَ عنهُ (۱).

### [ مكيدةً وفتنةُ المبتدعةِ زمنَ الإمام فخرِ الدينِ الرازيِّ ]

ومِنْ ذلك : ما أثاروهُ مِنَ الفتنةِ بفَيرُوزكوهَ مِنْ خراسانَ ؛ وذلكَ أنَّ الإمامَ فخرَ الدينِ بنَ الخطيبِ الرازيَّ كانَ قدمَ إلى غياثِ الدينِ الغوريِّ أخي شهابِ الدينِ صاحبِ غزنةَ ، فأكرمَهُ غياثُ الدينِ واحترمَهُ ، وبنى لهُ مدرسة بهراةَ بالقربِ مِنَ الجامعِ ، فقصدَهُ الفقهاءُ مِنَ البلادِ ، فعظُمَ ذلكَ على الكراميةِ وهم كثيرٌ بهراةَ ، وأمَّا الغوريةُ فكلُّهُم كراميةٌ ، فكرهوهُ ، وكانَ أشدُّ الناسِ عليهِ الملكَ ضياءَ الدينِ ، وهوَ ابنُ عمِّ غياثِ الدينِ وزوجُ ابنتِهِ .

 <sup>(</sup>۱) الإحالة إلى ترجمته تؤكد وجود السقط الذي نبَّهت عليه سابقاً . انظر « تبيين كذب المفتري »
 (٥٦٥\_٥٧٥) ، و ( ١/ ٤٤٧ ، ٤٥١ ) .

فاتَّفَقَ أَنْ حضرَ الفقهاءُ مِنَ الكراميةِ والحنفيةِ والشافعيةِ عندَ غياثِ الدينِ بفيروزكوهَ للمناظرةِ ، وحضرَ فخرُ الدينِ الإمامُ ومجدُ الدينِ عبدُ المجيدِ بنُ عمرَ المعروفُ بـ ( ابنِ القدوةِ ) وهوَ مِنَ الكراميةِ الهيصميةِ (١) ، ولهُ عندَهُم محلٌّ لزهدِهِ ، فتكلَّمَ الإمامُ فخرُ الدينِ ، فاعترضَ عليهِ ابنُ القدوةِ ، فاستطالَ عليهِ الإمامُ فخرُ الدينِ وبالغَ وشتمَهُ ، وابنُ القدوةِ لا يزيدُ على أَنْ يقولَ : لا يفعلُ مولانا ، لا واخذَكَ اللهُ ، أستغفرُ الله ، فانفصلوا على هاذا ، وقامَ الملكُ ضياءُ الدينِ ، وشكى إلى غياثِ الدينِ ، وذمَّ الإمامَ فخرَ الدينِ ، ونسبَهُ الله ما لا يليقُ بهِ ، وحاشاهُ ممَّا رماهُ بهِ .

فلمَّا كَانَ مِنَ الغدِ وعظَ ابنُ عمِّ للمجدِ ابنِ القدوةِ بالجامع ، فلمَّا صعدَ المنبرَ قالَ بعدَ أَنْ حمدَ اللهَ تعالى وصلَّىٰ على النبيِّ صلَّى اللهُ عليهِ وسلَّمَ : ( لا إللهُ ﴿ رَبَّنَا ٓ ءَامَنَا بِمَا ٓ أَنزَلْتَ وَأَتَّبَعْنَا ٱلرَّسُولَ فَٱكَتُبْنَا مَعَ ٱلشَّهِدِينَ ﴾ [آل عمران : ٥٣] .

أيُها الناسُ ؛ إنَّا لا نقولُ إلا ما صحَّ عندَنا عن رسولِ اللهِ صلَّى اللهُ عليهِ وسلَّمَ ، وأمَّا علمُ أرسطاطاليسَ ، وكفرياتُ ابنِ سينا ، وفلسفةُ الفارابيِّ . فلا نعلمُها ، فلأيِّ معنى ولأيِّ حالٍ يُشتمُ بالأمسِ شيخٌ مِنْ شيوخِ الإسلامِ يذبُ عن دينِ اللهِ وعن سنَّةِ نبيِّهِ ؟!) ، وبكئ ، وضجَّ الناسُ ، وبكى الكراميةُ واستغاثوا ، وأعانهُم مَنْ يُؤثِرُ بُعدَ الإمامِ فخرِ الدينِ ، وكادَ الناسُ يقتتلونَ (٢) فرأى الإمامُ فخرُ الدينِ تسكينَ هاذهِ الثائرةِ بعودِهِ إلى هَراةَ ، وكانَ ذلكَ فرأى الإمامُ فخرُ الدينِ تسكينَ هاذهِ الثائرةِ بعودِهِ إلى هَراةَ ، وكانَ ذلكَ

<sup>(</sup>۱) نسبة إلى محمد بن الهيصم رأس الكرامية في زمانه . انظر « اعتقادات فرق المسلمين والمشركين » للفخر الرازي ( ص ٦٧ ) .

 <sup>(</sup>٢) ولم يأتِ هاذا المبتدع بكلام علمي في رده على الإمام الفخر الرازي ، وإنما ذكر جعجعة خطابية عاطفية ، كما هو شأن المبتدعة في كل زمان ؛ فإنهم يلجؤون إلى البكاء والصراخ والعويل وشق الصدور ، عندما يفحمهم الخصم ويبين فساد قلوبهم وعقائدهم .

سنة خمس وتسعين ، ولم يزلِ الملكُ شهابُ الدينِ مُعظِّماً للإمامِ فخرِ الدينِ يُحضِرُهُ مجلسَهُ ، فيعظُهُ وينذرُهُ ويحثُّهُ على الخير والبرِّ(١)

ورأيتُ الإمامَ عزَّ الدينِ ابنَ الأثيرِ الجزريَّ عدَّ مِنْ مناقبِ الملكِ شهابِ الدينِ الغوريُّ ؛ قالَ ( وكانَ فخرُ الدينِ الرازيُّ يعظُ في دارِهِ ، فقالَ لهُ يوماً : يا سلطانُ ؛ لا سلطانُكَ يبقى ولا كلامُ الرازيِّ ، وبكى ، وبكى الملكُ شهابُ الدينِ ، وبكى كلُّ مَنْ حولَهُ )(٢)

### [ مكيدةً وفتنةُ المبتدعةِ زمنَ الوزيرِ نظام الملكِ مسعودِ بنِ عليٍّ ]

ومِنْ ذلكَ : ما فعلوهُ مِنَ الحسدِ ؛ فإنَّ الوزيرَ نظامَ المُلكِ [مسعودَ بنَ عليً] (٢) وزيرَ خوارزم شاه علاءِ الدينِ تُكَشَ. . كانَ قد بني جامعاً بمروَ مُشرِفاً على جامع الخليفةِ ، فغضبَ شيخُ الإسلامِ مقدَّمُ الحنابلةِ بها الهُ ، فجمعَ الأوباشَ وأحرقَهُ ، فأنفذَ خوارزم شاه فأحضرَ شيخَ الإسلامِ وجماعةً ممَّنْ سعى في ذلكَ فأغرمَهُم مالاً كثيراً ، وعنَّفَهُم على ما صدرَ منهُم ، وذلكَ في سنةِ ستِّ وتسعينَ وخمس مئةٍ .

ثمَّ بعدَ ذلكَ دُسَّ عليهِ مَنْ قتلَهُ مِنَ الإسماعيليةِ(٥)

انظرُ هـٰـذهِ الجرأةَ ، وهـٰـذا التعدِّيَ للحسدِ المفرطِ ، لا حولَ ولا قوَّةَ إلا باللهِ العليِّ .

<sup>(</sup>۱) انظر « الكامل في التاريخ » ( ۱۱م/۱۰ ۱۹۱ ) ، وما سبق في ترجمة الفخر الرازي (۱) (۱۸مهـ ۱۹۵ ) .

<sup>(</sup>٢) الكامل في التاريخ (٢١٨/١٠).

 <sup>(</sup>٣) ما بين معقوفين بياض في الأصل بمقدار ثلاث كلمات .

<sup>(</sup>٤) في « الكامل في التاريخ » ( فتعصَّب ) بدل ( فغضب ) .

<sup>(</sup>٥) انظر « الكامل في التاريخ » (١٠/ ١٧٢ ) .

### [ فتنةٌ ثانيةٌ زمنَ الإمامِ فخرِ الدينِ الرازيِّ ]

ومِنْ ذلكَ : ما روَّجوهُ في سنةِ اثنتينِ وستِّ مئةٍ ؛ وذلكَ أنَّهُ لمَّا عزمَ شهابُ الدينِ أبو المظفرِ محمدُ بنُ سامِ الغوريُّ ملكُ غزنةَ على قصدِ الخِطا<sup>(١)</sup>. كانَ في مخيمِهِ ذاتَ ليلةٍ ، فدخلَ نفرٌ مِنَ الملاحدةِ إلى مطافِهِ ، فقتلَ أحدُهُم بعضَ الحرسِ ببابِ سرادقِ شهابِ الدينِ ، فلمَّا قتلوهُ ثارَ أصحابُهُ فاشتغلوا به ، فقطعَ اثنانِ مِنَ الملاحدةِ قطعةً مِنَ السرادقِ ودخلا على شهابِ الدينِ الخركاهُ (٢) ، فضرباهُ بالسكاكينِ اثنتينِ وعشرينَ ضربةً ، فماتَ ، فدخلَ أصحابُهُ فوجدوهُ قتيلاً وهوَ ساجدٌ ، فقتلَ الملاحدةُ .

وسارَ الوزيرُ مؤيدُ الملكِ وأتابكُ العساكرِ بجسدِهِ إلىٰ غزنةَ في قصَّةٍ طويلةٍ ، فجاء بعضُ المفسدينَ إلى الغوريةِ ، وقالَ للمماليكِ : إنَّ فخرَ الدينِ الرازيَّ قتلَ مولاكُم ؛ لأنَّهُ نفذَ إليهِ مَنْ قتلَهُ ، وبالغوا في ذلكَ ، وألحُوا على جماعةٍ مِنَ المماليكِ والغوريةِ ، وكانَ أكثرُ الغوريةِ كراميةً يبغضونَ الإمامَ فخرَ الدينِ ، فقالوا : ما قتلَ أستاذنا إلا فخرُ الدينِ ؛ لأنَّهُ بموضعٍ مِنْ خوارزم شاه ، فثاروا بهِ ليقتلوهُ ، فهربَ وقصدَ مؤيدَ الملكِ الوزيرَ ، فأعلمَهُ بالحالِ ، فأخفاهُ عندَهُ وأرسلَهُ إلى مأمنِهِ ، وردَّ مكيدتَهُم (٣) .

<sup>(</sup>۱) والخِطاً: جنس من الترك، بلادهم متاخمة لبلاد الصين. انظر «صبح الأعشى» (٤٨١/٤).

 <sup>(</sup>۲) الخركاه: بيت من خشب مصنوع على هيئة مخصوصة ، ويغشّى بالجوخ ونحوه ، يحمل
 في السفر ليكون في الخيمة للمبيت في الشتاء لوقاية البرد . انظر « صبح الأعشى »
 ( 187/۲ ) .

<sup>(</sup>٣) انظر « الكامل في التاريخ » ( ١٠/ ٢١٥\_٢١٦ ) .

### [ مكيدةُ وفتنةُ المبتدعةِ زمنَ العزِّ بنِ عبدِ السلام ]

فأمّا قضيتُهُم مع الشيخ عزّ الدينِ بنِ عبدِ السلامِ.. فهي أشهرُ مِنْ أَنْ تُذكرَ (١) ، ونهض الشيخ جمالُ الدينِ محمودُ بنُ أحمدَ البخاريُّ الحنفيُّ المعروفُ به ( الحَصيريِّ ) فيها شهِ عزَّ وجلَّ ، وأرغمَ اللهُ بهِ معاطسَهُم ، وعادَ الأشرفُ إلى وُدِّ الشيخِ عزِّ الدينِ وإكرامِهِ وتبجيلِهِ والتحيُّلِ على رضاهُ ، وذلكَ فيما أخبرني بهِ ولدُهُ الشيخُ الإمامُ العلامةُ شرفُ الدينِ محمدٌ إجازةً (٢) ؛ قالَ : ( لمَّا دخلَ الملكُ الأشرفُ دمشقَ ، واتَّصلَ بهِ ما عليهِ والدي . . أحبَّهُ وصارَ يلهجُ بذكرِهِ ، ويتعرَّضُ إلى الاجتماعِ بهِ ، وهوَ يعرضُ عن ذلكَ ، ويُؤثِرُ الانقطاعَ إلى ملكِ الملوكِ ، والوقوفَ ببابِهِ ، والعكوفَ على جنابِهِ .

وكانَ للشيخِ أعداءٌ في الدينِ ، مِنَ الحنابلةِ المبتدعينَ ، وكانوا في تلكَ الدولةِ مُتقدِّمينَ ، وكانَ الملكُ الأشرفُ رحمَهُ اللهُ قد صحبَ جماعةً منهُم ممَّنْ يقولُ بالحرفِ والصوتِ ، وكانوا يقولونَ لهُ : هلذا اعتقادُ السلفِ واعتقادُ الإمامِ أحمدَ ابنِ حنبلِ وفضلاءِ أصحابِهِ ، وقرَّروا ذلكَ عندَ السلطانِ ، حتى اختلطَ اعتقادُهُ لذلكَ بلحمِهِ ودمِهِ ، وصارَ يعتقدُ أنَّ مَنْ خالفَ ذلكَ كافرٌ مباحُ الدم .

فقالَتْ لهُ طائفةٌ منهُم: ابنُ عبدِ السلامِ أشعريُّ المذهبِ ، غيرُ معتقدِ للحرفِ والصوتَ ، ويسبُّهُ ويذمُّهُ ويذمُّهُ ويقدحُ في دينِهِ أتمَّ القدحِ ، ومِنْ جملةِ اعتقادِهِ : أنَّهُ يقولُ بقولِ الأشعريُّ : إنَّ ويقدحُ في دينِهِ أتمَّ القدحِ ، ومِنْ جملةِ اعتقادِهِ : أنَّهُ يقولُ بقولِ الأشعريُّ : إنَّ

<sup>(</sup>١) وسبقت الإشارة إليها في ( ٢/ ٦٦، ٧٩ ) .

 <sup>(</sup>۲) وقد أفرد شرف الدين هاذه الفتنة والواقعة بمؤلف خاص ، كما أشار عليه والده بذلك ،
 وسمّى هاذا المؤلف : « إيضاح الكلام فيما جرئ للعز بن عبد السلام في مسألة الكلام » ،
 وانظر ( ۲ / ۲۱ ) ، و « إيضاح الكلام » ( ص٣ ) .

الخبزَ لا يُشبِعُ ، والماءَ لا يُروي ، والنارَ لا تُحرِقُ ، فاستهولَ السلطانُ ذلكَ واستعظمَهُ ، واتَّهمَهُم في ذلكَ ولم يُصدِّقُهُم ، ونسبَهُم إلى التعصُّبِ عليهِ ، فكتبوا فتيا في مسألةِ الكلام وأحضروها .

وكانَ الشيخُ قدِ اتَّصلَ بهِ ما أَلقَوهُ إلى السلطانِ في ذلكَ ، فقالَ : إنَّ هـنذهِ الفتيا كُتِبَتِ امتحاناً ، واللهِ ؛ لأكتبَنَّ فيها بمُرِّ الحقِّ (١) ، فكانَ مِنْ جملةِ ما كتبَ فيها بعدَ حمدِ اللهِ وتعظيمِهِ وتنزيهِهِ وتوحيدِهِ (٢) :

وأنّهُ حيٌ ، [مريدً] ، سميعٌ ، بصيرٌ ، عليمٌ ، قديرٌ ، مُتكلّمٌ بكلامٍ قديمٍ أَزليّ ليسَ بحرفٍ ولا صوتٍ ، ولا يُعتقَدُ في كلامِهِ أَنْ ينقلبَ مداداً في الألواحِ والأوراقِ ، شكلاً ترمقُهُ العيونُ والأحداقُ ، كما زعمَ أهلُ الحشوِ والنفاقِ ، بلِ الكتابةُ مِنْ أفعالِ العبادِ ، ولا يُتصوَّرُ في أفعالِهِم أَنْ تكونَ قديمةٌ ، ويجبُ احترامُها لدَلالتِها على صفاتِهِ ، احترامُها لدَلالتِها على صفاتِهِ ، وحُقَّ لمَنْ دلَّ عليهِ وانتسبَ إليهِ أَنْ تُعتقدَ عظمتُهُ (٥) ، وتُرعى حرمتُهُ ؛ ولذلكَ وحُقَّ لمَنْ دلَّ عليهِ وانتسبَ إليهِ أَنْ تُعتقدَ عظمتُهُ (٥) ، وتُرعى حرمتُهُ ؛ ولذلكَ

<sup>(</sup>۱) وهاذه العقيدة الآتية هي المسماة بـ « الملحة في اعتقاد أهل الحق » ، وقد تقدمت بطولها في (۲/ ٦٦ ـ ٧٩) ، وفيها اختلاف يسير في الألفاظ عما ورد سابقاً ، وذكر المؤلف قبلُ جملةً من أخبره بهاذه العقيدة ؛ ومنهم الأئمة : الشريف أبو عبد الله الكركي الفاسي ، وأبو عبد الله ابن النعمان ، ورضي الدين القسنطيني ، ونور الدين العيني ، وأما في هاذا الفصل : فإنه شرح حال الفتنة التي تعرض لها الإمام ابن عبد السلام ، مسندةً عن ابنه شرف الدين ، وانظر ( ٢٦/٢) .

 <sup>(</sup>٢) وقد ذكر المؤلف في ( ٢/ ٦٧ ) نقلاً عن الأثمة المصرح بهم في التعليق السابق. . ديباجة هئذه العقيدة ، والاختصار المذكور هنا هو لفظ شرف الدين بن العز بن عبد السلام . انظر ويضاح الكلام » ( ص ٤ ) .

<sup>(</sup>٣) في « إيضاح الكلام » وفيما مرٌّ : ( ولا يتصور ) بدل ( ولا يعتقد ) .

<sup>(</sup>٤) كذا في الأصل و (إيضاح الكلام ) ، والذي سبق في ( ٢/ ٦٧ ) : ( على كلامه ) بدل ( على ذاته ) .

<sup>(</sup>٥) قوله : ( لمن ) كذا في الأصل ، والذي في ﴿ إيضاح الكلام ﴾ وما سبق في ( ٢٧/٢ ) : ( لما ) .

يجبُ احترامُ الكعبةِ والأنبياءِ ، والعُبَّادِ والعلماءِ .

أَمُرُ عَلَى ٱلدِّيَارِ دِيَارِ لَيْلَىٰ أُقَبِّلُ ذَا ٱلْجِدَارَ وَذَا ٱلْجِدَارَا(١)

ولمثلِ ذلكَ يُقبَّلُ الحجرُ الأسودُ ، ويحرمُ على المُحدِثِ أَنْ يمَسَّ المصحفَ ؛ أسطرَهُ وحواشيَهُ التي لا كتابة عليها ، وجلدَهُ وخريطتَهُ التي هوَ فيها ، فويلٌ لمَنْ زعمَ أَنَّ كلامَ اللهِ القديمَ شيءٌ مِنْ أَلفاظِ العبادِ ، أو رسمٌ مِنْ أَشكالِ المدادِ<sup>(٢)</sup>

وأحمدُ ابنُ حنبلِ وفضلاءُ أصحابِهِ وسائرُ علماءِ السلفِ. . برآءُ ممّا نسبوهُ اليهِم واختلقُوهُ عليهِم ، وكيفَ يُظَنُّ بأحمدَ وغيرِهِ مِنَ العلماءِ أَنْ يعتقدوا أَنَّ وصفَ اللهِ القديمَ القائمَ بذاتِهِ هوَ عينُ لفظِ اللافظينَ والكاتبينَ ، معَ أَنَّ وصفَ اللهِ قديمٌ ، وهاذهِ الألفاظَ والأشكالَ حادثةٌ بضرورةِ العقلِ وصريحِ النقلِ ، وقد أخبرَ اللهُ تعالىٰ عن حدوثِها في ثلاثةِ مواضعَ مِنْ كتابِهِ :

الموضعُ الأولُ: قولُهُ تعالىٰ: ﴿مَا يَأْنِيهِم مِّن ذِكْرِ مِّن رَّبِهِم تُحَدَثٍ ﴾ [الانبياء: ٢] ، جعلَ الآتيَ مُحدَثاً ، فمَنْ زعمَ أَنَّهُ قديمٌ فقد ردَّ على اللهِ تعالىٰ ، وإنَّما هاذا المُحدَثُ دليلٌ على القديمِ ، كما أنَّا إذا كتبْنا رسمَ اللهِ عزَّ وجلَّ في ورقةٍ (٣) ؛ لم يكنِ الربُّ القديمُ حالاً في الورقةِ . . وكذلكَ إذا كتبتَ الوصفَ

<sup>(</sup>١) سبق تخريجه في ( ٢/ ٦٨ ) ، وزاد في « إيضاح الكلام » :

وما حبُّ الديارِ شغفْنَ قلبي وللكنُّ حبُّ مَنْ سكنَ الديارا

<sup>(</sup>٢) سبق في ( ٢/ ٦٨ ـ ٧٣ ) في هاذا الموضع زيادة بمقدار خمس صفحات ليست موجودة في « إيضاح الكلام » ، وقد حدَّث المؤلف بالعقيدة سابقاً عن مشايخه ؛ شرف الدين الفاسي ، والشمس ابن النعمان ، وغيرهما ، وحدَّث بها هنا عن ابن العز بن عبد السلام ضمن شرح الواقعة والفتنة التي تعرضت لوالده .

<sup>(</sup>٣) قوله : (رسم الله) كذا في (أ، ب)، والذي في «إيضاح الكلام» وما سبق في ( ٧٣/٢ ) : (اسم الله ) .

القديمَ في شيء ؛ لم يَحُلُّ الوصفُ المكتوبُ حيثُ حلَّتِ الكتابةُ .

الموضعُ الثاني : قولُهُ تعالىٰ : ﴿ فَلاَ أَقْيَمُ بِمَا نَبْصِرُونَ \* وَمَا لَا نَبْصِرُونَ \* إِنَّمُ لَقَوَلُ رَسُولٍ كَرِيمٍ ﴾ [الحاقة : ٣٨-٤١] ، وقولُ الرسولِ صفةٌ للرسولِ ، ووصفُ الرسولِ لا بدَّ وأنْ يكونَ حادثاً ؛ لأنَّ الرسولَ حادثٌ ، فمَنْ زعمُ (١) أنَّ قولَ الرسولِ قديمٌ فقد ردَّ على ربِّ العالمينَ (٢)

الموضعُ الثالثُ : قولُهُ تعالىٰ : ﴿ فَلَآ أُقْبِمُ بِٱلْخُنَٰسِ \* ٱلْجَوَارِ ٱلْكُنْسِ \* وَٱلْيَلِ إِذَا عَسْعَسَ \* وَالصَّبْجِ إِذَا نَنَفَسَ \* إِنَّمُ لَقَوْلُ رَسُولِ كَرِيدٍ ﴾ [التكوير : ١٥ــ١٩] .

والعجبُ ممَّنْ يقولُ : القرآنُ مُركَّبٌ مِنْ حرفٍ وصوتٍ ، ثمَّ يزعمُ أنَّهُ في المصحفِ !! وليسَ في المصحفِ إلا حرفٌ مُجرَّدٌ لا صوتَ معَهُ ؛ إذْ ليسَ فيهِ حرفٌ مُتكوِّنٌ عن صوتٍ ؛ فإنَّ الحرفَ اللفظيَّ ليسَ هوَ الشكلَ الكتابيَّ ؛ ولذلكَ يُدرَكُ الحرفُ اللفظيُّ بالآذانِ ولا يُشاهَدُ بالعِيانِ ، ويُشاهَدُ الشكلُ الكتابيُّ بالعِيانِ ، ويُشاهَدُ الشكلُ الكتابيُّ بالعِيانِ ولا يُسمَعُ بالآذانِ ، ومَنْ توقَّفَ في ذلكَ لم يُعَدَّ مِنَ العقلاءِ ، فضلاً عنِ العلماءِ ، فلا كثَّرَ اللهُ مِنْ أهلِ البدع والأهواءِ ، [والإضلالِ والإغواءِ].

ومَنْ قالَ : إِنَّ الوصفَ القديمَ حالٌ في المصحفِ. . لزمَهُ إِذَا احترقَ المصحفُ أَنْ يقولَ : إِنَّ وصفَ اللهِ القديمَ احترقَ ، سبحانَهُ وتعالىٰ عمَّا يقولونَ علوّاً كبيراً !! ومِنْ شأنِ القديمِ ألا يلحقَهُ تغيُّرٌ ولا عدمٌ ؛ فإنَّ ذلكَ مُنافِ للقدم .

فإنْ زعموا أنَّ القرآنَ مكتوبٌ في المصحفِ غيرُ حالٌّ فيهِ كما يقولُهُ الأشعريُّ

<sup>(</sup>١) العبارة في « إيضاح الكلام » : ( ووصف الحادث حادث يدل على الكلام القديم ، فمن زعم . . . ) بدل ( ووصف الرسول . . . ) .

 <sup>(</sup>٢) يوجد هنا زيادة ليست في \* إيضاح الكلام ، ، وقد سبقت في ( ٧٣/٢ ) ، وهي بمقدار ثلاثة أسطر .

رحمَهُ اللهُ. . فلِمَ يلعنونَ الأشعريَّ ؟! وإنْ قالوا بخلافِ ذلكَ فانظرْ كيفَ يفترونَ على اللهِ الكذبَ وكفى بهِ إثماً مبيناً (١) .

وأمَّا قولُهُ سبحانَهُ وتعالىٰ: ﴿إِنَّهُ لَقُرْءَانٌ كَرِمٌ \* فِي كِنَكِ مَكْنُونِ ﴾ [الواقعة : ٧٧\_٧٨]. . فلا خلاف بينَ أئمَّةِ العربيةِ أنَّهُ لا بدَّ مِنْ كلمةٍ محذوفةٍ يتعلَّقُ بها قولُهُ تعالىٰ : ﴿ فِي كِنَكِ مَكْنُونِ ﴾ ، ويجبُ القطعُ بأنَّ ذلكَ المحذوفَ تقديرُهُ : مكتوبٌ في كتابٍ مكنونٍ ؛ لما ذكرْناهُ ، وما دلَّ عليهِ العقلُ الشاهدُ بالوحدانيةِ وبصحَّةِ الرسالةِ ، وهوَ مَناطُ التكليفِ بإجماع المسلمينَ .

وإنّما لم نستدلّ بالعقلِ على القوم وكفى به شاهداً ؛ لأنّهُم لا يسمعونَ شهادتَهُ ، معَ أَنَّ الشرعَ قد عدَّلَ العقلَ وقبلَ شهادتَهُ ، واستدلّ به في مواضعَ مِنْ كتابِهِ الكريم ؛ كالاستدلالِ بالإنشاءِ على الإعادةِ ، وكقولِهِ تعالىٰ : ﴿ لَوْ كَانَ فِيهِما ءَالِهَ أَلَا اللهُ لَفَسَدَتًا ﴾ [الانبياء : ٢٢] ، وقولِهِ تعالىٰ : ﴿ وَمَا كَانَ مَعَهُ مِنْ فِيهِما ءَالِهَ إِذَا لَذَهَبَ كُلُّ إِلَيْهِ بِمَا خَلَقَ وَلَعَلَا بَعْضُهُمْ عَلَىٰ بَعْضِ ﴾ [المزمنون ١٩] ، وقولِهِ تعالىٰ : ﴿ أَوَلَدَ يَنظُرُوا فِي مَلَكُوتِ السَّمَوَتِ وَالْأَرْضِ وَمَا خَلَقَ اللّهُ مِن شَيْءٍ ﴾ [الاعران : ١٨٥] .

فيا خيبةَ مَنْ ردَّ شاهداً قَبِلَهُ اللهُ ، وأسقطَ دليلاً نصبَهُ اللهُ ، فهُم يرجعونَ إلى المنقولِ ؛ فلذلكَ استدلَلْنا بالمنقولِ وتركْنا المعقولَ كَمِيناً ؛ إنِ احتجْنا إليهِ أَبرزْناهُ ، وإنْ لم نحتجْ إليهِ أَخَرْناهُ .

وقد جاءَ في الحديثِ المشهورِ : « مَنْ قَرَأَ ٱلْقُرْآنَ وَأَعْرَبَهُ كَانَ لَهُ بِكُلِّ حَرْفِ مِنْهُ عَشْرُ حَسَنَاتٌ ، وَمَنْ قَرَأَهُ وَلَمْ يُعْرِبُهُ فَلَهُ بِكُلِّ حَرْفٍ حَسَنَةٌ »(٢) ، والقديمُ لا يكونُ مَعيباً باللحنِ وكاملاً بالإعرابِ ، وقد قالَ اللهُ تعالى : ﴿ وَمَا يَجْزَؤْنَ إِلَّا مَا كُنُمْ تَعَمَلُونَ ﴾ [الصافات : ٣٩] ، فإذا أخبرَ رسولُ اللهِ صلَّى اللهُ عليهِ وسلَّمَ بأنَّا

<sup>(</sup>١) سبق في ( ٧٤/٢ ) في هــاذا الموضع زيادة آية ، وهي ليست في « إيضاح الكلام » .

<sup>(</sup>٢) سبق تخريجه (٢/ ٧٥) .

نُجزى على قراءةِ القرآنِ. . دلَّ على أنَّهُ مِنْ أعمالِنا ، وليسَتْ أعمالُنا بقديمةٍ .

وإنَّمَا أُتِيَ القومُ مِنْ قِبَلِ جهلِهِم بكتابِ اللهِ ، وسنَّةِ رسولِهِ صلَّى اللهُ عليهِ وسلَّمَ ، ولسانِ العربِ ، وسخافةِ العقلِ ، وبلادةِ الذهنِ ؛ فإنَّ لفظَ القرآنِ يُطلَقُ في الشرعِ واللسانِ على الوصفِ القديمِ ، ويُطلَقُ على القراءةِ الحادثةِ (١).

والعجبُ أنّهُم يذمّونَ الأشعريّ رحمَهُ اللهُ بقولِهِ : ( إِنَّ الخبزَ لا يُشبِعُ ، والماءَ لا يُروي ، والنارَ لا تُحرِقُ ) ، وهاذا كلامٌ أنزلَ اللهُ تعالىٰ معناهُ في كتابِهِ الكريمِ !! فإنَّ الشَّبَعَ والرِّيَّ والإحراقَ حوادثُ انفردَ الربُّ سبحانهُ وتعالىٰ بخلقِها ، فلم يخلقِ الخبزُ الشَّبَعَ ، ولم يخلقِ الماءُ الريّ ، ولم تخلقِ النارُ الاحتراقُ (٢) ، وإنْ كانَتْ أسباباً في ذلكَ ؛ فالخالقُ هو المُسبِّبُ ؛ كما قالَ تعالىٰ : ﴿ وَمَا رَمَيْتَ إِذْ رَمَيْتَ وَلَنكِرَ اللّهَ رَمِی ﴾ [الانفال : ١٧] ، نفی أنْ يكونَ رسولُهُ خالقاً للرمي وإنْ كانَ سبباً فيهِ ، وقد قالَ تعالىٰ : ﴿ وَأَنَّهُ مُواَصَّحَكَ وَأَبّكَىٰ رسولُهُ خالقاً للرمي وإنْ كانَ سبباً فيهِ ، وقد قالَ تعالىٰ : ﴿ وَأَنَّهُ مُواَصَّحَكَ وَأَبّكَىٰ والإبكاءَ والإبكاءَ والإماتةَ والريّ والإحراقَ عن أسبابِها وأضافها إليه ، فكذلكَ اقتطعَ الإضحاكَ والإبكاءَ والإماتةَ والريّ والإحراقَ عن أسبابِها وأضافها إلى خالقِها ؛ لقوله تعالىٰ : ﴿ اللّهُ خَلِقُ والريّ والإحراقَ عن أسبابِها وأضافها إلى خالقِها ؛ لقوله تعالىٰ : ﴿ اللّهُ خَلِقُ كُلُونَ عِنْ أَسِابِها وأضافها إلى خالقِها ؛ لقوله تعالىٰ : ﴿ اللّهُ خَلِقُ كُلُ شَيْءٍ ﴾ [الرعد : ١٦] ، ولقولِهِ تعالىٰ : ﴿ هَلْ مِنْ خَلِقِ عَيْرُ اللّهِ ﴾ [فاطر : ٣] ، ﴿ اللّهُ خَلِقُ كُلُونُ عِمَالُونَ ﴾ [النم : ٢٤] ، ﴿ اللهُ عَلَمُ اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَمُ اللهِ عَلَمُ اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَمُ اللهِ عَلَمُ اللهِ عَلَى اللهُ عَلَمُ اللهِ عَلَى اللهِ عَلَمُ اللهِ عَلَى اللهُ عَلَمُ اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ عَلَمُ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَمُ اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ عَلَمُ اللهُ اللهُ

## وَكَمْ مِنْ عَائِبٍ قَوْلاً صَحِيحاً وَآفَتُهُ مِنَ ٱلْفَهْمِ ٱلسَّقِيمِ (٣)

<sup>(</sup>١) سبق في ( ٢/ ٧٥-٧٦ ) في هذذا الموضع زيادة بمقدار صفحة ليست في « إيضاح الكلام » .

<sup>(</sup>٢) الذي سبق في ( ٧/ ٧٧ ) : ( فلم يخلق الخبز كلشبع ، ولم يخلق الماء كلري ، ولم يخلق النار كلإحراق ) .

<sup>(</sup>٣) سبق تخریجه ( ٢/ ٧٧ ) ، وانظر « إيضاح الكلام » ( ص٣-٧ ) .

قالَ الشيخُ شرفُ الدينِ : ( وهاذا بعضُ ما كتبَ في الفتيا<sup>(١)</sup> ، فلمَّا فرغَ مِنْ كتابتِهِ ما رامُوهُ رماهُ إليهِم (٢) وهوَ يضحكُ عليهِم ، فطاروا بالجوابِ وهم يعتقدونَ أنَّ الحصولَ عليهِ مِنَ الفرصِ العظيمةِ التي ظَفِروا بها ، ويقطعونَ بهلاكِهِ واستئصالِهِ ، واستباحةِ دمِهِ ومالِهِ .

فأوصلوا الفتيا إلى الملكِ الأشرفِ رحمَهُ اللهُ ، فلمَّا وقفَ عليها استشاطَ غضباً ، وقالَ : صحَّ عندي ما قالوهُ عنهُ ، وهاذا رجلٌ كُنَّا نعتقدُ أنَّهُ مُتوحِّدٌ في زمانِهِ في العلم والدينِ ، فظهرَ بعدَ الاختبارِ أنَّهُ مِنَ الفُجَّارِ ، لا بل مِنَ الكفارِ .

وكانَ ذلكَ في رمضانَ عندَ الإفطارِ ، وعندَهُ على سماطِهِ عامَّةُ الفقهاءِ مِنْ جميعِ الأقطارِ ، فلم يستطع أحدٌ منهُم أنْ يردَّ على السلطانِ ، بل قالَ بعضُ أعيانِهِمُ : السلطانُ أولىٰ بالعفوِ والصفحِ لا سيَّما في مثلِ هلذا الشهرِ ، وموَّهَ آخرونَ بكلامٍ مُوجَّهِ يوهمُ صحَّةَ مذهبِ الخصمِ يُظهِرونَ أنَّهُم قد أفتوا بموافقتِهِ .

فلمَّا انفصلوا تلكَ الليلةَ مِنْ مجلسِهِ بالقلعةِ. . اشتغلَ الناسُ في البلدِ بما جرى في تلكَ الليلةِ عندَ السلطانِ .

وأقامَ الحقُّ سبحانَهُ وتعالى الشيخَ العلامةَ جمالَ الدينِ أبا عمرِو ابنَ الحاجبِ المالكيَّ ، وكانَ عالمَ زمانِهِ<sup>(٣)</sup> ، وقد جمعَ بينَ العلمِ والعملِ رحمَهُ اللهُ تعالىٰ في هاذهِ القضيةِ ، ومضى إلى الأعيانِ القضاةِ والعلماءِ الذينَ

<sup>(</sup>۱) وقد سبقت تامَّةً في ( ٢٦ / ٢٦ ـ ٧٩) ، وذكرها تامَّةً أيضاً الإمامُ ابن السبكي في « طبقاته » كما سبقت الإشارة إليه تعليقاً في ( ٢٩ / ٢) ، إلا أنَّ نقل ابن المُعلِّم فيه زيادة توثيق ؛ إذ حدَّث بهذه الفتيا عن كثيرين من أشياخه رحمهم الله تعالى . انظر ( ٢ / ٢٦ ) .

<sup>(</sup>۲) زاد في (أ، ب): (وقال).

<sup>(</sup>٣) وقد مرت ترجمته في ( ٢١/٢ ) ، وأشرت تعليقاً إلى بعض ما ذُكِر هنا .

حضروا هاذه القضية عند السلطان ، وشدّد عليهم النكير وقال : العجبُ أنّكُم كلّكُم على الحقّ وغيركُم على الباطل ، وما فيكُم مَنْ نطقَ بالحقّ ، وسكتُم وما انتخَيْتُم لله تعالى وللشريعة المُطهّرة (١) !! ولمّا تكلّم من تكلّم من تكلّم قال : السلطان أولى بالعفو والصفح ولا سيّما في هاذا الشهر ، وهاذا غلط يُوهِم الذنب ؛ فإنَّ العفو والصفح لا يكونان إلا عن جُرْمٍ وذنب ، أمّا كنتُم سلكتُم طريق التلطّف في إعلام السلطان بأنَّ ما قالهُ ابنُ عبد السلام مذهبُكُم وهو مذهبُ المحقّ ، وأنَّ جمهور السلف والخلف على ذلك ، ولم يُخالِفْهُم في ذلك مذهبُ المحقّ ، وأنَّ جمهور السلف والخلف على ذلك ، ولم يُخالِفْهُم في ذلك الا طائفة مخذولة يخفون مذهبَهُم ويدسُّونَهُ على تخوُّف إلى مَنْ يستضعفونَ علمه وعقلَهُ ، وقد قال تعالى : ﴿ وَلَا تَلْبِسُوا الْحَقِّ وَالْبَطِلِ وَتَكُنْهُوا الْحَقِّ وَالْتُمَّ وَالْتُمَ

ولم يَزَلْ يُعنَّفُهُم ويُوبِّخُهُم إلى أنِ اصطلحَ معَهُم على أنْ تُكتَبَ فتيا بصورةِ الحالِ ويكتبوا فيها بموافقةِ ابنِ عبدِ السلامِ (٢) ، فوافقوهُ ، وأخذَ خطوطَهُم بموافقةِ ، والتمسَ ابنُ عبدِ السلامِ مِنَ السلطانِ أنْ يعقدَ مجلساً للشافعيَّةِ والحنابلةِ وتحضرَهُ المالكيةُ والحنفيةُ وغيرُهُم مِنْ علماءِ المسلمينَ ، وذكرَ أنَّهُ أخذَ خطوطَ الفقهاءِ الذينَ كانوا بمجلسِ السلطانِ لمَّا قُرِئَتْ عليهِ الفتيا بموافقتِهِم لهُ ، وأنَّهُ لم يمكنْهُمُ الكلامُ بحضرةِ السلطانِ في ذلكَ الوقتِ ؛ لغضبِهِ وما ظهرَ مِنْ حِدَّتِهِ في ذلكَ المجلسِ .

وقالَ : الذي يُعتقَدُ في السلطانِ أنَّهُ إذا ظهرَ لهُ الحقُّ يرجعُ إليهِ ، وأنَّهُ يُعاقِبُ مَنْ مَوَّهَ الباطلَ عليهِ ، وهوَ أولى الناسِ بموافقةِ والدِهِ السلطانِ الملكِ

 <sup>(</sup>۱) قوله: (وما انتخيتم): أي: ما أصابتكم النخوة والغيرة، وفي « إيضاح الكلام »: (وما انتحيتم).

 <sup>(</sup>۲) في هامش (أ، ب): (قلت: هي الفتيا التي قدَّمتُ نسختها قبلُ)، وانظر (٢/ ٤٧١\_
 ٤٧٤).

العادلِ تغمَّدَهُ اللهُ برحمتِهِ ؛ فإنَّهُ كانَ قد عزَّرَ جماعةٌ مِنْ أعيانِ الحنابلةِ المبتدعةِ تعزيراً بليغاً رادعاً ، وبدَّعَ بهِم وأهانَهُم .

فلمًا اتَّصلَ ذلكَ بالسلطانِ استدعىٰ دَواةً وورقةً ، وكتبَ فيها بخطً يدِهِ ما مثالُهُ :

#### بِنْسِيدِ اللَّهِ ٱلنَّغَيْبِ ٱلرَّحَتِ يَرْ

وصلَ إليَّ ما التمسَهُ الفقيهُ ابنُ عبدِ السلامِ أصلحَهُ اللهُ تعالىٰ مِنْ عقدِ مجلسٍ وجمعِ المفتينَ والفقهاءِ ، وقد وقَفْنا على خطِّهِ وما أفتىٰ بهِ ، وعلمْنا مِنْ عقيدتِهِ ما أغنىٰ عنِ الاجتماعِ بهِ ، ونحنُ نتَّبعُ ما عليهِ الخلفاءُ الراشدونَ الذينَ قالَ رسولُ اللهِ صلَّى اللهُ عليهِ وسلَّمَ في حقِّهِم : « عَلَيْكُمْ بِسُنَّتِي وَسُنَّةِ ٱلْخُلَفَاءِ الرَّاشِدِينَ مِنْ بَعْدِي »(١) ، وعقائدُ الأئمَّةِ الأربعةِ فيها كفايةٌ لكلِّ مسلمٍ يغلبُ الرَّاشِدِينَ مِنْ بَعْدِي »(١) ، وعقائدُ الأئمَّةِ الأربعةِ فيها كفايةٌ لكلِّ مسلمٍ يغلبُ هواهُ ويتبعُ الحقَّ ويتخلَّصُ مِنَ البدعِ ، اللهمَّ إلا إنْ كنتَ تدَّعي الاجتهادَ ، هواهُ ويتبعُ الحقَّ ويتخلَّصُ مِنَ البدعِ ، اللهمَّ إلا إنْ كنتَ تدَّعي الاجتهادَ ، فعليكَ أنْ تُشِتَ ؛ ليكونَ الجوابُ على قَدْرِ الدعوىٰ لتكونَ صاحبَ مذهبِ فعليكَ أنْ تُشِتَ ؛ ليكونَ الجوابُ على قَدْرِ الدعوىٰ لتكونَ صاحبَ مذهبِ فعليكَ أنْ تُشِتَ ؛ ليكونَ الجوابُ علىٰ قَدْرِ الدعوىٰ لتكونَ صاحبَ مذهبِ فعليكَ أنْ تُشِتَ ؛ ليكونَ الجوابُ علىٰ قَدْرِ الدعوىٰ لتكونَ صاحبَ مذهبِ فعليكَ أنْ تُشِتَ ؛ ليكونَ الجوابُ علىٰ قَدْرِ الدعوىٰ لتكونَ صاحبَ مذهبِ فعليكَ أنْ تُشْبِتَ ؛ ليكونَ الجوابُ علىٰ قَدْرِ الدعوىٰ لتكونَ صاحبَ مذهبِ في اللهمَ .

وأمَّا ما ذكرتَهُ عنِ الذي جرى في أيامِ والدي تغمَّدَهُ اللهُ برضوانِهِ. . فذلكَ الحالُ أنا أعلمُ بهِ منكَ ، وما كانَ السببُ إلا فتحَ بابِ السلام ، لا لأمرٍ دينيِّ .

وَجُرْمٍ جَرْهُ سُفَهَاءُ قَرْمٍ فَحَلَّ بِغَيْرِ جَانِيهِ ٱلْعَذَابُ(٢)

ومعَ هـٰذَا: فقد وردَ في الحديثِ: ﴿ ٱلْفِتْنَةُ نَائِمَةٌ ۚ ، لَعَنَ ٱللهُ مُثِيرَهَا ﴾(٣) ،

<sup>(</sup>۱) أخرجه الترمذي ( ۲۲۷٦ ) ، والدرامي ( ۹٦ ) ، والحاكم ( ۹۱ / ۹۰ ) عن سيدنا العرباض بن سارية رضي الله عنه .

<sup>(</sup>٢) البيت للمتنبي في « ديوانه » ( ١/ ٨١ ) ، وهو من الوافر .

<sup>(</sup>٣) انظر « كشف الخفاء » ( ٨٣/٢ ) .

ومَنْ تعرَّضَ إلىٰ إثارتِها قابلْناهُ (١) بما يُخلِّصُنا مِنَ اللهِ وما يعضدُ كتابَ اللهِ وسنَّةَ رسولِ اللهِ صلَّى اللهُ عليهِ وسلَّمَ ، ثمَّ استدعىٰ رسولاً وسيَّرَ الرقعةَ معَهُ .

فلمًّا وفدَ بها عليهِ فضَّها وقرأَها وطواها ، وقالَ للرسولِ : قد وصلَتْ وقرأتُها ، وفهمتُ [ما فيها ، فاذهبْ بسلامٍ] ، فقالَ الرسولُ : قرَّرَتِ الأوامرُ المطاعةُ السلطانيةُ إليَّ بإحضارِ جوابِها ، فاستحضرَ الشيخُ دَواةً وورقةً ، وكتبَ فيها :

#### ينسب ألله التخني التحسيد

﴿ فَوَرَيِّكَ لَنَسْتَكَنَّهُ مُ أَجْمَعِينٌ \* عَمَّا كَانُواْ يَعْمَلُونَ ﴾ [الحجر: ٩٣-٩٣].

أَمَّا بعدَ حمدِ اللهِ \_ جلَّتْ قدرتُهُ ، وعلَتْ حكمتُهُ ، وعمَّتْ رحمتُهُ ، وعمَّتْ رحمتُهُ ، وسبغَتْ نعمتُهُ ، وأكرمِهِم لديهِ : وسبغَتْ نعمتُهُ \_(٢) . . فإنَّ اللهَ تعالى قالَ لأحبِّ خلقِهِ إليهِ ، وأكرمِهِم لديهِ : ﴿ وَإِن تُطِع آكَ مَن فِ ٱلْأَرْضِ يُضِلُوكَ عَن سَبِيلِ ٱللهَ إِن يَتَبِعُونَ إِلَّا ٱلظَّنَّ وَإِنْ هُمَّ إِلَّا يَخُوصُونَ ﴾ [الأنعام : ١١٦] .

وقد أنزلَ اللهُ تعالىٰ كتبَهُ وأرسلَ رسلَهُ بنصائحِ خلقِهِ ؛ فالسعيدُ مَنْ قَبِلَ نصائحَهُ ، وحفظَ وصاياهُ ، وكانَ فيما أوصىٰ بهِ خلقَهُ أَنْ قالَ : ﴿ يَكَأَيُّهَا ٱلَّذِينَ عَامَنُوۤا إِن جَاءَكُمُ فَاسِقُ بِنَبَإِ فَتَبَيَّدُوْ أَن تُصِيبُوا قَوْمًا بِجَهَالَةِ فَنُصِيحُوا عَلَىٰ مَا فَعَلَّتُم نَادِمِينَ ﴾ المنوّا إن جَاءَكُمُ فَاسِقُ بِنَبَإِ فَتَبَيَّدُوا أَن تُصِيبُوا قَوْمًا بِجَهَالَةِ فَنُصِيحُوا عَلَىٰ مَا فَعَلَّتُم نَادِمِينَ ﴾ وحفو سبحانه وتعالى أولى مَنْ قُبِلَتْ نصيحتُهُ ، وحُفِظتْ وصيتُهُ .

وأمَّا طلبُ المجلسِ وجمعُ العلماءِ والمفتينَ. . فما حملَني عليهِ إلا النصحُ للسلطانِ وعامَّةِ المسلمينَ ، وقد سُئِلَ رسولُ اللهِ صلَّى اللهُ عليهِ وسلَّمَ عنِ الدينِ

 <sup>(</sup>١) ويحتمل في (أ) أيضاً: (قاتلناه)، وهو كذلك في «طبقات الشافعية الكبرئ»
 (٢٣١/٨).

<sup>(</sup>٢) سقط من « إيضاح الكلام » قوله : ( جلت قدرته. . . نعمته ) .

فقالَ : « ٱلدِّينُ ٱلنَّصِيحَةُ » ، قيلَ : لمَنْ يا رسولَ اللهِ ؟ قالَ : « للهِ ، وَلِكِتَابِهِ ، وَرَسُولِهِ ، وَأَئِمَّةِ ٱلْمُسْلِمِينَ وَعَامَّتِهِمْ »(١)

فنصحُ الله تعالىٰ: بامتثالِ أوامرِهِ واجتنابِ نواهيهِ ، ولكتابِهِ : بالعملِ بمواجبِهِ ، ولرسولِهِ : باتباعِ سنَّتِهِ ، وللأئمَّةِ : بإرشادِهِم إلىٰ أحكامِهِ ، والوقوفِ عندَ أوامرِهِ ونواهيهِ ، ولعامَّةِ المسلمينَ : بدلالتِهِم علىٰ ما يُقرِّبُهُم إليه ، ويزلفُهُم لديهِ ، وقد أدَّيتُ ما عليَّ في ذلكَ .

والفتيا التي وقعَتْ في هلذهِ القضيةِ يُوافِقُ عليها علماءُ المسلمينَ مِنَ الشافعيةِ والمالكيةِ والحنفيةِ والفضلاءِ مِنَ الحنبليةِ ، وما يُخالِفُ في ذلكَ إلا رَعاعٌ لا يعبأُ اللهُ بهِم ، وهوَ الحقُّ الذي لا يجوزُ دفعُهُ ، والصوابُ الذي لا يمكنُ رفعُهُ .

ولو حضر [العلماء] مجلس السلطانِ لعلم صحة ما أقول ، والسلطان أقدر الناسِ على تحقيقِ ذلك ، وقد كتب الجماعة خطوطَهُم بمثلِ ما قلتُهُ ، وإنّما سكت مَنْ سكت في أولِ الأمرِ ؛ لما رأَوْا مِنْ غضبِ السلطانِ ، ولولا ما شاهدوه مِنْ غضبِ السلطانِ لما أفتوا أوّلاً إلا بما رجعوا إليه آخرا ، ومع ذلك : فيُكتب ما ذكرتُهُ في هاذهِ الفتيا وما ذكرَهُ الغيرُ ، ويُبعَثُ إلى بلادِ الإسلامِ ؛ ليكتب فيها كلُّ مَنْ يجبُ الرجوعُ إليهِ ، ويُعتمَدُ في الفتيا عليهِ ، ونحنُ نحضرُ كتبَ العلماءِ المعتبرينَ ليقفَ عليها السلطانُ .

وبلغني أنَّهُم ألقَوا إلى سمع السلطانِ أنَّ الأشعريَّ يستهينُ بالمصحفِ ، ولا خلاف بينَ الأشعريةِ وجميع علماءِ المسلمينَ أنَّ تعظيمَ المصحفِ واجبٌ ، وعندنا : أنَّ مَنِ استهانَ بالمصحفِ أو بشيءٍ منهُ. . فقد كفرَ ، وانفسخَ نكاحُهُ ، وصارَ مالهُ فيئاً للمسلمينَ ، وتُضرَبُ عنقُهُ ، ولا يُغسَّلُ ولا يُكفَّنُ

<sup>(</sup>١) أخرجه مسلم ( ٥٥ ) عن سيدنا تميم الداري رضى الله عنه

ولا يُصلَّىٰ عليهِ ، ولا يُدفَنُ في مقابرِ المسلمينَ ، بل يُترَكُ بالقاعِ ، طعمةً للسباع .

ومذهبُنا: أنَّ كلامَ اللهِ سبحانَهُ وتعالىٰ قديمٌ أَزليٌّ قائمٌ بذاتِهِ ، لا يُشبِهُ كلامَ الخلقِ ، كما لا تُشبِهُ ذاتَهُ ذاتَ الخلقِ ، ولا يُتصوَّرُ في شيءِ مِنْ صفاتِهِ أَنْ يُفارِقَ ذاتَهُ ، ولو فارقَتْهُ لصارَ ناقصاً ، تعالى اللهُ عمَّا يقولُ الظالمونَ علوّاً كبيراً .

وهوَ معَ ذلكَ مكتوبٌ في المصاحفِ ، محفوظٌ في الصدورِ ، مقروءٌ بالألسنِ ، وصفة اللهِ القديمة ليسَتْ بمدادِ الكاتبينَ ، ولا ألفاظِ اللافظينَ ، ومَنِ اعتقدَ ذلكَ فقد فارقَ الدينَ ، وخرجَ عن عقائدِ المسلمينَ ، بل لا يعتقدُ ذلكَ إلا جاهلٌ غبيٌ ، وربُّنا المستعانُ على ما يصفونَ .

وليسَ ردُّ البدعِ وإبطالُها مِنْ بابِ إثارةِ الفتنِ ؛ فإنَّ اللهَ سبحانَـهُ وتعالىٰ أمرَ اللهِ ونصرَ دينَهُ العلماءَ بذلكَ ، وأمرَهُم ببيانِ ما علموهُ ، ومَنِ امتثلَ أمرَ اللهِ ونصرَ دينَهُ لا يجوزُ أَنْ يلعنَهُ رسولُ اللهِ صلَّى اللهُ عليهِ وسلَّمَ .

وأمَّا ما ذُكِرَ مِنْ أمرِ الاجتهادِ والمذهبِ الخامسِ: فأصولُ الدينِ ليسَ فيها مذاهبُ ؛ فإنَّ الأصلَ واحدٌ ، والخلافَ في الفروع ، ومثلُ هاذا الكلامِ ممَّا اعتمدتُم فيهِ قولَ مَنْ لا يجوزُ أنْ يُعتمَدَ قولُهُ ، واللهُ أَعلمُ بمَنْ يعرفُ دينَهُ ويقفُ عندَ حدودِهِ .

وبعدَ ذلكَ : فإنَّا نزعمُ أنَّا مِنْ جملةِ حزبِ اللهِ وأنصارِ دينهِ وجندِهِ ، وكلُّ جنديٌ لا يُخاطِرُ بنفسِهِ فليسَ بجنديٌّ .

وأمَّا ما ذُكِرَ مِنْ أمرِ بابِ السلامِ : فنحنُ تكلَّمْنا فيهِ بما ظهرَ لنا مِنْ أنَّ السلطانَ الملكَ العادلَ تغمَّدَهُ اللهُ برحمتِهِ إنَّما فعلَ ذلكَ إعزازاً للدينِ ونصرةً للحقِّ ، ونحنُ نحكمُ بالظاهرِ ، واللهُ يتولَّى السرائرَ .

والحمدُ للهِ وحدَهُ ، وصلَّى اللهُ على محمدٍ وآلِهِ وصحبِهِ وسلَّمَ ) .

قالَ الشيخُ شرفُ الدينِ : ( وكانَ يكتبُها وهوَ مسترسلٌ مِنْ غيرِ توقُّفِ ولا تردُّدِ ولا تلعثُم ، فلمَّا أنهى كتابتَها طواها وختمَها ودفعَها للرسولِ .

وكانَ عندَهُ حالة كتابيها رجلٌ مِنَ العلماءِ الفضلاءِ وممَّنْ يحضرُ مجلسَ السلطانِ ، فأوقفَهُ على الرُّقعةِ الواردةِ عليهِ مِنَ الملكِ الأشرفِ ، فتغيَّرَ لونُهُ ، واعتقدَ أنَّ الشيخَ يعجِزُ عنِ الجوابِ ؛ لما في ورقةِ السلطانِ مِنْ تشديدِ الخطابِ، فلمَّا خطَّ الشيخُ الكتابَ مُسترسِلاً عَجِلاً وهوَ يُشاهِدُ ما يكتبُهُ . بطلَ عندَهُ ما كانَ يحسبُهُ ، وقالَ لهُ : لو كانَتْ هاذهِ الرُّقعةُ التي وصلَتْ إليكَ وصلَتْ إلى قُسِّ بنِ ساعدةً . لعجزَ عنِ الجوابِ ، وعَدِمَ الصوابَ ، ولكنَّ هاذا تأييدٌ إلهيُّ .

فلمًا عادَ الرسولُ إلى السلطانِ رحمَهُ اللهُ وأوصلَهُ الرُّقعةَ ؛ فلمَّا فضَّها وقُرِتَتْ عليهِ اشتدَّ استشاطتُهُ ، وعَظُمَ غضبُهُ ، وتيقَّنَ العدوُّ تلفَ الشيخِ وعطبَهُ ، ثمَّ استدعى الغرزَ خليلاً ، وكانَ إذ ذاكَ أستاذَ دارِهِ ، وكانَ مِنَ المُحبَّينَ للشيخِ وقالَ لهُ : تعودُ إليَّ سريعاً بالجوابِ .

فجاءَ الغرزُ إليهِ ، وجلسَ بينَ يديهِ بحسنِ تودُّدِ وتأدُّبِ وتأتُّ<sup>(۱)</sup>، ثمَّ قالَ لهُ: أنا رسولٌ ، وما على الرسولِ إلا البلاغُ المبينُ ، واللهِ ؛ لقد تعصَّبوا عليكَ ، وأعنتَهُم على نفسِكَ بعدمِ اجتماعِكَ في مبدأِ الأمرِ بالسلطانِ ، ولو كانَ رآكَ ولو مرَّةً واحدةً لما تمَّ شيءٌ مِنْ هاذهِ الأمورِ أصلاً ، وكنتَ أنتَ عندَهُ الأعلى .

فقالَ لهُ : أَدِّ الرسالةَ كما قيلَتْ لكَ .

فقالَ : لا تسألْ ما حصلَ عندَ السلطانِ عندَ وقوفِهِ على ورقتِكَ ، ولا سيَّما أنَّهُ وجدَ فيها ما لا يعهدُهُ مِنْ مخاطبةِ الناس للملوكِ ، مُضافاً إلى ما ذكرتَهُ مِنْ

<sup>(</sup>١) في «طبقات الشافعية الكبرى»: (وتأنّي) بدل (وتأت).

مخالفةِ اعتقادِهِ ، فقالَ : اذهب إلى ابنِ عبدِ السلامِ وقلْ لهُ : إنَّا قد شرطْنا عليهِ ثلاثةَ شروطِ : أحدُها : أنَّهُ لا يُفتي ، والثاني : أنَّهُ لا يجتمعُ بأحدٍ ، والثالثُ : أنَّهُ يلزمُ بيتَهُ .

فقالَ لهُ: يا غرزُ ؛ إِنَّ هــٰذهِ الشروطَ مِنْ نعمِ اللهِ الجزيلةِ عليَّ ، المستوجبةِ للشكرِ للهِ تعالىٰ على الدوامِ ؛ أمَّا الفتيا : فإنِّي واللهِ كنتُ مُتبرِّماً بها وأكرهُها وأعتقدُ أنَّ المفتيَ علىٰ شفيرِ جهنَّمَ ، ولولا أنِّي كنتُ أراها مُتعيِّنةً عليَّ لما أفتيتُ ، والآنَ فقد سقطَ عنِّي الوجوبُ وتخلَّصَتْ ذِمَّتي ، واللهِ الحمدُ والمِنَّةُ .

وأمَّا تركُ اجتماعي بالناسِ ولزومي لبيني : فهلذا مِنْ سعادتي ؛ لتفرُّغي لعبادةِ اللهِ تعالىٰ ، والسعيدُ مَنْ لزمَ بيتَهُ ، وبكى على خطيئتِهِ ، واشتغلَ بطاعةِ اللهِ تعالىٰ ، وهلذا تسليكُ (١) مِنَ الحقِّ وهديةٌ مِنَ اللهِ تعالىٰ إليَّ أجراها علىٰ يدِ السلطانِ وهوَ غضبانُ وأنا بها فرحانُ (٢) .

والله يا غرزُ ؛ لو كانَ عندي خلعةٌ تصلحُ لَكَ على هـنــ الرسالةِ المُتضمَّنةِ لهـنـ البشارةِ . . لخلعتُ عليكَ ونحنُ على الفتوحِ ، خُذْ هـنــ السّجّادة صلِّ عليها ، فقبلَها وقبَّلَها ، وودَّعَهُ وانصرفَ إلى السلطانِ ، وذكرَ لهُ ما جرىٰ بينهُ وبينَهُ ، فقالَ لمَنْ حضرَهُ : قولوا لي : ما أفعلُ به ؟ هـنـذا رجلٌ يرى العقوبة نعمةً ، اتركوهُ ، بيننا وبينَهُ اللهُ .

ثمَّ إنَّ الشيخَ بقيَ على تلكَ الحالِ ثلاثةَ أيامٍ.

ثمَّ إنَّ الشيخَ جمالَ الدينِ الحَصيريَّ شيخَ الحنفيةِ في زمانِهِ ، وكانَ قد جمعَ بينَ العلم والعملِ رحمَهُ اللهُ تعالىٰ (٣). . ركبَ حماراً لهُ وحولَهُ أصحابُهُ ،

<sup>(</sup>۲) انظر ( طبقات الشافعية الكبرئ » ( ۸/ ۲۳۰ ) .

<sup>(</sup>٣) وقد سبقت ترجمته ( ١/ ٦١٢ ) ، وقد ألمحنا فيها تعليقاً إلى مجمل ما ذكره المؤلف هنا .

وقصدَ السلطانَ ، فلمَّا بلغَ الملكَ الأشرفَ دخولُ الحَصيريِّ إلى القلعةِ . . أرسلَ إليهِ خاصَّتَهُ يتلقَّونَهُ ، وأمرَهُم أنْ يدخلوا بهِ إلىٰ دارِهِ راكباً علىٰ حمارِهِ ، فلمَّا رآهُ السلطانُ وثبَ قائماً ، ومشىٰ إليهِ ، وأنزلَهُ عن حمارِهِ ، وأجلسَهُ علىٰ تكرمتِهِ ، واستبشرَ بوفودِهِ عليهِ ، وكانَ في رمضانَ قريبَ غروبِ الشمسِ .

فلمًّا دخلَ وقتُ المغربِ وأذَّنَ المُؤذِّنُ صلَّوا صلاةَ المغربِ ، ثمَّ أُحضِرَ للسلطانِ قدحُ شرابٍ ، فتناولَهُ وناولَهُ للشيخِ ، فقالَ لهُ : ما جئتُ إلى طعامِكَ ولا إلى شرابِكَ ، فقالَ لهُ : يرسمُ الشيخُ ونحنُ نمتثلُ مرسومَهُ .

قالَ لهُ: أيشِ بينَكَ وبينَ ابنِ عبدِ السلامِ ؟! هنذا رجلٌ لو كانَ في الهندِ أو في أقصى الدنيا كانَ ينبغي للسلطانِ أنْ يسعىٰ في حلولِهِ في بلدِهِ ؛ لتتمَّ بركتُهُ عليهِ وعلىٰ بلادِهِ ، ويفتخرَ بهِ علىٰ سائرِ الملوكِ ؟! قالَ : عندي خطُّهُ باعتقادِهِ في فتيا ، وخطُّهُ أيضاً في رُقعةِ جوابِ رقعةٍ سيَّرتُها إليهِ ، فيقفُ الشيخُ عليهما ويكونُ الحَكَمَ بيني وبينة .

ثمَّ أحضرَ الورقتَينِ ، فوقفَ عليهِما وقرأَهُما إلىٰ آخرِهِما ، وقالَ لهُ : هاذا اعتقادُ المسلمينَ ، وشعارُ الصالحينَ ، ونَفَسُ المؤمنينَ (١) ، وكلُّ ما فيها صحيحٌ ، ومَنْ خالفَ ما فيهِما وذهبَ إلىٰ ما قالَهُ الخصمُ مِنْ إثباتِ الحرفِ والصوتِ . . فهوَ حمارٌ .

فقالَ السلطانُ رحمَهُ اللهُ : نحنُ نستغفرُ اللهَ ممَّا جرى ، ونستدركُ الفارطَ في حقِّهِ ، واللهِ ؛ لأجعلنَّهُ أغنى العلماءِ ، وأرسلَ إلى الشيخِ واسترضاهُ ، وطلبَ مُحاللتَهُ ومُخاللتَهُ .

وكانَتِ الحنابلةُ قدِ استَضْرَوا على أهل السنَّةِ (٢) ، وعلتْ كلمتُهُم على

<sup>(</sup>١) في اليضاح الكلام : (ويقين) بدل (ونفس).

<sup>(</sup>۲) في « إيضاح الكلام » : ( استنصروا ) بدل ( استضروا ) .

كلمتِهِم ؛ بحيثُ إنَّهُم صاروا إذا خلَوا بهِم في المواضعِ الخاليةِ . . يسبُّونَهُم ويضربونَهُم ويذمُّونَهُم ، فعندَما اجتمعَ الشيخُ جمالُ الدينِ الحَصيريُّ بالسلطانِ وتحقَّقَ ما عليهِ الجمُّ الغفيرُ مِنِ اعتقادِ أهلِ الحقِّ . تقدَّمَ إلى الفريقينِ بالإمساكِ عنِ الكلامِ في مسألةِ الكلامِ ، وألا يُفتيَ أحدٌ فيها بشيءٍ ؛ سدّاً لبابِ الخصامِ ، فانكسرَتِ المبتدعةُ بعضَ الانكسارِ ، وفي النفوسِ ما فيها .

ولم يَزَلِ الأمرُ مُستمرًا على ذلك إلى أنِ اتَّقَى وصولُ السلطانِ الملكِ الكاملِ رحمَهُ اللهُ تعالى إلى دمشق مِنَ الديارِ المصريةِ ، وكانَ اعتقادُهُ صحيحاً ، وهو مِنْ أهلِ الحقِّ(١) ، قائلٌ بقولِ الأشعريِّ رحمَهُ اللهُ في الاعتقادِ ، وكانَ وهو بالديارِ المصريةِ قد سمع ما جرى في دمشق في مسألةِ الكلامِ ، فرامَ الاجتماع بالديارِ المصريةِ قد سمع ما جرى في دمشق في مسألةِ الكلامِ ، فرامَ الاجتماع بالشيخِ ، فاعتذرَ إليهِ ، فطلبَ منهُ أنْ يكتبَ لهُ ما جرى في هذهِ القضيّةِ مستقصى مُستوفى ، فأمرَني والدي رحمَهُ اللهُ بكتابةِ ما سقتُهُ في هذا الجزءِ مِنْ أولِ القضيةِ إلى آخرها .

فلمًّا وصلَ ذلكَ إليهِ ووقفَ عليهِ أسرَّ ذلكَ في نفسِهِ ، إلى أنِ اجتمعَ بالسلطانِ الملكِ الأشرفِ رحمَهُ اللهُ تعالىٰ ، وقالَ لهُ : يا خواند ؛ كنتُ سمعتُ أنَّهُ جرىٰ بينَ الشافعيةِ والحنابلةِ خصامٌ في مسألةِ الكلامِ ، وأنَّ القضيةَ اتَّصلَتْ بالسلطانِ ، فماذا صنعتَ فيها ؟

فقالَ : يا خواند ؛ منعتُ الطائفتَينِ مِنَ الكلامِ في مسألةِ الكلامِ ، وانقطعَ بذلكَ الخصامُ .

فقالَ السلطانُ الملكُ الكاملُ رحمَهُ اللهُ تعالىٰ : واللهِ ؛ مليحٌ !! ما هاذهِ إلا سياسةٌ وسلطنةٌ ؛ تُساوِي بينَ أهلِ الحقِّ والباطلِ ، وتمنعُ أهلَ الحقِّ مِنَ الأمرِ بالمعروفِ والنهي عنِ المنكرِ وأنْ يكتموا ما أنزلَ اللهُ إليهِم ؟!

<sup>(</sup>١) العبارة في « إيضاح الكلام » : (وهو من المتعصبين لأهل الحق ) .

كَانَ الطريقُ أَنْ تُمكِّنَ أَهلَ السنَّةِ مِنْ أَنْ يلحنوا بحُجَّتِهِم ، وأَنْ يُظهِروا دينَ اللهِ ، وأَنْ تشنقَ مِنْ هـُولاءِ المبتدعةِ عشرينَ نفساً ليرتدعَ غيرُهُم ، وأَنْ تُمكِّنَ المُوحِّدينَ مِنْ إرشادِ المسلمينَ ، وأَنْ يُبيِّنوا لهُم طريقَ المؤمنينَ .

فعندَ ذلكَ ذلَّتْ رقابُ المبتدعةِ ، وانقلبوا خائبينَ ، وعادوا خاسرينَ ، وردَّ اللهُ الذينَ كفروا بغيظِهِم لم ينالوا خيراً ، وكفى اللهُ المؤمنينَ القتالَ علىٰ يدِ السلطانِ الملكِ الكاملِ رحمَهُ اللهُ .

ولقد دخلَ على السلطانِ الملكِ الأشرفِ الشيخُ شمسٌ سبطُ ابنِ الجوزيِّ ، وكانَ واعظَ الزمانِ ، وكانَ لهُ قَبولٌ عظيمٌ ، ويحضرُ مجلسَهُ الألوفُ مِنَ الناسِ .

ولقد شاهدتُ منهُ عَجَباً ؛ كانَ يطلعُ على المنبرِ في بعضِ الأيامِ ، ويُحدِقُ الناسُ إليهِ ، فيطرقُ ساعةً وينتحبُ ويبكي ، ويبكي الناسُ معَهُ ، ويقتلونَ أنفسَهُم ، وينزلُ عنِ المنبرِ ولا يتكلَّمُ بكلمةٍ واحدةٍ ، ويذهبُ هائماً على

 <sup>(</sup>١) وقد طبعت هذه الرسالة مستقلة ، وطبعت طبعة أخرى مضافاً إليها « مقاصد الصيام »
 و« مناسك الحج » للإمام ابن عبد السلام .

وجهِهِ ، ويذهبُ الناسُ مِنْ مجلسِهِ وهم سُكارىٰ حَيارىٰ !! وهـٰـذا لـم أرَهُ لأحدٍ غيرهِ .

وكانَ يجلسُ في الشلاثةِ الأشهرِ رجبٍ وشعبانَ ورمضانَ في كلِّ [سبتٍ] (١) ، وكانَ الناسُ يتأهَّبونَ لحضورِ مجلسِهِ قبلَ السبتِ بثلاثةِ أيام .

فلمَّا دخلَ على السلطانِ ناولَهُ « مقاصدَ الصلاةِ » ، وقالَ لهُ : اقرأُها ، فقرأُها ، فقرأُها ، فقالَ : طَرِّزْ معلَّمَا ، فقالَ : طَرِّزْ مجلسَكَ الآتيَ بذكرِها ، وحَرِّضِ الناسَ علىٰ تحصيلِها وتعلُّمِها (٢) .

ولم يَزَلْ يعظمُ السلطانُ الشيخَ ويتبرَّكُ بأقوالِهِ إلى أَنْ مرضَ مرضةَ الموتِ ويئسَ مِنَ الحياةِ ، فقالَ لأكبرِ أصحابِهِ : اذهبْ إلى ابنِ عبدِ السلامِ وقُلْ لهُ : مُحِبُّكَ موسى بنُ العادلِ أبي بكرٍ يُسلِّمُ عليكَ ، ويسألُكَ أَنْ تعودَهُ وتدعوَ لهُ وتُوصِيَهُ بما ينتفعُ بهِ غداً عندَ اللهِ تعالىٰ .

فلمًّا وصلَ الرسولُ إليهِ بهاذهِ الرسالةِ قالَ : نعم ، إنَّ هاذهِ العيادةَ لَمِنْ أفضلِ العباداتِ ؛ لما فيها مِنَ النفعِ المُتعدِّي إنْ شاءَ اللهُ تعالىٰ ، فتوجَّهَ إليهِ وسلَّمَ عليهِ ، فسُرَّ برؤيتِهِ سروراً عظيماً ، وقبَّلَ يدَهُ ، وقالَ لهُ : يا عزَّ الدينِ ؛

<sup>(</sup>۱) في (أ، ب): (سنة) بدل (سبت).

<sup>(</sup>۲) زاد في (إيضاح الكلام): (فلمًّا جاء الميعاد طلع على المنبر، وحمد الله وأثنى عليه، وصلى على نبيه صلى الله عليه وسلم وقال: اعلموا رحمكم الله: أن أفضل العبادات البدنية الصلاة، وهي صلة بين العبد وربه، فعليكم بـ (مقاصد الصلاة» تصنيف ابن عبد السلام، فاسمعوها وعوها، واحفظوها واعملوا بها، وعلموها أولادكم ومن يَعِزُّ عليكم، وكانت عروساً وهو ماشطتها، فحلاها عليهم وأهداها إليهم، وكان لها وقعٌ عظيم في ذلك المجلس، وعندما انفضَّ المجلس قَصَدَنا الناسُ لكتابتها وتعلُّمها وتحصيلها، فأحالهم والدي عليَّ، فعيَّنت لهم جماعة من النساخ، وكتبوا منها من النسخ ما لا يحصى عدده، وكان الناس يُحصِّلونها، ويسمعونها على الشيخ)، وقوله: (فحلاها) كذا فيه، ويحتمل أن يكون: (فجلاها) بالمعجمة، والله تعالى أعلم.

اجعلْني في حِلِّ وادعُ اللهَ لي ، وأوصِني وانصحْني .

فقالَ لهُ: أمَّا محاللتُكَ: فإنِّي في كلِّ ليلةٍ أُحالِلُ الخلقَ، وأبيتُ وليسَ لي عندَ أحدٍ مظلمةٌ، وأرى أنْ يكونَ أجري على اللهِ تعالى ولا يكونَ على الناسِ ؟ عملاً بقولِهِ سبحانَـهُ وتعالىٰ : ﴿ فَمَنْ عَفَىا وَأَصْلَحَ فَأَجْرُهُ عَلَى اللهِ ﴾ [الشورى : ٤٠]، فلأَنْ يكونَ أجري على اللهِ ولا يكونَ على خلقِهِ أحبُّ إليَّ .

وأمَّا السلطانُ: فإنِّي أدعو لهُ في كثيرٍ مِنَ الأحيانِ ؛ لما في صلاحِهِ مِنْ صلاحِ مِنْ صلاحِهِ مِنْ صلاحِ المسلمينَ والإسلامِ ، واللهُ تعالىٰ يُبصِّرُ السلطانَ بما يُبيِّضُ بهِ وجهَهُ عندَهُ يومَ يلقاهُ .

وأمَّا وصيَّتي ونصيحتي للسلطانِ: فقد وجبَتْ وتعيَّنَتْ لقبوليَّتِهِ وتقاضيهِ (١).

وكانَ قُبيلَ مرضِهِ قد وقعَ بينَهُ وبينَ أخيهِ السلطانِ الملكِ الكاملِ واقعٌ ووحشةٌ ، وأمرَ وهوَ في ذلكَ المرضِ بنصبِ دهليزِهِ إلى صوبِ مصرَ ، فضربَ على منزلةٍ تُسمَّى الكسوةَ ، وكانَ في ذلكَ الزمانِ قد ظهرَ التترُ بالشرقِ .

فقالَ الشيخُ : السلطانُ الملكُ الكاملُ أخوكَ الكبيرُ ورحِمُكَ ، وأنتَ مشهورٌ بالفتوحاتِ والنصرِ على الأعداءِ ، والتترُ قد خاضوا بلادَ المسلمينَ ، تتركُ ضربَ دهليزِكَ وتضربُهُ إلىٰ جهةِ التترِ أعداءِ اللهِ وأعداءِ المسلمينَ (٢) ، ولا تقطعُ رحِمَكَ في هاذهِ الحالةِ ، وتنوي مع اللهِ تعالىٰ نصرَ دينهِ وإعزازَ كلمتِهِ ؛ فإنْ مَنَّ اللهُ تعالىٰ بعافيةِ السلطانِ رجَوْنا مِنْ أخيهِ الصلحَ والمعونةَ )(٣).

<sup>(</sup>١) في « إيضاح الكلام » : ( لقبوله ) بدل ( لقبوليته ) .

<sup>(</sup>٢) العبارة في " إيضاح الكلام " : ( تترك ضرب دهليزك إلى أعداء الله وأعداء المسلمين وتضربه إلى جهة أخيك ؟! ) ، والفرق بين العبارتين واضح .

<sup>(</sup>٣) انظر « إيضاح الكلام » ( ص٣-١٧ ) ، و « طبقات الشافعية الكبرئ » ( ٨/ ١٨ ٢- ٢٤ ) .

قلتُ : تُوفِّيَ السلطانُ الملكُ الأشرفُ رحمَهُ اللهُ مِنْ مرضِهِ ذلكَ في [يومِ الخميسِ رابعِ المحرمِ بدمشقَ](١) سنةَ خمسٍ وثلاثينَ وستٌ مثةٍ ، رحمَهُ اللهُ تعالىٰ .

<sup>(</sup>۱) ما بين معقوفين بياض في (أ، ب) بمقدار خمس كلمات، وانظر «النجوم الزاهرة» (۳۰۱/۱).

# لفصل الخامس في بيان تحذيرٍ وذكر تذكير بو قائع دنست التواريخ عليها وهدست العبرة اليها

منها: أنَّ هاذهِ البدعة \_ أعني: القولَ بالجهةِ والحرفِ والصوتِ ، وحملَ الظواهرِ على ما يُنافي التنزية \_ لم تظهرْ بينَ قومٍ ، ولم ينهضْ أهلُ الحَلِّ والعقدِ في ذلكَ الزمانِ لإخمادِها ورَدْع أهلِها وزَجْرِهِم عن ذلكَ . إلا آذنَتْ بوبالِهِم ، وكذلكَ ما فشتْ في قُطْرٍ مِنْ أقطارِ الأرضِ إلا دمَّرَتُهُ وكانَتْ سبباً لشؤمِ مآلِهِم ، وكذلكَ ما فشتْ في قُطْرٍ مِنْ أقطارِ الأرضِ إلا دمَّرَتُهُ وكانَتْ سبباً في خرابِهِ ، ولا كانَتْ بينَ قومٍ إلا غشيتُهُمُ الذَّلَّةُ ، وسُلِّطَ عليهِمُ الأعداءُ ؛ وذلكَ لأنَّها تُضاهي قولَ اليهودِ ، فيشاركونَهُم في الإهانةِ والصَّغارِ ، وتأمَّلِ التواريخَ تهدِكَ إلى ذلكَ (١) .

## [ نماذجُ مِنْ شؤم المُشبِّهةِ على البلادِ التي حلُّوا بها ]

فأمَّا شُؤْمُها على الأقوامِ في سالفِ الأعوامِ : فانظرْ : لمَّا اشتهَرَتْ هاذهِ البدعةُ في طائفةٍ مِنْ أهلِ البصرةِ . سُلِّطَ عليهِم بنو عامرٍ مرتَينِ ؛ مرةً في صفرٍ سنةَ ثمانٍ وثمانينَ وخمسِ مئةٍ ، ومرةً ثانيةً في سنةِ ثلاثٍ وتسعينَ وخمسِ مئةٍ ، فقتلوا ونهبوا ، وفعلوا كلَّ قبيحةٍ .

<sup>(</sup>۱) ولم تفشُ هالمه البدعة في زمن من الأزمان كما فشت في زماننا هالها ، ولقد لقيت تأييداً مضاعفاً ، وتغلغلت في صفوف المسلمين ، بل صوَّر أعداء الدين ، أنه هو الإسلام الذي جاء به سيد المرسلين ؛ فلذلك لم نرَ ذلاً وصَغاراً ، وانحلالاً وتفرُّقاً ، وفساداً وتمزُّقاً ، وصلوا إليه في زماننا هالها ، نسأل الله أن يأذن بالفرج القريب عاجلاً غير آجل .

وكذلكَ لمَّا ظهرَتْ بهراةَ وفيروزكوهَ وخراسانَ في زمنِ الغوريةِ وكانَ أكثرُهُم كراميةً ؛ فاضمحلَّ ملكُهُم وسُلُطَ عليهم خوارزم شاه .

ثمَّ ظهرَتْ بعدَ وفاةِ الإمامِ فخرِ الدينِ بالريِّ وتفاقمَ أمرُها ، فسُلِّطَ عليهِمُ التتارُ في سنةِ سبعَ عشرةَ وستِّ مئةٍ .

وجعلَتْ هـٰـذهِ البدعةُ كلَّما ظهرَتْ بإقليمٍ أو قُطْرٍ. . سُلِّطَ عليهِمُ التتارُ بالقتلِ وسفكِ الدماءِ ، يطوونَ البلادَ طيّاً ، فلا حولَ ولا قوةَ إلا باللهِ العليِّ العظيمِ .

فالحمدُ للهِ الذي ألهمَ أهلَ الحلِّ والعقدِ في هـٰذا الزمانِ ، الرجوعَ إلىٰ جهابذةِ النقدِ مِنْ علماءِ الأوانِ ، فقمعوا هـٰذهِ البدعةَ ، وطهَّروا منها مصرَنا الذي جعلَهُ اللهُ بعدَ الأَحْرامِ مِنْ أشرفِ بقعةٍ .

وأمَّا شُؤْمُها على البقاع: فيكفي إقليمَ خراسانَ أنَّهُ لم يبقَ منهُ إلا ربعُهُ ، والعراقَ قد دثرَ بشؤمِها صقعُهُ ، وكرسيُّ ملكِها حرَّانُ قد خلا مِنَ الأنيسِ رَبعُهُ ، بل دمَّرَ اللهُ عليهِ أشدَّ دمارِ<sup>(١)</sup> ، فما بهِ نافخُ ضَرَمةٍ ولا مضرمُ نارِ<sup>(٢)</sup> .

فالحمدُ للهِ الذي جعلَ خرابَ كومِ الجارحِ مِنْ أخطاطِ مصرَ بأيدي المؤمنينَ الأبرارِ (٣) ، ولم يُسلِّطُ عليهِ عدداً مِنَ الكفَّارِ ، وهوَ وإنْ كانَ مأوى المبتدعةِ للكنَّهُ بجوارِ أهلِ السنَّةِ محفوفٌ ؛ فلأجلِ ذلكَ ساعدُ العدوانِ عنهُ مكفوفٌ .

واللهُ المسؤولُ أَنْ يُطهِّرَ جبلَ قاسيونَ مِنْ أَهلِ البدع(٤) ، ويُفرِّقَ مِنْ شملِهِم

<sup>(</sup>١) وذكرت سابقاً قصة نزوح أسرة ابن تيمية من حرَّان إلىٰ دمشق ، وكان ابن تيمية في ذلك الوقت صغير السن . انظر ( ١ / ٦٥ ) .

 <sup>(</sup>۲) قوله: ( فما به نافخ ضَرَمة ) الضَّرَمة : الجمرة ، وقيل : النار نفسها ، وهو مثل ضربه ،
 وأراد به : أنه لم يبقَ بحرَّان أحد من أهلها . انظر « مجمع الأمثال » ( ۲۸۷/۲ ) .

<sup>(</sup>٣) انظر ما سبق عن هالم القرية في ( ٢/ ٥٧) .

<sup>(</sup>٤) قاسيون: جبل مشرف على مدينة دمشق.

بيدِ المملكةِ الناصريةِ ما اجتمع ، وأنْ يتداركَ ما تصدَّرَهُ مِنَ الصَّدا بجِلائِهِ ، ومَنْ بقي مِنْ دُعاةِ العدا بجَلائِهِ ، قبلَ أنْ يتجلَّىٰ لهُ تجلِّي الغَضَبِ ، ويصبَّ عليهِ سوطَ العذابِ والعَطَبِ ، فيدكَّهُ أو ينسفَهُ نَسْفاً ، أو يخسف بهِ الأرض أو يسقط عليهِ مِنَ السماءِ كِسْفاً ، وكلُّ ذلكَ بشؤمِ بعضِ سُكَّانِهِ ، وفسادِ عقائدِ بعض قُطَّانِهِ (۱) .

فالجسدُ الصحيحُ لِمَا حلَّ بهِ مِنَ الخلطِ يألمُ ، وبسكَّانِها تشقى البقاعُ وتنعمُ (٢) ؛ ولأجلِ ذلكَ هُجِرَ مسجدُ الضرارِ ، وخُسِفَ بقارونَ وبالدارِ ، فحذارِ حذارِ معاشرَ سكانِ الجبلِ ، وبَدارِ بَدارِ إلى الإقلاعِ عن هاذا الخَبَلِ ، قبلَ أَنْ يسبقَ السيفُ العتابَ ، ويقعَ عليكُمُ القولُ ويُوضَعَ الكتابُ ، نسألُ اللهَ أَنْ يخيرَ لكم ، وأَنْ يُطهِّرَ مِنْ هاذهِ البدعةِ جِبِلَّتَكُم وجبلَكُم ؛ إنَّهُ قريبٌ مجيبٌ .

#### تنبية

[ في سببِ تسميةِ جبلِ قاسيونَ بـ ( جبل الصالحيّةِ ) ]

الجبلُ المعروفُ بـ ( سكنِ الجماعةِ ) كانَ اسمُهُ قاسيونَ ، وإنَّما سُمِّيَ جبلَ الصالحيةِ باسمِ الملكِ الصالحِ بنِ [ . . . . . ] " ، فليُعلَمْ ذلك .

 <sup>(</sup>٣) بياض في الأصل بمقدار ثلاث كلمات ، والملك الصالح : هو السلطان المشهور صلاح
 الدين يوسف بن أيوب ، ولعل المؤلف أراد أن ينبه على ما يتوهم في « معجم البلدان » =

#### تنبيهٌ ثانٍ

#### [ في سبب تسمية القائلينَ بالحرفِ والصوتِ بـ ( الحشويةِ ) ]

إنَّما سُمِّيَ معتقدو هاذا الاعتقادِ ( الحشوية ) لما يؤولُ أمرُهُم مِنَ التجسيمِ الذي يقتضي تحيُّزَ الجسمِ في الجهةِ وحشوَهُ فيها .

وقيلَ : لأنَّ القائلينَ بالحرفِ والصوتِ مصرِّحونَ بأنَّ الكلامَ لا ينفكُّ عنهُما ، والصوتَ لا يكونُ إلا بينَ جسمينِ ، فهوَ حينَ بروزِهِ إلى الوجودِ صادرٌ بينَ جسمينِ حشوٌ لهُما ، تعالى اللهُ عن ذلكَ .

### [رأي المؤلِّف في سبب تسميتِهِم بـ ( الحشويةِ ) ]

والذي يظهرُ لي : أنَّهُ مأخوذٌ مِنْ حشوِ الكلامِ ؛ وهوَ الذي لا فائدةَ فيهِ ، وحشوِ الناسِ الذينَ لا غَناءَ عندَهُم وليسَ لهُم علمٌ ولا يُشارُ إليهِم ، ولمَّا كانَ القائلونَ بهاذهِ المقالاتِ الغالبُ أنْ يكونوا مِنْ جُفاةِ الناسِ وسُقَاطِهِم ، ومَنْ لا مُسكةَ لهُ مِنْ عقلٍ ولا مَلَكَةَ لهُ في علم ، دهماءَ غوغاءَ لا يعبأُ اللهُ بهِم شيئاً ؛ ما بينَ جمَّالٍ أو فلاحٍ أو جافي الطبعِ مُقلِّدٍ جاهلٍ . . صدقَ عليهِم : حشوٌ ، ليسَ بهِم كمالٌ في الظاهرِ ، ولا نفعٌ في الباطنِ (١) .

<sup>= (</sup>٣٩٠/٣) أنها سميت بذلك لصلاح بعض القاطنين بها وأكثرُهم كانوا من المقدسيين الحنابلة ، والله تعالى أعلم .

<sup>(</sup>۱) ومن الأمور المضحكات والمصائب المبكيات في الوقت نفسه : أن رجلاً من كبار الحشوية المعاصرة ، والذي انتشر على يده هاذا الإثم الكبير ، والإفساد المستحكم الخطير . غير اعتقاده من مذهب أهل السنة إلى مذهب الحشوية بسبب فلاَّح جاهل غُمْرِ غُتْميُّ ، بعد أن أطلعه على كتاب لأحد كبار أثمتهم ، وكان هاذا الفلاَّح قد أخذ آراءه الفاسدة من إنسان رمّال كان يبث سمومه على الطّغام والأغتام من العمال والفلاحين والكنّاسين وغيرهم ، وهاكذا أهل الابتداع من قديم الزمان ، إلى عصر المؤلف ، حتى زماننا هاذا ؛ ينشرون اعتقادهم أوّلاً بين الجاهلين ، أو طلاب العلم المغمورين ، الذين أخذوا علمهم عن تكرار ، وتقلّدوه=

ويُؤيَّدُ ذلكَ : أنَّ المأمونَ لمَّا كتبَ كتابَهُ في أولِ المحنةِ قالَ في أثنائِهِ : ( وقد بلغَنا أنَّ قوماً مِنْ حشوِ الرَّعاعِ وسُقَّاطِ الدَّهْماءِ...)، ثمَّ ذكرَ باقيَ الكتابِ، وهوَ مُسطَّرٌ في التواريخِ، فمَنْ أرادَ الوقوفَ عليهِ فليتبعْهُ في مظانِّهِ (١)

#### [تنبيه ] ثالث

#### [ في التحقُّقِ مِنْ نسبةِ بعضِ الأثريةِ المبتدعةِ لبعضِ الأئمةِ القولَ بخلقِ القرآنِ ]

اعلَمْ: أنَّ بعضَ مَنْ يتتبَّعُ أحوالَ الرواةِ والعلماءِ مِنْ جماعةِ المبتدعةِ الذينَ يُسمُّونَ أنفسَهُمُ ( الأثرية ). . مُتسرِّعونَ إلى إطلاقِهِم : ( فلانٌ كانَ يقولُ بخلقِ القرآنِ ) مِنْ غيرِ تثبُّتِ ولا نظرٍ في أمرِهِ ، ولعلَّهُم لا يجدونَ في كلامِهِ تصريحاً بذلكَ ، وإنَّما يقولُ قولاً مثلَ قولِ الأشعريِّ أو يُقاربُهُ مِنْ غيرِ أنْ يجترئَ على إطلاقِ الخلقِ ، وحاشَ للهِ مِنْ ذلكَ .

هلذا العسكريُّ صاحبُ « الأوائلِ » قالَ : ( أولُ مَنْ قالَ بخلقِ القرآنِ فلانٌّ )(٢) ، وحاشا ذلكَ الإمام الذي ذكرَهُ العسكريُّ مِنْ ذلكَ ، وإنَّما هلذا مِنَ

من دون فهم واستبصار ، ثم يظهرونه على العلن عندما تستحكم قوتهم ويلقون دعماً وتأييداً
 ما ؛ ﴿ وَمَن يُصْلِل اللهُ فَالَهُ مِنْ هَادِ﴾ [الرعد : ٣٣] .

<sup>(</sup>۱) وغرض المؤلف من هاذا الاستشهاد: تأييدُ ما ذهب إليه من تفسير (الحشوية) بما ذكره، وقال السبكي في «الإبهاج» ( ٣٦٢/١): (الحشوية: طائفة ضلوا عن سواء السبيل، وعميت أبصارهم، يجرون آيات الصفات على ظاهرها، ويعتقدون أنه المراد، سمُّوا بذلك ؛ لأنهم كانوا في حلقة الحسن البصري رحمه الله تعالى، فوجدهم يتكلمون كلاماً ساقطاً، فقال: ردوا هاؤلاء إلى حشا الحلقة \_أي: جانبها \_ وقيل: سموا بذلك ؛ لأن منهم المجسمة والجسم محشوًّ، فعلى هاذا: القياس فيه: «الحشوية» بسكون الشين ؛ إذ النسبة إلى الحَشْو)، وانظر «تاريخ الإسلام» ( ٢٠/١٥)، و«النجوم الزاهرة» ( ٢١٨/٢).

<sup>(</sup>٢) انظر « الأواثل » ( ص٣٦٩ ) ، ويقصد بـ ( فلان ) : الإمام أبا حنيفة رحمه الله تعالى .

التعصُّبِ وإغماضِ العينِ عنِ المحاسنِ واختلاقِ المعايبِ ، وبموجَبِ ذلكَ يُلزَمونَ تلازمَ أقوالِهِم .

وهاذهِ نكتةٌ إِنْ أَردتَ تحقيقَها فاكشفْ كلامَ كلِّ شخصِ نسبوا إليهِ ذلكَ ممَّنْ يشهدُ باطنُكَ ببراءتِهِ. . تجدْ كلامَهُ لا يقتضي شيئاً مِنْ ذلكَ ، فتأمَّلُ ذلكَ وحقِّقُهُ ، إلا أنَّ قوماً معروفونَ بذلكَ ، فأولئنكَ لا كلامَ فيهِم ، فاعلمْ ذلكَ .

\* \*

# لفصال المسس في ذكرما عالمسه به ولاة الامور ، في سالف الدهور ليقوم إجراؤه على استمعين ،مقام رأي لعبين ليقوم إجراؤه على استمعين ،مقام رأي لعبين

وأنا أذكرُ فيهِ مراسمَ المُتقدِّمينَ وهلمَّ جرّاً، وأنقلُ ما نكَّلوا بهم ردعاً وزجراً. وإنَّما أثبتنا ذلك ؛ ليظهرَ أنَّ هاذهِ الدولةَ المنيرةَ أدامَ اللهُ على أهلِ السنَّةِ إشراقَها ، وبوَّا على أهلِ السنَّة إشراقَها ، وبوَّا على أهلِ السنَّة وشراقَها ، وبوَّا على أهلِ السنَّة وذهبَ بأبصارِ المبتدعةِ وأسماعِهِم بإبراقِها ورعودِها ، ولا زالَتْ ألويتُها المنصورةُ في الخافقينِ خافقةً ، وقلوبُ الأعداءِ في صدورِهِمُ الحرجةِ خافقةً . الم تأتِ في ردعِ المبتدعةِ بيدْع ، ولا خالفَتْ في ذلكَ منهجَ شرع ، وأنَّها وافقتُ مَنْ تقدَّمَها بالنكالِ والإخراقِ ، لكنِّي لم أظفَرْ بهِ ، فمَنْ ظَفِرَ بهِ على نصّهِ فليُنبَّهُ في هاذا الموضع .

[ ذكرُ ما عاملَ بهِ الملكُ الناصرُ ابنَ تيميةَ ومَنْ لفَّ لفَّهُ ]<sup>(١)</sup> وبالجملةِ : فقد أحيا مولانا السلطانُ الملكُ الناصرُ العادلُ المُؤيَّدُ المُظفَّرُ<sup>(٢)</sup>، سيدُ الملوكِ والسلاطينِ ، قاهرُ المبتدعةِ الشياطينِ ، مُذِلُّ رقابِ

<sup>(</sup>۱) قال الإمام الكوثري في تعليقه على « السيف الصقيل » ( ص١٩- ١٩ ) : ( ولم يكن له - أي : الملك الناصر - عداء شخصي نحو ابن تيمية أصلاً ، كما اعترف بذلك أشياع ابن تيمية ، للكن لمّا رأى توالي فِنَنهِ ، واتّقق علماء المذاهب على ضده ، ومعهم قاضي قضاة الحنابلة . لم يسعّهُ إلا أن يصدر مرسوماً لأهل دمشق ومرسوماً لسائر البلدان أسوةً بما أصدره بمصر ضد هذا الزائغ ، وقد تُليت تلك المراسيم على المنابر ؛ نصحاً للأمة وإفهاماً لها أن ذلك الرجل مُجسم زائغ اعتقاداً وعملاً ، فلا يجوز الاغترار به ) ، وسيأتي نصُّ هذا المرسوم في ( ٢ / ٥٣٠ ع١٥٥ ) .

<sup>(</sup>٢) هو أبو الفتح محمد بن قلاوون الصالحي ، من كبار سلاطين الدولة القلاوونية ،=

الكفار ، ومُبِيدُ أعداءِ اللهِ التتارِ . . مآثرَ الملوكِ الأُولِ والخلفاءِ السالفينَ ، فكانَتْ دولتُهُ مربيةً على تلكَ الدولِ ، ومناقبُهُ مُنسِيةً مناقبَ الملوكِ الأُولِ ، وللهِ القائلُ<sup>(۱)</sup> :

خُذْ مَا تَرَاهُ وَدَعْ شَيْئاً سَمِعْتَ بِهِ فِي طَلْعَةِ ٱلشَّمْسِ مَا يُغْنِيكَ عَنْ زُحَلِ

وممًّا أُرِّخَ مِنْ مناقبِهِ ، وممَّا قامَتْ سطوتُهُ فيهِ مَقامَ مقانبِهِ (٢) : نهضةُ أخلصَ للهِ فيها القيامَ ؛ رفع بها مِنَ الباطلِ الغبارَ والقَتامَ ، وأعلىٰ فيها راية أهلِ السنَّةِ ، ومحا آية الحشويةِ أُولي المحنةِ ، فأصبحَتْ عَلَماً على حُلَّةِ الزمانِ ، وعِلْماً إلى الساعةِ يُعمَلُ بهِ ويُدانُ ، وسنَّةً حسنة اقتضَتْ سعادتَهُ الأعمالُ في سببها ، وحكمَتْ إرادةُ الشريعةِ بالسبقِ إلىٰ هاذهِ الخصلةِ الجميلةِ فلهُ أجرُها وأجرُ مَنْ عملَ بها ؛ حينَ ظهرَتْ فتيا ابنِ التيميةِ في أثناءِ سنةِ خمسٍ وسبعِ مثةٍ حينَ عملَ بها ؛ واستعجلَ يومَهُ .

فبعث (٤) إلى النُّوَّابِ بكفِّهِ ، مُوعِزاً لهُم أَنْ يُغِضَّ مِنْ صوبِهِ ويحذف مِنْ حرفِهِ ، ثمَّ لم يقنع بأمرِهِ السريعِ المَضاءِ ، وزجرِهِ المُؤيَّدِ بالتأييدِ الإلهيِّ ونفوذِ القضاءِ ، فاستحضرهُ على خيلِ البريدِ ، وأشخصَهُ إلى القلعةِ المحروسةِ

وانظر ما تقدم ( ۱/ ۱۸ ـ ۱۹ ) .

<sup>(</sup>١) البيت للمتنبي في « ديوانه » ( ٣/ ٨١ ) .

<sup>(</sup>٢) المقانب: جماعة الفرسان.

<sup>(</sup>٣) أفاض ابن الدواداري في «كنز الدرر» ( ١٣٣/٩ ) ، والنوبري في «نهاية الأرب» ( ١٢٥/٣٢ ) ، وما بعدها في التاريخ لحادثة ابن تيمية وشرح أسبابها وموجباتها من بدايتها الله الله نهايتها ، وقد ذكر المؤلف مواضع من هاذه الفتيا في بداية الكتاب ، وقد قمت بفضل الله بتوثيقها وتخريجها كاملة بحيث ينقطع الشك والريب في نسبة هاذه الفتيا لابن تيمية . انظر ( ١٧٧/ ١٣٩ ) .

<sup>(</sup>٤) أي : الملك الناصر .

بالاستحثاثِ المزعجِ والإرهاقِ الشديدِ ، وألقاهُ في غَيابةِ الجُبِّ الجديدِ .

ثم تقدَّمَ أمرُهُ المطاعُ ، المُقابَلُ بالامتثالِ عندَ السماعِ ، المُتَّبِعُ لمراضي اللهِ ، والمُوافِقُ لرأي الراضي باللهِ . أَنْ يُكتَبَ كتابٌ يتهدَّدُ فيهِ مَنِ اتَّبعَ رأيَهُ وسعى سعيهُ مِنَ القائلينَ بالحروفِ والأصواتِ ، والمُحيِّزينَ لربِّهِم في الجهاتِ ، مُنكِراً لمذهبِهِمُ السخيفِ ، مُنكِّراً لمعارفِهمُ المنكرةِ عندَ التعريفِ ، مُستوقِفاً لهُم عنِ اعتقادِهِمُ الذي ابتدعوهُ مِنْ غيرِ توقيفٍ ؛ ليكونَ ذلكَ سَنناً تتبعُهُ الملوكُ مِنْ أعقابِهِ ، ويعاملونَ بهِ مَنْ تظاهرَ منهُم على توالي الزمانِ وأحقابهِ .

فانتدب لهاذه المنقبة مَنْ محبةُ اللهِ ورسولِهِ ، قضتْ لهُ ببلوغِ مناهُ ونُجْحِ سولِهِ ، وأعطى رايتَهُ مَنْ تباشيرُ الفتحِ مُتحقِّقةٌ مِنْ ميمونِ طلعتِهِ ، وعنوانُ النَّجْحِ مُستقرى مِنْ إخلاصِهِ المُبرَّأِ مِنْ شنعةِ الرياءِ وسمعتِهِ ، رأسُ ديوانِ الإنشاءِ ، وصدرُ أعيانِ الكفاةِ والأكفاءِ ، يمينُ المملكةِ الناصريةِ القاهرةِ ، وأمينُ الدولةِ المنيرةِ الزاهرةِ ، ولسانُها المُعرِبُ عن مُرادِها ، وترجمانُها الموافقُ سدادُهُ لسدادِها ، ثمرةُ دوحةِ المآثرِ ، ووارثُ المعالي كابراً عن كابرٍ ، السابقُ في حَلْبةِ الفضائلِ ، والباسقُ فرعاً زاهيَ الجنى زاهرَ الخمائلِ .

المُعْيي مَنْ يُجاريهِ في مجدِهِ ، والمُحْيي مناقبَ المُحْيي جدِّهِ ؛ الحبابُ العلائيُّ ، العالميُّ الفاضلُ البارعيُّ ، الأصيلُ الكفيلُ الزعيمي ، القواميُّ العلائيُّ علاء الدينِ ، عينُ الأعيانِ جمالُ الإسلامِ ، حسنةُ الأيامِ ، ذخرُ الأنامِ ، يمينُ الإمامِ ، أبو الحسنِ عليُّ نجلُ المعزِّ الأشرفِ ، العالي العالميِّ العامليِّ ، الفاضلِ البارعيِّ القواميِّ ، النظاميِّ الوزيريِّ الصاحبيِّ ، الفتحيِّ فتحِ الدينِ شرفِ الأصحابِ ، خالصةِ أميرِ المؤمنينَ ، لا زالَ علاؤُهُ متبوِّئاً مِنَ الشرفِ المكانَ المكينَ ، ونهوضُهُ في ذاتِ اللهِ نهوضَ المعانِ المعينِ ، ونصرتُهُ الشرفِ المكانَ المكينَ ، ونهوضُهُ في ذاتِ اللهِ نهوضَ المعانِ المعينِ ، ونصرتُهُ

في اللهِ نصرةَ المخلصينَ ، وعزمُهُ عزمَ الأسرةِ المُنعَمِ عليهِم بالاجتباءِ المُخصَّصينَ .

فأجابَ إجابة المجاهدِ باليدِ واللسانِ ، وأعملَ قلمَهُ الذي أغنىٰ عنِ المرهفِ والسِّنانِ ، واستمطرَ سحائبَ الحججِ المغدقةِ [...](١) ، وطرَّزَ أرديةَ الشمسِ بما معناهُ كضياءِ النهارِ ، ولونُهُ كسوادِ الليلِ فأرعدَ وأبرقَ ، وتهدَّدَ بما هو إنْ داموا على معتقدِهِم مُحقَّقٌ ، مُؤيَّداً في ذلكَ باتباعِ الكتابِ والسنَّةِ ، مُسدِّداً نحوَهُم شديدَ الكلامِ الذي هوَ أبلغُ مِنْ وقعِ السهامِ ووخزِ السنَّةِ ، ذاهباً في التحذيرِ والإنذارِ كلَّ مذهبٍ ، مُبالِغاً في إنكارِهِ عليهِم سوءَ المَذهبِ ، مُفصًلاً بجواهرِ المعاني قلائدَ اللفظِ المُذهبِ ، آتياً بما هوَ شفاءٌ المَذهبِ ، أتياً بما هوَ شفاءٌ لأكبادِ السنَّةِ مِنَ الظما ، وشقاءُ المبتدعةِ والذينَ لا يؤمنونَ في آذانِهِم وقرٌ وهوَ عليهِم عمى .

فوافقَ مِنَ السلطانِ عزَّ نصرُهُ ما كانَ في النفسِ ، وأشرقَ وجهُهُ مِنَ المسرَّةِ بِهِ إِشْراقَ السلطانِ عزَّ نصرُهُ ما كانَ في النفسِ ، وكافأَهُ عليهِ ولأَجْرُ الآخرةِ أَكْبَرُ . أَكْبَرُ .

وتوجَّه بالعلامةِ الشريفةِ ، واستنهض لهُ جماعةَ البُرْدِ التي هيَ على الأعداءِ ثقيلةٌ وفي السُّرىٰ خفيفةٌ ، وأمرَهُ أنْ يكتبَ نسخاً علىٰ أُنموذجِهِ النظيمِ ، وأنْ يُكتبَ نسخاً علىٰ أُنموذجِهِ النظيمِ ، وأنْ يُحضرَ قراءتَها أهلُ الحَلِّ والعقدِ ، تُشنَّفَ بهِ آذانُ المنابرِ في كلِّ إقليمٍ ، وأنْ يُحضرَ قراءتَها أهلُ الحَلِّ والعقدِ ، والموافقةِ والردِّ مِنَ الحُرِّ والعبدِ ، وأنْ يُعلَنَ بذلكَ على رؤوسِ الأشهادِ ؛ ليستفيضَ ذلكَ عندَ كلِّ حاضرِ وبادٍ .

<sup>(</sup>١) ما بين معقوفين كلمة غير واضحة علىٰ هامش الأصل .

#### [ المرسومُ السلطانيُّ الذي صدرَ في حقِّ ابنِ تيميةَ والحنابلةِ ]

فكانَ مِنْ جملةِ نسخِهِ : ما قُرِئَ في جامعِ القاهرةِ بعدَ صلاةِ الجمعةِ ، وبمصرَ بعدَ عصرِ الجمعةِ ، وهوَ :

#### ينسب أللو التخني التحسير

الحمدُ لله الذي تنزَّه عن الشبيهِ والنظيرِ ، وتعالى عنِ المثيلِ فقالَ عزَّ وجلَّ : ﴿ لَيْسَ كَمِثْلِهِ عَنَى أَنُ وَهُوَ السَّمِيعُ الْبَصِيرُ ﴾ [الشورى : ١١] ، نحمدُهُ على أنْ ألهمَنا العملَ بالسنَّةِ والكتابِ ، ورفعَ في أيامِنا أسبابَ الشكِّ والارتيابِ ، ونشهدُ أَنْ لا إللهَ إلا اللهُ وحدَهُ لا شريكَ لهُ ، شهادةَ مَنْ يرجو بإخلاصِهِ حسنَ العقبى والمصيرِ ، ويُنزِّهُ خالقَهُ عنِ التحيُّزِ في جهةٍ ؛ لقولِهِ : ﴿ وَهُو مَعَكُمُ أَيْنَ مَا لَعَقَبَى والمصيرِ ، ويُنزِّهُ خالقَهُ عنِ التحيُّزِ في جهةٍ ؛ لقولِهِ : ﴿ وَهُو مَعَكُمُ أَيْنَ مَا لَكُنتُمْ وَالنَّهُ بِمَا نَعْبَلُونَ بَصِيرٌ ﴾ [الحديد : ٤] .

ونشهدُ أنَّ محمداً عبدُهُ ورسولُهُ الذي نهجَ سبيلَ النجاةِ لمَنْ سلكَ سبيلَ مرضاتِهِ ، وأمرَ بالتفكُّرِ في آلاءِ اللهِ ونهى عنِ التفكُّر في ذاتِه (١) ، صلَّى اللهُ عليهِ وعلى آلِهِ وصحيِهِ الذينَ علا بهِم منارُ الإيمانِ وارتفعَ ، وشيَّدَ اللهُ بهِم مِنْ قواعدِ الدينِ الحنيفِ ما شرعَ ، وأخملَ بهِم كلمةَ مَنْ حادَ عنِ الحقِّ ومالَ إلى البدعِ (٢)

وبعدُ : فإنَّ العقائدَ الشرعيةَ ، وقواعدَ الإسلامِ المرعيَّةَ ، وأركانَ الإيمانِ العليَّةَ ، ومذاهبَ الدينِ المرضيَّةَ . . هيَ الأساسُ الذي يُبنىٰ عليهِ ، و[الموئلُ

<sup>(</sup>۱) أخرجه أبو الشيخ في « العظمة » (۱) ، والطبراني في « الأوسط » ( ۱۳۱۹ ) ، والبيهقي في « الشعب » ( ۱۱۹ ) عن سيدنا عبد الله بن عمر رضي الله عنهما ، وانظر « كشف الخفاء » ( ۱/ ۳۱۱–۳۱۲ ) .

<sup>(</sup>٢) في « نهاية الأرب » ، و« كنز الدرر » : ( وأخمد ) بدل ( وأخمل ) .

الذي] يرجعُ كلُّ أحدٍ إليهِ ، والطريقُ التي مَنْ سلكَها فقد فازَ فوزاً عظيماً ، ومَنْ حادَ عنها فقدِ استوجبَ عذاباً أليماً .

فلهاذا يجبُ أَنْ تُنفَّذَ أحكامُها ، ويُؤكَّدَ دوامُها ، وتُصانَ عقائدُ المِلَّةِ عنِ الاختلافِ ، وتُخمَدَ ثوائرُ البدعِ ، ويُفرَّقَ مِنْ فِرَقِها ما اجتمع .

وكانَ ابنُ التيميةِ في هاذهِ المُدَّةِ قد بسطَ لسانَ قلمِهِ ، ومدَّ عِنانَ كَلِمِهِ ، وتحدَّثَ في مسائلِ الذاتِ والصفاتِ ، ونصَّ في كلامِهِ على أمورٍ مُنكراتٍ ، وتحدَّمَ فيما سكت عنهُ الصحابةُ والتابعونَ ، وتحدَّثَ فيما تجنَّبهُ السلفُ الصالحونَ<sup>(۱)</sup> ، وأتى في ذلكَ بما أنكرَهُ أئمَّةُ الإسلامِ ، وانعقدَ على خلافِهِ إجماعُ العلماءِ والحكامِ ، وشَهرَ مِنْ فتاويهِ في البلادِ ما استخفَّ بهِ عقولَ العوامِّ ، وخالفَ في ذلكَ فقهاءَ عصرِهِ ، وعلماءَ شامِهِ ومِصْرِهِ ، وبعث برسائلِهِ إلى كلِّ مكانٍ ، وسمَّى فتاويهُ أسماءً ما أنزلَ اللهُ بها مِنْ سلطانٍ .

ولمَّا اتَّصلَ بنا ذلكَ ، وما سلكَ المريدونَ لهُ مِنْ هاذهِ المسالكِ ، وأظهروهُ مِنْ هاذهِ الأحوالِ وأشاعوهُ ، وعَلِمْنا أنَّهُ استخفَّ قومَهُ فأطاعوهُ ؛ حتى قيلَ : إنَّهُم صرَّحوا في حقّ اللهِ تعالى بالحرفِ والصوتِ والتجسيمِ . قُمْنا في اللهِ تعالى مشفقينَ مِنْ هاذا النبأِ العظيمِ ، وأنكرْنا هاذهِ البدعة ، وعزّنا أنْ تشيعَ عمَّنْ تضمُّهُ ممالكُنا هاذهِ السمعةُ ، وكرهْنا ما فاهَ بهِ المبطلونَ ، وتلوْنا قولهُ تعالى : ﴿ سُبَّحَانَ ٱللّهِ عَمّا يَصِفُونَ ﴾ [الصافات : ١٥٩] ؛ فإنّهُ تنزَّهَ في ذاتِهِ وصفاتِهِ عنِ تعالى : ﴿ سُبَّحَانَ ٱللّهِ عَمّا يَصِفُونَ ﴾ [الصافات : ١٥٩] ؛ فإنّهُ تنزَّهَ في ذاتِهِ وصفاتِهِ عنِ العديلِ والنظيرِ ، ﴿ لَا تُدَرِكُ ٱلأَبْصَدُرُ وَهُوَ يُدْرِكُ ٱلْأَبْصَدَرُ وَهُو اللّطِيفُ ٱلْخَيِيرُ ﴾ [الأنعام : ١٠٣] .

وتقدَّمَتْ مراسمُنا باستدعاءِ المذكورِ إلى أبوابنا العاليةِ عندَما سارَتْ فتاويهِ

<sup>(</sup>١) في « نهاية الأرب » ، و « كنز الدرر » : ( وفاه بما ) بدل ( وتحدث فيما ) .

شاماً ومصراً ، وصرَّحَ فيها بألفاظٍ ما سمعَها ذو لُبِّ إلا وتلا قولَهُ تعالىٰ : ﴿ لَّقَدُّ جِنْتَ شَيْئًا نُكْرًا﴾ [الكهف : ٧٤] .

ولمَّا وصلَ إلينا تقدَّمْنا إلى أُولي الحَلِّ والعَقْدِ ، وذوي التحقيقِ والنقدِ ، وحضرَ قضاةُ الإسلامِ ، وحكامُ الأنامِ ، وعلماءُ الدينِ ، وفقهاءُ المسلمينَ ، وعُقِدَ لهُ مجلسُ شرعِ ، في ملا وجمع ، فثبتَ عندَ ذلكَ عليهِ ، ما نُسِبَ إليهِ ، وبمقتضى خطِّ يدِهِ ، الدالِّ على مُعتقدِهِ ، وانفصلَ ذلكَ الجمعُ وهم لعقيدتِهِ منكرونَ ، وواخذوهُ بما شهدَ قلمُهُ عليهِ تالينَ لهُ ﴿ سَتُكُنَّبُ شَهَدَ نُهُمْ وَيُسْتَكُونَ ﴾ والزخرف : 19] .

ونُقِلَ إلينا أنَّهُ كانَ استُتيبَ فيما تقدَّمَ ، وأُخِّرَ لمَّا تعرَّضَ إلىٰ ذلكَ وأقدم (١) ، ثمَّ عادَ بعدَ منعِهِ ، ولم تدخلْ تلكَ النواهي في سمعِهِ ، وصحَّ ذلكَ في مجلسِ الحكمِ العزيزِ المالكيِّ ووضحَ ، وصدقَ فيهِ أملُ الراجينَ للحقِّ فنجحَ ، واقتضى الشرعُ الشريفُ أنْ يُسجَنَ هاذا المذكورُ ، وأنْ يُمنَعَ مِنَ التصرُّفِ والظهورِ ؛ لما في ذلكَ مِنْ مصالح الجمهورِ .

ومرسومُنا هاذا: يأمرُ بألا يسلكَ أحدٌ هاذهِ المسالكَ ، وينهى عنِ اعتقادِ مثلِ ذلكَ ، أو يغدو لهُ في هاذا القولِ مُتَبعاً ، أو لمثلِ ألفاظِهِ مُستمِعاً ، وأنْ يسريَ في التجسيمِ مسراهُ ، أو أنْ يفوهَ في ذلكَ كما فاه (٢) ، أو أنْ يتحدَّثَ أحدٌ في صوتٍ أو حرفٍ ، أو يُوسِعَ القولَ في ذاتٍ أو وصفٍ ، أو يتفوَّهَ بتجسيمٍ ، أو ينطقَ بلفظٍ في ذلكَ غيرِ مستقيم (٣) ، أو يخرجَ عن رأي الأئمَّةِ ، أو ينفردَ عن أو ينطق بلفظٍ في ذلكَ غيرِ مستقيم (٣) ، أو يخرجَ عن رأي الأئمَّةِ ، أو ينفردَ عن

<sup>(</sup>١) في " نهاية الأرب » ، و" كنز الدرر » : ( وأُخَّرَه الشرع الشريف ) بدل ( وأُخِّر ) .

 <sup>(</sup>٢) في ( نهاية الأرب » : (أو أن يفوه بجهة العلو مُخصِّصاً أحداً كما فاه ) .

<sup>(</sup>٣) العبارة في « كنز الدرر »: (أو يطلق لسانه بتجسيم ، أو يحيد عن طريق الحق المستقيم )بدل (أو يتفوه بتجسيم . . . ) .

علماءِ الأُمَّةِ ، أو يُحيِّرُ اللهَ تعالىٰ في جهةٍ ، أو يتعرَّضَ إلىٰ حيثُ أو كيفَ ، فليسَ لمَنْ يعتقدُ هاذا المجموعَ عندَنا إلا السيفُ .

فليقفْ كلُّ أحدِ على هاذا الحدِّ ، وللهِ الأمرُ مِنْ قبلُ ومِنْ بعدُ ، وليُلزَمْ كلُّ مِنَ الحنابلةِ بالرجوعِ عن هاذهِ العقيدةِ ، والخروجِ عن هاذهِ المشتبهاتِ الشديدةِ ، ولزومِ ما أمرَ اللهُ بهِ مِنَ التمسُّكِ بمذاهبِ أهلِ الإيمانِ الحميدةِ ؛ فإنَّهُ مَنْ خرجَ عن أمرِ اللهِ فقد ضلَّ سواءَ السبيلِ ، وليسَ لهُ غيرَ السجنِ الطويلِ مِنْ مقيلِ<sup>(1)</sup>.

ومتى أصرُّوا على الامتناع ، وأَبَوا إلا الدفاع .. أَمَرْنا بإسقاطِهِم مِنْ مناصبِهِم ، ووضعِهِم مِنْ مراتبِهِم ، وليسَ لهُم عندَنا قضاءٌ ولا حكمٌ ولا إمامةٌ ، ولا نسمحُ لهُم في بلادِنا بتدريسٍ ولا شهادةٍ ولا إقامةٍ ؛ فإنَّنا أزلْنا دعوة هاذا الرجلِ مِنَ البلادِ ، وأبطلنا هاذهِ العقيدة التي أضلَّ بها كثيراً مِنَ العبادِ أو كادَ ، وقد أعذرُنا وحذَّرْنا ، وأنصفْنا حيثُ أنذرْنا .

وليُقرَأُ مرسومُنا هــٰـذا عـلى الـمنابرِ ؛ ليكونَ أبلغَ واعظِ وزاجرٍ ، وأعدلَ ناهٍ وآمرِ ، إنْ شاءَ الله تعالى<sup>(٢)</sup> .

<sup>(</sup>١) زاد النويري في النهاية الأرب : (رسَمْنا بأن يُنادىٰ في دمشقَ المحروسة ، والبلادِ الشامية وتلك الجهاتِ.. بالنهي الشديد ، والتخويف والتهديد ، لمَنْ يتَبعُ ابن تيمية في الأمر الذي أوضحناه ، ومَنْ تبعه فيه تركناه في مثل مكانه وأحللناه ، ووضعناهُ من عيون الأمم كما وضعناه).

<sup>(</sup>٢) زاد ابن الدواداري في «كنز الدرر »: (وليبلَّغ للغائب الحاضرُ ، والخطُّ الشريف أعلاه ، حُجَّةٌ بمقتضاه) ، وقال: (وكتب هذا المرسوم عدة نسخ ، ونفذ إلى سائر الممالك الإسلامية ، وتولى قراءة هذا المرسوم الوارد بدمشق القاضي شمس الدين محمد بن شهاب الدين محمود المُوقَّع ، وبلَّغ عنه ابن صبيح المؤذن ، وأحضروا الحنابلة بعد ذلك ، واعترفوا عند قاضي القضاة جمال الدين المالكي بأنهم جميعهم يعتقدون ما يعتقده الإمام محمد بن إدريس الشافعي رضي الله عنه ؛ وهو قوله : « آمنت بالله وما جاء عن الله عمَّن آمن=

والحمدُ للهِ وحدَهُ ، وصلواتُهُ على سيِّدِنا محمدٍ وآلِهِ وصحبِهِ وسلامُهُ .

فلمًّا وصلَ إليهِمُ المثالُ الشريفُ ، وقُرِئَ عليهِم ما فيهِ مِنَ التهديدِ والتخويفِ ، مِنَ الخلفاءِ والملوكِ ، في اقتفاءِ المناهجِ والسلوكِ . شكرَ اللهُ سعيَها وصنيعَها ، وتقبَّلَ أعمالَها التي أخلصَتْها راجيةً ألا يضيعَها ، فلقد شفتْ أكباداً ، وشقَّتْ أعداءً وأضداداً ، وأظهرَتِ الحقَّ ، وأنكرَتْ مِنَ الباطلِ ما استوجبَ الإنكارَ واستحقَّ ، واتبعتْ في ذلكَ هديَ الرسولِ ، واقتدتْ بما سمعَتْ مِنَ المنقولِ .

روىٰ عبدُ اللهِ بنُ المباركِ بسندِهِ إلىٰ أنسِ بنِ مالكِ قالَ : قالَ رسولُ اللهِ صلَّى اللهُ عليهِ وسلَّمَ : « مَنْ أَنْعَشَ حَقّاً بِلِسَانِهِ جَرَىٰ لَهُ أَجْرُهُ حَتَّىٰ يَأْتِيَ ٱللهَ يَوْمَ ٱلْقِيَامَةِ فَيُوفَيِّهُ ثُوابَهُ » ، وقالَ حبانُ بنُ موسىٰ : « حَقّاً يُعْمَلُ بِهِ بَعْدَهُ » (١) .

#### [ ذكرُ ما عاملَ بهِ الخليفةُ الراضي البربهاريّ وأصحابَهُ ]

ذكرَ الشيخُ عزُّ الدينِ عليُّ بنُ محمدِ ابنِ عبدِ الكريمِ الجزريُّ المعروفُ بـ ( ابنِ الأثيرِ ) في « تاريخِهِ » قالَ : ( ثمَّ دخلَتْ سنةُ ثلاثٍ وعشرينَ وثلاثِ مئةٍ ) ، وعدَّدَ وقائعَ جرتْ في السنةِ المذكورةِ ، ثمَّ قالَ : ( وفيها عَظُمَ أمرُ الحنابلةِ ، وقويَتْ شوكتُهُم ، وصاروا يكبسونَ دورَ القُوَّادِ والعامَّةِ ، وإنْ وجدوا نبيذاً أراقوهُ ، وإنْ وجدوا مُغنِّيةٌ ضربوها وكسروا آلةَ الغناءِ ، واعترضوا في البيعِ والشراءِ ، ومشيِ الرجالِ معَ النساءِ والصبيانِ ، فإذا رأَوْا ذلكَ سألوهُ في البيعِ والشراءِ ، ومشيِ الرجالِ معَ النساءِ والصبيانِ ، فإذا رأَوْا ذلكَ سألوهُ

بالله ، وآمنت برسول الله وما جاء عن رسول الله عن مراد رسول الله صلى الله عليه وسلم »).

<sup>(</sup>۱) أخرجه أبو نعيم في « الحلية » ( ١٧٩ /٨ ) ، والطبراني في « مكارم الأخلاق » ( ٢٦ ) ، وبنحوه أحمد في « المسند » ( ٢٦٦ /٣ ) عن سيدنا أنس بن مالك رضي الله عنه ، وحبان بن موسى : من الرجال الواردين في طرق أبي نعيم في « الحلية » .

عنِ الذي معَهُ مَنْ هوَ ، فإنْ أخبرَهُم ، وإلا ضربوهُ ، وحملوهُ إلىٰ صاحبِ الشرطةِ وشهدوا عليهِ بالفاحشةِ ، فأوهجوا بغداد (١) .

فركبَ بدرٌ الخَرْشَنيُ \_ وهوَ صاحبُ الشرطةِ \_ عاشرَ جمادى الآخرةِ ، ونادئ في جانبَيْ بغدادَ في أصحابِ أبي محمدِ البربهاريِّ : أنَّ الحنابلةَ لا يجتمعُ منهُمُ اثنانِ ، ولا يتناظرونَ في مذهبِهم ، ولا يُصلِّي منهُم إمامٌ إلا إذا جهرَ بـ « بسمِ اللهِ الرحمانِ الرحيمِ » في صلاةِ الصبحِ والعشاءينِ ، فلم يُفِدْ فيهِم ، وزادَ شرُّهُم وعنتُهُم ، واستظهروا بالعميانِ الذينَ كانوا يأوونَ المساجدَ ، وكانوا إذا مرَّ بهِم شافعيُّ المذهبِ أَغْرَوا بهِ [العميانَ] ، فيضربونَهُ بعِصِيَّهِم حتىٰ يكادُ يموتُ .

فخرجَ توقيعُ الراضي باللهِ بما يُقرأُ على الحنابلةِ يُنكِرُ عليهِم فعلَهُم ويُوبِّخُهُم باعتقادِهِم وغيرِهِ ؟ فمنهُ : (إنَّهُ تارةً تزعمونَ أنَّ صورةَ وجوهِكُمُ القبيحةِ السمجةِ على مثالِ ربِّ العالمينَ ، وهيئتَكُمُ الرذلةَ على هيئتِهِ ، وتذكرونَ الوجة واليدينِ والأصابعَ ، والرجلينِ والنعلينِ [المذهبينِ] ، والشعرَ القططَ ، والصعودَ إلى السماءِ ، والنزولَ [إلى الدنيا] ، تباركَ اللهُ عمًا يقولُ الظالمونَ علوّاً كبيراً .

ثمَّ طعنُكُم علىٰ خيارِ الأمةِ ، ونسبتُكُم شيعةَ آكِ محمدِ صلَّى اللهُ عليهِ وسلَّمَ اللهُ عليهِ وسلَّمَ الكفرِ والضلالِ ، ثمَّ استدعاؤُكُمُ المسلمينَ إلى الدينِ بالبدعِ الظاهرةِ والمذاهبِ الفاجرةِ التي لا يشهدُ بها القرآنُ (٢) ، وإنكارُكُم زيارةَ قبورِ الأثمَّةِ وتشنيعُكُم علىٰ زُوَّارِها بالابتداعِ ، وأنتم معَ ذلكَ تجتمعونَ لزيارةِ قبرِ رجلٍ مِنَ

 <sup>(</sup>١) في « الكامل » : ( فأرهجوا ) بالراء ؛ يقال : أرهج بينهم ؛ إذا أثار الفتنة ، وأوهج ؛ إذا أوقدها .

<sup>(</sup>٢) زاد في « تجارب الأمم » : ( ولا يقتضيها فرائض الرحمان ) .

العوامِّ ليسَ بذي شرفٍ ولا نسبٍ ولا سببٍ برسولِ اللهِ صلَّى اللهُ عليهِ وسلَّمَ ، وتأمرونَ بزيارتِهِ ، وتدَّعونَ لهُ معجزاتِ [الأنبياء](١) ، وكراماتِ الأولياءِ ، فإنَّ الشيطانَ(٢) زيَّنَ لكُم هاذهِ المنكراتِ بإغوائِهِ .

وأميرُ المؤمنينَ يقسمُ باللهِ قسماً جهداً أليَّةً يلزمُهُ الوفاءُ بها ؛ لئنْ لم تنتهوا عن مذمومِ مذهبِكُم ، ومُعْوَجٍّ طريقتِكُم . لَيُوسعَنَّكُم ضرباً وتشريداً ، وقتلاً وتبديداً (٣) .

[ما عاملَ بهِ علاءُ الدينِ تُكشَ الحنابلةَ وشيخَهم عندَما هدموا جامعَ أهلِ السنَّةِ الذي بناهُ الوزيرُ نظامُ الملكِ ]

ومِنْ ذلكَ : ما أوقعَهُ خوارزم شاه علاءُ الدينِ تُكَشَ بشيخِ الإسلامِ وبالحنابلةِ حينَ هدموا جامعَ نظامِ الملكِ الذي بناهُ لأهلِ السنَّةِ ، وقد مضى ذكرُ هاذهِ القصَّةِ قبلُ (٥)

[ما عاملَ به الملكُ الكاملُ الحنابلةَ الذينَ أضرُّوا بالعزِّ بنِ عبدِ السلام]

ومِنْ ذلكَ : ما كتبَ بهِ السلطانُ الملكُ الكاملُ إلى أخيهِ الأشرفِ في واقعةِ ابنِ عبدِ السلامِ (٢) . ابنِ عبدِ السلامِ عبدِ السلامِ (٦) .

ولمَّا سُقِطَ في أيديهِم ، وتحقَّقوا المقابلةَ علىٰ تعدِّيهِم ، فحاصوا حيصةَ حُمرِ الوحشِ ، وخافوا مِنَ النَّكالِ والبطشِ ، وشاوروا أبلهَ قلوبِهِم ، فأشارَ

<sup>(</sup>١) في (أ، ب): ( الأبدال )، والمثبت من « الكامل في التاريخ » .

<sup>(</sup>٢) في « الكامل » : ( فلعن الله شيطاناً ) بدل ( فإن الشيطان ) .

<sup>(</sup>٣) في (أ): (وتنديداً).

<sup>(</sup>٤) الكامل في التاريخ ( ٧/ ١٤-٤١ ) ، وانظر « تجارب الأمم » ( ٥/ ١٤٤ـ٥١٤ ) .

<sup>(</sup>٥) انظر (٢/ ٤٩٨).

<sup>(</sup>٦) وقد سبق شرح هــٰـذه الواقعة مفصلاً . انظر ( ٢/ ٥٠٠ ٥١٩ ) .

عليهِم بالتوبةِ وأصابَ ، وهل يختارُ الصَّغارَ علىٰ غرةِ الدنيا والآخرةِ إلا معتوهٌ أو مصابٌ ؟! فدخلوا في السُّلْم ، وأظهروا متابعةَ أهلِ العلم ، وأظهرَ مَنْ كانَ يتظاهرُ بالخلافِ وِفاقاً ، وتابَ عمَّا كانَ عليهِ إمَّا صدقاً أو نفاقاً ، وتلكَّأُ بعضُ مَنْ كانَ قدوةً لهُم في فنونِهِم ، داعيةً إلى ما يزيدُ في فتونِهِم ، مختاراً مذهبَهُ على ما بيدِهِ مِنَ المَناصبِ ، مُظهِراً وقوفَهُ موقفَ المناويُ والمُناصبِ ، مُتربِّصاً بأهلِ السنَّةِ الدوائرَ، طامعاً أنْ تعودَ لهُ كرَّةً [. . . ] (١) بعدَ ردعِ الدبرِ وقطعِ الدابرِ .

فلمًّا يئسَ مِنَ المطالِ ، وإعمالِ الحيلةِ في العملِ فحصلَتْ لهُ حالةُ البطالِ ، ورأىٰ أنَّهُ يُلاحَظُ بالازدراءِ ، ويُنبَذُ لسُقْم معتقدِهِ بالعَراءِ ، وعلمَ أنَّهُ يُعلِّلُ نفسَهُ بعللِ العاشقِ بالمنى والطيفِ ، وتيقَّنَ أنَّهُ إنْ لم يرجع بحكم الوقتِ فالوقتُ سيفٌ. . دخلَ فيما دخلَ فيهِ أصحابُهُ ، وتابَ والعلمُ للهِ هل صحيحٌ أم سقيمٌ مَتَابُهُ ؟ فقرَّتْ عينُهُ ، وتباعدَ حَيْنُهُ ، وعادَ إليهِ مِنَ المناصبِ ما لو دامَ على حالِهِ ما عادَ ، وتُلقِّيَ قدومُهُ بالإسعافِ والإسعادِ ، وانتظمَ شملُ الكافَّةِ في الظاهرِ ، وخابَ أملُ المعاندِ للحقِّ والمظاهرِ .

وللهِ لُطْفٌ في غَضَّ ناظرِ البدع المَرِهِ (٢) ، وفضَّ جمعِهِ وفَلِّ عسكَرِهِ ، وإعلاءِ الحقُّ وإنْ أبغضَ ذلكَ المُبطِلُّ وكَرِهَ .

وَعَادَاتُ نَصْرِ لَمْ تَزَلْ تَسْتَعِيدُهَا عِصَابَةُ حَتَّ فِي عِصَابَةِ بَاطِل وَمَا هُوَ إِلا ٱلْوَحْيُ أَوْ حَدُّ مُرْهَفٍ تُمِيلُ ظُبَاهُ أَخْدَعَيْ كُلِّ مَائِلِ (٣) وَهَـٰـٰذَا دَوَاءُ ٱلدَّاءِ مِنْ كُلِّ جَاهِل

فَهَاٰذَا دَوَاءُ ٱلدَّاءِ مِنْ كُلِّ عَالِمٍ

ما بين معقوفين كلمة مطموسة في (أ) . (1)

المره في الأصل: فاسد العين لترك الكحل. (٢)

الظُّبا : حدُّ السيف أو السنان ونحوه ، والأخْدَعان : عِرْقان في موضع الحجامة ، وقيل : (4) هما عرقان في الرقبة.

فَيَا أَيُهَا ٱلنُّوَّامُ عَنْ رَيِّقِ ٱلْهُدَىٰ وَقَدْ جَادَكُمْ مِنْ دِيمَةٍ بَعْدَ وَابِلِ هُوَ ٱلْحَقُّ إِنْ تَسْتَيْقِظُوا فِيهِ تَغْنَمُوا وَإِنْ تَغْفُلُوا فَٱلسَّيْفُ لَيْسَ بِغَافِلِ<sup>(1)</sup>

#### [عودٌ إلى ذكرِ ابنِ تيميةً ومراجعتِهِ في التوبةِ ]

هنذا؛ وابنُ تيمية يُراجَعُ في التوبةِ فلا يرجعُ ، ويُصعَدُ بهِ مِنَ السجنِ فينحدرُ لمقالةِ السوءِ ولا يُقلِعُ ؛ حرصاً علىٰ أنْ يُوقَعَ بهِ أمرٌ مُفظِعٌ ، فيعظُمَ أمرُهُ عندَ أشياعِهِ ، وتسيرَ السمعةُ عنهُ غرباً وشرقاً أنّهُ لم يُثنِهِ عن مذهبِهِ ما يُقاسيهِ مِنَ النكالِ ، ويكفي هذا والشفعاءُ يسعَوْنَ فلا تغني شفاعتُهُم ، ويُقابَلُ بالردِّ أفرادُهُم وجماعتُهُم ، ويُناديهِم مُنادي الإخفاقِ : ارضَوْا مِنَ الغنيمةِ بالإيابِ ، فليسَ لهُ خلاصٌ إلا بالمتابِ ، وهوَ في تضاعيفِ الرضَوْا مِنَ الغنيمةِ بالإيابِ ، فليسَ لهُ خلاصٌ إلا بالمتابِ ، وهوَ في تضاعيفِ ذلكَ ترشقُهُ الغيونُ بعينِ المقتِ ذلكَ ترشقُهُ الألسنةُ بأسهُمِ الكلامِ المطلقةِ ، وترمقُهُ الغيونُ بعينِ المقتِ لا المِقةِ (٢) .

ونُظِمَتْ فيهِ القصائدُ والمقاطيعُ ، وكَثُرَتْ فيهِ الأقوالُ ما بينَ مُتوسِّطٍ وقِطِّ فظيع<sup>(٣)</sup>

ومِنَ المُتوسِّطِ في ذلكَ : ما أنشدَنيهِ القاضي الأجلُّ العالمُ ، النحويُّ الأديبُ الفاضلُ ، البارعُ المفيدُ ، ناصرُ الدينِ ، شرفُ الفضلاءِ ، فخرُ الأديبُ الفاضلُ ، البارعُ المفيدُ ، ناصرُ الدينِ ، شرفُ الفضلاءِ ، فخرُ الأدبِ ؛ شافعُ بنُ عليِّ لنفسِهِ (٤) : [من المتقارب]

وَلَمَّا أَتَانَا ٱبْنُ تَيْمِيَّةٍ وَصَغَّرَ بِٱلْخُبْرِ سُوءُ ٱلْخَبَرْ(٥)

<sup>(</sup>١) الأبيات لأبي تمام في « ديوانه » ( ٣/ ٨٦ ـ٨٧ ) ، وهي من الطويل .

<sup>(</sup>٢) المِقَة : المحبة .

<sup>(</sup>٣) القطُّ : الصحيفة المكتوبة .

<sup>(</sup>٤) ورواهما الصفدي في « أعيان العصر » ( ٢/ ٥١٢ ) .

<sup>(</sup>٥) في « أعيان العصر » : ( وحقق ) بدل ( وصغر ) .

أَذَبْنَا عَقِيدَةً تَجْسِيمِهِ بِرِيقِ بَرِيقِ سُيُوفِ ٱلنَّظَرِ وَأَنشَدَني أَيضاً لنفسِهِ (١): [من السريع]

قَالُوا أَمَا تَسْمَعُ مَا قَدْ جَرَىٰ مِنْ حَنْبَلِيٍّ تَاهَ فِي حَشْوِهِ (٢) فَقُلُوا أَمَا تَسْمَعُ مَا قَدْ جَرَىٰ مِنْ حَنْبَلِيٍّ تَاهَ فِي حَشْوِهِ (٣) فَقُلْتُ هَلِينَا فُضَلُ فِي حَشْوِهِ (٣)

عُدْنا إلىٰ سياقةِ الكلامِ: فحينَ بطلَتْ شفاعةُ الشافعينَ ، ولم يبقَ إلا الاعتمادُ على ربِّ العالمينَ.. هدى اللهُ قلبَهُ للتوبةِ ، وقدَّرَ لهُ الرجوعَ والأوبةَ ، فأذعنَ للطاعةِ ، وكانَ منهُ ما ذكرتُهُ في ترجمةِ قاضي القضاةِ بدرِ الدينِ ابنِ جماعةً .

فاقترحَ عليهِ أَنْ يكتبَ بخطِّهِ ما يُؤاخَذُ بهِ إِنْ لم يقفْ عندَ شرطِهِ ، وكتبَ مُمتثِلاً ، مُكابِداً للمشقَّةِ مُحتمِلاً ، وتوَّجَ خطَّهَ بالعلامةِ الشريفةِ : ( قاضي القضاةِ ) .

وشهدَ عليهِ جماعةٌ مِنَ العلماءِ بمقتضاهُ ، وإنْ لم يكنْ رَضَاهُ ، وذلكَ في شهرِ ربيعِ الآخرِ سنةَ سبعِ وسبعِ مئةٍ .

#### [ نصُّ توبةِ ابنِ تيميةً ]

وكُتِبَتْ مِنْ توبتِهِ نسخٌ منقولةٌ مِنْ خطِّ يدِهِ ؛ لتكونَ مقابلةً لإنكارِهِ في غدِهِ ، وحُجَّةً على تابعيهِ في معتقدِهِ ، ولتُجعَلَ كلمةٌ في عقيهِ باقيةً ، ولِلَسْبِ عقاربِهِم عندَ إظهارِ مذاهبِهم راقيةً (٤).

 <sup>(</sup>١) ورواهما الصفدي في الأعيان العصر (٢/ ٥١٢).

 <sup>(</sup>٢) في (أعيان العصر »: (في لغوه) بدل (في حشوه).

 <sup>(</sup>٣) النُّخشْكَنان : خبز يصنع من خالص دقيق الحنطة ، وتملأ بالسكر واللوز أو الفستق وتقلئ .

<sup>(</sup>٤) اللُّشب: اللَّذْغ، وأكثر ما يستعمل في العقرب.

#### وهاذه نسختُها :

( الحمدُ للهِ ، الذي أعتقدُهُ : أنَّ القرآنَ معنى قائمٌ بذاتِ اللهِ ، وهوَ صفةٌ مِنْ صفاتِ ذاتِهِ القديمةِ الأزليَّةِ ، وهوَ غيرُ مخلوقٍ ، وليسَ بحرفٍ ولا صوتٍ ، وليسَ هوَ حالاً في مخلوقٍ أصلاً ؛ لا ورقٍ ولا خشبِ ولا غيرِ ذلكَ .

والذي أعتقدُهُ في قولِهِ : ﴿ ٱلرَّحْنَنُ عَلَى ٱلْمَرْشِ ٱسْتَوَىٰ ﴾ [طه : ١] : أنَّهُ على ما قالَهُ الجماعةُ الحاضرونَ ، وليسَ على حقيقتِهِ وظاهرِهِ ، ولا أعلمُ كنهَ المرادِ بهِ ، بل لا يعلمُ ذلكَ إلا اللهُ ، والقولُ في النزولِ كالقولِ في الاستواءِ ، أقولُ فيهِ ، لا أعلمُ كنهَ المرادِ بهِ ، بل لا يعلمُ ذلكَ إلا اللهُ ، وليسَ على حقيقتِهِ وظاهرِهِ كما قالَ الجماعةُ الحاضرونَ .

وكلُّ ما يُخالِفُ هـٰذا الاعتقادَ فهوَ باطلٌ ، وكلُّ ما في خطِّي أو لفظي مما يُخالِفُ ذلكَ فهوَ باطلٌ ، وكلُّ ما في ذلكَ ممَّا فيهِ إضلالُ الخلقِ أو نسبةُ ما لا يُخالِفُ بلنهِ إليهِ فأنا بريءٌ منهُ ، وقد بَرِئتُ منهُ ، وتائبٌ إلى اللهِ مِنْ كلِّ ما يُخالِفُ الدينَ .

كتبَهُ : أحمدُ ابنُ تيميةَ ، وذلكَ يومَ الخميسِ سادسِ شهرِ ربيعِ الآخرِ سنةَ سبع وسبعِ مئةٍ ، وكلُّ ما كتبتُهُ وقلتُهُ في هاذهِ الورقةِ فأنا مختارٌ في ذلكَ غيرُ مُكرَهِ ، كتبَهُ : أحمدُ ابنُ تيميةَ ، حسبُنا اللهُ ونعمَ الوكيلُ ) .

وبأعلىٰ هاذا المكتوبِ علىٰ [...](١) بالحمدلةِ بخطِّ سيِّدِنا قاضي القضاةِ بدرِ الدينِ.. ما صورتُهُ: (اعترفَ عندي بكلِّ ما كتبَ بهِ خطُّهُ في التاريخِ المذكورِ ، كتبهُ: محمدُ بنُ إبراهيمَ الشافعيُّ ).

وبحاشيةِ الخطِّ ما صورتُهُ : (اعترفَ بكلِّ ما كتبَ بخطِّهِ ، كتبَهُ : عبدُ الغنيِّ بنُ محمدٍ الحنبليُّ ) .

<sup>(</sup>١) ما بين معقوفين كلمة غير واضحة في (أ)، وتحتمل : (يسراه)، وفي (ب): (سر)!!

[ صُورُ رسومِ شهاداتِ العلماءِ في اعترافِ ابنِ تيميةَ وتوبتِهِ ] وبآخرِ خطِّ ابنِ تيميةَ رسومُ شهاداتٍ هلذهِ صورتُها :

صورةُ خطَّ الشيخِ الإمامِ العالمِ أقضى القضاةِ ، نجمِ الدينِ شيخِ المُصنَّفينَ ، مهذبِ المؤلفينَ ، ابنِ الرفعةِ ، أدامَ اللهُ عزَّهُ : (كتبَ المذكورُ بخطِّهِ أعلاهُ بحضوري ، واعترفَ بمضمونِهِ ، كتبَهُ : أحمدُ ابنُ الرفعةِ ) .

صورةُ خطُّ آخرَ : ( أقرَّ بذلكَ ، كتبَهُ : عبدُ العزيزِ النِّمْراويُّ ) .

صورةٌ خطَّ آخرَ : ( أقرَّ بذلكَ كلِّهِ بتاريخِهِ ؛ وهوَ سادسُ ربيعِ الآخَرِ سنةَ سبع وسبع مئةٍ ، كتبَهُ : عليُّ بنُ محمدِ ابنِ خطابِ الباجيُّ الشافعيُّ ) .

صورةُ خطِّ آخرَ : ( أقرَّ بذلكَ وكتبَهُ بحضوري ، كتبَهُ : محمدُ ابنُ عَدْلانَ الكنانيُّ الشافعيُّ ، لطفَ اللهُ تعالىٰ بهِ ، آمينَ ) .

صورةُ خطِّ آخرَ : ( جرى ذلكَ بحضوري في تاريخِهِ ، كتبَهُ : الحسنُ بنُ أحمدَ بنِ محمدِ الحسينيُّ ) .

وبالحاشيةِ أيضاً ما مثالُهُ: (كتبَ المذكورُ أعلىٰ قرينةَ خطِّهِ بحضوري واعترفَ بهِ ، كتبَهُ : عبدُ اللهِ ابنُ جماعة ) .

مثالُ خطَّ آخرَ : ( أقرَّ بذلكَ وكتبَهُ بحضوري ، كتبَهُ : محمدُ بنُ عثمانَ البوريجيُّ ، عفا اللهُ عنهُ بكرمِهِ ) .

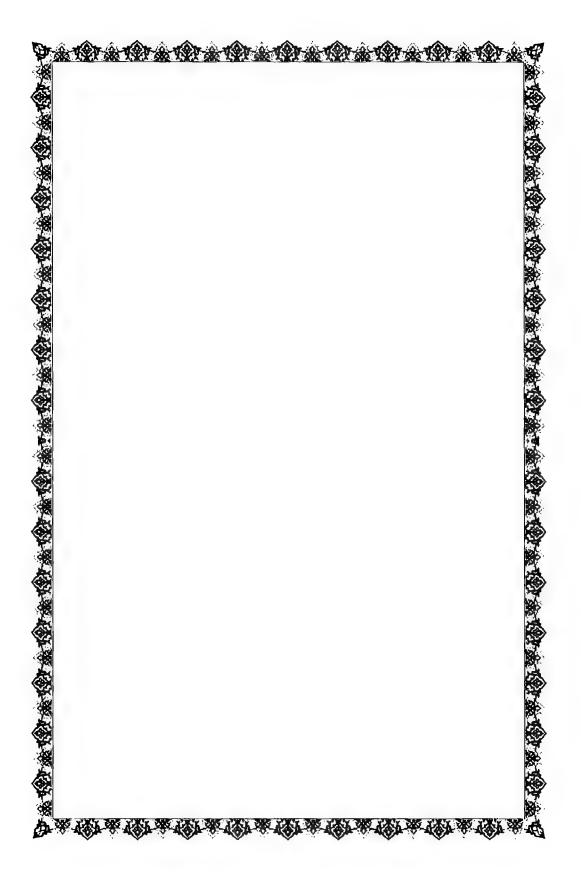
فالحمدُ للهِ على ما منحَهُ مِنَ التوبةِ والرجوع(١).

ولولا أن ابن تيمية كان يدعو العامة إلى اعتقاد ضد ما في صيغة الاستتابة هذه بكل ما أوتي من حول وحيلة. . لما استتابه أهل العلم بتلك الصيغة ، وما اقترحوا عليه أن يكتب بخطه ما يؤاخذ به إن لم يقف عند شرطه ، وبعد أن كتب تلك الصيغة بخطه توج خطه قاضي القضاة البدر ابن جماعة بالعلامة الشريفة ، وشهد على ذلك جماعة من العلماء ، وحفظت تلك الوثيقة بالخزانة الملكية الناصرية .

لـٰكن لم تمضِ مدةً علىٰ ذلك حتىٰ نقض ابن تيمية عهوده ومواثيقه ، كما هي عادة أثمة الضلال ، وعاد إلىٰ دعوته الضالة ، ورجع إلىٰ عادته القديمة في الإضلال ) .

وإلىٰ قوله: (من النوبة والرجوع) انتهت آخر ورقة في (أ)، وحصل خلط في (ب) في ترتيب الأوراق، وكتب في يوم الأربعاء ترتيب الأوراق، وكتب في خاتمتها: (وكانَ الفراغُ مِنْ نسخِ هاذا المؤلَّفِ في يوم الأربعاء الموافقِ « ٢٨ » مِنْ شهرِ رجبِ سنة « ١٣٥٥هـ » ، \* ١٤ » مِنْ شهرِ أكتوبر سنة « ١٩٣٦م » عن نسخةٍ منقولةٍ بالفتوغرافيةِ محفوظةٍ بدارِ الكتبِ المصريةِ تحتَ رقم \* ١٣١٧ » ، نقلةُ عبدُ الوهاب محمد زرنبه نشاخٌ بالدارِ).





## فهرس لآيات القرآنية

الجزء والصفحة	رقم الآية	الآية
£77 /Y	4-4	﴿ ٱلْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ ٱلْعَنْكِينَ * ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلرَّحِيعِ ﴾
T90/T	Ł	﴿ سَالِكِ يَوْمِ ٱلدِّينِ ﴾
<b>T</b> AT/1	٥	﴿ إِيَاكَ نَعْبُدُو إِيَّاكَ نَسْتَعِيثُ﴾
		سورة البقرة
7/ • 57	74	﴿ وَإِن كُنتُمْ فِي رَبِّ مِنَّا زَّلْنَا عَلَى عَبْدِنَا فَأَنُّوا بِمُورَةٍ مِن مِثْلِهِ . ﴾
175/1	<b>Y</b> ٦	﴿ يُضِلُ بِهِ، كَثِيرًا وَيَهْدِي بِهِ، كَثِيرًا ﴾
<b>TV7/Y</b>	44	﴿ ثُمَّ أَسْتَوَىٰ إِلَى ٱلسَّكَاءِ﴾
117/1	37	﴿ قُلْنَا لِلْمُكَتِهِ كَا مِنْ اللَّهُ لَلْهُ كَالَّهُ كُولُوا لِللَّهُ لَكُمْ كُلُّوا لَهُ اللَّهُ اللَّهُ ا
117/1	40	﴿ وَقُلْنَا يَكَادَمُ ﴾
0.V.V1/Y	73	﴿ وَلَا تُلْبِسُوا ٱلْحَقِّ بِالْبَطِلِ وَتَكُمُّنُهُوا ٱلْحَقَّ وَأَنتُمْ تَعْلَمُونَ ﴾
T09/T	23	﴿ وَإِذْ أَخَذُنَا مِيثَنَى بَنِيٓ ﴾
189.170/1	15	﴿ ذَالِكَ بِأَنَّهُمْ كَانُواْ يَكُفُرُونَ بِعَايَنتِ ٱللَّهِ ﴾
199/1	78	﴿ وَقَالَتِ ٱلْيَهُودُ يَدُ ٱللَّهِ مَعْلُولَةً عُلَّتَ أَيْدِيهِمْ ﴾
111/1	1 • ٢	﴿ وَمَاكَفُرَ سُلَيْمُنْنُ﴾
1/5713 7/ 13	110	﴿ فَأَيْنَمَا تُوَلُّوا فَثُمَّ وَجُهُ اللَّهِ ﴾
204/4	731	﴿ وَمَا كَانَ اللَّهُ لِيُضِيعَ إِيمَنَكُمْ ﴾
V9/Y	101	﴿ فَاذْكُرُونِ آذَكُرَكُمْ ﴾
1/9/1	175	﴿ وَلِلَهُكُرُ إِلَهُ ۗ وَحِدٌّ لَآ إِلَهُ إِلَّا هُوَ ٱلرَّحْمَنُ ٱلرَّحِيمُ ﴾
149/1	178	﴿ إِنَّ فِي خَلِقِ ٱلسَّكَنَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَاخْتِلَفِ الَّيْلِ وَالنَّهَادِ ﴾
1/ 543	17.	﴿ قَالُوا بَلْ نَشِّيعُ مَا أَلْفَيْنَا عَلَيْهِ ءَا بَآءَ أَلَّ ﴾

الجزء والصفحة	قم الآية	الآية ر
۸٦/١	177	﴿ وَإِنَّ ٱلَّذِينَ ٱخْتَلَفُوا فِي ٱلْكِتَابِ لَنِي شِقَاقِ بَعِيدٍ ﴾
٤٠٤/٢	۲۱.	﴿ هَلْ يَنْظُرُونَ إِلَّا أَن يَأْتِيَهُمُ ٱللَّهُ فِي ظُلُلٍ مِّنَ ٱلْفَكَامِ ﴾
۸٣/١	771	﴿ وَأَذْكُوا نِعْمَتَ اللَّهِ عَلَيْكُمْ وَمَا أَزَلَ عَلَيْكُمْ مِنَ ٱلْكِتْبِ وَٱلْحِكْمَةِ يَعِظُكُم بِدِّ
<b>445/4</b>	777	﴿ أَوْيَمْفُواْ ٱلَّذِي بِيَدِهِ - عُقْدَةُ ٱلدِّكَاجُ ﴾
""" /	700	﴿ وَسِعَ كُرْسِيُّهُ ٱلسَّمَوَاتِ وَٱلْأَرْضُ وَلَا يَثُودُهُ حِفْظُهُمَا ﴾
٤٠٠/٢	***	﴿ وَمَا تُنفِقُونَ إِلَّا ٱبْتِعَآ اَوَجْهِ ٱللَّهِ ﴾
		سورة آل عمران
۱/۸۸، ۱۹۳،	٧	﴿ مِنْهُ مَا يَنَتُ تُحْكَمَنَتُ وَأُخَرُ مُتَشَائِهِمَاتُ وَمَا يَصْلَمُ تَأْوِيلَهُ وَإِلَّا ٱللَّهُ
3813 777		وَالرَّسِحُونَ فِي ٱلْمِلْرِ ﴾
<b>797/</b> Y	77	﴿ بِيكِكَ ٱلْغَيْرُ ﴾
٤٠٥/٢	44	﴿ وَيُحَذِّرُ مُكُمُ اللَّهُ نَفْسُهُ ﴾
£9V/Y	٥٣	﴿ رَبِّنَا ءَامَنَا بِمَا أَزَلْتَ وَأَتَّبَعْنَا ٱلرَّسُولَ فَأَحْتُبْنَا مَعَ ٱلشَّهِدِينَ
VY /Y	1.8	﴿ وَلْتَكُن مِّنكُمْ أُمَّةً يُدْعُونَ إِلَى ٱلْخَيْرِ وَيَأْمُرُونَ بِٱلْغَرُوفِ وَيَنْهَوْنَ عَنِ ٱلْمُنكَرِّ
٨٦/١	1.0	﴿ وَلَا تَكُونُوا كَالَّذِينَ تَفَرَّقُواْ وَاخْتَلَفُواْ مِنْ بَعْدِ مَا جَآءَهُمُ ٱلْبَيِّنَتُ ﴾
108/1	180	﴿ وَمَا كَانَ لِنَفْسٍ أَن تُوْمِنَ إِلَّا مِإِذْنِ ٱللَّهِ ﴾
V1/Y	١٨٧	﴿ وَإِذْ أَخَذَ اللَّهُ مِيثَقَ ٱلَّذِينَ أُوتُوا ٱلْكِتنَبَ لَتُبَيِّنُنَّهُ لِلنَّاسِ وَلَا تَكْتُمُونَهُ
		سورة النساء
T90/Y	٣	﴿ أَوْ مَا مَلَكُتُ أَيْمَنُكُمُّ أَ
10./1	TV	﴿ وَاللَّهُ يُرِيدُ أَن يَتُوبَ عَلَيْكُمْ ﴾
177/1	۰	﴿ ٱنظُرْ كَيْفَ يَفْتَرُونَ عَلَى ٱللَّهِ ٱلكَّذِبُّ وَكَفَىٰ بِدِيهِ إِنْمَا تُمِينًا﴾
10./1	٧٨	﴿ وَإِن تُصِبُّهُمْ حَسَنَةً يَقُولُوا هَنذِهِ مِنْ عِندِ ٱللَّهِ ﴾
10 1 £ 1 / 1	٧٩	﴿ مَّا أَصَابُكَ مِنْ حَسَنَةٍ فَيَنَ ٱللَّهِ وَمَا أَصَابُكَ مِن سَيِّنَةٍ فَيِن نَّفْسِكُ ﴾
101/1	۸.	﴿ مَّن يُطِعِ ٱلرَّسُولَ فَقَدْ أَطَاعَ ٱللَّهُ ﴾
£A£/Y	٨٩	﴿ وَدُّوا لَوَّ تَكُفُرُونَ كُمَا كَفَرُواْ فَتَكُونُونَ سَوَآةً ﴾

الجزء والصفحة	رقم الآية	الآية
٧٢/٢	۱•۸	﴿ يَسْــَتَخْفُونَ مِنَ ٱلنَّاسِ وَلَا يَسْتَخْفُونَ مِنَ اللَّهِ ﴾
<b>vv/</b> \	110	﴿ وَيَنَتَبِعْ خَيْرَ سَبِيلِ ٱلْمُؤْمِنِينَ﴾
٣٨٠/٢	371	﴿ وَكُلَّمَ اللَّهُ مُوسَىٰ تَكِيلِيمًا ﴾
1/7/1	171€	﴿ يَتَأَهْلَ ٱلْكِتَابِ لَا مَّنْ لُواْ فِي دِينِكُمْ وَلَا تَـعُّولُواْ عَلَى ٱللَّهِ إِلَّا ٱلْحَقّ
۸٣/١	178	﴿ يَكَأَيُّهَا ٱلنَّاسُ فَدْ جَآءَكُم بُرْهَنَّ مِن زَّيِكُمْ وَأَنزَلْنَاۤ إِلَيْكُمْ نُورًا ثَمِينَا﴾
		سورة المائدة
709/7	۲	﴿ وَإِذَا حَلَلْتُمْ فَأَصْطَادُواً ﴾
184 : 184 /1	٣	﴿ ٱلْيَوْمَ بِيسَ الَّذِينَ كَفَرُواْ مِن دِينِكُمْ ٱلْيُوْمَ أَكْمَلْتُ لَكُمْ دِينَكُمْ ﴾
AT/1	10	﴿ قَدْ جَآ اَهُ مِنَ ٱللَّهِ نُورٌ وَكِتَابٌ ثَمِينٌ ﴾
104/1	4 £	﴿ فَأَذْهَبْ أَنتَ وَرَبُّكَ فَقَائِلًا ﴾
١/٠٢٢ ، ٢٣٠/١	٤٥	﴿ يَكَأَيُّهُا ٱلَّذِينَ وَامَنُواْ مَن يَرْتَذَّ مِنكُمْ عَن دِينِهِ وَسَوْفَ يَأْتِي اللَّهُ بِقَوْمِ
177, 977, 737		يُحْرِثُهُ وَهُجُونُهُ وَ مَدِيْ الْمُؤْمِدُ ﴾
1/041, 1991	3.5	﴿ بَلْ يَدَاهُ مَبْسُوطَتَانِ﴾
017, 797		
<b>TTT/1</b>	۸۷ <u>_</u> ۷۸	﴿ لُعِنَ ٱلَّذِينَ كَفَرُوا مِنْ بَغِتْ إِسْرَتِهِ بِلَ ﴾
٢/٥٠٤، ١١٤	111	﴿ نَعْلُمُ مَا فِي نَفْسِي وَلَا آَعَلُمُ مَا فِي نَفْسِكَ ﴾
Y17/1	119	﴿ قَالَ اللَّهُ هَلَا يَوْمُ يَنفَعُ
		سورة الأنعام
100/1	٣	﴿ وَهُوَ اللَّهُ فِي السَّمَاوَتِ وَفِي الْأَرْضُ يَعْلَمُ سِرَّكُمْ وَجَهْرَكُمْ وَيَعْلَمُ مَا تَكْسِبُونَ ﴾
TV0/T	۱۸	﴿ وَهُوَ ٱلْقَاهِرُ فَوْقَ عِبَادِهِمْ ﴾
٧٣/١	80	﴿ فَقُطِعَ دَايِرُ ٱلْقَوْرِ ٱلَّذِينَ ظَلَمُوا ﴾
Y\A/1	٥٢	﴿ يُرِيدُونَ وَجَهَدُمْ ﴾
٤٠٥/٢	٥٤	﴿ كُنَّبُ رَبُّكُمْ عَلَى نَفْسِهِ ٱلرَّحْمَةً ﴾
٤٠٠/٢	70	﴿ قُلْ هُوَ ٱلْقَادِرُ عَلَىٰٓ أَن يَبْعَثَ عَلَيْكُمْ عَذَائِنا مِّن فَوْقِكُمُ ﴾
£ \ £ \ / Y	٧٦	﴿ لَا أُحِبُ ٱلَّا فِلِينَ ﴾

الجزء والصفحة	رقم الآية	الآية
٥٣١/٢	1.4	﴿ لَا تُدِّرِكُهُ ٱلْأَبْصَدُرُ وَهُوَ يُدِّرِكُ ٱلْأَبْصَدُّرُّ وَهُوَ ٱللَّطِيفُ ٱلْخَبِيرُ ﴾
0.9/4	111	﴿ وَإِن تُطِعَ أَحَثُرُ مَن فِ ٱلْأَرْضِ يُضِ أُوكَ عَن سَبِيلِ ٱللَّهِ ﴾
1/181, 7/737	177	﴿ أَوَمَن كَانَ مَيْسَنَا فَأَحْيَيْنَكُ وَجَعَلْنَا لَهُ نُوْزًا يَمْشِي بِهِ عِفِ ٱلنَّاسِ ﴾
1/007, 507	101	﴿ أَوْ يَأْتِي رَبُّكَ ﴾
		سورة الأعراف
14513 577	٥٣	﴿ هَلْ يَنْظُرُونَ إِلَّا تَأْوِيلُهُ يَوْمَ يَـأَتِى تَأْوِيلُهُ ﴾
189/1	١٦٨	﴿ وَبَلَوْنَكُمُ مِلِ أَخْسَنَتِ وَٱلسَّيِّعَاتِ﴾
149/1	149	﴿ وَلَقَدْ ذَرَأَنَا لِجَهَنَّمَ كَيْرًا مِّنَ ٱلْجِينِّ وَٱلْإِنْسِ ۗ ﴾
١٨٩/١ ، ١٨٩/١	140	﴿ أُوَلَدُ يَنظُرُوا فِي مَلَكُوتِ السَّمَوَتِ وَٱلْأَرْضِ وَمَا خَلَقَ ٱللَّهُ مِن شَيْءٍ ﴾
0.8 .40/7		
		سورة الأنفال
0.0 (44/4 ( 101/1	١٧	﴿ وَمَا رَمَيْتَ إِذْ رَمَيْتَ وَلَكِحِ اللَّهُ رَحَيُّ ﴾
0.0/4		
107/1	71	﴿ وَلَا تَكُونُواْ كَالَّذِينَ قَالُواْ سَكِيعَنَا وَهُمْ لَا يَسْمَعُونَ ﴾
107/1	**	﴿ إِنَّ شَرَّ ٱلدَّوَآتِ عِندَ ٱللَّهِ ٱلصُّمُّ ٱلْبُكُمُ ٱلَّذِينَ لَا يَعْقِلُونَ ﴾
107/1	77	﴿ وَلَوْعَلِمَ اللَّهُ فِيهِمْ خَيْرًا لَّأَسْمَعُهُمَّ وَلَوْ أَسْمَعُهُمْ لَتَوَلُّواْ وَّهُم مُّعْرِضُونَ
1/401, 207	Y E 🍕	﴿ ٱسْتَجِيبُوا يِلَّهِ وَلِلرَّسُولِ وَٱعْلَمُوَّا أَنَّ ٱللَّهَ يَحُولُ بَيْنَ ٱلْمَرَّهِ وَقَلْبِهِ
1/15	77	﴿ وَاذْكُرُواْ إِذْ أَنْتُمْ قَلِيلٌ مُّسْتَضْعَفُونَ فِي ٱلْأَرْضِ ﴾
41/1	٣٧	﴿ لِيَمِيزَ ٱللَّهُ ٱلْخَيِثَ مِنَ ٱلطَّيْبِ﴾
1/ ۱۸۷ ، ۲۲۳	23	﴿ لِيَهْ لِكَ مَنْ هَلَكَ عَنْ بَيْنَةِ وَيَحْيَى مَنْ حَي عَنْ بَيِنَةً ﴿ ﴾
		سورة التوبة
97/1	٦	﴿ وَإِنْ أَحَدُّ مِنَ ٱلْمُشْرِكِينِ ٱسْتَجَارِكَ فَأَجِرُهُ حَتَّىٰ يَسْمَعَ كَلَامَ ٱللَّهِ﴾
£ Y £ / Y	٣٠	﴿ وَقَالَتِ الْيَهُودُ عُزَيْرُ أَبْنُ اللَّهِ وَقَالَتِ النَّصَدَى الْمَسِيحُ أَبْثُ اللَّهِ ﴾

الجزء والصفحة	رقم الآية	الآية
<b>TT0/1</b>	<b>77 €</b>	﴿ يُرِيدُونَ أَن يُطْلِفُوا ثُورَ اللَّهِ بِأَفْوَاهِمِ مُ وَيَأْبِكَ ٱللَّهُ إِلَّا أَن يُتِيمَّ نُورَهُ
101,101/1	111	﴿ وَمَنْ أَوْفَ بِعَمَّدِهِ مِنَ ٱللَّهِ ﴾
		سورة يونس
171/1	۲	﴿ وَيَشِيرِ الَّذِيكَ ءَامَنُواْ أَنَّ لَهُمْ قَدَمَ صِدْقِي عِندَ رَبِّهِمْ ﴾
0.0.VV/Y	44	﴿ بَلَ كَذَّبُواْ بِمَا لَرَ يُجِيطُواْ بِعِلْدِهِ. وَلَمَّا يَأْتِهِمْ تَأْوِيلُهُ ﴾
724/1	٥٨	﴿ قُلْ بِفَضْ لِ ٱللَّهِ وَبِرَحْمَتِهِ فِيلَاكِ فَلْيَفْ رَجُوا ﴾
£AV/Y	99	﴿ وَلَوْ شَآةً رَبُّكَ لَا مَنَ مَنَ فِي ٱلْأَرْضِ كُنَّهُمْ جَبِيعًا ﴾
		سورة هود
1/217, 1/227	44	﴿ وَأَصْنَعِ ٱلْفُلْكَ بِأَعْتُنِنَا وَوَحْيِنَا ﴾
٧٣/١	3 • 1	﴿ وَمَا نُؤَخِرُهُۥ إِلَّا لِأَجَلِ﴾
۱/۳۲۱،	119 -114	﴿ وَلَوْ شَآءَ رَبُّكَ لَجَعَلَ النَّاسَ أُمَّةً وَحِدَةً ﴾
۲/ ۲۶۳۵ ۷۸3		
		سورة يوسف
A1/1	۲	﴿ إِنَّا أَنْزَلْنَهُ قُرْءَ نَاعَرَيْتًا ﴾
٤٥٣/٢	۱۷	﴿ وَمَا أَنتَ بِمُؤْمِنِ لَنا﴾
		سورة الرعد
۸۱/۱	١	﴿ يَلْكَ مَايَثُ ٱلْكِئْكِ ۗ وَٱلَّذِيّ أَنْزِلَ إِلَيْكَ مِن رَّيِّكَ ٱلْحَقُّ ﴾
٥٠٥ ،٧٧ /٢	17	﴿ ٱللَّهُ خَلِقُ كُلِّي شَيْءٍ ﴾
TV0/T	٣٣	﴿ أَفَمَنْ هُوَ قَآيِدٌ عَلَىٰ كُلِّ نَفْسٍ بِمَا كَسَبَتْ ﴾
1/577, 707,	44	﴿ يَمْحُوا اللَّهُ مَا يَشَآهُ وَيُتَّبِثُ ﴾
700		
		سورة إبراهيم
1/117, 1/ PAT	٤	﴿ وَمَا أَرْسَلْنَا مِن رَّسُولِ إِلَّا بِلِسَانِ فَوْمِهِ ، لِيُبَيِّ كَلَمْ ۗ ﴾

الجزء والصفحة	رقم الآية	الاًية
		سورة الحجر
٢/ ٢٠3	79	﴿ وَنَفَخْتُ فِيهِ مِن رُّوحِي﴾
97/1	37	﴿ فَأَخْرُجْ مِنْهَا فَإِنَّكَ رَجِيتُ
140/1	٨٨	﴿ وَٱحْفِضْ جَنَاحَكَ لِلْمُوْمِنِينَ ﴾
٧/ ٢٢٦ ، ٩٠٥	97_97	﴿ فَوَرَيْكِ لَنَسْتُكَنَّهُ مُ أَجْمَعِينٌ * عَمَّا كَانُواْ يَسْمَلُونَ ﴾
		سورة النحل
٢/ ٢٠3	Y	﴿ يُزِّلُ ٱلْمَلَتَهِكَةَ بِٱلرُّوحِ مِنْ آَمْرِهِ ٤﴾
7/ 537	٧_٥	﴿ وَالْأَنْعَامَ خَلَقَهَا لَكُمْ فِيهَا دِفْ، وَمَنَافِعُ وَمِنْهَا تَأْكُلُونَ ﴾
171/1	77	﴿ فَأَتَ ٱللَّهُ بُنْكَنَهُم مِّنَ ٱلْقَوَاعِدِ ﴾
۱/ ۱۸ ، ۲/ ۱۷ ،	٤٤	﴿ وَأَنَزُنْنَا ۚ إِلَيْكَ ٱلذِّحْرَ لِتُمَيِّنَ لِلنَّاسِ مَا ثُزِّلَ إِلَيْهِمَ
PA7		
1/517	٥١	﴿ وَقَالَ اللَّهُ لَا نَنَّخِذُوٓا ﴾
1/301, 7/7P7	۸١	﴿ سَرَبِيلَ تَقِيكُمُ ٱلْحَرَّ ﴾
A1/1	٨٩	﴿ وَنَزَّلْنَا عَلَيْكَ ٱلْكِتَنَبَ بِبْيَنَا لِكُلِّ شَيْءٍ ﴾
۸٠/١	1.7	﴿ قُلَّ نَزَّلُهُ رُوحُ ٱلْقُدُسِ مِن زَّيِّكَ بِٱلْحَقِّ ﴾
		سورة الإسراء
٤١٣/٢	10	﴿ وَمَا كُنَّا مُعَدِّبِينَ حَتَّى نَبْعَثَ رَسُولًا ﴾
140/1	4.5	﴿ وَٱخْفِضْ لَهُ مَا جَنَاحَ ٱلذُّلِّينَ ٱلرَّحْمَةِ ﴾
۱/۵۷۱، ۱۹۸	44	﴿ وَلَا تَجْعَلْ يَدَكَ مَعْلُولَةً إِلَى عُنُقِكَ وَلَا نَبْسُطُهَ ۖ كُلُّ ٱلْبَسْطِ ﴾
718		
797/7	٧٠	﴿ وَلَقَذْ كُرَّمْنَا بَنِيٓ مَادَمَ ﴾
446/4	٧٩	﴿ عَسَىٰ أَن يَبْعَثُكَ رَبُّكَ مَقَامًا تَحْمُودًا ﴾
109/1	۸۱	﴿ وَقُلْ جَلَّهَ ٱلْحَقُّ وَزَهَقَ ٱلْبَنطِلُّ إِنَّ ٱلْبَطِلَ كَانَ زَهُوفًا﴾

الجزء والصفحة	رقم الآية	الاَية
		سورة الكهف
۸۱/۱	١	﴿ ٱلْحَمْدُ لِلَّهِ ٱلَّذِى أَمْزَلَ عَلَى عَبْدِهِ ٱلْكِئْبَ وَلَمْ يَجْعَلَ لَّهُ عِوْبَمًا ﴾
٣٦/٢	۱۲	﴾ نَحْنُ نَقْصُ عَلَيْكَ نَبَأَهُم بِٱلْحَقِّ إِنَّهُمْ ﴾
£77/Y	77_37	﴿ وَلَا نَقُولَنَّ لِشَاىٰءِ إِنِّى فَاعِلُّ ذَلِكَ غَدًّا ﴿ إِلَّا أَن يَشَآءَ ٱللَّهُ ﴾
٥٣٢/٢	٧٤	﴿ لَقَدْ حِنْتَ شَيْنَا لُكُرًا﴾
770/7	1.9	﴿ قُل لَوْ كَانَ ٱلْمِتْرُ مِدَادًا لِكَلِمَنتِ رَقِي ﴾
		سورة مريم
<b>TV</b> A/Y	۱۷	﴿ بَشَكُوا سَوِيًّا ﴾
117/1	09	﴿ فَلَفَ مِنْ بَعَدِهِمْ خَلَفُ ﴾
٧٣/١	٦٠	﴿ إِلَّا مَن تَابَ﴾
Y0A/Y	94	﴿ إِن كُنُّ مَن فِي ٱلسَّمَوَتِ وَٱلْأَرْضِ إِلَّا ءَاتِي ٱلرَّحْمَٰنِ عَبْدًا﴾
۸٣/١	4٧	﴿ فَإِنَّمَا يَسَرْنَهُ بِلِسَانِكَ لِتُبَشِّرَ بِهِ ٱلْمُتَّقِينَ وَتُنذِرَ بِهِ قَوْمَا لَّذَا ﴾
		سورة طه
۸۱/۱	Y_1	﴿ طه * مَا أَنْزُلْنَا عَلَيْكَ ٱلْقُرْمَانَ لِتَشْقَىٰ ﴾
.197.17./1	٥	﴿ ٱلرَّحْنَنُ عَلَى ٱلْعَرْشِ ٱسْتَوَىٰ * لَّهُ مَا فِي السَّمَاوَتِ وَمَا فِي ٱلْأَرْضِ ﴾
۱۰۳، ۲/ ۱۳۳۶ ، ۱۷۳۵		
٥٧٠، ١٤١٣، ٢٧٥		
109/7	٣٥	﴿ إِنَّكَ كُنْتَ بِنَا بَعِيدِيرًا ﴾
1/9/1	44	﴿ يَأْخُذُهُ عَدُقٌ لِيَ وَعَدُقُ لَمْ ﴾
۲۱۹/۱	79	﴿ وَلِنُصِنَعَ عَلَىٰ عَيْنِيٓ ﴾
749.109/		
Y19/1	٤٠	﴿ كَنْ لَقُرُّ عَيْنُهُا ﴾
1/50% 1/001	٤٦	﴿ إِنَّنِي مَعَكُمًا أَسْمَعُ وَأَرَىٰ ﴾
Y 4 A / Y	11	﴿ وَيْلَكُمْ لَا نَفْتَرُواْ عَلَ ٱللَّهِ كَذِبًا فَيُسْحِتَّكُمْ بِعَنَابٍ وَقَدْ خَابَ مَنِ ٱفْتَرَىٰ ﴾

الجزء والصفحة	رقم الآية	الآية
104/4	77	﴿ فَأَوْجَسَ فِي نَفْسِهِ مِنِيفَةً تُوسَىٰ ﴾
107/1	٧١	﴿ وَلَأْصَلِّبَنَّكُمْ فِي جُذُوعِ ٱلنَّخْلِ ﴾
1/11/1377	11+	﴿ وَلَا يُحِيطُونَ بِهِ عِلْمًا ﴾
		سورة الأنبياء
1/301, 7/77,	۲	﴿ مَا يَأْلِيهِم مِن ذِحَرِ مِن زَيِّهِم تُحْدَثٍ ﴾
0.7 (101/7		1 22 7 27 21 22
1/ PA/ 1/ 3/3	**	﴿ لَوْ كَانَ فِيهِمَا ءَالِمَةً إِلَّا ٱللَّهُ لَفَسَدَنَا ﴾
٥٠٤		
۲/ ۷۲	77	﴿ لَا يُشْتُلُ عَمَّا يَفْعَلُ وَهُمْ يُسْتَأُونَ ﴾
709/7	79	﴿ قُلْنَا يَلْنَازُ كُونِي بَرْدَا وَسَلَامًا عَلَى إِبْرَهِيدَ ﴾
£ Y Y / Y	117	﴿ قَالَ رَبِّ ٱحْكُمْ بِٱلْحَقِّ وَرَبُّنَا ٱلرَّحْمَنُ ٱلْمُسْتَعَانُ عَلَى مَا تَصِفُونَ ﴾
		سورة الحج
149/1	٤٦	﴿ أَفَكَرَ يَسِيرُواْ فِي ٱلْأَرْضِ فَتَكُونَ لَحُمَّ قُلُوبٌ يَعْقِلُونَ بِهَآ ﴾
T09/Y	٧٧	﴿ وَٱفْعَالُواْ ٱلْحَايْرِ ﴾
		سورة المؤمنون
198/1	18	﴿ غَلْفًا ٱلنَّطْفَةَ عَلَقَهُ مَا عَلَقَهُ ﴾
0 . \$ . Y \$ / Y	41	﴿ وَمَا كَانَ مَعَهُ مِنْ إِلَاهُ إِذَا لَّذَهَبَ كُلُّ إِلَابِهِ بِمَا خَلَقَ ﴾
		سورة النور
٧٣/١	۲	﴿ وَلَا تَأْخُذُكُمْ بِهِمَا زَأَفَةٌ ﴾
174/1	40	﴿ وَيَضْرِيبُ ٱللَّهُ ٱلْأَمْثَالَ لِلنَّاسِ ۗ وَٱللَّهُ بِكُلِّي شَيْءٍ عَلِيدٌ ﴾
YWV/1	30	﴿ اللَّهُ نُورُ ٱلسَّمَاوَتِ وَٱلأَرْضِ ﴾
788/1	40	﴿ مَثَلُ نُورِهِ - كَيِشْكُوْوْ فِهَا مِصْبَاحٌ ﴾
YY#/1	٤٠	﴿ وَمَن لَمْ يَجْعَلِ ٱللَّهُ لَهُ نُورًا فَعَا لَهُ مِن نَّوْرٍ ﴾
788/1	٤٤	﴿ يُقَلِّبُ ٱللَّهُ ٱلَّذِلَ وَٱلنَّهَارَّ إِنَّ فِ ذَلِكَ لَعِبْرَةٌ لِأَوْلِي ٱلْأَبْصَرِ ﴾

جزء والصفحة	رقم الآية الـ	الآية
		سورة الفرقان
24V/Y	77	﴿ سَلَسَهُ
710/1	٧٢	﴿ وَالَّذِينَ إِنَآ اَنَفَقُواْ لَمْ يُسْرِقُواْ وَلَمْ يَقْتُرُواْ وَكَانَ بَيْنَ ذَلِكَ قَوَامًا ﴾
		سورة الشعراء
10./1	**	﴿ وَيَلْكَ نِعْمَةً تَمُنُّهُا عَلَى إِنَّ عَبَّدتً
۸٠/١	198_198	﴿ نَزَلَ بِهِ ٱلزُّوحُ ٱلْأَمِينُ * عَلَى قَلْبِكَ ﴾
		سورة النمل
0.0.44	A &	﴿ أَكَذَبْتُم بِعَايَنِي وَلَرْ تُحِيطُواْ بِهَا عِلْمًا أَمَّاذَا كُنُمُّ تَعْمَلُونَ ﴾
		سورة القصص
10./1	10	﴿ هَلِذَا مِنْ عَمَلِ ٱلشَّيْطِكَيْ إِنَّهُ عَلَقٌ مُضِلٌّ مُبِينٌ ﴾
۱/۱۲، ۱۲۲	٨٨	﴿ كُلُّ شَيْءٍ هَالِكُ إِلَّا وَجْهَامُ ﴾
27 . 2	۲	
		سورة العنكبوت
1/1/1	١٣	﴿ وَلَبَحْدِثُكَ أَنْفَاكُمْ وَأَنْفَالُا مَّعَ أَنْفَالِمِيمْ ﴾
98/1	٤٥	﴿ ٱنْلُ مَا أُوحِيَ إِلَيْكَ مِنَ ٱلْكِنْكِ ﴾
٧٣/١	۲3	﴿ وَلَا يَحْدِلُوٓا أَهْلَ ٱلْكِتَبِ إِلَّا بِٱلَّذِي هِيَ أَحْسَنُ ﴾
		سورة الروم
٣٩٠/٢	۳۰	﴿ فِطْرَتَ ٱللَّهِ ٱلَّتِي فَطَرَ ٱلنَّاسَ عَلَيْهَ ۚ لَا بَدِيلَ لِخَلْقِ ٱللَّهِ ۗ
		سورة لقمان
<b>749/</b> 7	**	﴿ مَّا نَفِدَتْ كَلِمَتُ ٱللَّهِ ﴾
		سورة فاطر
۲/ ۷۷ ۲/ ۵۰۰	٣	﴿ هَلْ مِنْ خَالِقٍ غَيْرُ ٱللَّهِ ﴾
۸۲/۱	40	﴿ جَاءَتْهُمْ رُسُلْهُم بِالْبَيْنَتِ وَبِالزُّبُرِ وَبِالْكِتنْ ِ ٱلْمُنِيرِ ﴾

الجزء والصفحة	رقم الآية	الآية	
		سورة يسَ	
100/1	٧١	﴿ مِّمَّا عَمِلَتُ أَيْدِينَا ﴾	
7/ 537 , 397	V٣_V1 <b>﴿</b>	﴿ أَوَلَةِ يَرَقُ أَنَّا خَلَقْنَا لَهُم مِّمَّا عَمِلَتَ أَيْدِينَا أَفْعَكُمَا فَهُمْ لَهَا مَلِكُونَ	
Y 0 A / Y	AY	﴿ إِنَّمَا ٓ أَمْرُهُۥ إِذَآ أَرَادَشَيْعًا أَن يَقُولَ لَمُ كُن فَيكُوكُ ﴾	
		سورة الصافات	
0.5 (40/4	44	﴿ وَمَا يَجُزَوْنَ إِلَّا مَا كُنُكُمْ نَعْسَلُونَ ﴾	
٤٧٠/٢	97	﴿ وَاللَّهُ خَلَقَكُمْ وَمَا تَسْمَلُونَ ﴾	
001/1	49	﴿ إِنِّ ذَاهِبُ إِلَىٰ رَقِ سَيَهْدِينِ ﴾	
1/4/33/170	175-109	﴿ سُبِّحَانَ ٱللَّهِ عَمَّا يَصِفُونَ ﴾	
		سورة صّ	
٢/ ٣٢٤	40	﴿ فَغَفَرْنَا لَهُ ذَالِكٌ وَإِنَّ لَهُ عِندَنَا﴾	
1/317,007,	٧٥	﴿ مَا مَنَعَكَ أَن تَسْجُدُ لِمَا خَلَقْتُ بِيَدَىُّ أَسْتَكُبَرْتَ أَمْ كُنْتَ مِنَ ٱلْعَالِينَ ﴾	
7\ 407, 137		· ·	
		سورة الزمر	
44./1	41	﴿ أَلِيْسَ اللَّهُ بِكَافِ عَبْدَةً ﴿	
AY / \	٤١	﴿ إِنَّا أَنَرُكْنَا مَلَيْكَ ٱلْكِئلْبَ لِلنَّاسِ﴾	
1/017, 7/207	٥٦	﴿ أَن تَقُولَ نَفْشُ بَحَسْرَقَ عَلَى مَا فَرَّطْتُ ﴾	
<b>44 / 4</b>	٢٥	﴿ أَن تَقُولَ نَفْسٌ بَحَسْرَتَى عَلَى مَا فَرَطْتُ فِي جُنْبِ ٱللَّهِ ﴾	
٧٤/٢	7.	﴿ وَيَوْمَ الْقِيَامَةِ تَرَى الَّذِينَ كَذَبُواْ عَلَى ٱللَّهِ وُجُوهُهُم مُّسْوَدَّةً * ﴾	
747 . 440 /	٦٧	﴿ وَٱلْأَرْضُ جَمِيعًا فَبْضَتُهُ يُومَ ٱلْقِيكَمَةِ وَٱلسَّمُونَ مُطْوِيِّكُ إِيمِينِهِ : ﴾	
سورة غافر			
٤٠٦/٢	10	﴿ يُلْقِى ٱلرُّوحَ مِنْ أَمْرِهِ - ﴾	

الجزء والصفحة	رقم الآية	الآية
440/1	17	﴿ لِمَنِ الْمُلْكُ ٱلْيَوْمُ لِلَّهِ ٱلْوَحِدِ ٱلْقَهَّارِ ﴾
		سورة فصلت
TV4/Y	11 €.	﴿ ثُمَّ اَسْتَوَىٰ إِلَى السَّمَاءِ وَهِيَ دُخَانٌ فَقَالَ لَمَا وَلِلْأَرْضِ انْتِيَا طُوْعًا أَوْ كُرْهَا ۗ
٤٣٨/١	۲.	﴿ إِنَّ الَّذِينَ قَالُواْ رَبُّنَا اللَّهُ ثُمَّ اسْتَقَنَّمُوا ﴾
T04/Y	٤٠	﴿ آغْمَلُواْ مَا شِنْتُمْ ﴾
<b>444/</b> 4	£ Y	﴿ لَا يَأْلِيهِ ٱلْبَطِلُ مِنْ بَيْنِ يَدَيْهِ وَلَا مِنْ خَلْفِيةً ۗ ﴾
		سورة الشوري
1/777, 1.7	11	﴿ لَيْسَ كَمِثْلِهِ مَنْفَ أَنَّ وَهُوَ ٱلسَّمِيعُ ٱلْبَصِيرُ ﴾
1/177 , 107 ,		_
997, 3 : 3 , • 70		
189/1	٣.	﴿ وَمَا أَصَابَكُمْ مِن مُّصِيبَ فِي مَا كَسَبَتْ أَيْدِيكُمْ ﴾
011/4	٤٠	﴿ فَمَنْ عَفَا وَأَصْلَحَ فَأَجْرُمُ عَلَى اللَّهِ ﴾
		سورة الزخرف
۲/ ۲۳۰	19	﴿ سَتُكُذَّبُ شَهَدَ تُهُمْ وَيُسْتَلُونَ ﴾
T91/Y	£	﴿ وَإِنَّهُ لَذِكُرٌ لِّكَ وَلِقَوْمِكَّ ﴾
100/1	٨٤	﴿ وَهُوَ الَّذِي فِي السَّمَآءِ إِلَهُ وَفِي ٱلأَرْضِ إِلَهُ ﴾
		سورة الأحقاف
189/1	۳۱	﴿ يَغْفِرْ لَكُرْ مِن ذُنُوبِكُرْ ﴾
		سورة محسميد
107/7	19	﴿ فَأَعْلَمْ أَنَّهُ لَا إِلَّا أَلَلُهُ ﴾
		سورة الفتح
1/ ٧٥١، ٢/ ٢٤٢	١٠	﴿ إِنَّ ٱلَّذِينَ يُبَايِعُونَكَ إِنَّمَا يُبَايِعُونَ ٱللَّهَ يَدُ ٱللَّهِ فَوْقَ ٱلَّذِيجِمْ ﴾

الجزء والصفحة	رقم الآية	الآية
		سورة الحجرات
0.4/٢	7	﴿ يَكَأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوٓا إِن جَآءَكُمْ فَاسِقًا بِنْبَا إِفْتَبَيَّنُوًّا ﴾
		سورة ق
109/1	71	﴿ وَخَنَّ أَفْرَابُ إِلَيْهِ مِنْ حَبْلِ ٱلْوَرِيدِ ﴾
717/1	٣٧	﴿ إِنَّ فِي ذَالِكَ لَذِكَ رَيْ لِمَنْ كَانَ لَمُ قَلْبُ ﴾
		سورة الذاريات
1/7/1	77	﴿ فَوَرَبِّ ٱلسَّمَآءَ وَٱلْأَرْضِ إِنَّهُ لَحَقُّ يَثْلَ مَآ أَنَّكُمْ نَطِفُونَ﴾
Y00/1	٤٧	﴿ وَالسَّمَاءَ بَنَيْنَهَا بِأَيْدِ ﴾
191/1	۲٥	﴿ وَمَا خَلَقْتُ ٱلِجِّنَ وَٱلْإِنْسَ إِلَّا لِيَعْبُدُونِ ﴾
		سورة الطور
<b>"</b> "   "   "   "   "   "   "   "   "   "	<b>* 1</b>	﴿ وَالَّذِينَ ءَامَنُوا وَانَّبَعَنَّهُمْ ذُرِّينَهُمْ بِإِيمَنِ ٱلْحَفَّنَا بِمِمْ ذُرِّينَهُمْ ﴾
799/7	٨3	﴿ فَإِنَّكَ بِأَعْيُنِكُ ۗ ﴾
		سورة النجم
1/4773	۸_ ۹	﴿ ثُمَّ دَنَا فَلَدَكَّ * فَكَانَ قَابَ قَوْسَيْنِ أَوْ أَدْفَ ﴾
٤٠٨ ، ٤٠٦/٢		
779/1	١٨	﴿ لَقَدْ رَأَىٰ مِنْ ءَايَنتِ رَبِيهِ ٱلْكُبْرَيَٰ ﴾
0.0 (44/4	13_33	﴿ وَأَنَّهُ هُوَ أَضْحَكَ وَأَبَّكَى * وَأَنَّهُ هُوَ أَمَاتَ وَأَحْيَا﴾
		سورة القمر
446/4	18	﴿ تَجْرِي بِأَعَيْدِنَا﴾
178/1	۱۷	﴿ وَلَقَدْ يَشَرْنَا ٱلْقُرَءَانَ لِلِذَكِرِ﴾
178/1	٤٩	﴿ إِنَّا كُنَّ شَيْءٍ خَلَقْتَهُ مِعْدَرِ ﴾
		سورة الرحمن
Y1A/1	77_77	﴿ كُلُّ مَنْ عَلَيْهَا فَانِ * وَيَبْعَىٰ وَجَدُّ رَبِّكَ ﴾

الجزء والصفحة	رقم الآية	الآية
1/11737/ 11	YV	﴿ وَيَبْغَىٰ وَجُهُ رَبِّكَ ذُو الْجَلَالِ وَٱلْإِكْرَامِ ﴾
		سورة الواقعة
۱/ ۱۸، ۲/ ۱۷۶	<b>٧4_٧٧</b>	﴿ إِنَّهُ لَقُرُهَانَّ كَرِيمٌ * فِي كِنَتِ مَّكْنُونِ * لَّا يَمَسُّهُ إِلَّا ٱلْمُطْهَرُونَ
٥٠٤		
		سورة الحديد
۰۳۰/۲	٤	﴿ وَهُوَ مَعَكُمْ أَيْنَ مَا شُنَّمُ وَاللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ بَصِيرٌ ﴾
£ 1 9 1 7 1	**	﴿ وَرَهْبَانِيَةُ ٱبْنَدَعُوهَامَا كُنْبَنَّهَا عَلَيْهِ مَ ﴾
		سورة المجادلة
1/001,5.7	٧	﴿ مَا يَكُونُ مِن نَجْوَىٰ ثَلَنَةِ إِلَّا هُوَ رَابِعُهُمْ ﴾
£0 · . 40 £ /Y	٨	﴿ وَيَقُولُونَ فِي أَنفُسِمٍ لَوْلَا يُعَذِّبُنَا اللَّهُ بِمَا نَقُولُ ﴾
<b>444/</b> 4	۱۲	﴿ فَقَدِّمُوا بَيْنَ يَدَى جُنُونَكُو صَدَقَةً ﴾
1/80, 770	**	﴿ لَا تَجِدُ قَوْمًا يُزْمِنُوكَ بِاللَّهِ وَٱلْبَوْمِ ٱلْآخِرِيُوَآذُونَ مَنْ حَاَّدًا ٱللَّهَ وَرَسُولَهُ ﴾
		سورة الحشر
£0V/Y	3 Y	﴿ هُوَ اللَّهُ ٱلْخَلِقُ ٱلْبَارِئُ ٱلْمُصَوِّرُ لَهُ ٱلْأَسْمَاهُ ٱلْحُسْنَى ﴾
		سورة المنافقون
1/1/1	1	﴿ إِذَا جَاءَكَ ٱلْمُنَافِقُونَ قَالُوا نَشْهَدُ إِنَّكَ لَرَسُولُ ٱللَّهِ ﴾
		سورة التحريم
7/777	٦	﴿ يَكَأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا فَوَا ٱنفُسَكُمْ وَأَهْلِيكُو نَازًا ﴾
		سورة الملك
19./1	١.	﴿ وَقَالُوا لَوَ كُنَّا نَسْمَعُ أَوْ نَعْقِلُ مَا كُنَّا فِي أَصَّنِ ٱلسَّعِيرِ ﴾
٤٥٠/٢	۱۳	﴿ وَأَسِرُوا قَوْلَكُمُ أَوِ آَجْهَرُواْ بِيرَ إِنَّهُ عَلِيمًا بِذَاتِ ٱلسُّدُودِ ﴾
7/ 777	18	﴿ أَلَا يَعْلَمُ مَنْ خَلَقَ ﴾
107/1	17	﴿ مَأْمِنتُمْ مَّن فِي ٱلسَّمَآءِ ﴾

الجزء والصفحة	رقم الآية	الآية
1/501	۱۷	﴿ أَمْ آمِنتُم مَّن فِي ٱلسَّمَلَةِ ﴾
		سورة القلم
1/417, 7/ 184	23	﴿ يَوْمَ يُكُشُّفُ عَن سَافٍ وَيُدْعَوْنَ إِلَى ٱلسُّجُودِ ﴾
		سورة الحاقة
۱/ ۱۸، ۲۸،	۸۳_۰ ٤	﴿ فَلاَ أَقْسِمُ بِمَا لَبُصِرُونَ * وَمَا لَا نُبْصِرُونَ * إِنَّهُ لَقَوْلُ رَسُولٍ كَرِيدٍ ﴾
۲/ ۲۷، ۲، ٥		
		سورة نوح
181/1	40	﴿ مِمَّا خَطِيتَكِنِهِمْ أُغْرِقُواْ فَأَدْخِلُواْ نَارًا﴾
		سورة القيامة
464/4	١	﴿ لَا أَقْدِيمُ بِيَوْمِ ٱلْقِينَدَةِ ﴾
٧٥/٢	17	﴿ إِنَّ عَلَيْنَا جَمْعَهُ وَقُرْءَانَهُ ﴾
٧٥/٢	١٨	﴿ فَإِذَا قَرَأْنَكُ فَا لَيْعِ قُرْءَانَهُ ﴾
٣٧٨/٢	٣٨	﴿ ثُمَّ كَانَ عَلَقَةَ فَخَلَقَ فَسَوَّىٰ ﴾
		سورة الإنسان
177/1	١	﴿ هَلْ أَنَّ عَلَى ٱلْإِنسَانِ حِينٌ مِّنَ ٱلدَّهْرِ لَمْ يَكُن شَيَّنًا مَّذَكُورًا ﴾
Y0A/Y	۳.	﴿ وَمَا تَشَآءُونَ إِلَّا أَن يَشَآءُ اللَّهُ ﴾
		سورة النازعات
٧٣/١	47	﴿ إِنَّ فِي ذَالِكَ لَهِبْرَةً لِّمَن يَخْشَيَ ﴾
		سورة التكوير
۲/ ۲۷، ۲۰ ه	19_10	﴿ فَلاَ أُقْسِمُ بِٱلْخَشِّ وَأَلَيْلِ إِذَا عَسْعَسَ ﴾
•		
ىدا. ∡ىشى		سورة الانفطار ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠
<b>440/1</b>	١٩	﴿ وَٱلْأَمْرُ يَوْمَهِ ذِيلَهِ ﴾

الجزء والصفحة	رقم الآية	الآية
	·	سورة الانشقاق
TV9/Y	17	<ul> <li>♦ فَلَا أُقْدِمُ بِٱلشَّفَقِ</li> </ul>
		سورة البروج
7 60 / 7	11	﴿ فَعَالًا لِمَا يُرِيدُ ﴾
		سورة الطارق
79./4	1	﴿ وَٱلسَّايَّةِ وَٱلطَّادِقِ ﴾
44./4	۲	﴿ وَمَا آذَرَنِكَ مَا الطَّارِقُ ﴾
<b>٣٩٠/</b> ٢	٣	﴿ ٱلنَّجُمُ ٱلنَّاقِبُ ﴾
		سورة الغاشية
£AV/Y	0_4	﴿ وَجُوا ۗ بُوْمَ إِنْ خَلْشِعَةً * عَامِلَةٌ أَلَصِبَةً ﴾
		سورة الليل
1113	۲.	﴿ إِلَّا آبْلِهَآءَ وَجْهِ رَبِّهِ ٱلْأَعْلَىٰ ﴾
		سورة البينة
AY / 1	۲_۱	﴿ لَمْ يَكُنِ ٱلَّذِينَ كَفَرُوا مِنْ أَهْلِ ٱلْكِئلْبِ وَٱلْمُشْرِكِينَ مُنقَكِّينَ ﴾
		سورة الزلزلة
7/177	A _Y	﴿ فَمَن يَعْمَلُ مِثْقَالُ ذَرَّةٍ خَيْرًا يَسَرُمُ ﴾
		سورة النصر
110/1	۲_۱	﴿ وَرَأَيْتَ ٱلنَّاسَ ﴾
		سورة الإخلاص
٣٠٩/١	£_¥"	﴿ لَمْ سَكِلِدْ وَلَمْ يُولَدْ * وَلَمْ يَكُن لَمُ كُفُوا أَحَدُهُ
		<b>资 教 等</b>

## فهرس لُطراف لأحاديث والآثار(''

وزء والصفحة	اسم الراوي الج	طرف الحديث
VA/Y	عبد الله بن عباس	_ احفظ الله يحفظك
VA/Y	جابر بن عبد الله	ـ اذكروا الله بأنفسكم
111/1	عبد الله بن مسعود	ـ استذكروا الفرآن
441/1	عمران بن حصين	_ اقبلوا البشرئ يا بني تميم
1/3/3	أم سلمة	_ الاستواء غير مجهول
1/1.13 1/17	عمر بن الخطاب	_ الأعمال بالنيات
14./1	أبو هريرة	ـ الإيمان يمان
179/1	عبد الله بن عمرو	ـ الحجر الأسود يمين الله في الأرض
01./٢	تميم الداري	_ الدين النصيحة
1/153	أبو الدرداء	_ العلماء ورثة الأنبياء
7\ 3 A T	أبو هريرة	_ الغلظة والجفاء في الفدادين
YA £ /Y	عبد الله بن عمر	ــ الفتنة من ها هنا
٥٠٨/٢	أنس بن مالك/ ابن عمر	_ الفتنة نائمة
177/1	ابن عباس	ـ القرآن ذلول ذو أوجه
7/377	بريدة بن الخصيب	_ القضاة ثلاثة
740/1	ابن عباس	ـ اللهم؛ فقهه في الدين، وعلمه التأويل
		ـ اللهم؛ هل بلغت؟ (قاله عليه الصلاة والسلام
140/1	أبو بكرة	للصحابة في حجة الوداع)
41./1	أبو هريرة	ــ أتاكم أهل اليمن

<sup>(</sup>١) الأثر الذي رمز له بـ (ف) هو حديث موقوف.

جزء والصفحة	اسم الراوي ال	طرف الحديث
<b>۲۲</b> ۸/۲	أنس بن مالك	_ أتاني جبريل عليه السلام
٢/ ٣٥٤	أبو هريرة	ـ أجزاء الإيمان ستة وسبعون باباً
		_ إذا أشكل عليكم شيء من كتاب الله فالتمسوه
171/1	ابن عباس (ف)	في الشعر
٤٠٣/٢	أبو هريرة	ـ إذا قاتل أحدكم أخاه فليجتنب الوجه
		_ إذا قال لأخيه المسلم: (يا كافر) فقد باء
¥4/1	ابن عمر	بها أحدهما
£ + Y /Y	أبو هريرة	_ إذا قام أحذكم إلى الصلاة فلا يمسح الحصى
£ + + /Y	عبد الله بن عمر	_ إذا قام أحدكم يصلي فلا يبصق قبل وجهه
71337	عبد الله بن عمر	_ أراني الليلة عند الكعبة في المنام
1/4513 577	عبد الله بن عمر	_ أرأيتم ليلتكم هذه
111/1	عبادة بن الصامت (ف)	ـ أري رسول الله ﷺ ليلة القدر
100,00/1	ابن عمر/ أبو هريرة	_ أصحابي كالنجوم
		_ أعوذ بوجهك (قاله عليه الصلاة والسلام لما نزل
		قوله تعالىٰ: ﴿ قُلْ هُوَالْقَادِرُ عَلَىٰۤ أَن يَبْعَثَ عَلَيْكُمْ عَذَابَا
٤٠٠/٢	جابر بن عبد الله	يِّن فَوْقِكُمْ ﴾)
		_ أعيذك بالله من الشك والتكذيب (قاله عليه
147/1	أبي بن كعب	الصلاة والسلام لأبي بن كعب)
		ـ أفتلومني علئ أمر قدر علي قبل أن أخلق
170/1	أبو هريرة	بألفي عام (قاله آدم لموسئ عليهما السلام)
177/1	ابن عباس (ف)	_ أقام آدم حين خلق أربعين سنةً طيناً
001/1	أبو هريرة	ـ أقرب ما يكون العبد من ربه في السجود
£ • 1 /Y	أنس بن مالك	ـ أكثر أهل الجنة البله
		_ أمرت أن أعرض عليك القرآن (قاله عليه الصلاة
1/437	أب <i>ي</i> بن كعب	والسلام لأبي بن كعب)

جزء والصفحة	اسم الراوي ال	طرف الحديث
1/303	عبد الله بن عمر	_ أمرت أن أقاتل الناس حتى يقولوا: لا إله إلا الله
191/1	أنس بن مالك	_ إن الأحمق يصيب بحمقه أعظم من فجور الفاجر
44./1	أبو موسى الأشعري	ــ إن الأشعريين إذا أرملوا في الغزو
44./1	أبو سعيد الخدري	_ إن الخير لا يأتي إلا بالخير
2/ 973	عبد الله بن الحارث	_ إن الله تعالىٰ خلق آدم بيده
19./1	أبو سعيد الخدري	_ إن الله تعالىٰ قسم العقل علىٰ ثلاثة أجزاء
171/1	أبو هريرة	_ إن الله تعالىٰ يقول: عبدي؛ استطعمتك فلم تطعمني
740 /1	قتادة بن النعمان	ـ إن الله عز وجل لما قضىٰ خلقه استلقىٰ
۲۲۰/۲	أبو هريرة	_ إن الله قرأ (طه) و(يسَ)
444/1	ابن عباس	ـ إن الله ليرفع ذرية المؤمن حتى يلحقهم به
<b>448/</b> 4	أبو هريرة	_ إن الله يأخذ الصدقة بيمينه
177/1	حذيفة بن اليمان	ـ إن الله يصنع كل صانع وصنعته
10/4	أبو الدرداء	_ إن الملائكة لتضع أجنحتها لطالب العلم
101/1	المسيب بن حزن (ف)	ـ أن أبي بن خلف أقبل إلىٰ رسول الله ﷺ يوم أحد
£ A V / Y	أبو سعيد الخدري	_ أن الدجال يعطى الإحياء
40./1	عاصم بن عدي (ف)	_ إن الذي سألت عنه قد ابتليت به
1/5773 • 777	أبو هريرة	_ إن الله من على أهل دينه
		ـ أن النبي صلى الله عليه وسلم كان يرفع يديه
1/377, 077	ابن عمر	حذو منكبيه
144/1	أبو هريرة	_ إن ذكرني في نفسه ذكرته في نفسي
7/777, 377	عكرمة مولى ابن عباس	ـ أن عبد الله بن رواحة كان مضطجعاً إلىٰ جنب امرأته
77./1	مجزز المدلجي (ف)	_ إن هذه الأقدام بعضها من بعض
0/4 0144/1	أبو هريرة	ـ أنا عند حسن ظن عبدي بي
		ـ أنا ممن يعلم تأويله (قاله في تفسير قوله تعالى:
141/1	ابن عباس (ف)	﴿ وَمَا يَمْ لَمُ مَا أُولِلُهُ ۚ إِلَّا ٱللَّهُ وَالرَّسِحُونَ فِي ٱلْمِلْرِ ﴾ )

الجزء والصفحة	اسم الراوي	طرف الحديث
417/1	أنس بن مالك	ـ أنتم شهداء الله في الأرض
		_ إنك شاب عاقل لا نتهمك (قاله لزيد بن ثابت
48./1	أبو بكر (ف)	عندما انتدبه لجمع القرآن)
		_ إنك غلام معلم (قاله عليه الصلاة والسلام
781/1	عبد الله بن مسعود	لابن مسعود حين طلب منه أن يعلمه من القرآن)
<b>44/</b>	ابن عباس (ف)	ــ أنه قرأ: ﴿ بَوْمَ يُكُشُفُ عَن سَاقِ﴾ يريد: يوم القيامة
		_ إنه يلهم الرجل فيعمل بعمل أهل الشقاوة (قاله في
<b>۲۳7/1</b>	ابن عباس (ف)	تفسير قوله تعالى: ﴿ يَمْحُوا اللَّهُ مَا يَشَاءُ وَيُثِّبِثُّ ﴾)
YYY/1	عمر (ف)	_ إني خشيت أن يهلك القرآن
781/7	معاذ بن جبل	_ إني قمت من الليل فتوضأت
111	أبو هريرة	_ إني لأجد نفس الرحمن من قبل اليمن
ي ۲۱/۱	أبو موسى الأشعر	_ إني لأعرف أصوات الأشعريين بالقرآن
ي سلمة ١٨٦/١	عائشة/ عمر بن أب	_ إني لأعلمكم بالله
184/1	جابر بن عبد الله	ـ أيس الشيطان أن يعبد بجزيرة العرب
، (ف) ۲/۳۸۶	علي بن أبي طالب	_ أيها الناس؛ اتقوا هذه المارجة
		_ بالعقل (قاله عليه الصلاة والسلام لمن سأله:
14./1	سويد بن غفلة	بم بعثت یا رسول الله؟)
		_ بعث عبد الله بن عمر إلىٰ عبد الله بن عباس
۳٤٦/Y غر مة	عبد الله بن أبي سا	يسأله: هل رأى محمد ربه؟
720/1	معاذ بن جبل	_ بم تحكم؟ (قاله عليه الصلاة والسلام لمعاذ بن جبل)
204/1	عبد الله بن عمر	_ بني الإسلام علئ خمس
140/1	ابن عباس (ف)	ـ التفسير علىٰ أربعة أوجه
TV9/Y	ابن عباس (ف)	ـ ثم استوىٰ عنده الخلائق
٤٠٦/٢	أنس بن مالك	ـ ثم هبط حتیٰ بلغ موسیٰ

جزء والصفحة	اسم الراوي ال	طرف الحديث
٤٠٠/٢	أبو موسى الأشعري	_ حجابه النور
1/38,7/.33	البراء بن عازب	_ حسنوا أصواتكم بالقرآن
		_ حكمت لكم بالجنة (قاله في تفسير قوله تعالىٰ :
144/1	ابن عباس (ف)	﴿ أَكُمُلْتُ لَكُمْ دِينَكُمْ ﴾)
٢/ ٢٠٤	أبو هريرة	_ خلق الله آدم على صورته
1/.07, 577	عمران بن حصين	_ خير القرون قرني
		ـ دنا من محمد ﷺ (قاله في تفسير قوله تعالى:
£ + V / Y	ابن عباس (ف)	﴿ ثُمَّ دَنَا فَنَدَكَّ * فَكَانَ قَابَ قَوْسَيْنِ أَوْ أَدَّنَّهُ)
101/1	علي بن أبي طالب	_ ذمة المسلمين واحدة
		_ رأىٰ جبريل له ست مئة جناح (قاله في تفسير قوله
1/857	ابن عباس (ف)	تعالىٰ: ﴿ لَقَدْ رَأَىٰ مِنْ ءَايَتِ رَبِّهِ ٱلْكُبُّرَيُّ ﴾)
۲/ ۷۶۳، ۸۵۶	أنس بن مالك	_ رأيت ربي في منامي في أحسن صورة
444/4	أنس بن مالك	ـ رأيت منه كل شيء
7/307,757	عمر بن الخطاب (ف)	ــ زورت في نفسي كلاماً فسبقني إليه أبو بكر
1/377	أبو بكر (ف)	ـ زورت في نفسي كلاماً، فسبقني إليه عمر
ف) ۲/ ۳۳۳	ابن مسعود وابن عباس (	ـ السماوات والأرض في جوف الكرسي
	علي بن أبي طالب (ف)	ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
		ـ شاهت الوجوه (قاله عليه الصلاة والسلام حين
101/1	سلمة ابن الأكوع	رمي المشركين بكف من تراب وحصي)
£ 1 / Y	جابر بن عبد الله	_ شر الأمور محدثاتها
1/157	عمران بن حصين	_ صلاة القاعد على النصف من صلاة القائم
1/1/1	ابن عباس	_ عاد النبي عليه الصلاة والسلام الشيخ العاصي
177/1	أنس بن مالك (ف)	ـ عاد رسول الله على الشاب الذي أسلم قبل موته
1/11/377	أبو بكر (ف)	_ العجز عن الإدراك إدراك
		ـ عربيته، فالتمسوها في الشعر (قاله عليه الصلاة
111/1	ابن عباس	والسلام لمن سأله: أي علم القرآن أفضل؟)

مزء والصفحة	اسم الراوي الج	طرف الحديث
٥٠٨/٢	العرباض بن سارية	_ عليكم بسنتي
		ـ عن نور عظيم يخرون له سجداً (قاله عليه
		الصلاة والسلام في تفسير قوله تعالىٰ :
۲ ۸ ۸ ۳ ۳	أبو موسى الأشعري	﴿ يَوْمَ يُكْشَفُ عَن سَاقِ ﴾)
£ • V / Y	أنس بن مالك	ـ فإني قد بلوت بني إسرائيل وخبرتهم
144/1		ـ نبي يسمع وبي يبصر (حديث قدسي)
£ £ 4 / Y	أبو سعيد الخدري	۔ فضل کلام اللہ علیٰ کلام خلقہ
017/1	أبو هريرة	ـ نقيه أشد على الشيطان من ألف عابد
2/373	كعب الأحبار (ف)	ـ في التوراة مكتوب: الثور يعرف مربطه
ري ۲/ ۴۰۲	أبو هريرة/ أبو سعيد الخد	ــ فيأتيهم الله في صورة غير صورته
797/7	أبو سعيد الخدري	ـ فيقول: هل بينكم وبينه آية تعرفونه بها؟
1/301,	عبد الله بن عمرو	_ قلب المؤمن بين إصبعين من أصابع الرحمن
1/071,7/907		
1/4812 537	عمران بن حصين	_ كان الله ولا شيء معه
414/4	أبو هريرة	ـ كفي بالمرء كذباً أن يحدث بكل ما سمع
٣٩٠/٢	أبو هريرة	_ كل مولود يولد على الفطرة
7 / 777 , 0.27	عبد الله بن عمرو	۔ کلتا یدیه یمین
144/1	علي بن أبي طالب (ف)	_ كلمة حق أريد بها باطل (قاله رداً على الخوارج)
178/1	ميسرة الفجر	ـ كنت نبياً وآدم بين الماء والطين
140/1	أبو موسى الأشعري	ـ لا أحد أكرم من الله
19/4 .00/1	عائشة	ـ لا أحصي ثناءً
7/357	أبو ذر	ـ لا تأمرن على اثنين
797/7	عبدالله بن عمر	ـ لا ترجعوا بع <i>دي</i> كفاراً
177/1	أبو هريرة	ـ لا تسبوا الدهر
780/7	أبو هريرة	ـ لا تفضلوني علىٰ يونس بن متىٰ

جزء والصفحة	اسم الراوي الد	طرف الحديث
۲/ ۳۰ ع	عبد الله بن عمر	_ لا تقبحوا الوجه
۲/ ۷۳۳ ، ۲۰ ؛	المغيرة بن شعبة	_ لا شخص أغير من الله
		_ لا نقول لك كما قال قوم موسىٰ لموسىٰ (قالوه
101/1	عبدالله بن مسعود (ف)	للنبي عليه الصلاة والسلام لما طلب منهم البيعة)
144/1	أبو هريرة	ـ لا يزال العبد يتقرب إلي بالنوافل حتى أحبه
		ـ لا يوصف بوصف، ولا يحد بحد (قاله في
Y <b>TT</b> /1	علي بن أبي طالب (ف)	التنزيه لله تعالى)
10./1	عبد الله بن عمرو	ـ لا يؤمن أحدكم حتى يؤمن بالقدر خيره وشره
1/101,371	علي بن أبي طالب	_ لبيك وسعديك
1/1/3	أبو سعيد الخدري	ـ لتتبعن سنن من قبلكم
2/0/3	أبو سعيد الخدري	_ لتسلكن سنن من قبلكم
414/4	مالك بن أنس (ف)	_ لقد حدثت بأحاديث
TVV /Y	أبو سعيد الخدري	_ لقد حكمت فيهم بحكم الملك من فوق سبع أرقعة
1/5.7	أبو هريرة	ـ لله أشد فرحاً بتوبة أحدكم
<b>*</b> YA/Y	أبو هريرة	_ لما أسري بي إلىٰ بيت المقدس
٣٨٠/٢	أبو هريرة	_ لما قضى الله تعالى الخلق
		_ لو أمرتنا أن نضرب أكبادها إلى برك الغماد
		لفعلنا (قالوه للنبي عليه الصلاة والسلام لما
101/1	أنس بن مالك (ف)	طلب منهم البيعة)
1/837	سهل بن سعد	_ لو أن رجلاً وجد مع امرأته رجلاً
1/ 577	عمر (ف)	ـ لو كشف الغطاء ما ازددت يقيناً
7/077	عمر بن الخطاب (ف)	_ ليت أم عمر لم تلده
ريرة ١١٧/١	أبو سعيد الخدري/ أبو ه	_ ليذادن رجال من أمتي
14./1	ابن عباس (ف)	ـ ليس في الدنيا مما في الآخرة إلا الأسماء
		ـ ليس كمثل الرجل والمرأة شيء (قاله في تفسير
YWV/1	ابن عباس (ف)	قوله تعالىٰ: ﴿ لَيْسَ كَمِثْلِهِۦ﴾)

نزء والصفحة	اسم الراوي الج	طرف الحديث
1/577	عبد الله بن بسر	_ ليعيشن هذا الغلام قرناً
1/4/13/4/1	أبو هريرة	ـ ما اجتمع قوم يذكرون الله إلا نزلت عليهم الرحمة
7\177	أبو ذر	ـ ما السماوات السبع في جانب العرش
		ــ ما اختلفتم فيه مع زيد فاكتبوه بلسان قريش
1/477	عثمان بن عفان (ف)	(قاله للجنة نسخ المصحف)
7777	أبزى الخزاعي	ـ ما بال أقوام لا يعلمون جيرانهم
411/15	محمد بن جبير بن مطعم مرسار	ـ ما حدثتم عني مما تنكرونه فلا تأخذوا به
144/1	ابن عباس	ـ ما لك أجعلك حذائي فتخنس؟!
		(قاله لابن عباس)
		ـ ما يحدثكم صاحبكم؟ (قاله حين مر برجل
1/737, 7/763	عبدالله بن مسعود (ف)	يحدث عن التوراة)
		_ مثل المؤمن (قاله في تفسير قوله تعالى:
1/337	اب <i>ي</i> بن كعب	﴿ مَثَلُ نُورِهِ - كَيِفْكُووَ فِيهَا مِصْبَاحٌ ﴾ )
		_ معشر اليهود؛ اسمعوا مني ولا تبالون ألا تسألوا
		أحداً بعدي (قاله في مفتتح جوابه لليهود الذين
141/1	علي بن أبي طالب (ف)	قالوا له: صف لنا ربك هذا الذي هو في السماء)
٧٩/٢	جابر بن عبد الله	_ من أراد أن ينظر كيف منزلته عند الله
1/183	عبد الله بن عمر	ـ من أعرض عن صاحب بدعة
1/211, 1/057	عثمان بن عفان (ف)	_ من أغمد سيفه فهو حر (قاله لأرقائه لما حوصر)
045/1	أنس بن مالك	ـ من أنعش حقاً بلسانه
٧٣/١	ابن عباس	_ من بدل دینه فاقتلوه
٢/٠٠٤	عثمان بن عفان	ـ من بنئ مسجداً يبتغي به وجه الله
٤٠٨/٢	أبو هريرة	ـ من تقرب مني شبراً تقربت منه ذراعاً
7/117	المغيرة بن شعبة وسمرة	_ من حدث عني بحديث يرى أنه كذب
1/137	عمر بن الخطاب	_ من سره أن يقرأ القرآن رطباً كما أنزل

بزء والصفحة	اسم الراوي الج	طرف الحديث
177/1	جندب بن عبد الله	ـ من قال برأيه في القرآن فأصاب فقد أخطأ
		ــ من قرأ القرآن وأعربه كان له بكل حرف منه
۷/ ۲/ ۵۰۶	عمر بن الخطاب وعائشة	عشر حسنات
1/1173 .13	أبو هريرة	ـ من كذب علي متعمداً فليتبوأ مقعده من النار
14./1	زيد بن أرقم	ـ من كنت مولاه فعلي مولاه
7/077	علي بن أبي طالب (ف)	_ من يشتري مني سيفي هذا؟
414/4	أنس بن مالك	ــ منه بدأ وإليه يعود
		ـ الناسخة، والمتشابهات: المنسوخة (قاله في
141/1	ابن عباس (ف)	تفسير قوله تعالىٰ: ﴿ مَايَنتُ ثُعَكَمَنتُ﴾)
۲/۷۲۳	جابر بن عبد الله	_ نضر الله امرأً سمع مقالتي
00./1	ابن عباس	ـ نعمتان مغبون فيهما كثير من الناس
		_ هاتوا أكتب لكم كتاباً لا تضلوا بعده أبداً (قاله
144/1	ابن عباس	عليه الصلاة والسلام في مرض موته)
		ـ هادي أهل السماوات والأرض (قاله في تفسير
140/1	ابن عباس (ف)	قوله تعالى: ﴿ ﴿ أَللَّهُ نُورُ ٱلسَّكَوَاتِ وَٱلأَرْضِ ﴾)
		ــ هذا يوم كرب وشدة (قاله في تفسير قوله تعالى:
4/164	ابن عباس ( <b>ف</b> )	﴿ يَوْمَ يُكْشَفُ عَن سَاقِ ﴾)
		_ هم قوم هذا (قاله عليه الصلاة والسلام في تفسير
١/ ١٧٠، ٢٣٩	عياض الأشعري	قوله تعالىٰ: ﴿ فَسَوَّفَ يَأْتِي اللَّهُ بِغَوْرِ يُحِبُّهُمْ وَيُحِبُّونَهُۥ﴾)
737		
		ـ هم قومك يا غلام (قاله النبي عليه الصلاة والسلام
		لأبي موسى الأشعري في تفسير قوله تعالىٰ:
***/1	أبو موسى الأشعري	﴿ فَسَوْفَ يَأْتِي اللَّهُ بِقَوْمِ يُحِيِّبُهُمْ وَيُحِيُّونَهُ ﴾)
		ـ هو الأمر الشديد المفظع من هول يوم القيامة (قاله
444/4	ابن عباس (ف)	في تفسير قوله تعالى : ﴿ يَوْمَ يُكْشُفُ عَن سَاقِ﴾)

الجزء والصفحة	اسم الراوي	طرف الحديث
	·	ــ هي نعي رسول الله ﷺ (قاله في تفسير قوله تعالىٰ:
770/1	أبو بكر (ف)	﴿ إِذَا جَآءَ نَصْدُ ٱللَّهِ وَٱلْفَتْحُ ﴾)
		ـ والله؛ إني لأعلم في أي موطن نزلت علىٰ
		رسوله ﷺ (قاله رداً على اليهودي الذي قال
		له: آیة تقرۋونها في کتابکم لو علینا معشر
144/1	عمر بن الخطاب (ف)	اليهود نزلت لاتخذنا ذلك اليوم عيداً)
100/1	أبو هريرة	_ وأنا جليسه إذا ذكرني
170.4.1	عمران بن حصين	ـ وكتب في الذكر كل شيء
144/1	أبو هريرة	ـ ومن تقرب مني شبراً تقربت منه ذراعاً
197/4	أبو هويرة	_ وولد صالح يدعو له
74. /4	عبدالله بن عمر	ـ يأخذ السماوات بيمينه والأرضين بشماله
779/7	مجاهد	ـ يجلسه معه على العرش
7/ ۱ ۲۳ ، ۳۲۳	عبدالله بن أنيس	ـ يحشر الله الناس يوم القيامة
741/2	عبد الله بن عمر	ـ يطوي الله عز وجل السماوات يوم القيامة
1/177	ابن عباس (ف)	ـ يعني: علمه (قاله في تقسير قوله تعالىٰ: ﴿ كُرْسِيُّهُ ﴾)
		ـ يعني: ما يؤول إليه يوم القيامة (قاله في تفسير
1/577	ابن عباس (ف)	قوله تعالىٰ: ﴿ وَمَا يَعْــَكُمُ تَأْوِيلَهُۥ إِلَّا ٱللَّهُ ﴾)
Y\A/\	ابن عباس (ف)	ـ يفنیٰ کل شيء ويبقى الله عز وجل
		ـ يمحو ما يشاء من أمور عباده، إلا السعادة والشقاوة
<b>1</b> 47/1	ابن عباس (ف)	(قاله في تفسير قوله تعالىٰ: ﴿ يَمْحُوا اللَّهُ مَا يَشَاَّهُ وَمُثِّيثًا ﴾)
1/317,017,	أبو هريرة	ـ يمين الله ملأئ لا يغيضها شيء
<b>797/</b> 7		
£ • A /Y		_ بنزل أمر ربنا إلى سماء الدنيا
£ • V / Y	أبو هريرة	ـ ينزل ربنا إلى السماء الدنيا
	र्द्ध	<b>a a</b>

## فهرس الأعسلام المترجَمين في الكتاب

الجزء والصفحة	المترجم
T1T/1	_ إبراهيم بن أحمد الخواص، أبو إسحاق
1/433	_ إبراهيم بن علي الشيرازي، أبو إسحاق
184/1	_ إبراهيم بن محمد البوشي المالكي، برهان الدين أبو إسحاق
019/1	_ إبراهيم بن منصور المصري العراقي، أبو إسحاق
1/357	ـ أبو الحسن الباهلي البصري
14./	ـ أبو القاسم بن أحمد ابن طولون المرايغي القرافي المالكي
077/1	ـ أبو القاسم بن منصور الإسكندراني القباري
٣٨/٢	ـ أبو المجد بن علي مجد الدين الصوفي الإخميمي
14/4	ـ أبو محمد عبد الله بن يوسف الأنصاري الأندلسي الإستجي
1/437	ـ أبي بن كعب، أبو المنذر رضي الله عنه
184/1	ـ أحمد ابن وجيه الدين منصور بن المنير السكندري، ناصر الدين
7 / 7 9 7	ـ أحمد بن إبراهيم السروجي الحنفي، شمس الدين أبو العباس
7 - 1 / 7	- أحمد بن إبراهيم القمني الشافعي، علم الدين
07./1	ـ أحمد بن أبي بكر التجيبي الحرار ، ابن الفصاد، أبو العباس
٨/٢	ـ أحمد بن أبي عبد الله محمد البكري الشريشي، أبو العباس
194/4	ـ أحمد بن إدريس القرافي، شهاب الدين أبو العباس
0.7/1	ـ أحمد بن إسماعيل الطالقاني القزويني، رضي الدين أبو الخير
117/1	ـ أحمد بن الخليل بن سعادة، شمس الدين الخويي أبو العباس
4.1/2	ـ أحمد بن العباس ابن أبي المنصور المالكي، بهاء الدين أبو العباس
£ 10 / 1	ـ أحمد بن المسلم اللخمي التنوخي الإسكندري، أبو طالب
1/4.5	ـ أحمد بن سليمان القرشي البلبيسي ابن كسا، أبو العباس
011/1	_ أحمد بن عبد الرحمان اللخمي، أبو العباس

الجزء والصفحة	المترجم
1/593	ـ أحمد بن عبد الرحمان بن وهبان ابن أفضل الزمان، أبو العباس
140/1	_ أحمد بن عبد الرحمان، جلال الدين الدشنائي
11913	ـ أحمد بن عبد الله ، أبو نعيم الأصبهاني
1/ 443	_ أحمد بن على الخطيب البغدادي، أبو بكر
۱/۱۲	ـ أحمد بن على القسطلاني المصري المالكي، أبو العباس
00/4	_ أحمد بن عمر القرطبي ابن المزين، أبو العباس
1/7/7	_ أحمد بن عمر بن سريج، أبو العباس
<b>T11/1</b>	_ أحمد بن عيسى الخرار، أبو سعيد
797/7	_ أحمد بن محمد ابن الرفعة الشافعي، نجم الدين أبو العباس
7/7/7	_ أحمد بن محمد ابن حنا الشافعي، زين الدين أبو العباس
10./4	ـ أحمد بن محمد ابن خلكان الشافعي، شمس الدين
11/1	_ أحمد بن محمد ابن دلويه الأستوائي، أبو حامد
414/1	_ أحمد بن محمد الأدمي، أبو العباس
1/773	<ul> <li>أحمد بن محمد الصنهاجي، ابن العريف، أبو العباس</li> </ul>
4. \1	_ أحمد بن محمد العبدري القصري الأشقر ، أبو العباس
۳۰۸/۱	ـ أحمد بن محمد النوري، أبو الحسين
148/1	ـ أحمد بن محمد بن ميكاثيل، شهاب الدين الربعي
070/1	ـ أحمد بن محمود البخاري التاجري، نظام الدين الحصيري
۳۸۱/۱	ـ إسماعيل بن أحمد الإسماعيلي الجرجاني، أبو سعد
1/503	_ إسماعيل بن أحمد النيسابوري الكرماني، أبو سعد
<b>*</b> V/Y	_ إسماعيل بن السديد أبي إسحاق إبراهيم علم الدين المنفلوطي، أبو الطاهر
£1/Y	<ul> <li>إسماعيل بن عبد المجيد بن علاس المالكي، أبو الطاهر</li> </ul>
11013	_ إسماعيل بن عبد الملك الطوسي الحاكمي، أبو القاسم
127/2	_ إسماعيل بن محمد الأنصاري القيرواني المالكي، وجيه الدين أبو الطاهر
£ A A /	_ إسماعيل بن مكي ابن عوف الزهري الإسكندراني، أبو الطاهر
14/4	_ بهاء الدين عبد العزيز بن الحسين ابن رشيق المالكي
1/٢	ـ تاج الدين عبد الوهاب بن خلف العلامي الشافعي ابن بنت الأعز، أبو محمد

الجزء والصفحة	المترجم
٥٨٥/١	ـ ثابت بن حسن اللخمي النحوي الإسكندري الكريوني، أبو رزين
۵۸۰/۱	_ جعفر بن بن عبد الله بن سيد بونه الخزاعي، أبو أحمد
744/4	_ جعفر بن محمد ابن حجون الحسيني القنائي الشافعي، ضياء المدين
1/777	_ جعفر بن محمد الصادق
V /Y	ـ جعفر بن مكي بن علي بن سعيد بن هبة الله الحاجب، أبو محمد
171/5	_ جعفر بن يحيى التزمنتي الشافعي، ظهير الدين
4.0/1	_ المجنيد بن محمد القواريري، أبو القاسم
٣٠٠/١	_ الحارث بن أسد المحاسبي، أبو عبد الله
٦١٣/١	ـ حسان بن عبد الرحمان الجهني المهدوي الإسكندراني، أبو علي
105/1	_ الحسن بن أبي الحسن البصري
1/7/3	_ الحسن بن أحمد ابن شاذان البغدادي، أبو علي
1/370	ـ الحسن بن عبد الله التونسي الطويل، أبو علي
1/327	ـ الحسين بن الفضل البجلي
107/4	_ الحسين بن جمال الدين ظافر الأزدي المالكي، صفي الدين
19+/4	ـ الحسين بن عبد الرحيم ابن شاس السعدي، تقي الدين أبو علي
۰۷۰/۱	ـ الحسين بن عبد الوهاب ابن مهلب بن أبي صفرة، سديد الدين أبو علي
٥٩٨/١	ـ الحسين بن عتيق جمال الدين ابن رشيق، الربعي الإسكندراني أبو علي
1/1/1	ـ الحسين بن علي الكرابيسي، أبو علي
£ \ V / \	ـ الحسين بن محمد المعروف بـ (ابن خراشة) الدمشقي، أبو طاهر
٣٠١/١	ـ ذو النون المصري، أبو الفيض
04./1	_ ركن الدين بن محمد بن العراقي القزويني الطاوسي، أبو الفضل
۳۸۰/۱	ـ زاهر بن أحمد بن محمد السرخسي، أبو علي
1/ • 37	_ زيد بن ثابت بن الضحاك الخزرجي رضي الله عنه
1/757	ـ زيد بن علي بن الحسين
٣٠٢/١	ـ سري بن المغلس السقطي
104/1	ـ سعيد بن المسيب
1/107	_ سعيد بن جبير

الجزء والصفحة	المترجم
Y0V/1	ـ سعيد بن فيروز، أبو البختري
۳۰۳/۱	ـ سهل بن عبد الله التستري
۲۸٤/۱	ـ سهل بن محمد بن سليمان العجلي الصعلوكي، أبو الطيب
0.0/1	ــ شعيب بن الحسين، أبو مدين
178/7	ـ صالح بن الحسين الجعفري الزينبي، تقي الدين أبو التقي
٤٧٨/١	ـ ضياء الدين عبد القاهر بن عبد الله ابن عمويه، أبو النجيب السهروردي
074/1	ـ ظافر بن الحسين الأزدي والأسدي الإسكندراني، أبو المنصور
1/807	_ عامر بن شراحيل الشعبي
144/1	_ عائشة رضي الله عنها
۲۱/۲۳	_ العباس بن خلف بن بكار الزناتي المغربي الفاسي أبو الفضل
18 . /4	- عبد الباقي بن عبد الرحمان الجابري الأنصاري، عز الدين أبو محمد
7/ 75	_ عبد الحكم بن زكي الدين، أبو محمد
40/1	_ عبد الحميد بن عيسي بن عمويه الخسروشاهي، شمس الدين أبو محمد
1/483	_ عبد الرحمان بن أبي عامر أحمد الأشعري القرطبي، أبو الحسين
1.4/4	_ عبد الرحمان بن إسماعيل، شهاب الدين ابن أبي شامة
89./1	_ عبد الرحمان بن الحسين ابن الجباب التميمي، أبو القاسم
۱/ ۱۲ه	_ عبد الرحمان بن القاسم الجزولي العقيلي النويري الناطق، أبو القاسم
۰۸٣/۱	_ عبد الرحمان بن عبد العلي، عماد الدين ابن السكري، أبو القاسم
1/843	_ عبد الرحمان بن عبد الله الخثعمي السهيلي، أبو القاسم
<b>۲۳۳/</b> ۲	_ عبد الرحمان بن عبد الوهاب العلامي الشافعي، تقي الدين أبو القاسم
Y9A/1	_ عبد الرحمان بن عطية الداراني، أبو سليمان
071/1	_ عبد الرحمين بن محمد القرشي، ضياء الدين ابن الوراق، أبو القاسم
1/977	_ عبد الرحمان بن مهدي، أبو سعيد
010/1	_ عبد الرحيم بن أحمد بن حجون القنائي الحسيني، أبو محمد
184/4	_ عبد الرحيم بن هاشم العباسي الهاشمي الشافعي، عماد الدين
۰۷۳/۱	_ عبد السلام بن علي الدمياطي تاج الدين ابن الخراط ، أبو محمد
Y18/Y	_ عبد الصمد بن عبد الوهاب ابن عساكر الدمشقي المكي، أمين الدين أبو اليمن

الجزء والصفحة	المترجم
7/7/7	_ عبد العزيز ابن أبي الأفراح سرور المنوفي، أبو فارس
1/884	_ عبد العزيز المكي
YYA/Y	_ عبد العزيز بن أحمد بن سعيد الدميري الديريني الشافعي، أبو محمد
78/4	_ عبد العزيز بن عبد السلام السلمي، عز الدين أبو محمد
٤٠/٢	ـ عبد العزيز بن عبد المجيد ابن قراقيش، برهان الدين أبو محمد
78/7	_ عبد العزيز بن عبد الوهاب رشيد الدين المالكي، أبو محمد
0V/Y	ـ عبد العظيم بن عبد القوي المنذري، زكي الدين أبو محمد
<b>YVT</b> /Y	_ عبد العلي المغربي المالكي
٤٧٠/١	_ عبد الغافر بن إسماعيل الفارسي، أبو الحسن
41/4	_ عبد الغني بن علي البهنسي، كمال الدين أبو محمد
1.1/1	_ عبد القادر بن محمد شرف الدين الشافعي ابن البغدادي، أبو محمد
089/1	_ عبد القاهر بن إبراهيم ابن مهران الجزري، أبو القاسم
1/4/3	_ عبد القاهر بن طاهر البغدادي، أبو منصور
£VV/1	_ عبد الكريم بن الإمام محمد بن أبي المظفر ، أبو سعد
110/7	_ عبد الكريم بن عطاء الله ، الإسكندراني أبو محمد
YVA/Y	_ عبد الكريم بن علي الأنصاري الشافعي ابن بنت العراقي، علم الدين أبو محمد
1/073	_ عبد الكريم بن هوازن القشيري الأستوائي، أبو القاسم
710/1	_ عبد الله بن إبراهيم العجيسي المتيجي، أبو محمد
19/4	_ عبد الله بن إبراهيم الهلالي الريغي المالكي، أبو محمد
11.43	_ عبد الله بن أحمد الهروي، أبو ذر
1/377	_ عبد الله بن عثمان، أبو بكر الصديق رضي الله عنه
Y	_ عبد الله بن جمال الدين المدلجي، علم الدين
YAY/1	_ عبد الله بن سعيد ابن كلاب التميمي
140/1	_ عبد الله بن عباس رضي الله عنهما
YWA/1	_ عبد الله بن عمر بن الخطاب رضي الله عنهما
1/537	_ عبد الله بن قيس، أبو موسى الأشعري رضي الله عنه
1/183	ـ عبد الله بن محمد ابن أبي عصرون التميمي الموصلي الدمشقي، أبو سعد

الجزء والصفحة	المترجم
1/473	_ عبد الله بن محمد ابن اللبان، أبو محمد
£V /Y	_ عبد الله بن محمد البغدادي البادرائي، نجم الدين أبو محمد
۲/ ۱۰	ـ عبد الله بن محمد الفهري المعروف بـ (ابن التلمساني)، شرف الدين أبو محمد
754/4	<ul> <li>عبد الله بن محمد بن علي المرجاني القرشي التونسي المالكي، أبو محمد</li> </ul>
1/137	<ul> <li>عبد الله بن مسعود الهذلي رضي الله عنه</li> </ul>
1/750	_ عبد الله بن نجم بن شاس الجذامي السعدي، جلال الدين، أبو محمد
1/473	_ عبد الله بن يوسف ابن حيويه الجويني، أبو محمد
14/4	_ عبد الله بن يوسف الفاسي المعدل، أبو محمد
14.75	ـ عبد المعطي بن محمود المخيلي اللخمي الإسكندراني، أبو محمد
718/1	_ عبد المعطي بن منصور بن نجاء سعيد الدولة المخيلي الإسكندراني، أبو محمد
044/1	_ عبد الملك بن عيسى ابن عبدوس الماراني الشافعي، أبو القاسم
444/1	ـ عبد الملك بن محمد بن أبي عثمان الخركوشي الزاهد، أبو سعد
197/7	ـ عبد المؤمن بن إسماعيل الدهروطي البكري المالكي
<b>TV1/1</b>	_ عبد الواحد بن أحمد الزهري المذكر المعروف بـ (ابن أبي الفضل)، أبو محمد
1/4.3	_ عبد الواحد بن محمد بن أبي عمرو البجلي البغدادي، أبو القاسم
198/4	_ عبد الوهاب بن سديد الدين المهلبي البهنسي الشافعي، وجيه الدين أبو محمد
<b>797/1</b>	_ عبد الوهاب بن عبد الملك ابن المهتدي الهاشمي الدمشقي، أبو طالب
W1/Y	_ عبد الوهاب بن يوسف ابن رشيق القصري، أبو محمد
121/2	ـ عثمان بن عبد الكريم التزمنتي الشافعي، سديد الدين أبو عمرو
11/11	۔ عثمان بن عفان رض <i>ي</i> الله عنه
14/83	ـ عثمان بن عمر المعلم، عماد الدين أبو عمرو
Y1/Y	ـ عثمان بن عمر بن الحاجب عثمان ابن يونس الدويني الإسكندراني، أبو عمرو
040/1	ـ عطاء الله بن منصور الإسكندراني المالكي، أبو محمد
079/1	ـ عقيل بن مهلب المهلبي موفق الدين البهنسي
00 • /1	_ علي ابن إسماعيل ابن الصباغ، أبو الحسن
YY /Y	_ علي ابن غزي الدمياطي ابن قفل ، أبو الحسن
1/1/1	ـ علي بن إبراهيم القرشي المخزومي البوشي، أبو الحسن

الجزء والصفحة	المترجم
174/7	_ علي بن أبي الفضل الهنتاتي المالكي، أبو الحسن
740/7	_ على بن أبي القاسم عبد الرحمان الحسيني الحنفي، علاء الدين أبو الحسن
14./1	_ على بن أبي طالب رضي الله عنه
1.7/4	_ علي بن أحمد ابن القسطلاني، تاج الدين أبو الحسن
110/1	_ علي بن أحمد النعيمي البصري، أبو الحسن
1/177	_ على بن الحسين بن علي بن أبي طالب الملقب زين العابدين، أبو الحسن
1/403	_ على بن المسلم السلمي الدمشقي، أبو الحسن
084/1	ـ على بن المفضل المقدسي اللخمي شرف الدين، أبو الحسن
078/1	ـ على بن خلف الكومي المحمودي اليشروسي التلمساني، أبو الحسن
A £ /Y	_ على بن شجاع العباسي ، كمال الدين أبو الحسن
144/1	_ على بن صالح ابن أبي عمامة ، عماد الدين أبو الحسن
1/500	_ علي بن ظافر جمال الدين الأزدي العدل، أبو الحسن
07/7	_ علي بن عبد الله الشاذلي، أبو الحسن
041/1	_ علي بن علي بن سعادة الفارقي، أبو الحسن
1/317	_ علي بن محمد ابن الصائغ الدينوري، أبو الحسن
444/1	ـ علي بن محمد ابن ميله، ومحمدٌ يعرف بـ (ماشاذه)، أبو الحسن
0AV/1	_ على بن محمد سيف الدين الآمدي، أبو الحسين
17/7	ـ علي بن محمد محيي الدين القرميسيني، أبو الحسن
797/7	_ علي بن مخلوف بن ناهض النويري، أبو الحسن
70/7	_ على بن هبة الله ابن الجميزي اللخمي، بهاء الدين أبو الحسن
14.4	_ على بن وهب ابن دقيق العيد المالكي، مجد الدين أبو الحسن
£+V/1	_ عمر بن أحمد العبدويي النيسابوري الحافظ، أبو حازم
01/1	ـ عمر بن أعز ابن عمويه، التيمي البكري السهروردي البغدادي، أبو حفص
1/277	_ عمر بن الخطاب رضي الله عنه
14. 1	_ عمر بن بندار التفليسي الشافعي، كمال الدين أبو حفص
Y4 · /Y	ـ عمر بن عبد الحميد القيرواني المالكي، أبو علي
099/1	ـ عمر بن عبد الخالق، جمال الدين الِقرشي أبو حفص

الجزء والصفحة	المترجم
104/1	_ عمر بن عبد العزيز
140/4	ـ عمر بن عبد الله السبكي المالكي، شرف الدين أبو حفص
187/4	ـ عمر بن عبد الوهاب ابن بنت الأعز، صدر الدين العلامي الشافعي
1/573	_ عمر بن محمد (ابن البزري) الشافعي الجزري، أبو القاسم
090/1	ـ عمر بن محمد ابن عمويه، التيمي البكري السهروردي، شهاب الدين أبو حفص
4.4/1	ـ عمرو بن عثمان المكي، أبو عبد الله
74 37	ـ عيسى بن يخلف بن علي السندراني، أبو موسى
040/1	_ فتح بن محمد السعدي الدمياطي، أبو منصور
97/4	ـ فتح بن موسى الجزيري القصري، أبو نصر
0.2/1	ـ قاسم بن فيره الرعيني الأندلسي الشاطبي المقرى، أبو القاسم
7777	_ كمال الدين عبد الغني بن السديد جعفر ابن سمرة الأنصاري، أبو محمد
1/017	ــ محمد بن إسماعيل البخاري، أبو عبد الله
1/1/1	ـ المبارك بن أحمد اللخمي، شرف الدين ابن المستوفي أبو البركات
177/7	ـ المبارك بن يحيى ابن الطباخ، أبو البركات
1/507	_ مجاهد بن جبر
£40/1	ـ مجلي بن جميع بن نجا القرشي المخزومي الأرسوفي، أبو المعالي
790/7	<ul> <li>محمد بن إبراهيم ابن جماعة الكناني الشافعي، بدر الدين أبو عبد الله</li> </ul>
001/	ـ محمد بن إبراهيم السهيلي الجاجرمي، أبو حامد
041/1	<ul> <li>محمد بن إبراهيم، فخر الدين الشيرازي الخبري أبو عبد الله</li> </ul>
0.1/1	ـ محمد بن أبي الحسن علي ابن زكي الدين الدمشقي، محيي الدين أبو المعالي
1/743	ـ محمد بن أبي محمد عبد الله ابن الشهرزوري، كمال الدين أبو الفضل
TV0/1	ـ محمد بن أحمد ابن سمعون الواعظ، أبو الحسين
414/1	ـ محمد بن أحمد ابن مجاهد الطائي، أبو عبد الله
1/173	ــ محمد بن أحمد ابن محمود السمناني، أبو جعفر
18/4	_ محمد بن أحمد التجيبي الأندلسي، ابن الحاج أبو الوليد
<b>417</b> /1	_ محمد بن أحمد السلمي البغدادي النقاش، أبو جعفر
714/7	محمد بن أحمد القسطلاني، قطب الدين أبو بكر

الجزء والصفحة	المترجم
070/1	_ محمد بن أحمد بن إبراهيم القرشي، أبو عبد الله
1/177	_ محمد بن إدريس الشافعي، أبو عبد الله
٤٨٠/١	ــ محمد بن أسعد الطوسي، المعروف بــ (حفدة)، أبو منصور
444/1	_ محمد بن إسماعيل القطان الشروطي، أبو عبد الرحمان
1/773	_ محمد بن الجرمي الدمشقي الزاهد، أبو بكر
188/7	ـ محمد بن الحسين ابن رشيق الربعي المالكي، علم الدين
79/7	_ محمد بن الحسين الأرموي، قاضي العسكر، شمس الدين أبو عبد الله
T10/1	_ محمد بن الحسين الأزدي النيسابوري السلمي، أبو عبد الرحمان
1.1/1	_ محمدٌ بن الحسين الأنصاري الجابري المحلي، أبو الطاهر
٤٠٠/١	_ محمد بن الحسين البسطامي، أبو عمر
444/1	_ محمد بن الحسن بن فورك الأصبهاني، أبو بكر
11.53	_ محمد بن الفضل ابن المعتمد الإسفرايني، أبو الفتوح
1/703	_ محمد بن الفضل الفراوي، أبو عبد الله
44./1	_ محمد بن القاسم المعروف بـ (الشافعي) الأصفهاني، أبو عبد الله
£9V/1	_ محمد بن الموفق نجم الدين الخبوشاني الصوفي، أبو البركات
144/1	ـ محمد بن جرير بن يزيد بن خالد الطبري، أبو جعفر
1/507	_ محمد بن خفيف الشيرازي، أبو عبد الله
7/7/7	ـ محمد بن عبد الحكم ابن الماشطة السعدي، شرف الدين أبو عبد الله
£Y£/1	_ محمد بن عبد الكريم الشهرستاني، أبو بكر
٥/٢	_ محمد بن عبد الله ابن عين الدولة الإسكندراني، أبو المكارم
1/3P7	_ محمد بن عبد الله الحاكم المعروف بـ (ابن البيع)، أبو عبد الله
£Y /Y	_ محمد بن عبد الله السلمي الأندلسي المرسي، شرف الدين أبو عبد الله
1/453	_ محمد بن عبد الله بن تومرت، أبو عبد الله
<b>TVT/1</b>	_ محمد بن عبد الله بن حمشاذ النيسابوري، أبو منصور
<b>* YY Y I</b>	_ محمد بن عبد الله بن محمد الأودني، أبو بكر
Y04/1	_ محمد بن علي ابن دقيق العيد المالكي الشافعي، تقي الدين
۹۳/۲	_ محمد بن علي الإسكندري المالكي، زين الدين أبو الفرج

الجزء والصفحة	المترجم
£V1/1	_ محمد بن علي التميمي المازري، أبو عبد الله
۳۱۰/۱	_ محمد بن علي الحكيم الترمذي، أبو عبد الله
1/ 540	_ محمد بن عمر الأزدي ابن اللهيب، شرف الدين الغساني، أبو عبد الله
014/1	ـ محمد بن عمر الحمويي، صدر الدين الجويني، أبو الحسن
۰۳۷/۱	ـ محمد بن عمر الرازي البكري فخر الدين، أبو عبد الله
Y•7/Y	_ محمد بن عمران الفاسي المالكي الشافعي، شرف الدين
47/7	ـ محمد بن عيسى الخزرجي الأندلسي المالقي، أبو بكر
148/1	_ محمد بن محمد بن الشهرزوري، محيي الدين أبو حامد
009/1	ـ محمد بن محمد ركن الدين العميدي السمرقندي ، أبو حامد
<b>TTT/T</b>	_ محمد بن محمود العجلي الأصفهاني الشافعي، شمس الدين أبو عبد الله
0.71/1	ـ محمد بن محمود شهاب الدين الطوسي الشافعي، أبو الفتح
044/1	ـ محمد بن محمود وحيد الدين المروروذي الشافعي
Y7./1	ـ محمد بن مسلم ابن شهاب الزهري
174/4	_ محمد بن موسى بن النعمان الهنتاتي التلمساني، شمس الدين أبو عبد الله
Y + /Y	ـ محمد بن ناماور أفضل الدين الخونجي، أبو عبد الله
£A£/\	ـ محمد بن هبة الله سديد الدين السلماسي، أبو عبد الله
184/4	_ محمد بن هبة الله ابن شكر الدميري المالكي، نفيس الدين أبو البركات
4/4	_ محمد بن يوسف الجزري المقرىء الشافعي شمس الدين أبو عبد الله
4.1/2	_ محمد بن يوسف بن عبد الله الجزري الشافعي، شمس الدين أبو عبد الله
080/1	ـ محمد بن يونس ابن منعة الشافعي عماد الدين ، أبو حامد
1/903	_ محمود بن أحمد ابن ماشاذه الأصفهاني، أبو منصور
1/115	_ محمود بن البخاري التاجري جمال الدين الحصيري، أبو المحامد
1/773	ـ محمود بن الحسن الطبري، أبو حاتم
۱/۷۰۲	ـ مرهف بن صارم الجذامي الشافعي السفطي، أبو عبد الرحمان
1/ 183	_ مسعود بن محمد النيسابوري قطب الدين الطريثيثي، أبو المعالي
YAY/1	_ مسلم بن الحجاج القشيري
048/1	ـ مظفر بن أبي الخير أمين الدين التبريزي الواراني، أبو الأسعد

الجزء والصفحة	المترجم
008/1	_ مظفر بن عبد الله تقي الدين المقترح ، أبو العز
1/037	_معاذ بن جبل الخزرجي رضي الله عنه
٤٠٥/١	_ المفضل بن إسماعيل بن أبي بكر الإسماعيلي الجرجاني، أبو معمر
٩/٢	_ موسى بن يونس بن محمد الفقيه الشافعي ، كمال الدين أبو الفتح
99/4	ـ موهوب بن عمر الجزري ، صدر الدين ابن الطبيب أبو منصور
1/773	_ نصر الله بن محمد الأشعري المصيصي ، أبو الفتح
041/1	_ نصر بن أبي الفرج برهان الدين ابن الحصري الحنبلي، أبو الفتوح
781/4	<ul> <li>حبة الله بن عبد الله بن سيد الكل القفطي الشافعي، بهاء الدين أبو القاسم</li> </ul>
0 * * / 1	_ هبة الله بن عبد المحسن الأنصاري ، أبو البركات
0 8 8 / 1	_ يحيى بن الربيع مجد الدين الواسطي الشافعي، أبو علي
YY•/Y	_ يحيى بن عبد المنعم البهنسي الشافعي، ظهير الدين
09/4	_ يحيى بن عبد الوهاب التنوخي، المنعوت بـ (التاج) الإسكندري، أبو الحسين
A7 /Y	_ يحيى بن علي القرشي الأموي رشيد الدين ، أبو الحسين
٣٠٤/١	_ يحيى بن معاذ الرازي الواعظ، أبو زكريا
££/Y	_ يحيى بن يليمان بن هادي السبتي المالكي، أبو زكريا
097/1	_ يوسف بن الأسدي الموصلي، بهاء الدين ابن شداد أبو المحاسن
47/7	_ يوسف بن الحسن السنجاري ، بدر الدين أبو المحاسن
10/4	_ يوسف بن عبد الرحيم، الأقصري أبو الحجاج
044/1	_ يوسف بن عبد الله بن بندار الدمشقي، أبو المحاسن

\* \* \*

## فهرس لأشع اروالأرجاز

الجزء والصفحة	ددالأبيات	القائل ء	البحر	لمة القانية	الصدر ك			
	الهمزة المضمومة							
Y1A/1	۲	الحارث بن حلزة البشكري	الخفيف	العلياء	وبعينيك أوقدت هند النار			
		<b>فتوحة</b>	الهمزة الم					
		شمس الدين الجزري	الوافر	شاء	تبارك من أباح حمى المعالي			
109/4	۲	(ملك النحاة)						
		كسورة	الهمزة الما					
1/ • 1/ • 1/ •	ري ۲	حفدة، أبو منصور النيسابو	الخفيف	السماء	مثل الشافعي في العلماء			
144/1	ر ۷	ابن النقيب الحسن بن شاور	الخفيف	الرياء	يا أميراً له الكلام مطيع			
144/1	٨	ناصر الدين ابن المنير	الخفيف	المضاء	يا إمام الأنام في كل فن			
		للينة	الألف ا					
۲/۷۷/۲	1	-	الطويل	استوى	إذا ما غزا قوماً أباح حريمهم			
		شهاب الدين محمد بن	الطويل	والنهي	لقد صيغ في صدر الخلافة سيد			
077/1	۲	محمود الطوسي						
1/113	8	النعيمي	المتقارب	وريا	إذا أظمأتك أكف اللئام			
		نسمومة	الباء المذ					
VA/Y	١	أبو قراس الحمداني	الطويل	غضاب	فلبتك تحلو والحياة مريرة			
110/1	1	الأقرع بن معاذ القشيري	الطويل	صعب	لئا جانب منه دميث وجانب			
194/4	١	نسيب	الطويل	الحقائب	وعاجوا فأثنوا بالذي هو أهله			
		كمال الدين محمد بن	البسيط	كثب	عندي كتاثب أشواقي أجهزها			
1/443	٣	عبدالله الشهرزوري						

الجزء والصفحة	مددالأبيات	القائل ء	البحر	كلمة القافية	الصدر
٥٠٨/٢	١	المتنبي	الوافر	العذاب	وجرم جره سفهاء قوم
		توحة	الباء المف		
٣١/٢	١	أبو العباس القصري	الخفيف	جلبابا	نحن قوم إذا غسلنا الثيابا
		سورة	الباء المك		
1/9/1	۲	رجل من بئي عبس	الطويل	وراسب	أحن لأرحام أراها قريبةً
7\ 7875 387	۲.	سراج الدين الوراق	الطويل	بغائب	بدا طالع يهديك من بعد غارب
140/1	1	النابغة الذبياني	الطويل	الكتائب	ولا عيب فيهم غير أن سيوفهم
0.1/1	ي ۱	ابن زكي الدين، محمد بن علم	البسيط	رجب	وفتحكم حلباً بالسيف في صفرٍ
09+ 6049/1	7	فخر القضاة (ابن بصاقة)	البسيط	والعرب	يا سيداً جمل الله الزمان به
		رشيد الدين يحيى بن	مجزوء الوافر	أرب	تقضى العمر في اللعب
۲/۸۸، ۹۸	11	علي المصري			
184/1	1	أبو تمام	الكامل	الغاب	قد ذل شيطان النفاق وأخمدت
		عز الدين عبد الباقي بن	الكامل	السالب	يا ذا اليراعة والحسام القاضب
187/7	4	عبد الرحمن الجابري			
7/77	٥	ابن دقيق العيد	السريع	يسبي	دنقت في [الفطنة] حتى لقد
		اكنة	الباء الس		
098/1	ئيل ٢	نجم الدين محمد ابن إسراة	السريع	الصواب	قد عزل السيف وولى القراب
1.0 .1.8/4	٧.	سراج الدين الوراق	الخنيف	والنوائب	عرف الموت قدر من هو طالب
7/477	۲	ابن دقيق العيد	المتقارب	السبب	تخون مالي وأودئ به
		<b>مومة</b>	التاء المض		
<b>7</b> /1/7	۲	أمية بن أبي الصلت	الكامل	الْاَيات	سبحان من خضعت لعزة عرشه
		سورة	التاء المك		
٤٨ ، ٤٧/٢	*1	سراج الدين الوراق	الطويل	شباته	بك التأم الإسلام بعد شناته

الجزء والصفحة	علدالأبيات	القائل	البحر	كلمة القافية	الصدر	
		أبو عبد الله محمد بن	الكامل	مخلوقاته	الله أكبر أن يكون لذاته	
£V4/1	٦	الحسن الموصلي				
1/133	۲	أبو القاسم القشيري	الرمل	فاقتي	همني تفصر عنها طافتي	
		غىمومة	الجيم المف			
1/1/1	7	سراج الدين الوراق	الكامل	أجاج	لك في الكرام موارد أمواهها	
		ناصر الدين ابن المنير	الكامل	المنهاج	لله ركب هذبت طرقاته	
140/1	0	السكندري				
الجيم المفتوحة						
1/17/	١	ابن خفاجة الأندلسي		نه نتائجا	ولا عجب من سخف رأيك إن	
1/1:1:1/1	11	سراج الدين الوراق	الوافر	وابتهاجا	تتوجت الشريعة منك تاجا	
		كسورة	الجيم الم			
145/1	۲	ابن الفارض	البسيط	بالفرج	أهلاً لما لم أكن أهلاً لموقعه	
19/4	١	الشريف المرتضئ	المنسرح	حوج	حسنك لاتنقضي عجائبه	
		ضمومة	الحاء الم			
Y1Y/1	١	ل سعد بن مالك	مجزوء الكام	الصراح	كشفت لهم عن ساقها	
		لفئوحة	الحاء الم			
1/773	0	ابن العريف الصنهاجي	البسيط	باحا	دوا المطي وقد نالوا المنئ بمنئ	
		ضمومة	الدال الم			
1/453	١	أبو عبد الله ابن تومرت	الطويل	مجرد	تجرد عن الدنيا فإنك إنما	
1/1/3	1	حفدة، النيسابوري	الطويل	رد	نأت فأعرناها القلوب صبابة	
1/4/1	١	أحمر بن جندلٍ	الطويل	نهد	ونحن حفزنا الحوفزان بطعتة	
087/1	١	فخر الدين الرازي	البسيط	يفتقد	المرء ما دام حياً يستهان به	
A9/Y	1	أبو الحسين الجزار	الواقر	رشيد	تعطلت الورئ ممن يفيد	

الجزء والصفحة	عددالأبيات	القائل	البحر	للمة القانية	الصدر ك
744/4	1	-	الرجز	فجدوا	قد شمرت عن ساقها فشدوا
		<b>فتوحة</b>	الدال الم		
118/1	۲		المتقارب	يدا	إذا القوم مدوا بأيديهم
		كسورة			• •
148/1	١	أبي فراس الحمداني	الطويل	بقاصد	لعمرك ما طرق المعالي خفيةً
14/1	1	العديل بن الفرخ العجلي	الطويل	السد	هما كنفا الأرض الذي لو تزعزعا
1/15	١	الأحوص الأنصاري	الطويل	بسيد	وإن بقوم سودوك لحاجةً
14.11	1	-	الطويل	عبيدها	وفي أرضنًا نحن الموالي لأهلها
141 - 140/1	۲.	نفيس الدين الأشعري	الوافر	والرشاد	سلام راثح أبدأ وغادي
TA0/1	٣	-	الكامل	السؤدد	اثنان قد مضيا وبورك فيهما
1.7.1.1/1	**	صراج الدين الوراق	الكامل	إياد	عندي لمولانا ألوزير أيادي
440/1	٣	-	الكامل	موحد	والرابع المشهور سهل محمد
78/1	1	-	الكامل	الآساد	يا طالب الغابات غير مراقبٍ
7/777	١	- ابن الجوزي	الرجز	مناد	كلامه حرف وصوت وبه
		كمال الدين محمد بن	المنسرح	أحد	يا رب لا تحيني إلىٰ زمنٍ
£AT/1	Y	عبد الله الشهرزوري سمومة	الراء المف		·
					شكا المغرب الأقصئ لكم
701 . 70 • / 7	<b>£</b> Y	سراج الدين الوراق	الطويل	حصر	ما شکت مصر
414/1	١	أبو نواس	الطويل	يصير	فما جازه مجد ولا حل دونه
140/1	1	أبو ذئيب الهذلي	الطويل	عارها	وعيرها الواشون أني أحبها
7/077, 777	40	سراج الدين الوراق	الكامل	منارها	الآن قد ثبتت وقر قرارها
1.4.1.1/1	17	سراج الدين الوراق	الكامل	والأخيار	هل للردئ علم بمن يختار
		محمد بن عبد	الكامل	حمار	يا أيها الملك المعظم ربه
14.639 163	٣	الرحمن المخزومي			

الجزء والصفحة	عددالأبيات	القائل	البحر	للمة القافية	الصدر ك
1/133, 733	Υ.	أبو القاسم القشيري	البسيط	أثر	الدهر أصبر صبراً في تقلبه
1/133	*	أبو القامم القشيري	البسيط	بصوره	يا من تقدس في علياء عزته
		العلاء بن الجارود،	مجزوء الرمل	داروا	أظهروا للناس نسكأ
٧١/٢	١	أو محمود الوراق			
٧١/٢	١	-	السريع	منكر	يعرفه الباحث من جنسه
		وحة	الراء المفة		
1/4813 PA1	**	ناصر الدين ابن النقيب	الطويل	مضمرا	أسائل دمعي صرت بالسر مخبرا
YA0/Y	4	أبو الحسين الجزار	الطويل	فتأثرا	يقولون إن الصاحب ابن محمدٍ
VA /Y	١	ذي الرمة	البسيط	القمرا	لقد ظهرت فلا تخفئ علئ أحدٍ
٢/٨٦، ٨٠٥	١	قيس بن الملوح	الوافر	الجدارا	أمر على الديار ديار ليلى
		أبو سعدٍ إسماعيل بن	الكامل	خطيرا	إني ادخرت ليوم ورد منيتي
1/1775 777	1+	أحمد الجرجاني			
		أبو فارس عبد العزيز بن	الكامل	فتنورا	ملأ الوجود بجوده فتعمرا
۲/۷۸۲، ۸۸۲	17	عبد الغني المنوفي			
7/9573 + 47	40	جمال الدين ابن قطنة	الكامل	نظيرا	من مات خلیٰ مشبهیه کثیرا
		منصور الفقيه	مجزوء الكامل	بالمضره	ولربما انقلب الصديق
127/1	1	(ويعزيٰ لغيره)			
		سورة	الراء المك		
4/304	1	إبراهيم بن المهدي	الطويل	البوادر	إذا كلمتني بالعيون الفواتر
011/1	1.	أبو مدين التلمساني	الطويل	ي الأمر	عجبت لأمري إذ تلطفت في أمري
4.0/1	٦	أبو العلاء المعري	البسيط	م والسير	جمال ذي الأرض كانوا في الحياة وه
010/1	4	ابن المفضل المقدسي	الكامل	الخنصر	إن الفقيه أبا رزين ثابتاً
097/1	٣	نجم الدين ابن إسرائيل	الكامل	الممطور	بكت السماء عليه عند وفاته
144/1	٣	ابن الرومي	الكامل	متحضر	خذها إليك مشيحةً سيارةً

الجزء والصفحة	عددالأبيات	القائل	البحر	ئلمة القافية	الصدر ك
YAY/Y	4	-	الكامل	منكر	قل للمشبهة الذين تجاوزوا
1/150	1	-	الكامل	بنهار	يا مؤنسي بالليل إن هجع الورئ
		ساكنة	الراء ال		
۲/۸۲۵، ۲۹۵	۲	شافع بن علي	المتقارب	الخبر	ولما أتانا ابن تيميةٍ
		مفتوحة	الزاي ال		
7\457	٨	جمال الدين ابن قطنة	البسيط	إعجازا	حزت البلاغة إسهاباً وإيجازا
		ضمومة	السين الم		
178/8	4	المخلص الكناني الموقع	البيط	وتقديس	يا مسجد الفتح قد شابهت كعبتنا
		مفتوحة	السين ال		
٣١٠/٢	١	عبد الله بن المبارك	السريع	تدليسا	دلس للناس أحاديثه
		كسورة	السين الـ		
		أبو العباس أحمد بن	الطويل	والدرس	رأينا بك الأنس الذي عم نفعه
141/4	٤	موسى الأنصاري			
7/37/1 07/	17	سراج الدين الوراق	الطويل	لتدريس	يميناً لقد سر الإمام ابن إدريس
1/477	٣	محمد بن القاسم	البسيط	والباس	الشافعي إمام الناس كلهم
114/1	٣	صالح بن عبد القدوس	السريع	نفسه	ما يبلغ الأعداء من جاهلٍ
		ضمومة	الضاد الم		
٧٨/٢	١	-	البسيط	عوض	من كل شيءٍ إذا ضيعته عوض
		ضمومة	العين الم		
1/ 1773 147	11	أبو بكرٍ محمد ابن دريدٍ	الطويل	لوامع	ألم تر آثار ابن إدريس بعده
1./٢	۴	العماد الصنهاجي	الطويل	يطمع	كمال كمال الدين للعلم والعلا
748/4	۴	عبد الله بن رواحة	الطويل	ساطع	وفينا رسول الله يتلو كتابه

الجزء والصفحة	علدالأبيات	القائل	البحر	كلمة القافية	الصدر
1/733	٣	, أبو القاسم القشيري	مجزوء الكامل	منازع	القلب نحوك نازع
		نجم الدين محمد ابن	السريع	يهمع	يا مربعاً قل <i>بي</i> له مربع
097/1	٣	إسرائيل			
1/1/3	٣	أبو عبدالله ابن تومرت	المتقارب	ودعوا	أخذت بأعضادهم إذ نأوا
		لئوحة	العين الما		
Y\V/Y	1.	سراج الدين الوراق	الطويل	وسامعا	بكئ جامع ابن العاص فقدك طائعا
		كسورة	العين المك		
144/1	1	ابو تمام	البسيط	السجع	وكان فتحاً تعالئ أن يحيط به
1/517	1	قطري بن الفجاءة	الوافر	تراعي	أقول لها وقد طارت شعاعاً
		لسورة	الفاء المك		
7/ 4573 857	٤	جمال الدين ابن قطنة	البسيط	السلف	يا منسي الناس حفظ الحافظ السلفي
7/ • ٧٧ ، ٢٧٢	**	ابن المعلم القرشي	الكامل	تلهفي	أسفي وهل يجدي طويل تأسفي
087/1	٧	شرف الدين ابن عنينٍ	الكامل	خاشف	يا بن الكرام المطعمين إذا شتوا
		باكنة	الفاء الس		
	ı	أبو منصور عبد القاهر بن	الرجز	اعترف	يا من عدا ثم اعتدى ثم اقترف
1/8/3	*	طاهر البغدادي			
		ضمومة	القاف الم		
7/79,00	۲.	سراج الدين الوراق		يطرق	أما لك يا نومي بجفني تعلق
		أبو فارس عبد العزيز بن	الطويل	طريق	إذا فتقت بالسلب فيك رتوق
7/447; 847	γ	عبد الغني المنوفي			
1/4 6144 /1	**	سراج الدين الوراق	الطويل	وحدائق	عليك فتى النعمان دمعي شقائق
		<b>ف</b> نوحة	القاف ال		
YWY /Y	1	-	الطويل	حقا	أجلك أن أشكو إليك الذي ألقى

الجزء والصفحة	عدد الأبيات	القائل ،	البحر	كلمة القافية	الصدر
017 6017/1	77	أبو أحمد الأندلسي	الطويل	شرقا	تبدت لنا أعلام علم الهدئ صدقا
440/1	١	متمم بن نويرة	الطويل	والبقا	عروش تفانوا بعد عز وأمة
		كسورة	القاف الم		
117/1	١	رجل من بني أسد	الطويل	مشفق	أقول لنفسي حين خود رألها
		كمال الدين محمد بن	الكامل	المشرق	ولقد ذكرتك والعيون هواجع
£AT/1	4	عبد الله الشهرزوري			
<b>7</b> 77/7	١	البعيث المجاشعي	الرجز	مهراق	قد استوىٰ بشر على العراق
744/7	٣	رؤبة بن عبينة	مشطور الرجز	إشفاقها	عجبت من نفسي ومن إشفاقها
		ساكنة	القاف الـ		
119/1	۲	ابن المستوفي الإربلي	المتقارب	حنق	وبتنا جميعأ وبات الغيور
		فتوحة	الكاف الم		
٧١/٢	1	-	الوافر	بذاكا	وكل يدعون وصال ليلئ
		<b>کسورة</b>	الكاف الم		
114/1	١	تأبط شرآ	الطويل	الضواحك	إذا هزه في عظم قرنٍ تهللت
		سمومة	اللام المض		
<b>***</b> 1/*	1	زهير بن أبي سلمني	الطويل	النعل	تداركتما الأحلاف قد ثل عرشها
790/4	١	أبو تمام		تزايله	رعى الله فيه للرعية رأفةً
1/083	ن ۲	أبو يعليٰ حمزة ابن أبي حصير	الطويل	ونائله	سرئ نعشه فوق الرقاب وطالما
011/1	٤	فخر الدين الرازي	الطويل	ضلال	نهاية أقدام العقول عقال
1/417, 1/113	1	w	البسيط	والعمل	أستغفر الله ذنبأ لست محصيه
<b>*</b> VA/ <b>*</b>	١	-	البسيط	الثكل	ثم استويتم لنا ترمون أنكبنا
017 (011/1	ŧ	أبو مدين شعيب بن الحسين	البسيط	منسدل	يا من علا فرأىٰ ما في الغيوب وما
1/133	Y	أبو إسحاق الشيرازي	الوافر	سبيل	سألت الناس عن خل وفي

الجزء والصفحة	د الأبيات	القائل عده	البحر	كلمة القانية	الصدر
<b>YY/Y</b>	1	أبو نصر الميكالي	الوافر	قليل	قليل منك ينفعني ولكن
4 44 /4	19	سراج الدين الوراق	الرجز	مسلسل	دمعي على الحبر الرشيد مرسل
440/1	1	سليمان بن أبي جعفر	المتقارب	طويل	ترفق بدمعك لا تفنه
		لتوحة	اللام المة		
1/403	1	أبو القاسم القشيري	الوافر	تعالى	بحمداله أفتتح المقالا
AA/1	١	المتنبي	الوافر	الزلالا	ومن يك ذا فم مر مريضٍ
708/7	١	ينسب للأخطل	الكامل	دليلا	إن الكلام لفي الفؤاد وإنما
141.141	١.	سراج الدين الوراق	الخفيف	فجيلا	ما لقينا من المنون قليلا
		كسورة	اللام المك		
179 . 174 / 7	13	أبو الحسن الهنتاتي	الطويل	وطائل	بدأت بحمد الله أسنى الوسائل
٥٣٨ ، ٥٣٧ /٢	0	أبو تمام	الطويل	باطل	وعادات نصرٍ لم تزل تستعيدها
144/1	١	عبدالله بن يحيى الشقراطسي	البسيط	الأزل	الله أكبر هذا عز من عقدت
077 . 7 : 0 / 7	1	المتنبي	البسيط	زحل	خذ ما نراه ودع شيئاً سمعت به
1/133	Y	أبو القاسم القشيري	البسيط	ٱلأزل	يا من تبارك في علياء عزته
1/733	Y	أبو القاسم القشيري	البسيط	زللي	يا من تزيد أياديه على أملي
<b> </b>	٣	أبو القاسم القشيري	الوافر	المعالي	عميد الملك ساعدك الليالي
1/44, 151	١	المتنبي	الوافر	دليل	وليس يصح في الأفهام شيء
7/577, 277	**	ابن المعلم القرشي	الكامل	مآل	قصدت حماك نجائب الأمال
41/1	١	أبو الطيب الطبري	الكامل	الغاسل	قوم إذا غسلوا ثياب جمالهم
17.11	۲	صفي الدين الأزدي	الكامل	الساحل	لججت بحر هواكم بسفينتي
		ضمومة	الميم الم		
1/2/1	١	أبو الأسود الدؤلي	الكامل	لدميم	كضرائر الحسناء قلن لوجهها
۲/ ۲۸	I	عز الدين بن عبد السلام	الكامل	ولاموا	لو كان فيهم من عراه غرام
۲/ ۲۸ ، ۳۸	14	ابن الفضل الأسواني	الكامل	وناموا	لكنهم جهلوا لذاذة حبه

الجزء والصفحة	لأبيات	القائل عددا	البحر	كلمة القافية	الصدر
		ىنوحة	الميم المة		
177/1	1	حصين بن منذر الرقاشي	الطويل	سالما	فما أنا بالباكي عليك صبابةً
7/1473 147	10	علم الدين ابن بنت العراقي	المنسرح	علما	يا أوحد الأكرمين العلما
YA+/Y	1.	ناصر الدين ابن النقيب	المنسرح	ألعلما	يا علماً يهتدي به أبداً
114 -1-4/1	۸۳	شهاب الدين ابن أبي شامة	الخفيف	قيوما	أحمد الله ذا الجلال له الأمر
		<u>سورة</u>	الميم المك		
		محيي الدين محمد بن	الطويل	ضيغم	لها فخذا بكرٍ وساقا نعامةٍ
190/1	۲	محمد الشهرزوري			
114/1	1	الفرزدق	الطويل	المكارم	وأسلمت وجهي حين شدت ركائبي
Y1/1	1	زهير بن أبي سلمئ	الطويل	تعلم	ومهما تكن عند امرئ من خليقةٍ
1 - 1 / ٢	۲	ابن بنت الأعز (ابن العلامي)	البسيط	ومقدام	لاتنكر الدين والدنيا إذا اجتمعا
17071, 177	<b>Y 1</b>	جلال الدين الدشنائي	مخلع البسيط	الأنام	يا لائمي كف عن ملامي
Y0/Y .0AY/	1 1	لجيم بن صعب	الوافر	حذام	إذا قالت حذام فصدقوها
144/1	1	أبو نواس	الوافر	كريم	تحمل ما استطعت من الخطايا
1/451	۲	أبو عبدالله الخزاعي الجزري	الوافر	الكلام	لشمس الدين صدر أي صدرٍ
7/44, 010	1	المتنبي	الوافر	السقيم	وكم من عائبٍ قولاً صحيحاً
1./1		العماد المغربي الصنهاجي النحوي	الوافر	والرسوم	يجر الموصل الأذيال فخرأ
7/1/7	٤	جمال الدين ابن قطنة	الكامل	لمسلم	وضع «الإمام» لنا الإمام محمد
1./1	١	المتنبي	الخفيف	الأقلام	كنت فيما كتبته نائم العيس
149/4	۲	ناصر الدين ابن المنير السكندري	المتقارب	الأنام	إذا كنت مستبصراً في الذكاء
		باكنة	الميم الس		
۸۲ ۱۸۱/۲	79	أبو الحسين الجزار	السريع	السلام	أما الفتاوي فعليها السلام
		سمومة	النون المض		
۱۰۷/۱	۲	مرهف بن صارم السفطي	الوافر	پئن	إذا صرف الجنون فمن يجن

الجزء والصفحة	مددالأبيات	القائل	البحر	لمة القافية	الصدر كا
YT1/Y	۲	محمود الوراق	الكامل	ألغفران	ما زلت أغرق في ألإساءة دائماً
		وحة	النون المفة		
<b>***</b> /*	٣	عبد الله بن رواحة	الوافر	الكافرينا	شهدت بأن وعد الله حق
777/7	٦	ابن دقيق العيد	الخفيف	وهنا	بت شوقاً إلى الحميٰ أتمنيٰ
		سورة	النون المك		
		شهاب الدين محمد بن	الطويل	السرطان	طلعت علئ بغداد والعلم طالع
077/1	۲	محمود الطوسي			
Y\7/Y	Y	أبو تمام	الطويل	يلبسانه	غدا يجتني نور الوداد ويكتسي
14 • / ٢	۲	المتنبي	الطويل	القمران	مناويه مذموم بكل لسان
1/1///3	80	شرف الدين البوصيري	البسيط	والمنن	الحمد لله في سر وفي علن
٤٠١/٢	١	أبو العتاهية	مخلع البسيط	فان	قضئ علئ خلقه المنايا
114/1	١	رجل من بني كلب	الوافر	أفردوني	رأوا عرشي تثلم جانباه
	٦	أبو القاسم محمد بن محم	الوافر	والأماني	ليهنك حجك المبرور أبشر
141/1	٧	ابن رشيقٍ الربعي			
1/341,041	11	أبو محمد الجهني	الكامل	والخسران	النفس جامحة إلى العصيان
784/7	ائر ۲	كمال الدين محمد ابن بش	الكامل	بالمرجاني	يا من مروج العلم موطن نفسه
		أبو القاسم محمد بن	الخفيف	جثمان	هذه الدار موطن الأحزان
7/17/13 77/	1.	محمد ابن رشيقي الربعي			
		سمومة	الهاء المض		
1/4/3	فربي ا	ابن سعيد علي بن موسى الم	الكامل	تراه	آثاره تغنيك عن أخباره
144/1	۲	البهاء زهير	مجزوء الكامل	مئه	ما العقل إلا زيئة
		سورة	الهاء المك		
		أبو الخطاب علي بن	البسيط	اً معانيه	سقياً لمن صنف التنبيه مختصر
147/1	٤	عبد الرحمن الكاتب			

الجزء والصفحة	عددالأبيات	القائل	البحر	كلمة القافية	الصدر
7/17	4	أبو فراس الحمداني	الهزج	لتوقيه	عرفت الشر لا للشر
V+/Y	1	ابن التلميذ الطبيب	المنسرح	نب	ارض لمن غاب عنك غيبته
		كسورة	الواو الم		
044/1	4	شافع بن علي	السريع	حشوه	قالوا أما تسمع ما قد جرئ
		فتوحة	الياء الم		
1/3/1	1	جويو	الطويل	بشماليا	وباسط خيرٍ فيكم بيمينه
		*	* *		

## ملحق لأشعب اروالأرجاز

الجزء والصفحة	د الأبيات	القائل عد	البحر	كلمة القافبة	الصدر
1/17	1	-	[الكان وكان]	كلام تفسيره منه	لنا برمز الحواجب
V1/1	1	-	[الكان وكان]	كلام الأخرس جيد	وأم الأخرس تفهم
11./1	١	يحيى بن بقي الأندلسي	موشح	في مجده العالي لا يلحق	أما ترىي أحمد
11./1	١	يحيى بن بقي الأندلسي	موشح	فأرنا مثله يا مشرق	أطلعه المغرب

\* \* \*

## فهررا بسما والكتب التي ذكرها المصنف

الجزء والصفحة	اسم الكتاب واسم المؤلف
7/507	ـ الاقتراح في اختصار علوم ابن الصلاح، ابن دقيق العيد
1/3/	_ الانتصاف من الكشاف، ناصر الدين ابن المنير السكندري
179/4	ـ الإبانة في المتشبهين بأهل الكفر والخيانة، محمد بن موسى بن النعمان
£ Y Y / Y	_ إبطال التأويلات لأخبار الصفات، عبد القادر الجيلي
094/1	_ أبكار الأفكار، الآمدي
114/1	ـ أبو قماش، ابن المستوفي
440/1	_ الأبواب، محمد بن عبدالله الحاكم
0YA/1	ـ الأجوبة الفارسية عن الأسولة المصرية، محمد بن إبراهيم الخبري
۲۰٦/۱	_ أجوبة مسائل الشاميين، أبو القاسم الجنيد
1/100, 400	_ الإحكام في أصول الأحكام، الآمدي
Y • A / Y	_ إحياء علوم الدين، الغزالي
۲۰۰/۲	_ أدب الكاتب، ابن قتيبة
179/4	_ الإذكار بفضل الأذكار، محمد بن موسى بن النعمان
77 377	ـ الأذكياء، ابن الجوزي
AA /Y	ـ أربعون حديثاً في فضل الجهاد، يحيى بن علي القرشي
AA/Y	ـ الأربعون حديثاً في فضل الصلاة على النبي رهي، يحيى بن على القرشي
1/ +30 , 7/ 7/	ـ الأربعين، فخر الدين الرازي
1/481,503	ـ الإرشاد، إمام الحرمين الجويني
009/1	ـ الإرشاد، محمد بن محمد العميدي
۲۰/۲	_ إرشاد السالك إلى أبين المسالك، عبد الله بن محمد الفهري

نزء والصفحة	اسم الكتاب واسم المؤلف
179/	_ إرشاد المريد السالك، محمد بن موسى بن النعمان
1/1743	ـ الأسامي والعلل من كتاب المهذب، عمر بن محمد ابن البزري
0VA/1	_ أستار المحرمية وأسرار المحرمية، محمد بن إبراهيم الخبري
199/4	_ الاستثناء، القرافي
ي ۲/ ۳۷	_ أسرار علم المناجين ومدح مقامات السالكين، إسماعيل بن السديد المنفلوط
90/1	ـ الأسماء والصفات، البيهقي
1/1	ـ الأسماء والصفات، المحاسبي
<b>4</b> 41/1	_ الأشربة، إسماعيل بن أحمد الجرجاني
۲/ ۳۰، ۳۱	_ الاصطلام، منصور بن محمد السمعاني
0VA/1	ـ الإعانة على دفع الإغانة، محمد بن إبراهيم الخبري
1787	_ الإعلام بالأعلام من الحكام، محمد بن موسى بن النعمان
	- الإعلام بمن حدث عن مالك بن أنس من مشايخه الأعلام، يحيى بن
٨٨/٢	علي القرشي
440/1	_ الإكليل، محمد بن عبد الله الحاكم
۸٧/٢	_ إكمال الإكمال، ابن نقطة
7/507	ـ الإلمام، ابن دقيق العيد
797/7	_ الأم، الشافعي
440/1	_ الأمالي، محمد بن عبد الله الحاكم
7.9/4	_ أمالي السمعاني، عبد الكريم بن محمد السمعاني
440/1	_ أمالي العشيات، محمد بن عبد الله الحاكم
7/507, 157	_ الإمام، ابن دقيق العيد
7 / / 37	ـ الأنباء المستطابة في مناقب الصحابة والقرابة، هبة الله بن عبد الله القفطي
7 / 4 / 7	_ الإنصاف من الانتصاف، عبد الكريم بن علي ابن بنت العراقي
199/5	ـ الإنقاذ في الاعتقاد، القرافي
1/1/1/13 • ٧١	_ الأنوار البهية في أحكام خرقة الفقراء والصوفية، محمد بن موسى بن النعمان

الجزء والصفحة	اسم الكتاب واسم المؤلف
YY4/Y	ـ أنوار المعارف وأسرار العوارف، عبدالعزيز بن أحمد الديريني
045/4	ــ الأوائل، العسكري
Y • 9 /Y	ـ الإيضاح، الزجاجي
٥٥٨/١	ـ إيضاح الوجيز، محمد بن إبراهيم الجاجرمي
	ـ الإيضاح والبيان في ذكر من أسلم من النصاري والرهبان على يدي الشيوخ
1747	أهل الإتقان، محمد بن موسى بن النعمان
098/1	ـ الباهر في الحكم الزواهر، الآمدي
1/3/1/0/1/2//	ـ البحر الكبير في نخب التفسير، أحمد بن منصور بن المنير
77/5	ـ بداية السول في تفضيل الرسول، العز بن عبد السلام
ova/1	ـ برق التقى وصبح النقا عن شمس اللقا، محمد بن إبراهيم الخبري
ova/1	ـ بلغة الفاصل وعروة الواصل، محمد بن إبراهيم الخبري
مرة ۲/ ۳۸۰	ـ بهجة النفوس وتحليها بمعرفة ما عليها وما لها، عبد الله بن سعد بن أبي جم
14 41. / 1	ـ تاريخ الأمم والملوك، الطبري
114/1	ـ تاريخ بغداد، الخطيب البغدادي
1/1772003	ـ تاريخ جرجان، حمزة بن يوسف الجرجاني السهمي
۸٧/٢	ـ تاريخ حلب، أبو القاسم العقيلي
053, 783, 7/153	ـ تاریخ دمشق، ابن عساکر
40/1	ـ تاريخ علماء أهل نيسابور، محمد بن عبد الله الحاكم
1/773	_ التبصرة، أبو محمد الجويني
1/37, 737, .07,	ـ تبيين كذب المفتري، ابن عساكر
277 . 222 . 277	
79./1	ـ تجارب الأمم، ابن مسكويه
080/1	ــ التحصيل، محمد بن يونس ابن منعة
08./1	ـ تحصيل الحق، فخر الدين الرازي
179/4	ـ تحفة الإخوان فيما استقر على أهل الإيمان، محمد بن موسى بن النعمان

جزء والصفحة	اسم الكتاب واسم المؤلف ال
٨٨/٢	_ تحفة المستفيد في الأحاديث الثمانية الأسانيد، يحيى بن علي القرشي
1/507	ـ التحقيق والتثبت في الوصول، محمد بن خفيف
٥٧٨/١	_ تحلية الذاهب بالواهب عن المواهب، محمد بن إبراهيم الخبري
178/7	ـ تخجيل أهل الإنجيل، صالح بن الحسين الزينبي
1/773	_ التذكرة، أبو محمد الجويني
0VA/1	ـ التذكرة والتبصرة، محمد بن إبراهيم الخبري
1/097	ـ تراجم الشيوخ، محمد بن عبد الله الحاكم
790/1	ـ تراجم المسند على شرط الصحيحين، محمد بن عبد الله الحاكم
<b>*</b> V/Y	_ ترتيب السلوك من النظم المفكوك، إسماعيل بن السديد المنفلوطي
194/4	_ ترتيب موطأ مالك، عبد المؤمن بن إسماعيل البكري
0VA/1	ـ تصحيح الأسباب المحققة للأنساب والانتساب، محمد بن إبراهيم الخبري
019/1	_ التعليقة، إبراهيم بن منصور العراقي
1/470	_ التعليقة، محمود بن علي الأصفهاني
TP, P13, Y\0VT	ـ تفسير أسماء الله الحسنى، عبد القاهر بن طاهر البغدادي
779/7	_ تفسير أسماء الله الحسني، عبد العزيز بن أحمد الديريني
70/7	<ul> <li>تفسير العز بن عبد السلام، العز بن عبد السلام</li> </ul>
091/1	ـ تفسير القرآن، الحسين بن عتيق ابن رشيق
1486101	_ تفسير القشيري، أبو نصر القشيري
1/773	ـ التفسير الكبير، أبو محمد الجويني
1/873	ـ التفسير الكبير، أبو القاسم القشيري
08./1	ـ التفسير الكبير، فخر الدين الرازي
17/1	ـ التقصي، ابن عبد البر
14./1	ـ تقييد المهمل، الجياني
٥٧/٢	ـ التكملة، عبد العظيم بن عبد القوي المنذري
14/1	ـ تكملة على الموطأ، عبد العزيز بن الحسن المالكي

الجزء والصفحة	اسم الكتاب واسم المؤلف
<b>440/1</b>	_ التلخيص، محمد بن عبد الله الحاكم
£V£/1	_ تلخيص الأقسام لمذاهب الأنام، الشهرستاني
0VA/1	ـ تلقيح القرائح وتنقيح الفوادح، محمد بن إبراهيم الخبري
141/4	_ التلقين، القاضي عبد الوهاب
179/1	ـ تمهيد الأصول في تهذيب العدول، محمد بن موسى بن النعمان
179/7	ـ التمهيد في معرفة الشيخ والمريد، محمد بن موسى بن النعمان
1/٧٨، ٣٤٤، ٥٤٤	_ التنبيه، أبو إسحاق الشيرازي
17471	ـ تنبيه الأبرار على سنن المهاجرين والأنصار، محمد بن موسى بن النعمان
174/4	ـ التنبيه على الأسباب والقناعة في الاكتساب، محمد بن موسى بن النعمان
01/1	_ تنزيه القرآن عما لا يليق بالبيان، أحمد بن عبد الرحمن ابن مضاء
44/4	ـ تنظيف القلب عما يشغل عن الرب، إسماعيل بن السديد المنفلوطي
199/4	ـ تنقيح الفصول في علم الأصول، القرافي
٤٨٠/١	ـ التهذيب، البغوي
<b>YA1/1</b>	_ تهذيب النظر، إسماعيل بن أحمد الجرجاني
18 / 4	<ul> <li>التيسير العجيب في تفسير الغريب، ناصر الدين ابن المنير السكندري</li> </ul>
7/9/7	ـ التيسير في علم التفسير، عبد العزيز بن أحمد الديريني
098/1	_ ثلاث تعاليق خلاف، الآمدي
٤٠٥/١	_ الجامع، أبو بكر الإسماعيلي
1/847	_ جامع البيان، الطبري
7/7	_ جلاء الحزن ونفيس الثمن، إسماعيل بن السديد المنفلوطي
0YA/1	_ جمحة النهي عن لمحة المها، محمد بن إبراهيم الخبري
Y • 9 /Y	ـ الجمل؛ الزجاج <i>ي</i>
1747	_ الجواب المغني عن كلام المرء فيما لا يعني، محمد بن موسى بن النعمان
۵۳/۱	_ الجواهر الثمينة في مذهب عالم المدينة، عبد الله بن نجم ابن شاس
1/821	_الجوهر المكنون في كرامات ذي النون، محمد بن موسى بن النعمان

لجزء والصفحة	اسم الكتاب واسم المؤلف
779/7	_ الحجة في التوحيد، عبد العزيز بن أحمد الديريني
٣٧/٢	_ الحدود والوقوف على المقصود، إسماعيل بن السديد المنفلوطي
7/977	ـ الحديقة في الحقيقة، عبد العزيز بن أحمد الديريني
2 . 4 . 407 . 764 . 7	ـ حلية الأولياء، أبو نعيم
٣٠٠/٢	_ الحماسة، أبو تمام
٥٨٣/١	_ حواش على الوسيط، عبد الرحمن بن عبد العلي ابن السكري
ي ۳٤٨/۲	ـ حواشي المنذري على كتاب ابن الجوزي، عبد العظيم بن عبد القوي المنذر
141/1	_ الخطب، محمد بن الخضر ابن تيمية
Y · · / Y	_ الخطب النباتية، ابن نباتة
179/4	ـ خمود النار لأجل الأنوار، محمد بن موسى بن النعمان
	ـ الدر المكنون في كرامات الشيخ أبي الحسن المدفون بجهة مكنون،
17.4.71	محمد بن موسى بن النعمان
197/7	_ الدر المنظوم من مناقب العلوم، عبد المؤمن بن إسماعيل البكري
۱/ ۲۰۹	ـ الدرة الفاخرة، محيي الدين ابن عربي
098/1	_ دقائق الحقائق، الآمدي
	_ دلالة المستنهج إلى معالم المعارف ورسالة المستبهج إلى عوالم العوارف،
1/570, 770	محمد بن إبراهيم الخبري
AA /Y	_ الدلائل المبينة في فضائل عالم المدينة، يحيى بن على القرشي
7.9/4	ـ ديوان حبيب بن أوس الطائي، أبو تمام
019. 240/1	_ الذخائر ، مجلّي بن جميع القرشي
199/4	ـ الذخيرة، القرافي
7/ 1/1	ـ ذخيرة أهل الإيمان في حفظ جوارح الإنسان، محمد بن موسى بن النعمان
£VV . £V£/\	_ الذيل على تاريخ بغداد، عبد الكريم بن محمد السمعاني
AV /Y	ـ ذيل تاريخ بغداد، ابن النجار
1/1/3	ـ ذيل نيسابور، عبد الغافر بن إسماعيل

الجزء والصفحة	اسم الكتاب واسم المؤلف
779/7	ـ رجز التنبيه، عبد العزيز بن أحمد الديريني
YY 9 /Y	_رجز الوسيط، عبد العزيز بن أحمد الديريني
179/4	ــ الرد على الحروفية، محمد بن موسى بن النعمان
ن النعمان ٢/ ١٦٩	ـ الرد على المعاند الجاحد في إثبات مشيئة الواحد، محمد بن موسى بـ
107.102/4	_ رسالة الأزدي، الحسين بن ظافر الأزدي
<b>471</b> /1	_ رسالة الصاحب بن عباد، الصاحب بن عباد
14/4	ـ رسالة الغفران من المكث بحران، عبد العزيز بن الحسن المالكي
0VA/1	_ الرسالة الفاغية، محمد بن إبراهيم الخبري
1/ • ₽7 >	_ الرسالة القشيرية، أبو القاسم القشيري
133, 17, 1/77	
97/1	ـ رسالة الكوداري، عبد الله الكوداري
017/1	_ رسالة المنفلوطي، علم الدين المنفلوطي
779/1	_ رسالة في الثناء على أبي الحسن الأشعري، البيهقي
1771/	_ رسالة في الرد على الغلاة من الرافضة، جعفر بن محمد الصادق
YOA/1	_ رسالة في الرد على القدرية، عمر بن عبد العزيز
1/777	_ رسالة في ذم القدرية، زيد بن علي بن الحسين
1/ • 75	_ الرعاية، المحاسبي
098/1	ـ رموز الكنوز، الآمدي
٤٣٠/٢	ـ روضة الطالبين، النووي
74V/1	ـ الرؤيا والصفات، الدراقطني
1/377	_رياض الموحدين، محمد بن النعمان
179/1	_ رياضة الموحدين ونزهة المؤمنين، محمد بن موسى بن النعمان
٥٨٨/١	_ الزوائد، أبو سعيد الميهني
۵۷۸/۱	_ سر السير منك إليه، محمد بن إبراهيم الخبري
٥٧٨/١	ـ سلامة الملل من الزلل، محمد بن إبراهيم الخبري

الجزء والصفحة	اسم الكتاب واسم المؤلف
Y\4 .\07/Y	_ سنن الترمذي، الترمذي
٤٧٠/١	ـ السياق لتاريخ نيسابور، عبد الغافر بن إسماعيل الفارسي
1/443	_ سيرة السلطان صلاح الدين، بهاء الدين ابن شداد
1/50, 470,	_ الشامل، إمام الحرمين الجويني
7/7/7, 507	
174/4	ـ شاهد أولياء الله في الأعياد، محمد بن موسى بن النعمان
۲۰/۲	ـ شرح إرشاد إمام الحرمين، المقترح
08./1	ـ شرح أسماء الله الحسني، فخر الدين الرازي
199/4	ـ شرح الأربعين، القرافي
۲۰/۲	_ شرح التنبيه، عبد الله بن محمد الفهري
140/1	_ شرح التنبيه، أحمد بن عبد الرحمن الدشنائي
۲۰/۲	_ شرح الجمل، عبد الله بن محمد الفهري
74./1	_ شرح الرعاية، عبد المعطي بن محمود اللخمي
٤٨٠/١	ـ شرح السنة، البغوي
7/ 507, 457	ـ شرح العمدة في الأحكام، ابن دقيق العيد
199/4	ـ شرح المحصول، القرافي
741/4	ـ شرح الهادي، هبة الله بن عبد الله القفطي
08./1	ـ شرح الوجيز، فخر الدين الرازي
080/1	ــ شرح الوجيز، محمد بن يونس ابن منعة
74137	ـ شرح تنقيح الشيخ مجد الدين، هبة الله بن عبد الله القفطي
199/4	_ شرح تنقيح الفصول في علم الأصول، القرافي
098/1	ـ شرح جدل الشريف، الآمدي
٦٢٠/١	_ شرح رسالة القشيري، عبد المعطي بن محمود اللخمي
74137	ـ شرح عمدة الطبري، هبة الله بن عبد الله القفطي
۲۰/۲	_ شرح لمع الأدلة، عبد الله بن محمد الفهري

الجزء والصفحة	اسم الكتاب واسم المؤلف
۲۰/۲	ـ شرح معالم أصول الدين، عبد الله بن محمد الفهري
7./٢	ـ شرح معالم أصول الفقه، عبد الله بن محمد الفهري
781/7	_ شرح مقدمة المطرز، هبة الله بن عبد الله القفطي
1/451	ــ شفاء الصدور، النقاش
يم بن هوازن القشيري ١/ ٣٣٢، ٣٣٣	ـ شكاية أهل السنة بحكاية ما نالهم من المحنة، عبد الكر
0VA/1	ـ صبوة العقول والأسماع، محمد بن إبراهيم الخبري
1/ 18/1 , 177 , 0 + 3 , 8 4 3 , 7 / 0 0	ـ صحيح البخاري، محمد بن إسماعيل البخاري
1/111 43. 1/00. 1.7	ـ صحيح مسلم، مسلم بن الحجاج
T90/1	ـ الصحيحان، محمد بن عبدالله الحاكم
£4/4	ـ صلة التكملة، الشريف عز الدين
119/1	ـ الصفات، عبد القاهر بن طاهر البغدادي
01.0.0/\	ـ صلة الصلة، أبو جعفر ابن الزبير الأندلسي
179/4	ـ طب الجنان والأركان، محمد بن موسى بن النعمان
009/1	ـ الطريقة، محمد بن محمد العميدي
0AA . 0AY . EAE / \	_ طريقة الشريف، الشريف
779/7	_ طهارة القلوب، عبد العزيز بن أحمد الديريني
حمن الدشنائي ٪/ ١٣٥	ـ عجالة المقتنع في الاصطلاح المتبع، أحمد بن عبد الر-
-ري ۲/ ۱۸٤	ـ عجب البحر ودرر النحر، ناصر الدين ابن المنير السكند
009/1	ـ عرائس النفائس، الخويي
زدي ۲/ ۱۵٦	_ العطايا الوهبية في مراتب القطبية، الحسين بن ظافر الأو
087/1	ــ العقيدة، محمد بن يونس ابن منعة
1/953	ـ عقيدة البربرية، محمد بن عبد الله بن تومرت
178/7	ــ العقيدة البرهانية، أبو عمرو الفاسي
0./٢	ـ عقيدة الغزالي، الغزالي
Y & V / Y	ـ عقيدة المرجاني، عبد الله بن محمد المرجاني

لجزء والصفحة	اسم الكتاب واسم المؤلف
<b>TV/</b> Y	ـ علامات الأعلام وسمات أهل الاستقامة والقوام، إسماعيل بن السديد المنفلوطي
77977	ـ عمدة الطلاب في علم الأصطرلاب، عبد العزيز بن أحمد الديريني
179/4	_ عمدة المجاهدين عند قتال الكفرة الجاحدين، محمد بن موسى بن النعمان
179/4	_ عمدة المسافر وعدة الحاضر، محمد بن موسى بن النعمان
1/437	ـ العمدة في الرؤية، أبو الحسن الأشعري
090/1	_ عوارف المعارف، السهروردي
٨٨/٢	_ عوالي الصحيحين، يحيى بن علي القرشي
٨٨/٢	ـ عوالي الليث بن سعد، يحيى بن علي القرشي
<b>AA/Y</b>	ـ عوالي مالك بن أنس، يحيى بن علي القرشي
140/1	_ غاية الاقتصاد في طرق الاجتهاد، أحمد بن عبد الرحمن الدشنائي
098/1	ـ غاية الأمل في علم الجدل، الآمدي
098/1	_ غاية المرام في علم الكلام، الآمدي
7\ 75	ـ الغاية في اختصار النهاية، العزبن عبد السلام
<b>AA/Y</b>	ـ غرائب الأخبار وملح الحكايات والأشعار، يحيى بن علي القرشي
098/1	ـ الغرائب وكشف العجائب، الآمدي
	_ غرر الفوائد المجموعة فيما وقع في صحيح مسلم من الأحاديث المقطوعة،
٨٨ /٢	يحيى بن علي القرشي
1/3/1	ـ غريب القرآن، محمد بن عزيز السجستاني
1/1/3	ـ غنية المقبول في علم الأصول، أبو سعد المتولي
٥٧٨/١	ـ الفارق بين الشوق والاشتياق، محمد بن إبراهيم الخبري
098/1	ـ فرائد الفوائد، الآمدي
	ـ فرائد الفوائد الإسكندرية في شيوخ الحافظ السلفي من الصوفية،
7/1/1	محمد بن موسى بن النعمان
107/4	ـ الفرق بين التمثلات والتنزلات والتطورات والتصورات، الحسين بن ظافر الأزدي
1/773	ـ الفرق والجمع، أبو محمد الجويني

جزء والصفحة	اسم الكتاب واسم المؤلف ال
401/1	ـ الفصول في الأصول، محمد بن خفيف
ي ۱/ ۳٤۸	ـ الفصول في الرد على الفلاسفة والدهريين وأهل التشبيه، أبو الحسن الأشعر
440/1	ـ. فضائل الشافعي، محمد بن عبد الله الحاكم
۲/ ۱۲۸	ـ فضل الحج وثواب الحاج، محمد بن موسى بن النعمان
	ـ فك الأزرار عن عنق الأنوار وهتك الأسرار عن معالم الأسرار مما جمع من
7/50/	جواب السائل عن غريب المسائل، الحسين بن ظافر الأزدي
7\ 7.	_ فوائد أبي الطاهر العباس المخلص، ابن البقال
440/1	ـ فوائد الخراسانيين، محمد بن عبد الله الحاكم
ن ۲/۸۶۱	ـ الفوائد السفرية في ذكر من تطهرت نفسه الزكية، محمد بن موسى بن النعماد
1781	ـ الفوائد السلفية، محمد بن موسى بن النعمان
490/1	_ فوائد الشيخ، محمد بن عبد الله الحاكم
7/507	ـ فوائد حديث بريرة، ابن دقيق العيد
	ـ الفوز والرضوان فيمن باع نفسه من الله عز وجل بالجنان، محمد بن
179/1	موسى بن النعمان
٥٧٨/١	ـ قطع النفس للمفاوز في طلب الواجب والجائز، محمد بن إبراهيم الخبري
001/1	_ القواعد، محمد بن إبراهيم الجاجرمي
199/4	ـ القواعد، الغرافي
7/05, 7/991	ـ قواعد الإسلام، العزين عبد السلام
174/4	ـ القوانين الشرعية في وصية الراعي بالرعية، محمد بن موسى بن النعمان
	ـ الكامل في التاريخ، ابن الأثير الجزري
1/1/00 1/07	_ الكتاب، سيبويه
٨٤٥، ٢/ ١٧٣، ١٤٣	_ كتاب الأصوات، علي بن المفضل المقدسي
0.8/1	_ كتاب المناه <i>ي</i>
1/777	_ كتاب في الرد على الخوارج، جعفر بن محمد الصادق
1/457	_ كتاب في الرد على القدرية، جعفر بن محمد الصادق

الجزء والصفحة	اسم الكتاب واسم المؤلف
1/757	_ كتاب في الرد على القدرية من القرآن، زيد بن علي بن الحسين
7/31/1 PV7	_الكشاف، الزمخشري
098/1	ـ كشف التمويهات على شرح الإشارات والتنبيهات، الآمدي
۵۸۳/۱	_ الكشف عما التبس على بعض من التمس، عبد الرحمن بن عبد العلي ابن السكري
٥٥٨/١	ـ الكفاية ، محمد بن إبراهيم الجاجرمي
7/ 1873 + 73	ـ كفاية النبيه في شرح التنبيه، ابن الرفعة
098/1	ـ لباب الألباب، الآمدي
280/1	ـ اللمع، أبو إسحاق الشيرازي
179/1	_ اللمع في أحكام الكنائس والبيع، محمد بن موسى بن النعمان
٨٥ ، ٧٨ /١	_ لمعة الاعتقاد، ابن قدامة
098/1	_ المآخذ الجلية في المؤاخذات الجدلية، الآمدي
098/1	_ مآخذ على المحصول، الآمدي
70/7	_ المجاز ، العز بن عبد السلام
1/ ۲۷3	_ المجالس، أحمد بن محمد ابن العريف
004 .001/1	ـ المجموع، إسماعيل بن إبراهيم القنائي
1747	_ محجة القاصدين إلى منهج الصادقين، محمد بن موسى بن النعمان
TEV/1	_ المحرر في تفسير القرآن العظيم، أبو الحسن الأشعري
08./1	_ المحصل، فخر الدين الرازي
08./1	ـ المحصول، فحر الدين الرازي
091/1	_ المحصول في علم الأصول، الحسين بن عتيق ابن رشيق
010/1	ـ المحيط في الجمع بين المهذب والوسيط، محمد بن يونس ابن منعة
٥٩٨/١	_ المختار في المذهب، الحسين بن عتيق ابن رشيق
£#Y /Y	ـ المختصر، أبو بكر ابن فورك
797/7	ـ مختصر البويطي، البويطي
1/473	ـ مختصر المختصر، أبو محمد الجويني

الجزء والصفحة	اسم الكتاب واسم المؤلف
Y9A/Y	ـ مختصر المزني، المزني
7/977	ـ مختصر الوجيز، عبد العزيز بن أحمد الديريني
199/4	_مختصر شرح التلمساني، القرافي
77 / 7 . 0 0 / 7	ـ مختصر صحيح البخاري، أبو العباس أحمد بن عمر القرطبي
00/4	_ مختصر صحيح مسلم، أبو العباس أحمد بن عمر القرطبي
70/4	_ مختصر صحيح مسلم، العزبن عبد السلام
490/1	- المدخل إلى علم الصحيح، محمد بن عبد الله الحاكم
٥٨٠/١	_ المدونة ، سحنون
1/953, 1/00, 1.7	_ المرشدة (عقيدة المهدي)، محمد بن عبد الله بن تومرت
440/1	_ مزكي الأخبار، محمد بن عبد الله الحاكم
14/4	_ مسألة أيمان المسلمين، عبد العزيز بن الحسن المالكي
<b>440/1</b>	_ المستدرك على الصحيحين، محمد بن عبد الله الحاكم
01/1	_ المستصفى، الغزالي
1/773	_ المسلسل، أبو محمد الجويني
۲/۲۲۳، ۷۰٤	_ المسند، أحمد ابن حنبل
Y+A 6189/Y	_ مسند الإمام الشافعي، الشافعي
011/1	_ المشرق في إصلاح المنطق، أحمد بن عبد الرحمن ابن مضاء
177/1	_ مشكل الحديث، ابن فورك
7/7/7	ـ مشيخة على بن عبد الرحمن الحسيني، على بن عبد الرحمن الحسيني
Y 1 9 / Y	_ مشيخة محمد بن أحمد القسطلاني، محمد بن أحمد القسطلاني
7/ 4.7. 2.7	_ مشيخة محمد بن عمران الفاسي، محمد بن عمران الفاسي
AA /Y	_ مصافحة الأئمة، يحيى بن علي القرشي
	_ مصباح الظلام في المستغيثين بخير الأنام في اليقظة والمنام، محمد بن
1787	موسى بن النعمان
Y	_ المصباح المنير في علم التفسير، عبد العزيز بن أحمد الديريني

الجزء والصفحة	اسم الكتاب واسم المؤلف
08./1	ـ المطالب العالية، فخر الدين الرازي
<b>TV/</b> Y	ـ المطرفة بشمائل أهل الزمان من عطايا المنان، إسماعيل بن السديد المنفلوطي
791	ـ المطلب العالي في شرح وسيط الغزالي، ابن الرفعة
0VA/1	_ مطية النقل وعطية العقل، محمد بن إبراهيم الخبري
044 6041/1	_ المعجم، يحيى بن علي العطار
٥٧/٢	_ معجم أشياخ المنذري، عبد العظيم بن عبد القوي المنذري
179/4	_ معرفة الأشراط لمن يسكن الرباط، محمد بن موسى بن النعمان
1/097, 7/117, 737	_ معرفة أنواع علوم الحديث، محمد بن عبد الله الحاكم
٤٧١/١	_ المعلم بفوائد مسلم، محمد بن علي المازري
£7V/1	ـ المغرب في أخبار أهل المغرب، ابن سعيد المغربي
199/4	_ مغيث الخلق في اختيار الأحق، إمام الحرمين الجويني
08./1	ـ المفصل، الزمخشري
00/7	ـ المفهم، أبو العباس أحمد بن عمر القرطبي
٤٧٠/١	ـ المفهم بفوائد مسلم، عبد الغافر بن إسماعيل الفارسي
۲/ ۱۲ ، ۱۷ ه ، ۱۷ ه	_ مقاصد الصلاة، العزبن عبد السلام
YA1/1	ـ المقالات، أبو علي الكرابيسي
٣٠٠/٢	_ المقامات، الحريري
1/3/	ـ المقتفى في شرف المصطفى، أحمد بن منصور بن المنير
41/4	_ مقدمة في الأصول، كمال الدين البهنسي
YV4/1	_ المقصورة، محمد ابن دريد
1/383	_ ملجأ الحكام عند التباس الأحكام، بهاء الدين ابن شداد
174/1	_ ملحة اللحن وعقلة اللسن، محمد بن موسى بن النعمان
7/55,510	ـ الملحة في اعتقاد أهل الحق، العز بن عبد السلام
1/373	ـ الملل والنحل، الشهرستاني
7\07	_ مناسك الحج، العز بن عبد السلام

جزء والصفحة	اسم الكتاب واسم المؤلف ال
094/1	_ منائح القرائح، الآمدي
٣٧/٢	ـ المنائح وإبداء النصائح، إسماعيل بن السديد المنفلوطي
08./1	ـ المنتخب، فخر الدين الرازي
٥٧٨/١	ـ المنتقى لأهل التقي، محمد بن إبراهيم الخبري
098/1	_ منتهى السول في علم الأصول، الآمدي
17 . 67 / 7 . 27 . 27	ـ المهذب، أبو إسحاق الشيرازي
AA /Y	ـ موافقات السنن، يحيى بن علي القرشي
AA /Y	ـ موافقات الصحيحين، يحيى بن علي القرشي
174/Y	ـ موافقة المعبود في ترك مغالاة النصاري واليهود، محمد بن موسى بن النعمان
1/37/	_ المواهب الرحمانية في المناقب النعمانية، محمد بن عبد الحميد القرشي
784/1	ـ الموجز، أبو الحسن الأشعري
789/1	ـ الموجز الكبير، أبو الحسن الأشعري
1/34, 1/117	ـ الموضوعات، ابن الجوزي
. 14/4 . 0 + 8/1	ـ الموطأ، مالك بن أنس
٨٨/٢	ـ نزهة الناظر فيمن روى عن البغوي من الأكابر، يحيى بن علي القرشي
٥٧٨/١	ـ نسل الأسرار وسر الإسكار، محمد بن إبراهيم الخبري
174/4	ـ النصيحة والإرشاد في وصية الأمراء والأجناد، محمد بن موسى بن النعمان
174/1	ـ النصيحة والبيان في ترك معاشرة الأحداث والنسوان، محمد بن موسى بن النعمان
2/7/3	ـ نظم الجوهر في جواب المسترشدين من أهل جوجر، محمد ابن النعمان
	ـ نظم الدرر واللآلي بجيد الأجواد أهل الفتوة ذوي المعالي، محمد بن
179/4	موسى بن النعمان
004/1	_ النفائس، محمد بن محمد العميدي
7 4 4 7	ـ النفائس في هدم البيع والكنائس، ابن الرفعة
1/09, 1/504	_ النقض الكبير، البلاقلاني
220/1	ـ النكت، أبو إسحاق الشيرازي

الجزء والصفحة	اسم الكتاب واسم المؤلف
1/577, 777, 507	_ النكت والعيون، الماوردي
1/48, 157, 343	_ نهاية الإقدام في علم الكلام، الشهرستاني
02./1	_ نهاية العقول، فخر الدين الرازي
1/ • 77 3 477 3 67 3 477 3	ـ نهاية المرام في علم الكلام، عمر بن الحسين (خطيب الري)
137, 407, 7/173	
£91/Y	ـ نهاية المطلب، إمام الحرمين الجويني
حداث،	ـ النهي عن معاشرة النسوان والأحداث والرد على المبتدعة أهل الأ
174/4	محمد بن موسى بن النعمان
£٣1/Y	ـ النوادر، أبو الحسن الأشعري
۳۱۰/۱	ـ نوادر الأصول، الحكيم الترمذي
٤٨٦/١	ـ الهادي، مسعود بن محمد الطريثيثي
کي ۲/ ۱۷	ـ هداية المقتبس لمسند مالك بن أنس، عبد العزيز بن الحسن المالك
1/ .30, 7/777, P77	ـ الوجيز، الغزالي
YY <b>9</b> /Y	ـ الوسائل والرسائل، عبد العزيز بن أحمد الديريني
1/470,	_الوسيط، الغزالي
7/8.73.173.877	
٤٠٤/١	ـ الوفاءات، أبو الفضل ابن خيرون
٥٧/٢ ، ٤٨٣/١	ـ وفيات الأعيان، ابن خلكان
YAY/Y	ـ اليعسوبة، عبد العزيز بن عبد الغني الينبعي
Y\ <u>P</u> YY	_ اليواقيت في علم المواقيت، عبد العزيز بن أحمد الديريني

**ल क** क

## فهرراهم مصئا درومارج التقيق

- الإبانة الكبرى، للإمام المحدث أبي عبد الله عبيد الله بن محمد ابن بطة العكبري البغدادي (ت٣٨٧هـ)،
   تحقيق ثلة من المحققين، دار الراية، الرياض، السعودية.
- إبطال الناويلات لأخبار الصفات، للقاضي أبي يعلى محمد بن الحسين بن محمد بن خلف ابن الفراء (ت٤٥٨هـ)، تحقيق محمد بن حمد الحمود النجدي، دار إيلاف الدولية، الكويت.
- ـ الإبهاج شرح المنهاج، للإمامين: أبي الحسن تقي الدين علي بن عبد الكافي السبكي (ت٧٥٦هـ)، وتاج الدين أبي نصر عبد الوهاب بن علي بن عبد الكافي السبكي (ت٧٧١هـ)، طبع سنة (١٤١٦هــ الدين أبي نصر الكتب العلمية، بيروت، لبنان.
- \_ إنحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر، للإمام القارىء شهاب الدين أحمد بن محمد بن أحمد بن عبد الغني البناء الدمياطي (ت١١١٧هـ)، تحقيق أنس مهرة، ط٣، (١٤٢٧هـ ـ ٢٠٠٦م)، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان.
- ـ الإحاطة في أخبار غرناطة، للإمام الأديب المؤرخ لسان الدين أبي عبد الله محمد بن عبد الله بن سعيد ابن الخطيب (ت٧٧٦هـ)، ط١، (١٤٢٤هـــ٣٠٠م)، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان.
- \_إحكام الدلالة على تحرير الرسالة، للإمام قاضي القضاء شيخ الإسلام زين الدين أبي يحيى زكريا بن محمد الأنصاري (ت ٩٢٦هـ)، ط١، (١٨٧٠هـ، ١٨٧٠م) المطبعة العامرة، القاهرة، مصر.
- \_ أحكام القرآن، للإمام المجتهد أبي عبد الله محمد بن إدريس بن العباس الشافعي المطلبي (ت٤٠٢هـ)، جمع الإمام الحافظ أبي بكر أحمد بن الحسين البيهقي (ت٤٥٨هـ)، تحقيق عبد الغني عبد الخالق، ط٢، (١٤١٤هـ ـ ١٩٩٤م)، مكتبة الخانجي، القاهرة، مصر.
- \_إحياء علوم الدين، للإمام حجة الإسلام أبي حامد محمد بن محمد بن محمد الغزالي الطوسي (ت٥٠٥هـ)، تحقيق اللجنة العلمية بمركز دار المنهاج للدراسات والتحقيق العلمي، ط١، (٢٣٢هـ ما ٢٠١١م)، دار المنهاج، جدة، السعودية.
- ـ أخبار الأذكياء، للإمام أبي الفرج عبد الرحمان بن علي ابن الجوزي (ت٩٧٠هـ)، تحقيق بسام عبد الوهاب الجابي، ط١، (١٤٢٤هــ٣٠٠٣م)، دار ابن حزم، بيروت، لبنان.

- \_ الأخبار الطوال، للإمام اللغوي المؤرخ أبي حنيفة أحمد بن داود الدينوري (ت٢٨٢هـ)، تحقيق عبد المنعم عامر، ط١، (١٩٦٠م)، وزارة الثقافة والإرشاد القومي إدارة إحياء التراث، القاهرة، مصر.
- أخبار النحويين البصريين، للإمام النحوي الأديب أبي سعيد الحسن بن عبد الله بن المرزبان السيرافي (ت٣٦٨هـ)، تحقيق طه محمد الزيني ومحمد عبد المنعم خفاجي، ط١، (١٣٧٣هـ ١٩٦٦م)، مطبعة مصطفى البابي الحلبي وأولاده، القاهرة، مصر.
- \_ آداب الشافعي ومناقبه، للإمام المحدث المفسر أبي محمد عبد الرحمان بن محمد ابن أبي حاتم (ت٣٢٧هـ)، تحقيق عبد الغنى عبد الخالق، ط١، (١٤٢٤هــ٣٠٠م)، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان.
- ـ أدب الكاتب، للإمام اللغوي أبي محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري (ت٢٧٦هـ)، تحقيق محمد الدالى، مؤسسة الرسالة، بيروت، لبنان.
- الأربعين على مذهب المتحققين من الصوفية، للإمام الحافظ المؤرخ أبي نعيم أحمد بن عبد الله الأصبهاني (ت٤٣٠هـ)، تحقيق بدر بن عبد الله البدر، ط١، (١٤١٤هـ ـ ١٩٩٣م)، دار ابن حزم، بيروت، لبنان.
- الأربعين في أصول الدين، للإمام المتكلم المفسر فخر الدين أبي عبد الله محمد بن عمر الرازي (ت٢٠٦هـ)، تحقيق أحمد حجازي السقا، ط١، (١٤٢٤هـ ٢٠٠٤م)، دار الجيل، بيروت، لبنان.
- إرشاد الساري لشرح صحيح البخاري، للإمام الحافظ شهاب الدين أبي العباس أحمد بن محمد القسطلاني (ت٩٢٣هـ)، ط٧، (١٣٢٣هـ)، المطبعة الكبرى الأميرية، القاهرة، مصر.
- الإرشاد إلى قواطع الأدلة في أصول الاعتقاد، للإمام الفقيه الأصولي المتكلم إمام الحرمين أبي المعالي عبد الملك بن عبد الله بن يوسف الجويني (ت٤٧٨هـ)، تحقيق محمد يوسف موسى وعلي عبد المنعم عبد الحميد، ط١، (١٣٦٩هـ ـ ١٩٥٠م)، مكتبة الخانجي، القاهرة، مصر.
- \_ الأزمنة والأمكنة، للإمام الأديب أبي علي أحمد بن محمد بن الحسن المرزوقي (ت٤٢١هـ)، تحقيق خليل منصور، ط١، (١٤١٧هـ\_١٩٩٦م)، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان.
- أزهار الرياض في أخبار القاضي عياض، للإمام الأديب المؤرخ شهاب الدين أبي العباس أحمد بن محمد بن أحمد المقري التلمساني (ت١٠٤١هـ)، تحقيق مصطفى السقا وإبراهيم الأبياري وعبد العظيم شلبي، طبع سنة (١٣٥٨هـ ١٩٣٩م)، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر بالتعاون مع المعهد الخليفي للأبحاث المغربية، القاهرة، مصر.
- ـ أساس البلاغة، للإمام اللغوي النحوي المفسر أبي القاسم جار الله محمود بن عمر الزمخشري (ت٥٣٨هـ)، تحقيق محمد باسل عيون السود، ط١، (١٤١٩هـ ١٩٩٨م)، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان.

- الأسماء والصفات، للإمام الحافظ أبي بكر أحمد بن الحسين البيهقي (ت٤٥٨هـ)، تحقيق العلامة محمد
   زاهد الكوثري، المكتبة الأزهرية، القاهرة، مصر.
- الأسنى في شرح أسماء الله الحسنى، للإمام المفسر أبي عبد الله محمد بن أحمد بن أبي بكر القرطبي (ت ١٧١٦هـ ١٩٩٥م)، دار الصحابة للتراث، القاهرة، مصر.
- \_ أشعار أولاد الخلفاء وأخبارهم، للإمام الأديب أبي بكر محمد بن يحيى بن عبد الله الصولي (ت٣٣٥هـ)، تحقيق هيوث دن، ط١، (١٣٥٥هـ ١٩٣٦م)، مطبعة الصاوي، القاهرة، مصر.
- \_ أصول الدين، للإمام الأستاذ أبي منصور عبد القاهر بن طاهر التميمي البغدادي (ت٤٢٩هـ)، ط١، (١٣٤٦هـ\_١٩٢٨م)، مدرسة الإلهيات بدار الفنون، إستنبول، تركيا.
- الاعتقاد والهداية إلى سبيل الرشاد، للإمام الحافظ أبي بكر أحمد بن الحسين البيهقي (ت٤٥٨هـ)، تحقيق أنس محمد عدنان الشرفاوي، ط١، (٤٣٩هــ ٢٠١٨م)، دار التقوى، دمشق، سورية.
- الاعتقاد، للإمام الفقيه أبي الحسين محمد بن محمد ابن أبي يعلى (ت٢٦٥هـ)، تحقيق محمد بن عبد الرحمان الخميس، ط١، (١٤٢٣هـ ـ ٢٠٠٢م)، دار أطلس الخضراء، الرياض، السعودية.
- اعتقادات فرق المسلمين والمشركين، للإمام المتكلم المفسر فخر الدين أبي عبد الله محمد بن عمر الرازي (ت٦٠٦هـ)، دار الكتب العلمية، الرازي (ت٦٠٦هـ)، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان.
- أعيان العصر وأعوان النصر، للأديب المؤرخ صلاح الدين خليل بن أيبك الصفدي (ت٧٦٤هـ)، تحقيق علي أبو زيد ونبيل أبو عشمة ومحمد موعد ومحمود سالم محمد، ط١، (١٤١٨هــ ١٩٩٨م)، دار الفكر المعاصر، بيروت، لبنان. دار الفكر، دمشق، سورية.
- إكمال الإكمال، للحافظ النسابة أبي بكر محمد بن عبد الغني ابن نقطة (ت٦٢٩هـ)، تحقيق عبد القيوم عبد رب النبي، ط١، (١٤٠٨هـ ١٩٨٧م)، جامعة أم القرى، مكة المكرمة، السعودية.
- الأم، للإمام المجتهد أبي عبد الله محمد بن إدريس بن العباس الشافعي المطلبي (ت٢٠٤هـ)، طبع سنة
   ١٤١٠هـــ ١٩٩٠م)، دار المعرفة، بيروت، لبنان.
- أمالي ابن الشجري، للإمام الشريف النحوي اللغوي الأديب أبي السعادات هبة الله بن علي بن محمد الحسني المعروف بابن الشجري (ت٥٤٢هـ)، تحقيق محمود محمد الطناحي، ط١، (١٤١٣هـ ١٩٩٢م)، مكتبة الخانجي، القاهرة، مصر.

- ـ أمالي الشريف المرتضى، للأديب الشاعر الشريف المرتضى أبي القاسم علي بن الحسين الموسوي العلوي (ت٤٣٦هـ)، تحقيق محمد بدر الدين النعساني الحلبي، ط١، (١٣٢٥هـ ـ ١٩٠٧م)، مطبعة السعادة، القاهرة، مصر.
- الأمالي، للإمام الأديب أبي علي إسماعيل بن القاسم بن عيذون القالي (ت٣٥٦هـ)، تحقيق محمد عبد الجواد الأصمعي، ط٢، (١٣٤٤هـ-١٩٢٦م)، دار الكتب المصرية، القاهرة، مصر.
- \_ الأمثال المولدة، للإمام النسابة جمال الدين أبي بكر محمد بن العباس الخوارزمي (ت٣٨٣هـ)، تحقيق محمد حسين الأعرجي، ط٢، (١٤٢٤هـ ٢٠٠٣م)، إصدارات المجمع الثقافي، أبو ظبي، الإمارات.
- إنباء الغمر بأبناء العمر، للإمام الحافظ شهاب الدين أبي الفضل أحمد بن على ابن حجر العسقلاني (ت٥٩٦هـ)، تحقيق حسن حبشي، طبع سنة (١٣٨٩هـ ١٩٦٩م)، نشر المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية، القاهرة، مصر.
- \_ إنباه الرواة على أنباه النحاة، للإمام الوزير المؤرخ جمال الدين أبي الحسن علي بن يوسف القفطي (ت٦٤٦هـ)، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، ط١، (١٤٠٦هـ ١٩٨٢م)، دار الفكر العربي، القاهرة، مصر. مؤسسة الكتب الثقافية، بيروت، لبنان.
- أنس الفقير وعز الحقير، للإمام الرحالة المؤرخ أبي العباس أحمد بن الحسين بن علي ابن قنفذ القسنطيني (ت ٨١٠هـ)، تحقيق محمد الفاسي وأدولف فور، منشورات المركز الجامعي للبحث العلمي، الرباط، المغرب.
- الأنساب، للإمام الحافظ المؤرخ أبي سعد عبد الكريم بن محمد بن منصور السمعاني المروزي (ت٥٦٢هـ ١٩٦٢م)، (ت٥٦٢هـ)، تحقيق عبد الرحمان بن يحيى المعلمي اليماني وزملائه، ط١، (١٣٨٢هـ ١٩٦٢م)، دائرة المعارف العثمانية، حيدر آباد الدكن، الهند.
- الإنصاف فيما يجب اعتقاده ولا يجوز الجهل به، المسمى: «رسالة الحرة»، للإمام المجدد القاضي أبي بكر محمد بن الطيب بن محمد الباقلاني (ت٤٠٣هـ)، تحقيق محمد زاهد الكوثري، ط٢، (١٤٢١هـ بكر محمد بن الطيب بن محمد الباقلاني (ت٢٠٠هـ)، المكتبة الأزهرية، القاهرة، مصر.
- ـ الأوائل، للإمام اللغوي الأديب الشاعر أبي هلال الحسن بن عبد الله بن سهل العسكري (ت بعد ٣٩٥هـ)، تحقيق محمد السيد الوكيل، ط١، (١٤٠٨هــ ١٩٨٧م)، دار البشير، القاهرة، مصر.
- \_ إيضاح الدليل في قطع حجج أهل التعطيل، للإمام قاضي القضاة بدر الدين محمد بن إبراهيم بن سعد الله ابن جماعة (٣٧٢هـ)، تحقيق وهبي سليمان غاوجي الألباني، ط١، (١٤٢٥هــ ١٩٩٠م)، دار إقرأ، دمشق، سورية.

- \_ إيضاح الوقف والابتداء في كتاب الله عز وجل، للإمام الأديب اللغوي أبي بكر محمد بن بشار الأنباري (ت٣٢٨هـ)، تحقيق محيي الدين عبد الرحمان رمضان، ط١، (١٣٩١هـ ـ ١٩٧١م)، مطبوعات مجمع اللغة العربية، دمشق، سورية.
- \_ إيضاح شواهد الإيضاح، للإمام النحوي أبي على الحسن بن عبد الله القيسي (من علماء القرن السادس الهجري)، تحقيق محمد بن حمود الدعجاني، ط١، (١٤٠٨هـ ١٩٨٧م)، دار الغرب الإسلامي، بيروت، لبنان.
- ـ البداية والنهاية، للإمام الحافظ أبي الفداء إسماعيل بن عمر بن كثير الدمشقي (ت٧٧٤هـ)، طبع سنة (١٤٠٧هـ)، طبع سنة (١٤٠٧هـ ١٤٠٠م)، دار الفكر، بيروت، لبنان.
- ـ البدر المنير في تخريج الأحاديث والآثار الواقعة في الشرح الكبير، للإمام سراج الدين أبي حفص عمر بن علي بن أحمد ابن الملقن وابن النحوي المصري (ت٨٠٤هـ)، تحقيق مصطفى أبو الغيط وعبد الله بن سليمان وياسر بن كمال، ط١، (١٤٢٥هــ ٢٠٠٤م)، دار الهجرة، الرياض، السعودية.
- ـ البعث والنشور، للإمام الحافظ أبي بكر أحمد بن الحسين البيهقي (ت٤٥٨هـ)، تحقيق عامر أحمد حيدر، ط١، (١٤٠٦هـــ١٩٨٦م)، مركز الخدمات والأبحاث الثقافية، بيروت، لبنان.
- بغية الباحث عن زوائد مسند الحارث، للإمام الحافظ نور الدين أبي الحسن علي بن أبي بكر بن سليمان الهيثمي (ت٨٠٧هـ)، تحقيق حسين أحمد صالح الباكري، ط١، (١٤١٣هـ ـ ١٩٩٢م)، نشر مركز خدمة السيرة النبوية، المدينة المنورة، السعودية.
- ـ بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة، للإمام الحافظ جلال الدين أبي الفضل عبد الرحمان بن أبي بكر السيوطي (ت٩١١هـ)، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، ط٢، (١٣٩٩هـ ـ ١٩٦٧٩م)، المكتبة العصرية، صيدا، لبنان.
- ـ بلوغ الأماني في سيرة الإمام محمد بن الحسن الشيباني، للعلامة المحقق محمد زاهد بن الحسن بن علي الكوثري (ت١٣٧١هـ)، طبع سنة (١٤١٨هـ ١٩٩٨م)، المكتبة الأزهرية للتراث، القاهرة، مصر.
- ـ بلوغ الأمل في فن الزجل، للإمام الأديب تقي الدين أبي بكر بن حجة الحموي (ت٨٣٧هـ)، تحقيق رضا محسن القريشي، طبع سنة (١٩٧٤م)، منشورات وزارة الثقافة والإرشاد القومي، دمشق، سورية.
- بهجة النفوس وتحليها بمعرفة ما لها وما عليها، للإمام المحدث الورع أبي محمد عبد الله بن أبي جمرة
   الأندلسي (ت٦٩٩هـ)، ط١، (١٣٤٨هـ ـ ١٩٢٩م)، مطبعة الصدق الخيرية، القاهرة، مصر.
- ـ البيان في مذهب الإمام الشافعي، للإمام الفقيه أبي الحسين يحيى بن أبي الخير بن سالم العمراني اليمني (ت٥٥٨هـ)، تحقيق قاسم محمد النوري، ط١، (١٤٢١هـ ـ ٢٠٠٠م)، دار المنهاج، جدة، السعودية.

- ـ البيان والنبين، لإمام اللغة أبي عثمان عمرو بن بحر الجاحظ (ت٢٥٥هـ)، تحقيق عبد السلام هارون، ط٧، (١٤١٨هـــ١٩٩٨م)، مكتبة الخانجي، القاهرة، مصر.
- البيان والتحصيل والشرح والتوجيه والتعليل في مسائل المستخرجة، للإمام الفقيه القاضي أبي الوليد محمد بن أحمد ابن رشد القرطبي (ت٥٢٠هـ)، تحقيق محمد حجي وآخرون، ط٢، (١٤٠٨هـ محمد بن أحمد الإسلامي، بيروت، لبنان.
- ـ تاج العروس من جواهر القاموس، للإمام الشريف الحافظ المحدث المسند اللغوي أبي الفيض محمد بن محمد مرتضى الزَّبيدي الحسيني (ت١٢٠٥هـ)، تحقيق عبد الستار أحمد فراج وجماعة من المحققين، ط١، (١٣٨٥هـــ ١٩٦٥م)، وزارة الإرشاد والأنباء، الكويت.
- \_ تاريخ ابن أبي خيثمة، المسمى: "التاريخ الكبير"، للإمام الحافظ المؤرخ أحمد بن أبي خيثمة زهير بن حرب النسائي البغدادي (٣٧٦هـ)، تحقيق صلاح بن فتحي هلال، ط١، (١٤٢٧هـ ـ ٢٠٠٦م)، الفاروق الحديثة للطباعة والنشر، القاهرة، مصر.
- تاريخ إربل، المسمى: «نباهة البلد الخامل بمن ورده من الأماثل»، للإمام المؤرخ الأديب المبارك بن أحمد بن المبارك ابن المستوفي اللخمي (ت٦٣٧هـ)، تحقيق سامي بن سيد خماس الصقار، طبع سنة (١٩٨٠م)، دار الرشيد، بغداد، العراق.
- ـ تاريخ أصبهان، للإمام الحافظ المؤرخ أبي نعيم أحمد بن عبد الله الأصبهاني (ت٤٣٠هـ)، تحقيق سيد كسروي حسن، ط١، (١٤١٠هــ ١٩٩٠م)، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان.
- تاريخ الإسلام ووفيات المشاهير والأعلام، للإمام الحافظ المؤرخ شمس الدين أبي عبد الله محمد بن أحمد الذهبي (ت٧٤٨هـ)، تحقيق عمر عبد السلام التدمري، ط٢، (١٤١٣هـ ـ ١٩٩٣م)، دار الكتاب العربي، بيروت، لبنان.
- التاريخ الأوسط، لإمام الحفاظ أبي عبد الله محمد بن إسماعيل البخاري (ت٢٥٦هـ)، تحقيق محمود إبراهيم زايد، ط١، (١٣٩٧هـ- ١٩٧٧م)، دار الوعي، حلب، سورية. مكتبة دار التراث، القاهرة، مصر.
- \_ تاريخ البرزالي، المسمى: «المقتفي على كتاب الروضتين»، للإمام الحافظ المؤرخ علم الدين أبي محمد القاسم بن محمد بن يوسف البرزالي (ت٧٣٩هـ)، تحقيق عمر عبد السلام تدمري، ط١، (١٤٢٧هـ محمد ٢٠٠٦م)، المكتبة العصرية، صيدا، لبنان.
- \_ تاريخ الخلفاء، للإمام الحافظ جلال الدين أبي الفضل عبد الرحمان بن أبي بكر السيوطي (ت٩١١هـ)، تحقيق اللجنة العلمية بمركز دار المنهاج للدراسات والتحقيق العلمي، ط٢، (١٤٣٤هـ ـ ٢٠١٣م)، دار المنهاج، جدة، السعودية.

- التاريخ الكبير، لإمام الحفاظ أبي عبد الله محمد بن إسماعيل البخاري (ت٢٥٦هـ)، طبع تحت مراقبة محمد عبد المعيد خان، دائرة المعارف العثمانية، حيدر آباد الدكن، الهند.
- ـ تاريخ بغداد، للإمام الحافظ أبي بكر أحمد بن علي بن ثابت الخطيب البغدادي (ت٢٦٣هـ)، تحقيق مصطفى عبد القادر عطا، ط١، (١٤١٧هـ ـ ١٩٩٦م)، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان.
- ـ تاريخ جرجان، للحافظ المؤرخ أبي القاسم حمزة بن يوسف القرشي السهمي الجرجاني (ت٢٧٦هـ)، تم تحقيقه تحت مراقبة محمد عبد المعيد خان، ط٤، (١٤٠٧هــ ١٩٨٧م)، عالم الكتب، بيروت، لينان.
- ـ تاريخ قضاة الأندلس، المسمى: «المرقبة العليا فيمن يستحق القضاء والفتيا»، للإمام أبي الحسن علي بن عبد الله بن محمد الجذامي النباهي المالقي (ت نحو ٧٩٢هـ)، تحقيق لجنة إحياء التراث العربي، ط٥، (٧٠٣هـ ١٤٠٣م)، دار الآفاق الجديدة، بيروت، لبنان.
- ـ تاريخ مدينة دمشق وذكر فضلها وتسمية من حلها من الأماثل أو اجتاز بنواحيها من وارديها وأهلها، لإمام الدنيا الحافظ ثقة الدين أبي القاسم علي بن الحسن بن هبة الله ابن عساكر الدمشقي (ت٥٧١هـ)، تحقيق عمرو بن غرامة العمروي، ط١، (١٤١٥هـ ١٩٩٥م)، دار الفكر، بيروت، لبنان.
- تأسيس التقديس، للإمام المتكلم المفسر فخر الدين أبي عبد الله محمد بن عمر الرازي (ت٦٠٦هـ)، تحقيق أنس محمد عدنان الشرفاوي وأحمد محمد خير الخطيب، ط١، (٢٠١١م)، دار نور الصباح، دمشق، سورية.
- التبصير في الدين وتمييز الفرقة الناجية عن الفرق الهالكين، للإمام المتكلم الأصولي أبي المظفر شاهفور بن طاهر بن محمد الإسفرايني (ت٤٧١هـ)، تحقيق كمال يوسف الحوت، ط١، (١٤٠٣هـ ١٩٨٣م)، عالم الكتب، بيروت، لبنان.
- ـ تبيين كذب المفتري فيما نسب إلى الإمام الأشعري، لإمام الدنيا الحافظ ثقة الدين أبي القاسم علي بن الحسن بن هبة الله ابن عساكر الدمشقي (ت٥٧١هـ)، ومعه مقدمة العلامة المحقق محمد زاهد الكوثري، تحقيق أنس محمد عدنان الشرفاوي، ط١، (١٤٤٠هــ ٢٠١٨م)، دار التقوى، دمشق، سورية.
- ـ تجارب الأمم وتعاقب الهمم، للإمام أبي علي أحمد بن محمد بن يعقوب مسكويه (ت٤٢١هـ)، تحقيق أبي القاسم إمامي، ط٢، (٢٠٠٠م)، سروش، طهران، إيران.
- ـ التحرير والتنوير، المسمى: «تحرير المعنى السديد وتنوير العقل الجديد من تفسير الكتاب المجيد»، للعلامة المفسر محمد الطاهر بن محمد بن محمد الطاهر بن عاشور التونسي (ت١٣٩٣هـ)، طبع سنة (١٩٨٤م)، الدار التونسية، تونس.

- ـ التحفة اللطيفة في تاريخ المدينة الشريفة، للإمام الحافظ شمس الدين أبي الخير محمد بن عبد الرحمان السخاوي (ت٩٠٢هـ)، ط١، (١٤١٤هـ ـ ١٩٩٣م)، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان.
- \_ تخريج إحياء علوم الدين، المسمى: «المغني عن حمل الأسفار في الأسفار في تخريج ما في الإحياء من الأخبار»، للإمام الحافظ زين الدين أبي الفضل عبد الرحيم بن الحسين العراقي (ت٨٠٦هـ)، تحقيق أشرف بن عبد المقصود، ط١، (١٤١٥هـ ـ ١٩٩٥م)، مكتبة دار طبرية، الرياض، السعودية.
- ـ تذكرة الحفاظ، للإمام الحافظ المؤرخ شمس الدين أبي عبد الله محمد بن أحمد الذهبي (ت٧٤٨هـ)، ط١، (١٤١٩هـــ١٩٩٨م)، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان.
- \_التذكرة الحمدونية ، للإمام الأديب المؤرخ بهاء الدين أبي المعالي محمد بن الحسن بن محمد ابن حملون البغدادي (ت٦٢٥هـ)، ط١ ، (١٤١٧هـ ١٩٩٦م)، دار صادر، بيروت، لبنان.
- ـ التذييل والتكميل في شرح كتاب التسهيل، للإمام النحوي المفسر أثير الدين أبي حيان محمد بن يوسف بن علي بن يوسف بن علي بن يوسف ابن حيان الأندلسي (ت٧٤٥هـ)، تحقيق حسن هنداوي، ط١، (١٤١٩هــ ١٩٩٨م)، دار القلم، دمشق، سورية. دار كنوز إشبيليا، الرياض، السعودية.
- \_ ترتيب المدارك وتقريب المسالك لمعرفة أعلام مذهب مالك ، للإمام القاضي أبي الفضل عياض بن موسى البحصبي (ت٤٤٥هـ)، تحقيق ثلة من المحققين، نشر وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية، المملكة المغربية.
- التشوف إلى رجال التصوف وأخبار أبي العباس السبتي، للإمام اللغوي الأديب أبي يعقوب يوسف بن يحيى ابن الزيات التادلي (ت٦١٧هـ)، تحقيق أحمد التوفيق، ط٢، (١٩٩٧م)، منشورات كلية الآداب، الرباط، المغرب.
- \_ تفسير ابن أبي حاتم، المسمى: «تفسير القرآن العظيم مسنداً عن رسول الله صلى الله عليه وسلم والصحابة والتابعين»، للإمام المحدث المفسر أبي محمد عبد الرحمان بن محمد ابن أبي حاتم (٣٢٧هـ)، تحقيق أسعد محمد الطيب، ط٣، (١٤١٩هـ ـ ١٩٩٩م)، مكتبة نزار مصطفى الباز، الرياض، السعودية.
- \_ تفسير ابن المنذر، للإمام أبي بكر محمد بن إبراهيم بن المنذر النيسابوري (ت٣١٩هـ)، تحقيق سعد بن محمد السعد، ط١، (٣٤٣هـ ـ ٢٠٠٢م)، دار المآثر، المدينة المنورة، السعودية.
- \_ تفسير ابن عباس، المسمى: «صحيفة علي بن أبي طلحة عن ابن عباس»، جمع راشد عبد المنعم الرجال، ط١، (١٤١١هـ ـ ١٩٩١م)، مؤسسة الكتب الثقافية، بيروت، لبنان.
- \_ تفسير التستري، للإمام العارف بالله أبي محمد سهل بن عبد الله بن يونس بن رفيع التستري (ت٢٨٣هـ)، جمعها أبو بكر محمد البلدي، تحقيق محمد باسل عيون السود، ط١، (١٤٢٣هـ ـ ٢٠٠٢م)، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان.

- ـ تفسير الرازي، المسمى: «التفسير الكبير» أو «مفاتيح الغيب»، للإمام المتكلم المفسر فخر الدين أبي عبد الله محمد بن عمر الرازي (ت٦٠٦هـ)، ط١، (١٤٠١هــ ١٩٨١م)، دار الفكر، بيروت، لبنان.
- \_ تفسير الطبري، المسمى: «جامع البيان عن تأويل آي القرآن»، للإمام أبي جعفر محمد بن جرير بن يزيد الطبري (ت٣١٠هـ)، تحقيق أحمد محمد شاكر، ط١، (١٤٢٠هـ ٢٠٠٠م)، مؤسسة الرسالة، بيروت، لبنان.
- ـ تفسير مقاتل بن سليمان، للمفسر أبي الحسن مقاتل بن سليمان بن بشير الأزدي البلخي (ت١٥٠هـ)، تحقيق عبد الله محمود شحاته، ط١، (١٤٢٣هـ ـ ٢٠٠٢م)، دار إحياء التراث العربي، بيروت، لبنان.
- ـ التفسير والمفسرون، للدكتور الشيخ محمد السيد حسين الذهبي (ت١٣٩٨هـ)، طبع سنة (١٤٢١هــ. ٢٠٠٠م)، مكتبة وهبة، القاهرة، مصر.
- ـ تقييد المهمل وتمييز المشكل، للإمام الحافظ المحدث أبي على الحسين بن محمد الغساني الجياني (ت٤٩٨هـ)، تحقيق علي بن محمد العمران ومحمد عزير شمس، ط١، (١٤٢١هـ ـ ٢٠٠٠م)، دار عالم الفوائد، مكة المكرمة، السعودية.
- ـ تكملة إكمال الإكمال في الأنساب والأسماء والألقاب، للإمام جمال الدين أبي حامد محمد بن علي ابن الصابوني (ت٦٨٠هـ)، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان.
- ـ التكملة لكتاب الصلة، للإمام أبي عبد الله محمد بن عبد الله ابن الأبار (ت٦٥٨هـ)، تحقيق عبد السلام الهراس، ط١، (١٤١٥هـــ ١٩٩٥م)، دار الفكر، بيروت، لبنان.
- التكملة لوفيات النقلة، للإمام الحافظ زكي الدين أبي محمد عبد العظيم بن عبد القوي المنذري (ت٢٥٦هـ)، تحقيق بشار عواد معروف، ط٣، (١٤٠٥هـ ١٩٨٤م)، مؤسسة الرسالة، بيروت، لبنان.
- التلخيص الحبير في تخريج أحاديث الرافعي الكبير، للإمام الحافظ شهاب الدين أبي الفضل أحمد بن علي ابن حجر العسقلاني (ت٨٥٢هـ)، تحقيق حسن بن عباس بن قطب، ط١، (١٤١٦هـ ١٩٩٥م)، مؤسسة قرطبة، القاهرة، مصر.
- تنزيه الشريعة المرفوعة عن الأخبار الشنيعة الموضوعة، للمحدث الشيخ نور الدين علي بن محمد بن علي ابن عراق الكناني (ت٩٦٣هـ)، تحقيق عبد الوهاب عبد اللطيف وعبد الله محمد الصديق الغماري، ط١، (١٣٩٩هـ ١٩٧٨م)، طبعة مصورة لدى دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان.
- التنقيح لألفاظ الجامع الصحيح، للإمام الفقيه الأصولي بدر الدين أبي عبد الله محمد بن بهادر الزركشي
   (ت٤٩٤هـ)، تحقيق يحيى بن محمد على الحكمي، ط١، (١٤٢٤هـ ٢٠٠٣م)، مكتبة الرشد،
   الرياض، السعودية.

- تهذيب الأسرار، للإمام العارف أبي سعيد عبد الملك بن محمد بن إبراهيم الخركوشي (ت٤٠٧هـ)، تحقيق بسام محمد بارود، طبع سنة (١٩٩٩م)، المجمع الثقافي، أبو ظبي، الإمارات.
- ـ تهذيب الأسماء واللغات، لشيخ الإسلام محيي الدين أبي زكريا يحيى بن شرف النووي (ت٦٧٦هـ)، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان.
- \_ تهذيب الكمال في أسماء الرجال، للإمام الحافظ جمال الدين أبي الحجاج يوسف بن عبد الرحمان القضاعي المزي (ت٧٤٢هـ)، تحقيق بشار عواد معروف، ط١، (١٤٠٠هـ ١٩٨٠م)، مؤسسة الرسالة، بيروت، لبنان.
- \_ التهذيب في اختصار المدونة، للإمام الفقيه أبي سعيد خلف بن أبي القاسم محمد ابن البراذعي القيرواني (ت٣٧٧هـ)، تحقيق محمد الأمين ولد محمد سالم بن الشيخ، ط١، (١٤٢٣هـ ـ ٢٠٠٢م)، دار البحوث للدراسات الإسلامية وإحياء التراث، دبي، الإمارات.
- توضيح المشتبه في ضبط أسماء الرواة وأنسابهم وألقابهم وكناهم، للإمام المحدث شمس الدين محمد بن عبد الله بن محمد ابن ناصر الدين المعشقي (ت٨٤٢هـ)، تحقيق محمد نعيم العرقسوسي، ط١، (١٩٩٣م)، مؤسسة الرسالة، بيروت، لبنان.
- \_الثقات، للإمام الحافظ أبي حاتم محمد بن حبان بن أحمد البستي (ت٣٥٤هـ)، ط١، (١٣٩٣هـ\_ الثقات، للإمام الحافظ أبي حاتم محمد بن حبان بن أحمد البستي (ت٣٥٤مـ)، دائرة المعارف العثمانية، حيدر آباد الدكن، الهند.
- ثمار القلوب في المضاف والمنسوب، للإمام الأديب أبي منصور عبد الملك بن محمد بن إسماعيل الثعالبي (ت٤٢٩هـ)، دار البشائر، دمشق، سورية.
- \_ الجامع لأحكام القرآن، للإمام المفسر أبي عبد الله محمد بن أحمد بن أبي بكر القرطبي (ت٦٧١هـ)، تحقيق أحمد البردوني وإبراهيم أطفيش، ط٢، (١٣٨٤هـ ـ ١٩٦٤م)، دار الكتب المصرية، القاهرة، مصر.
- الجامع لشعب الإيمان، للإمام الحافظ أبي بكر أحمد بن الحسين البيهقي (ت٤٥٨هـ)، تحقيق عبد العلي حامد، ط١، (١٤٢٣هـ ٢٠٠٣م)، مكتبة الرشد، الرياض، السعودية. الدار السلفية، بومباي، الهند.
- الجرح والتعديل، للإمام المحدث المفسر أبي محمد عبد الرحمان بن محمد ابن أبي حاتم (ت٣٢٧هـ)، تحقيق عبد الرحمان بن يحيى المعلمي اليماني، ط١، (١٢٧١هـ ـ ١٩٥٢م)، دائرة المعارف العثمانية، حيدر آباد الدكن، الهند. دار إحياء التراث العربي، بيروت، لبنان.
- \_ جمهرة الأمثال، للإمام اللغوي الأديب الشاعر أبي هلال الحسن بن عبد الله بن سهل العسكري (ت بعد ٥٣٩٥هـ)، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم وعبد المجيد قطامش، ط٢، (١٤٠٨هــ ١٩٨٨م)، دار الجيل، بيروت، لبنان. دار الفكر، بيروت، لبنان.

- الجواهر المضية في طبقات الحنفية، للإمام محيي الدين أبي محمد عبد القادر بن محمد بن نصر الله القرشي الحنفي (ت٧٧٥هـ)، نشر مير محمد كتب خانه، كراتشي، باكستان.
- الجواهر والدرر في ترجمة شيخ الإسلام ابن حجر، للإمام الحافظ المؤرخ شمس الدين أبي الخير محمد بن عبد الرحمان السخاوي (ت٩٠٢هـ)، تحقيق إبراهيم عبد المجيد، ط١، (١٤١٩هـ محمد بن عبد الرحمان السخاوي (ت٩٠٢هـ)، دار ابن حزم، بيروت، لبنان.
- حاشية العكاري، للعلامة المحقق علي العكاري المراكشي (ت١١١٨هـ)، صورة عن مخطوطة في المكتبة الأزهرية ذات الرقم العام: (٣٩٤٤٤)، والخاص: (٣٠٥٨)، تاريخ النسخ: (١١٨٠هـ).
- الحاوي الكبير في فقه مذهب الشافعي وهو شرح مختصر المزني، للإمام الفقيه أقضى القضاة أبي الحسن علي بن محمد بن حبيب الماوردي (ت٤٥٠هـ)، تحقيق علي محمد معوض وعادل أحمد عبد الموجود، ط١، (١٤١٩هــ ١٩٩٩م)، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان.
- \_ الحاوي للفتاوي، للإمام الحافظ جلال الدين أبي الفضل عبد الرحمان بن أبي بكر السيوطي (ت٩١١هـ)، طبع سنة (١٤٠٢هـ\_١٩٨٢م)، نسخة مصورة لدى دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان.
- \_ حسن المحاضرة في تاريخ مصر والقاهرة، للإمام الحافظ جلال الدين أبي الفضل عبد الرحمان بن أبي بكر السيوطي (ت٩٦١هـ)، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، ط١، (١٣٨٧هـ ـ ١٩٦٧م)، دار إحياء الكتب العربية، القاهرة، مصر.
- حقائق التفسير، للإمام العارف أبي عبد الرحمان محمد بن الحسين بن موسى الأزدي السلمي (ت٢١١هـ)، تحقيق سيد عمران، ط١، (٢٠١١هـ ٢٠٠١م)، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان.
- ـ حلية الأولياء وطبقات الأصفياء، للإمام الحافظ أبي نعيم أحمد بن عبد الله الأصبهاني (ت ٤٣٠هـ)، ط٥، (٧ ٤ ١هــ ١٩٨٧م)، طبعة مصورة عن نشرة مطبعة السعادة والخانجي سنة (١٣٥٧هـ) لدى دار الريان للتراث، القاهرة، مصر. دار الكتاب العربي، بيروت، لبنان.
- الحوادث والبدع، للإمام الفقيه الأديب أبي بكر محمد بن الوليد الطرطوشي (ت٥٣٠هـ)، تحقيق علي بن حسن بن علي بن عبد الحميد، ط١، (١٤١١هـ ـ ١٩٩٠م)، دار ابن الجوزي، الدمام، السعودية.
- حياة الحيوان الكبرى، للإمام الفقيه كمال الدين أبي البقاء محمد بن موسى بن عيسى الدميري (ت٨٠٨هـ)، ط١، (١٢٨٤هـ)، المطبعة العامرة، القاهرة، مصر.
- ـ الحبوان، لإمام اللغة أبي عثمان عمرو بن بحر الجاحظ (ت٢٥٥هـ)، تحقيق عبد السلام هارون، ط٢، (١٣٨٥هـــ١٩٦٥م)، شركة البابي الحلبي وأولاده، القاهرة، مصر.

- ـ خزانة الأدب ولب لباب لسان العرب، للإمام النحوي اللغوي عبد القادر بن عمر البغدادي (ت١٠٩٣هـ)، تحقيق عبد السلام هارون، ط٤، (١٤١٨هـ ـ ١٩٩٧م)، مكتبة الخانجي، القاهرة، مصر.
- خلاصة المفاخر في مناقب الشيخ عبد القادر، للإمام العارف الفقيه المؤرخ عفيف الدين أبي السعادات عبد الله بن أسعد اليافعي (ت٧٦٨هـ)، تحقيق أحمد فريد المزيدي، ط١، (١٤٢٧هـ ٢٠٠٦م)، دار الآثار الإسلامية، بربلي، سريلانكا.
- \_خلق أفعال العباد، لإمام الحفاظ أبي عبد الله محمد بن إسماعيل البخاري (ت٢٥٦هـ)، تحقيق عبد الرحمان عميرة، ط٢، دار المعارف، الرياض، السعودية.
- \_ الدارس في تاريخ المدارس، للإمام المحدث المؤرخ أبي المفاخر عبد القادر بن محمد النعيمي الدمشقي (ت٩٢٧هـ)، تحقيق إبراهيم شمس الدين، ط١، (١٤١٠هـ ١٩٩٠م)، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان.
- الدر المصون في علوم الكتاب المكنون، للإمام النحوي اللغوي المقرئ أبي العباس أحمد بن يوسف بن عبد الدائم السمين الحلبي (ت٧٥٦هـ)، تحقيق أحمد الخراط، دار القلم، دمشق، سورية.
- \_الدر المنثور في التفسير بالمأثور، للإمام الحافظ جلال الدين أبي الفضل عبد الرحمان بن أبي بكر السيوطى (ت٩١١هــ)، دار الفكر، بيروت، لبنان.
- درء تعارض العقل والنقل، للإمام تقي الدين أبي العباس أحمد بن عبد الحليم ابن تيمية الحراني (ت٧٢٨هـ)، تحقيق محمد رشاد سالم، ط٢، (١٤١١هـ ـ ١٩٩١م)، جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، الرياض، السعودية.
- \_الدرر الكامنة في أعيان المئة الثامنة، للإمام الحافظ شهاب الدين أبي الفضل أحمد بن علي ابن حجر العسقلاني (ت٨٥٦هـ)، ط٢، (١٣٩٢هـ\_١٩٧٢م)، دائرة المعارف العثمانية، حيدر آباد الدكن، الهند.
- دفع شبه التشبيه، للإمام الحافظ المؤرخ أبي الحسن عبد الرحمان بن علي بن محمد ابن الجوزي (ت٩٧٥هـ)، تحقيق العلامة محمد زاهد الكوثري، ط١، المكتبة الأزهرية للتراث، القاهرة، مصر.
- دلالة المستنهج إلى معالم المعارف ورسالة المستبهج إلى عوالم العوارف، لفخر الدين أبي عبد الله محمد بن إبراهيم بن أحمد الخبري الفارسي، (ت ٦٢٢هـ) مخطوطة مصورة عن مكتبة أياصوفيا ذات الرقم: (١٧٨٥).
- \_ الديباج المذهب في معرفة أعيان علماء المذهب، للإمام المؤرخ برهان الدين أبي إسحاق إبراهيم بن علي ابن فرحون اليعمري (ت٧٩٩هـ)، ط١، (١٤١٧هـ ـ ١٩٩٦م)، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان.
- \_ ديوان ابن الرومي، للشاعر العباسي أبي الحسن علي بن العباس بن جريج ابن الرومي (ت٢٨٣هـ)، تحقيق حسين نصار، ط٣، (١٤٢٤هـ\_٣٠٠م)، دار الكتب والوثائق القومية، القاهرة، مصر.

- ـ ديوان ابن الفارض، للشاعر الصوفي سلطان العاشقين شرف الدين أبي حفص عمر بن أبي الحسن ابن الفارض الحموي المصري (ت٦٣٢هـ)، طبع سنة (١٩٦٢م)، دار صادر، بيروت، لبنان.
- ـ ديوان ابن دريد، للإمام الشاعر اللغوي أبي بكر محمد بن الحسن بن دريد الأزدي (ت٣٢١هـ)، تحقيق عمر بن سالم، ط١، (٢٠١٢م)، مؤسسة سلطان بن علي العويس الثقافية، دبي، الإمارات.
- ديوان ابن عنين، لشاعر عصره شرف الدين أبي المحاسن محمد بن نصر ابن عنين الأنصاري الدمشقي (ت٦٣٠هـ)، تحقيق خليل مردم بك، ط٢، دار صادر، بيروت، لبنان.
- ديوان أبي الأسود الدؤلي، للتابعي القاضي مؤسس علم النحو أبي الأسود ظالم بن عمرو بن سفيان الدؤلي (ت٢٩هـ)، تحقيق محمد حسن آل ياسين، ط٢، (ت٢٩هـ)، تحقيق محمد حسن آل ياسين، ط٢، (١٤١٨هـ ١٩٩٨م)، دار ومكتبة الهلال، بيروت، لبنان.
- ـ ديوان أبي العتاهية، للشاعر العباسي الزاهد أبي العتاهية إسماعيل بن القاسم العنزي (ت٢١١هـ)، طبع سنة (١٨٨٦م)، مطبعة الآباء اليسوعيين، بيروت، لبنان.
- ديوان أبي تمام، للشاعر العباسي الكبير أبي تمام حبيب بن أوس بن الحارث الطائي (ت٢٣١هـ)، وعليه «شرح الخطيب التبريزي»، تحقيق محمد عبده عزام، ط٥، (١٤٠٧هـ ١٩٨٧م)، دار المعارف، القاهرة، مصر.
- ديوان أبي ذؤيب الهذلي، للشاعر المخضرم الفحل أبي ذؤيب خويلد بن خالد الهذلي (نحو ت٢٧هـ)، تحقيق أحمد خليل الشال، ط١، (١٤٣٥هـ ـ ٢٠١٤م)، مركز الدراسات والبحوث الإسلامية، بورسعيد، مصر.
- ديوان أبي فراس الحمداني، للشاعر الأمير أبي فراس الحارث بن سعيد بن حمدان التغلبي الحمداني (ت٣٥٧هـ) تحقيق سامي الدهان، طبع سنة (١٩٣٤هـ ١٩٤٤م)، المطبعة الكاثوليكية، بيروت، لبنان.
- ـ ديوان أبي نواس، لشاعر العراق أبي نواس الحسن بن هانئ بن عبد الأول البغدادي (ت١٩٨هـ)، تحقيق محمود أفندي واصف، ط١، (١٨٩٨م)، طبع على نفقة إسكندر آصاف، المطبعة العمومية، القاهرة، مصر.
- ـ ديوان الأعشى، للشاعر الجاهلي صنَّاجة العرب أبي بصير ميمون بن قيس بن جندل الوائلي أعشى قيس (ت٧هـ)، تحقيق محمد حسين، مكتبة الآداب، القاهرة، مصر.
- ـ ديوان الحارث بن حلزة، للشاعر الجاهلي الخطيب الحارث بن حلزة ابن مالك الوائلي (نحو ٥٠ ق هـ)، جمع وتحقيق إميل بديع يعقوب، ط١، (١٤١١هـ ـ ١٩٩١م)، دار الكتاب العربي، بيروت، لبنان.
- ديوان الحماسة، للشاعر العباسي الكبير أبي تمام حبيب بن أوس بن الحارث الطائي (ت٢٣١هـ)، ومعه «شرح ديوان الحماسة» للخطيب التبريزي، تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد، مطبعة حجازي، القاهرة، مصر.

- \_ ديوان الخنساء، للشاعرة الصحابية المخضرمة تماضر بنت عمرو المعروفة بالخنساء (ت٢٤هـ)، تحقيق حمدو طماس، ط٢، (١٤٢٥هـ\_٢٠٠٤م)، دار المعرفة، بيروت، لبنان.
- ـ ديوان السموءل، للشاعر الجاهلي الحكيم السموءل بن عريض بن عادياء الأزدي (نحو ٦٥ ق هـ)، تحقيق واضح الصمد، ط١، (١٤١٦هـــ١٩٩٦م)، دار الجيل، بيروت، لبنان.
- ديوان الصبابة، للأديب الفاضل شهاب الدين أحمد بن حجلة المغربي المعروف بابن أبي حجلة، طبع سنة
   ١٤٠٤ هـ ـ ١٩٨٤م)، دار ومكتبة الهلال، بيروت، لبنان.
- \_ ديوان الكميت، لشاعر الهاشميين الأموي أبي المستهل الكميت بن زيد بن خنس الأسدي (ت١٢٦هـ)، تحقيق محمد نبيل طريفي، ط١، (٢٠٠٠م)، دار صادر، بيروت، لبنان.
- ديوان المتنبي، للشاعر الحكيم أبي الطيب أحمد بن الحسين بن الحسن المتنبي الكوفي الكندي (ت٣٥٤هـ)، ومعه شرح أبي البقاء العكبري المسمى: «التبيان في شرح الديوان»، تحقيق مصطفى السقا وإبراهيم الأبياري وعبد الحفيظ شلبي، طبع سنة (١٣٥٧هـ ١٩٣٨م) لدى مطبعة مصطفى البابي الحلبي وأولاده، القاهرة، مصر.
- ـ ديوان المعاني، للإمام اللغوي الأديب الشاعر أبي هلال الحسن بن عبد الله بن سهل بن سعيد العسكري (ت بعد ٣٩٥هـ)، ط١، (١٩٠٠م)، دار الجيل، بيروت، لبنان.
- ـ ديوان النابغة الذبياني، للشاعر الجاهلي أبي أمامة زياد بن معاوية بن ضباب النابغة الذبياني (ت نحو ١٨ ق هـ)، طبع سنة (١٩١١م)، مطبعة الهلال، القاهرة، مصر.
- ديوان امرئ القيس، لأشعر الشعراء الشاعر الجاهلي ذي القروح امرئ القيس بن حجر بن الحارث الكندي (ت٨٠ ق هـ)، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، ط٤، (١٩٨٤م)، دار المعارف، القاهرة، مصر.
- ـ ديوان جرير، للشاعر الأموي الكبير ابن حرزة جرير بن عطية بن الخطفى التميمي اليربوعي البصري بن بدر الكلبي (ت١١٠هـ)، طبع سنة (٢٠١هـ ـ ١٩٨٦م)، دار بيروت، بيروت، لبنان.
- ديوان ذي الرمة، للشاعر الأموي الفحل ذي الرمة أبي الحارث غيلان بن عقبة بن نهيس المضري (ت١١٧هـ)، تحقيق أحمد حسن بسبح، ط١، (١٤١٥هـ ١٩٩٥م)، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان.
- ـ ديوان زهير بن أبي سلمي، للشاعر الحكيم الجاهلي زهير بن أبي سلمي المازني المضري (ت١٣ ق هـ)، تحقيق علي حسن فاعور، ط١، (١٤٠٨هـــ١٩٨٨م)، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان.
- ـ ديوان صالح بن عبد القدوس، للشاعر الواعظ أبي الفضل صالح بن عبد القدوس بن عبد الله بن عبد القدوس الجذامي، ط١، (ت نحو ١٩٦٧هـ)، جمع وتحقيق عبد الله الخطيب، طبع سنة (١٩٦٧م)، دار منشورات البصرى، بغداد، العراق.

- ـ دبوان الفرزدق، للشاعر الأموي الكبير أبي فراس الفرزدق همام بن غالب بن صعصعة التميمي الدارمي (ت ١١٠هـ) بشرح إيليا الخولي، ط١، (١٩٨٣م)، دار الكتاب اللبناني، بيروت، لبنان.
- ـ ديوان مهلهل بن ربيعة، للشاعر الجاهلي المهلهل أبي ليلى عدي بن ربيعة بن مرة (ت نحو ١٠٠ ق هـ)، تحقيق طلال حرب، الدار العالمية، بيروت، لبنان.
- \_ الذخيرة في محاسن أهل الجزيرة، للأديب الوزير أبي الحسن علي بن بسام الشنتريني (ت٥٤٢هـ)، تحقيق إحسان عباس، الدار العربية للكتاب، ليبيا.
- ديل التقييد في رواة السنن والأسانيد، للإمام الحافظ الشريف تقي الدين أبي الطيب محمد بن أحمد بن علي الحسني الفاسي (ص٨٣٦هـ)، تحقيق كمال يوسف الحوت، ط١، (١٤١٠هـ ١٩٩٠م)، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان.
- \_ ذيل تاريخ مولد العلماء ووفياتهم، للحافظ المؤرخ أبي محمد عبد العزيز بن أحمد بن محمد الكتاني (ت٢٦٦هـ)، تحقيق عبد الله أحمد سليمان الحمد، ط١، (١٤٠٩هـ ١٤٠٩م)، دار العاصمة، الرياض، السعودية.
- \_ ذيل ذيل تاريخ مولد العلماء ووفياتهم، للإمام الحافظ أبي محمد هبة الله بن أحمد بن محمد بن هبة الله ابن الأكفاني الدمشقي (ت٥٢٤هـ)، تحقيق عبد الله بن أحمد بن سلمان الحمد، ط١، (١٤٠٩هـ ١٤٠٩م)، دار العاصمة، الرياض، السعودية.
- ـ ذيل مرآة الزمان، للإمام المؤرخ قطب الدين أبي الفتح موسى بن محمد اليونيني (ت٧٢٦هـ)، ط٢، (١٤١٣هــــ١٩٩٢م)، دار الكتاب العربي، القاهرة، مصر.
- ـ رحلة ابن جبير، المسمى «رسالة اعتبار الناسك في ذكر الآثار الكريمة والمناسك»، للإمام الرحالة أبي الحسين محمد بن أحمد بن جبير الكناني الأندلسي (ت٦١٤هـ)، ط٢، (١٩٨٦م)، دار ومكتبة الهلال، بيروت، لبنان.
- الرحلة العياشية، للشيخ الرحالة أبي سالم عبد الله بن محمد بن أبي بكر العياشي (ت١٠٩٠هـ)، تحقيق سعيد الفاضلي وسليمان القرشي، ط١، (٢٠٠٦م)، دار السويدي، أبو ظبي، الإمارات.
- \_ الرحلة في طلب الحديث، للإمام الحافظ أبي بكر أحمد بن علي بن ثابت الخطيب البغدادي (ت٢٦٣هـ)، تحقيق نور الدين عتر، ط١، (١٣٩٥هـــ ١٩٧٥م)، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان.
- \_ الرد على الجهمية، للحافظ أبي سعيد عثمان بن سعيد بن خالد بن سعيد الدارمي (ت٢٨٠هـ)، تحقيق بدر بن عبد الله البدر، ط٢، (١٤١٦هــ ١٩٩٥م)، دار ابن الأثير، الكويت.

- ـ رسالة السجزي إلى أهل زبيد في الرد على من أنكر الحرف والصوت، للحافظ أبي نصر عبيد الله بن سعيد بن حاتم السجزي البكري (ت٤٤٤هـ)، تحقيق محمد باكريم باعبد الله، ط٢، (١٤٢٣هـ معبد بن حاتم البحث العلمي بالجامعة الإسلامية، المدينة المنورة، السعودية.
- \_ الرسالة القشيرية، للإمام أبي القاسم عبد الكريم بن هوازن القشيري (ت٤٦٥هـ)، تحقيق أنس محمد عدنان الشرفاوي، ط١، (١٤٣٨هـــ٧٠١م)، دار المنهاج، جدة، السعودية.
- \_ رسائل، للإمام الحافظ ابن ناصر الدين محمد بن أبي بكر عبد الله بن محمد القيسي الدمشقي (ت٩٤٢هـ ، تحقيق مشعل بن باني الجبرين المطيري، ط١، (١٤٢٢هـ ، ٢٠٠١م)، دار ابن حزم، بيروت، لبنان.
- \_ رفع الإصر عن قضاة مصر، للإمام الحافظ شهاب الدين أبي الفضل أحمد بن علي ابن حجر العسقلاني (ت٢٥٨هـ)، تحقيق على محمد عمر، ط١، (١٤١٨هـ ١٩٩٨م)، مكتبة الخانجي، القاهرة، مصر.
- \_ روض الرياحين في حكايا الصالحين، للإمام العارف الفقيه المؤرخ عفيف الدين أبي السعادات عبد الله بن أسعد اليافعي (ت٧٦٨هـ)، تحقيق عدنان عبد ربه ومحمد أديب الجادر، ط٢، (١٤١٩هـ ١٩٩٨م)، دار البشائر، دمشق، سورية.
- روضة الطالبين وعمدة المفتين، لشيخ الإسلام محيي الدين أبي زكريا يحيى بن شرف النووي (ت٦٧٦هـ)، تحقيق زهير الشاويش، ط٣، (١٤١٢هـ ١٩٩١م)، المكتب الإسلامي، بيروت، لبنان. عمان، الأردن.
- الروضتين في أخبار الدولتين النورية والصلاحية، للإمام المحدث المقرئ المؤرخ أبي القاسم عبد الرحمان بن إسماعيل أبي شامة المقدسي الدمشقي (ت٦٦٥هـ)، تحقيق إبراهيم الزيبق، ط١، (١٤١٨هـ ١٩٩٧م)، مؤسسة الرسالة، بيروت، لبنان.
- \_ الزاهر في معاني كلمات الناس، للإمام اللغوي أبي بكر محمد بن القاسم الأنباري (ت٣٢٨هـ)، تحقيق حاتم الضامن، ط١، (١٤١٢هـ\_١٩٩٢م)، مؤسسة الرسالة، بيروت، لبنان.
- الزهد والرقائق، للإمام الحافظ أبي عبد الرحمان عبد الله بن المبارك الحنظلي المروزي (ت١٨١هـ)، تحقيق حبيب الرحمان الأعظمي، طبع سنة (١٤١٩هـ ١٩٩٨م)، طبعة مصورة عن طبعة المجلس العلمي في الهند، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان.
- ـ زهر الآداب وثمر الألباب، للإمام الأديب الناقد أبي إسحاق إبراهيم بن علي بن تميم الأنصاري الحصري القيرواني (ت٤٥٣هـ)، تحقيق زكي مبارك ومحمد محيي الدين عبد الحميد، ط٥، (١٤١٩هــ ١٩٩٩م)، دار الحبيل، بيروت، لبنان.

- ـ زهر الأكم في الأمثال والحكم، للإمام الأديب نور الدين أبي علي الحسن بن مسعود بن محمد اليوسي (ت١٩٨١هــ ١٩٨١م)، الشركة الجديدة، دار الثقافة، الدار البيضاء، المغرب.
- الزهرة، للإمام الأديب الشاعر أبي بكر محمد بن داود بن علي الظاهري الأصبهاني (ت ٢٩٧هـ)، تحقيق إبراهيم السامرائي، ط٢، (١٤٠٦هــ ١٩٨٥م)، مكتبة المنار، الزرقاء، الأردن.
- ـ سبل الهدى والرشاد في سيرة خير العباد، للإمام المحدث المؤرخ محمد بن يوسف الصالحي الشامي (ت٩٤٧هـ)، تحقيق مصطفى عبد الواحد، ط١، (١٤١٨هـ ١٩٩٧م)، المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية، لجنة إحياء التراث الإسلامي، القاهرة، مصر.
- ـ سقط الزند، للشاعر الفيلسوف أبي العلاء أحمد بن عبد الله بن سليمان المعري (ت٤٤٩هـ)، طبع سنة (١٣٧٦هـــ١٩٥٧م)، دار بيروت، بيروت، لبنان. دار صادر، بيروت، لبنان.
- ـ السنة، للإمام المحدث المفسر أبي بكر أحمد بن محمد بن هارون الخلال (ت٣١١هـ)، تحقيق عطية الزهراني، ط١، (١٤١٠هــــ١٩٨٩م)، دار الراية، الرياض، السعودية.
- ـ السنة، للإمام المحدث الرحلة أبي بكر أحمد بن عمرو بن أبي عاصم الشيباني (ت٢٨٧هـ)، تحقيق محمد ناصر الألباني، ط١، (١٤٠٠هــ ١٩٨٠م)، المكتب الإسلامي، بيروت، لبنان.
- \_ السنة، للإمام المحدث أبي عبد الرحمان عبد الله بن أحمد بن محمد بن حنبل الشيباني (ت ٢٩٠هـ)، تحقيق محمد سعيد سالم القحطاني، ط١، (١٤٠٦هـ ١٩٨٦م)، دار ابن القيم، الدمام، السعودية.
- سنن أبي داود، للإمام الحافظ أبي داود سليمان بن الأشعث السجستاني (ت٢٧٥هـ)، تحقيق محمد محيى الدين عبد الحميد، المكتبة العصرية، بيروت، لبنان.
- ـ سنن الترمذي، للإمام الحافظ أبي عيسى محمد بن عيسى بن سورة السلمي الترمذي (ت٢٧٩هـ)، تحقيق أحمد شاكر ومحمد فؤاد عبد الباقي وإبراهيم عطوة عوض، ط٢، (١٣٩٥هــ ١٣٩٥م)، طبعة مصورة لدى دار إحياء التراث، بيروت، لبنان.
- ـ سنن الدارقطني، للإمام الحافظ أبي الحسن علي بن عمر الدارقطني (ت٣٨٥هـ)، تحقيق شعيب الأرنؤوط وحسن شلبي وعبد اللطيف حرز الله وأحمد برهوم، ط١، (١٤٢٤هــ ٢٠٠٤م)، مؤسسة الرسالة، بيروت، لبنان.
- سنن الدارمي، المسمى: «مسند الدارمي»، للإمام الحافظ أبي محمد عبد الله بن عبد الرحمان الدارمي (ت٥٥٥هـ)، تحقيق حسين سليم أسد، ط١، (١٤١٢هـ ـ ٢٠٠٠م)، دار المغنى، الرياض، السعودية.

- \_ السنن الكبرى، للإمام الحافظ أبي عبد الرحمان أحمد بن شعيب النسائي (ت٣٠٣هـ)، تحقيق حسن شلبى، ط١، (١٤٢١هـــ ٢٠٠١م)، مؤسسة الرسالة، بيروت، لبنان.
- سنن النسائي الصغرى، المسمى: «المجتبى من السنن»، للإمام الحافظ أبي عبد الرحمان أحمد بن شعيب النسائي (ت٣٠٣هـ)، تحقيق عبد الفتاح أبو غدة، ط٢، (١٤٠٦هـ ١٩٨٦م)، مكتب المطبوعات الإسلامية، حلب، سورية.
- ـ سير أعلام النبلاء، للإمام الحافظ المؤرخ شمس الدين أبي عبد الله محمد بن أحمد الذهبي (ت٧٤٨هـ)، بإشراف شعيب الأرنؤوط، ط٣، (١٤٠٥هـ ـ ١٩٨٥م)، مؤسسة الرسالة، بيروت، لبنان.
- \_ سيرة الإمام أحمد ابن حنبل، للإمام المحدث أبي الفضل صالح بن أحمد بن محمد بن حنبل الشيباني (ت٢٦٥هـ)، تحقيق فؤاد عبد المنعم، ط٢، (١٤٠٤هـ)، دار الدعوة، الإسكندرية، مصر.
- السيرة النبوية، للإمام المؤرخ النسابة أبي محمد عبد الملك بن هشام بن أيوب الذهلي (ت٢١٣هـ)، تحقيق مصطفى السقا وإبراهيم الأبياري وعبد الحفيظ الشلبي، ط٢، (١٣٧٥هـ ـ ١٩٥٥م)، مكتبة مصطفى البابي الحلبي، القاهرة، مصر.
- \_ سيرة ومناقب عمر بن عبد العزيز، للإمام الحافظ المؤرخ أبي الفرج عبد الرحمان بن علي بن محمد ابن المجوزي (ت٩٩٧هـ)، تحقيق طه عبد الرؤوف سعد، ط١، (١٤١٧هـ ـ ١٩٩٦م)، دار ابن خلدون، الإسكندرية، مصر.
- السيف الصقيل في الرد على ابن زفيل، للإمام قاضي القضاة المجتهد أبي الحسن تقي الدين علي بن عبد الكافي السبكي (ت٧٥٦هـ)، ومعه «تكملة الرد على نونية ابن القيم»، للعلامة المحقق محمد زاهد الكوثرى، مكتبة زهران، القاهرة، مصر.
- الشامل في أصول الدين، للإمام الفقيه الأصولي المتكلم إمام الحرمين أبي المعالي عبد الملك بن عبد الله بن يوسف الجويني (ت٤٧٨هـ)، تحقيق علي سامي النشار وفيصل بدير عون وسهير محمد مختار، (١٩٦٩م)، منشأة المعارف، الإسكندرية، مصر.
- ـ شذرات الذهب في أخبار من ذهب، للإمام المؤرخ أبي الفلاح عبد الحي بن أحمد بن محمد ابن العماد الحنبلي (ت١٩٨٦هـ)، دار ابن كثير، دمشق، سورية. دار ابن كثير، بيروت، لبنان.
- ـ شرح الإرشاد، للإمام الأصولي المتكلم تقي الدين أبي الفتح مظفر بن عبد الله بن علي المقترح (ت٦١٢هـ)، تحقيق فتحي أحمد عبد الرزاق، أطروحة لنيل درجة العالمية (الدكتوراهـ) في العقيدة والفلسفة (١٤١٠هــ ١٩٨٩م)، جامعة الأزهر، القاهرة، مصر.

- ـ شرح الأشموني على ألفية ابن مالك، المسمى: «منهج السالك إلى ألفية ابن مالك»، للإمام النحوي نور الدين أبي الحسن علي بن محمد بن عيسى الأشموني (ت نحو ٩٠٠هـ)، تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد، ط١، (١٣٧٥هـ ـ ١٩٥٥م)، دار الكتاب العربي، بيروت، لبنان.
- شرح الحكم الغوثية، للإمام الصوفي أحمد بن إبراهيم بن علان الصديقي النقشبندي (ت١٠٣٣هـ)، تحقيق أحمد فريد المزيدي، دار الآفاق العربية، القاهرة، مصر.
- ـ شرح الرضي على الكافية، للإمام النحوي نجم الأئمة محمد بن الحسن الرضي الأستراباذي (ت نحو ١٨٦هـ)، تحقيق يوسف حسن عمر، ط٢، (١٩٩٦م)، منشورات جامعة قاريونس، بنغازي، ليبيا.
- \_ شرح ألفية ابن مالك، للإمام النحوي قاضي القضاة بهاء الدين عبد الله بن عبد الرحمان ابن عقيل القرشي الهاشمي العقيلي (ت٧٦٩هـ)، تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد، ط٧٠، (١٤٠٠هـ ـ ١٩٨٠م)، دار التراث، القاهرة، مصر.
- ـ شرح العقيدة الكبرى، المسمى: «عمدة أهل التوفيق والتسديد»، للإمام المتكلم المحدث محمد بن يوسف بن عمر السنوسي الحسني (ت٨٩٥هـ)، تحقيق أنس محمد عدنان الشرفاوي، ط١، (١٤٤٠هـ)، دار التقوى، دمشق، سورية.
- شرح المنظومة، المسماة: "عقود رسم المفتي"، للإمام المحقق فقيه الديار الشامية الشريف محمد أمين ابن عمر ابن عابدين (ت١٢٥٢هـ)، ط٢، (١٤٢٢هـ ٢٠٠٠م)، مركز توعية الفقه الإسلامي، حيدر آباد أند هرابرديش، الهند.
- \_ شرح جمل الزجاجي، للإمام النحوي أبي الحسن علي بن مؤمن بن محمد بن علي ابن عصفور الإشبيلي (ت٦٦٩هـ)، تحقيق فواز الشعار، ط١، (١٤١٩هـ ـ ١٩٩٨م)، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان.
- ـ شرح ديوان الحماسة، للإمام الأديب أبي على أحمد بن محمد بن الحسن المرزوقي الأصفهاني (ت٢٠١٣هـ)، تحقيق غريد الشيخ، ط١، (١٤٢٤هــ٣٠٠م)، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان.
- شرح ديوان المتنبي، للإمام المفسر أبي الحسن علي بن أحمد بن محمد بن علي الواحدي (ت٤٦٨هـ)، نشره فريدريخ ديتريشي، طبع سنة (١٨٤١م)، برلين، ألمانيا.
- ـ شرح مشكل الآثار، للإمام الحافظ محدث الديار المصرية وفقيهها أبي جعفر أحمد بن محمد بن سلامة الأزدي الطحاوي المصري (ت٣٢١هـ)، تحقيق شعيب الأرنؤوط، ط١، (١٤١٥هــ ١٩٩٤م)، مؤسسة الرسالة، بيروت، لبنان.
- \_ شرح نهج البلاغة، للإمام الأديب المؤرخ عز الدين أبي حامد عبد الحميد بن هبة الله بن محمد ابن أبي الحديد المدائني (ت٢٥٦هـ)، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، ط٢، (١٣٨٥هـ ١٩٦٥م)، دار إحياء الكتب العربية، القاهرة، مصر.

- \_ الشريعة، للإمام المحدث أبي بكر محمد بن الحسين البغدادي الآجري (ت٣٦٠هـ)، تحقيق عبد الله الدميجي، ط٢، (١٤٢٠هـ ـ ١٩٩٩م)، دار الوطن، الرياض، السعودية.
- شعر الأحوص، للشاعر الأموي عبد الله بن محمد بن عبد الله بن عاصم الأحوص الأنصاري (ت١٠٥هـ)، تحقيق إبراهيم السامرائي، طبع سنة (١٣٨٩هـ ١٩٦٩م)، مكتبة الأندلس، بغداد، العراق.
- الشعر والشعراء، للإمام اللغوي الأديب المؤرخ أبي محمد عبدالله بن مسلم بن قتيبة الدينوري (ت٢٧٦هـ)، تحقيق أحمد محمد شاكر، ط٢، (١٣٨٦هـ-١٩٦٧م)، دار الحديث، القاهرة، مصر.
- الشفا بتعريف حقوق المصطفى صلى الله عليه وسلم، للإمام الحافظ القاضي أبي الفضل عياض بن موسى بن عياض اليحصبي (ت٥٤٤هـ)، تحقيق عبده كوشك، ط١، (١٤٣٤هـ ٢٠٠٣م)، دار الفيحاء، دمشق، سورية.
- ـ الصاحبي، للإمام اللغوي الأديب أبي الحسين أحمد بن فارس الرازي (ت٣٩٥هـ)، تحقيق السيد أحمد صقر، طبع سنة (١٩٧٧م)، مطبعة عيسى البابي الحلبي وشركاه، القاهرة، مصر.
- صبح الأعشى في صناعة الإنشا، للإمام الأديب المؤرخ أحمد بن علي بن أحمد الفزاري القلقشندي (ت٨٢١هـ)، تحقيق محمد حسين شمس الدين، طبع سنة (١٩٨٩م)، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان.
- \_الصحاح تاج اللغة وصحاح العربية، للإمام اللغوي أبي نصر إسماعيل بن حماد الجوهري الفارابي (ت٣٩٣هـ)، تحقيق أحمد عبد الغفور عطار، ط٤، (١٤٠٧هـــ١٩٨٧م)، دار العلم للملايين، بيروت، لبنان.
- صحيح ابن حبان بترتيب ابن بلبان، للإمام الحافظ أبي حاتم محمد بن حبان بن أحمد البستي (ت٣٥٤هـ)، تحقيق شعيب الأرنؤوط، ط١، (١٤٠٨هـ ١٩٨٨م)، مؤسسة الرسالة، بيروت، لبنان.
- صحيح ابن خزيمة، المسمى: المختصر المختصر من المسند الصحيح عن النبي صلى الله عليه وسلم، بنقل العدل عن العدل موصولاً إليه صلى الله عليه وسلم، من غير قطع في أثناء الإسناد، ولا جرح في ناقلي الأخبار»، للإمام الحافظ أبي بكر محمد بن إسحاق ابن خزيمة النيسابوري (ت٣١١هـ)، تحقيق محمد الأعظمي، ط٣، (١٤٢٤هـ-٢٠٠٣م)، المكتب الإسلامي، بيروت، لبنان.
- صحيح البخاري، المسمى: «الجامع المسند الصحيح المختصر من أمور رسول الله صلى الله عليه وسلم وسننه وأيامه»، (الطبعة السلطانية اليونينية)، لإمام الحفاظ أبي عبد الله محمد بن إسماعيل البخاري (ت٢٥٦هـ)، عني به محمد زهير بن ناصر الناصر، ط٣، (١٤٣٦هـ ٢٠١٥م)، دار طوق النجاة، بيروت، لبنان. دار المنهاج، جدة، السعودية.

- صحيح مسلم، المسمى: «المسند الصحيح المختصر بنقل العدل عن العدل إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم»، للإمام الحافظ أبي الحسين مسلم بن الحجاج القشيري النيسابوري (ت٢٦١هـ)، المطبعة العامرة، القاهرة، مصر، وتم اعتماد ترقيم محمد فؤاد عبد الباقي في تحقيقه لطبعة دار إحياء التراث العربي، بيروت، لبنان.
- ـ صفة الجنة، للإمام الحافظ المؤرخ أبي نعيم أحمد بن عبد الله الأصبهاني (ت٤٣٠هـ)، تحقيق علي رضا بن عبد الله رضا، ط٢، (١٤١٥هــ ١٩٩٥م)، دار المأمون للتراث، دمشق، سورية.
- ـ صفة الصفوة، للإمام الحافظ المؤرخ أبي الفرج عبد الرحمان بن علي ابن الجوزي (ت٥٩٧هـ)، تحقيق محمود فاخوري ومحمد رواس قلعه جي، ط٣، (١٤٠٥هـ ١٩٨٥م)، دار المعرفة، بيروت، لبنان.
- ـ صلة التكملة لوفيات النقلة، للإمام الحافظ المؤرخ الشريف عز الدين أبي العباس أحمد بن محمد بن عبد الرحمان الحسيني (ت٦٩٥هـ)، دار الغرب الرحمان الحسيني (ت٦٩٥هـ)، دار الغرب الإسلامي، بيروت، لبنان.
- \_ الصلة في تاريخ أئمة الأندلس، للمؤرخ البحاثة أبي القاسم خلف بن عبد الملك بن بشكوال (ت٥٧٨هـ)، تحقيق عزة العطار، ط٢، (١٣٧٤هـ \_ ١٩٥٥م)، مكتبة الخانجي، القاهرة، مصر.
- \_الضعفاء الكبير، للإمام الحافظ أبي جعفر محمد بن عمرو العقيلي (ت٣٢٢هـ)، تحقيق عبد المعطي قلعجي، ط١، (١٤٠٤هـ\_١٩٨٤م)، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان.
- ـ الضعفاء والمتروكون، للإمام الحافظ المؤرخ أبي الفرج عبد الرحمان بن علي ابن الجوزي (ت٩٧٠هـ)، تحقيق عبد الله القاضي، ط١، (١٤٠٦هـ ـ ١٩٨٦م)، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان.
- \_ الضعفاء والمتروكون، للإمام الحافظ أبي عبد الرحمان أحمد بن شعيب بن علي النسائي (ت٣٠٣هـ)، تحقيق محمود إبراهيم زايد، ط١، (١٣٩٦هـ)، دار الوعي، حلب، سورية.
- ـ الضعفاء، للإمام الحافظ أبي زرعة عبيد الله بن عبد الكريم بن يزيد المخزومي الرازي (ت٢٦٤هـ)، تحقيق سعدي الهاشمي، ط٢، (١٤٠٩هــ ١٩٨٩م)، دار الوفاء، القاهرة، مصر. مكتبة ابن القيم، المدينة المنورة، السعودية.
- الضعفاء، لإمام الحفاظ أبي عبدالله محمد بن إسماعيل البخاري (ت٢٥٦هـ)، تحقيق أحمد بن إبراهيم بن أبي العينين، ط١، (١٤٢٦هـ ـ ٢٠٠٥م)، مكتبة ابن عباس، القاهرة، مصر.
- الطالع السعيد الجامع لأسماء الفضلاء والرواة بأعلى الصعيد، للعلامة الأديب كمال الدين أبي الفضل جعفر بن ثعلب بن جعفر الأدفوي (ت٧٤٨هـ)، تحقيق أمين عبد العزيز، ط١، (١٣٣٢هـ ١٩١٤م)، مطبعة الجمالية، القاهرة، مصر.

- ـ طبقات الشافعية الكبرى، للإمام الأصولي قاضي القضاة تاج الدين أبي نصر عبد الوهاب بن على بن عبد الكافي السبكي (ت٧٧١هــ ١٩٦٤هـ ١٩٦٤م)، دار إحياء الكتب العربية، القاهرة، مصر.
- طبقات الشافعية، للإمام الأصولي الفقيه جمال الدين أبي محمد عبد الرحيم بن الحسن بن علي الإسنوي (ت٧٧٢هـ)، تحقيق كمال يوسف الحوت، ط١، (٢٠٠٢م)، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان.
- ـ طبقات الشافعية، للإمام الفقيه المؤرخ تقي الدين أبي بكر بن أحمد بن محمد بن عمر ابن قاضي شهبة الأسدي (ت٨٥١هـ)، تحقيق الحافظ عبد العليم خان، ط١، (١٤٠٧هـ)، عالم الكتب، بيروت، لبنان.
- \_طبقات الشافعيين، للإمام الحافظ المؤرخ أبي الفداء إسماعيل بن عمر بن كثير الدمشقي (ت٧٧٤هـ)، تحقيق أحمد هاشم عمر ومحمد زينهم محمد عزب، (١٤١٣هـ ١٩٩٣م)، مكتبة الثقافة الدينية، القاهرة، مصر.
- ـ طبقات الصوفية، للإمام العارف أبي عبد الرحمان محمد بن الحسين السلمي النيسابوري (ت٤١٢هـ)، تحقيق نور الدين شريبة، ط٣، (١٤٠٦هـــ١٩٨٦م)، مكتبة الخانجي، القاهرة، مصر.
- ـ طبقات الفقهاء الشافعية، للإمام الفقيه المفتي تقي الدين أبي عمرو عثمان بن عبد الرحمان ابن الصلاح الشهرزوري (ت٦٤٣هـ)، تحقيق محيي الدين نجيب، ط١، (١٩٩٢م)، دار البشائر الإسلامية، بيروت، لبنان.
- طبقات الفقهاء، للإمام الفقيه الأصولي النظار أبي إسحاق إبراهيم بن علي الفيروزابادي الشيرازي (ت٢٧٦هـ)، تحقيق إحسان عباس، ط١، (١٩٧٠م)، دار الرائد العربي، بيروت، لبنان.
- الطبقات الكبرى، للإمام الحافظ المؤرخ أبي عبد الله محمد بن سعد الهاشمي البصري (ت٢٣٠هـ)، تحقيق إحسان عباس، ط١، (١٩٦٨م)، دار صادر، بيروت، لبنان.
- طبقات النحويين واللغويين، للإمام أبي بكر محمد بن الحسن بن عبيد الله الزبيدي الأندلسي (ت٣٧٩هـ)، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، ط٢، دار المعارف، القاهرة، مصر.
- ـ طهارة القلوب والخضوع لعلام الغيوب، للإمام العارف ضياء الدين أبي محمد عبد العزيز بن أحمد بن سعيد الدميري الدريني (ت٦٩٤هـ)، طبع سنة (١٤٢٤هـ ـ ٢٠٠٣م)، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان.
- \_العبر في خبر من غبر، للإمام الحافظ المؤرخ شمس الدين أبي عبدالله محمد بن أحمد الذهبي (ت٧٤٨هـ)، تحقيق محمد السعيد بن بسيوني زغلول، ط١، (١٤٠٥هــ ١٩٨٥م)، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان.

- العظمة، للإمام الحافظ أبي محمد عبد الله بن محمد بن جعفر أبي الشيخ الأصبهاني (ت٣٦٩هـ)، تحقيق رضاء الله بن محمد إدريس المباركفوري، ط١، (١٤٠٨هـ)، دار العاصمة، الرياض، السعودية.
- عقد الجمان في تاريخ أهل الزمان، للإمام الفقيه المتفنن أبي محمد بدر الدين محمود بن أحمد بن موسى بن أحمد العيني (ت٨٥٥هـ)، تحقيق محمد محمد أمين، طبع سنة (١٤٣١هـــ١٢٠م)، مطبعة دار الكتب والوثائق القومية، القاهرة، مصر.
- العقد الفريد، للإمام الأديب الشاعر أبي عمر أحمد بن محمد بن عبد ربه بن حبيب الأندلسي (ت٣٢٨هـ)، تحقيق مفيد محمد قميحة وعبد المجيد الترحيني، ط١، (١٤٠٤هـ ١٩٨٣م)، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان.
- العقود الدرية من مناقب شيخ الإسلام أحمد ابن تيمية، للإمام الشيخ شمس الدين محمد بن أحمد بن عبد الهادي بن يوسف الحنبلي (ت٧٤٤هـ)، تحقيق محمد حامد الفقي، دار الكاتب العربي، بيروت، لبنان.
- العقيدة الواسطية، للإمام تقي الدين أبي العباس أحمد بن عبد الحليم ابن تيمية الحراني (ت٧٢٨هـ)، تحقيق أشرف بن عبد المقصود، ط٢، (١٤٢٠هـ- ١٩٩٩م)، أضواء السلف، الرياض، السعودية.
- العلل المتناهية في الأحاديث الواهية، للإمام الحافظ المؤرخ أبي الفرج عبد الرحمان بن علي ابن الجوزي (ت٥٩٧هـ)، تحقيق إرشاد الحق، ط٢، (١٤٠١هـ ١٩٨١م)، إدارة العلوم الأثرية، فيصل آباد، باكستان.
- عمدة القاري شرح صحيح البخاري، للإمام الفقيه المتفنن أبي محمد بدر الدين محمود بن أحمد بن موسى بن أحمد العيني (ت٨٥٥هـ)، طبعة مصورة عن الطبعة المنيرية لدى دار إحياء التراث العربي، بيروت، لبنان.
- العناية شرح الهداية، للإمام الفقيه أكمل الدين أبي عبد الله محمد بن محمد بن محمود البابرتي (ت٧٨٦هــ)، دار الفكر، بيروت، لبنان.
- عوارف المعارف، للإمام العارف المربي شهاب الدين أبي حفص عمر بن محمد القرشي البكري السهروردي (ت٦٣١هـ)، تحقيق عبد الحليم محمود ومحمود بن الشريف، ط٢، (٢٠١٧م)، دار المعارف، القاهرة، مصر.
- العواصم من القواصم، للإمام الفقيه القاضي أبي بكر محمد بن عبد الله ابن العربي (ت٤٣٥هـ)، تحقيق عمار طالبي، مكتبة دار التراث، القاهرة، مصر.
- ـ عيون الأخبار، للإمام اللغوي أبي محمد عبدالله بن مسلم بن قتيبة الدينوري (ت٢٧٦هـ)، ط٢، (١٩٩٦م)، دار الكتب والوثائق القومية، القاهرة، مصر.

- عيون الأنباء في طبقات الأطباء، للإمام موفق الدين أبي العباس أحمد بن القاسم بن خليفة بن يونس ابن أبي أصبعة الخزرجي (ت٦٦٨هـ)، تحقيق نزار رضا، دار مكتبة الحياة، بيروت، لبنان.
- غاية النهاية في طبقات القراء، لإمام القراء الحافظ شمس الدين أبي الخير محمد بن محمد بن يوسف ابن المجزري (ت٨٣٣هـ)، طبعة مصورة عن نسخة براجسترسر سنة (١٣٥١هـ)، مكتبة ابن تيمية، القاهرة، مصر.
- \_ الغنية في أصول الدين، للإمام الفقيه أبي سعد عبد الرحمان بن مأمون المتولي النيسابوري (ت٤٧٨هـ)، تحقيق عماد الدين أحمد حيدر، ط١، (١٤٠٦هـ ١٩٨٧م)، مؤسسة الكتب الثقافية، بيروت، لبنان.
- ـ فتاوى ابن الصلاح، للإمام الفقيه المفتي تقي الدين أبي عمرو عثمان بن عبد الرحمان ابن الصلاح الشهرزوري (ت٦٤٣هـ)، تحقيق موفق عبد القادر، ط١، (١٤٠٧هـ)، مكتبة العلوم والحكم، ودار عالم الكتب، بيروت، لبنان.
- ـ فتاوى البرزلي، المسمى اجامع مسائل الأحكام لما نزل من القضايا بالمفتين والحكام؛ للإمام الفقيه المفتي أبي القاسم بن أحمد البلوي البرزلي (ت٨٤١هـ)، تحقيق محمد الحبيب الهيلة، ط١، (٢٠٠٢م)، دار الغرب الإسلامي، بيروت، لبنان.
- الفتاوى الحديثية، للإمام الفقيه المفتي المحقق شهاب الدين أبي العباس أحمد بن محمد بن محمد ابن حجر الهيتمي (ت٩٧٤هـ)، تحقيق أحمد عناية، ط١، (١٤٣٦هـ ٢٠١٥م)، دار التقوى، دمشق، سورية.
- فتاوى الرملي، للإمام الفقيه المفتي المحقق شهاب الدين أبي العباس أحمد بن حمزة الأنصاري الرملي (ت٩٥٧هـ)، نشر المكتبة الإسلامية.
- الفتاوى الكبرى، للإمام تقي الدين أبي العباس أحمد بن عبد الحليم ابن تيمية الحراني (ت٧٢٨هـ)، تحقيق محمد عبد القادر عطا ومصطفى عبد القادر عطا، ط١، (١٤٠٨هـ ١٩٨٧م)، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان.
- فتح الباري شرح صحيح البخاري، للإمام الحافظ شهاب الدين أبي الفضل أحمد بن علي ابن حجر العسقلاني (ت٨٥٦هـ)، بعناية محب الدين الخطيب وترقيم محمد فؤاد عبد الباقي، ط١، (١٣٩٠هـ ١٩٧٠م)، طبعة مصورة عن نشرة المطبعة السلفية لدى مكتبة الغزالي، دمشق، سورية.
- الفتوحات المكية، للشيخ الأكبر سلطان العارفين محيي الدين أبي عبد الله محمد بن علي ابن عربي
   الحاتمي الطائي (ت٦٣٨هـ)، طبع على نفقة الحاج فدا محمد الكشميري، دار الكتب العربية الكبرى،
   القاهرة، مصر.

- \_ الفقيه والمتفقه، للإمام الحافظ أبي بكر أحمد بن علي بن ثابت الخطيب البغدادي (ت٢٦٣هـ)، تحقيق عادل الغرازي، ط٢، (١٤٢١هـ)، دار ابن الجوزي، الدمام، السعودية.
- ـ فهرسة اللبلي، للإمام المقرىء شهاب الدين أبي جعفر أحمد بن يوسف اللَّبْلي الفهري (ت٦٩١هـ)، تحقيق ياسين يوسف وعواد عبد ربه، ط١، (١٤٠٨هــ ١٩٨٨م)، دار الغرب الإسلامي، بيروت، لبنان.
- \_القضاء والقدر، للإمام الحافظ أبي بكر أحمد بن الحسين البيهقي (ت٤٥٨هـ)، تحقيق صلاح الدين بن عباس شكر، ط١، (١٤٢٦هـ ـ ٢٠٠٥م)، مكتبة الرشد، الرياض، السعودية.
- \_ قوت القلوب في معاملة المحبوب ووصف طريق المريد إلى مقام التوحيد، للإمام أبي طالب محمد بن علي بن عطية المكي (ت٣٨٦هـ)، تحقيق محمود إبراهيم الرضواني، ط١، (١٤٢٢هـ ـ ٢٠٠١م)، مكتبة دار التراث، القاهرة، مصر.
- \_ الكامل في اختصار الشامل في أصول الدين، للإمام المتكلم موسى بن محمد ابن الأمير الحاج التبريزي (ت٢٠١هـ)، تحقيق جمال عبد الناصر عبد المنعم، ط١، (١٤٣١هـ ـ ٢٠١٠م)، دار السلام، بيروت، لبنان.
- الكامل في التاريخ، للإمام المؤرخ أبي الحسن علي بن محمد بن عبد الكريم ابن الأثير الجزري (ت-٦٣٠هـ)، تحقيق عبد السلام تدمري، ط١، (١٤١٧هـ ١٩٩٧م)، دار الكتاب العربي، بيروت، لبنان.
- ـ الكامل في ضعفاء الرجال، للإمام الحافظ أبي أحمد عبد الله بن عدي الجرجاني (ت٣٦٥هـ)، تحقيق عادل عبد الموجود وعلى معوض، ط١، (١٨٤٨هـــ١٩٩٧م)، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان.
- \_ كتاب الرؤية، للإمام الحافظ أبي الحسن علي بن عمر الدارقطني (ت٣٨٥هـ)، تحقيق إبراهيم العلي وأحمد الرفاعي، ط١، (١٤١١هـ ـ ١٩٩٠م)، مكتبة المنار، الزرقاء، الأردن.
- \_الكتاب، لشيخ العربية الإمام أبي بشر عمرو بن عثمان بن قنبر سيبويه (ت١٨٠هـ)، تحقيق عبد السلام هارون، ط٣، (١٤٠٨هـ\_١٩٨٨م)، مكتبة الخانجي، القاهرة، مصر.
- \_الكشاف عن حقائق غوامض التنزيل وعيون الأقاويل في وجوه التأويل، للإمام النحوي المفسر جار الله أبي القاسم محمود بن عمر الزمخشري (ت٥٣٨هـ)، تحقيق عادل أحمد عبد الموجود وعلي محمد معوض، ط١، (١٤١٨هــ، ١٩٩٨م)، مكتبة العبيكان، الرياض، السعودية.
- \_ كشف الخفاء ومزيل الإلباس عما اشتهر من الأحاديث على ألسنة الناس، لمحدث الشام أبي الفداء إسماعيل بن محمد الجراحي العجلوني الدمشقي (ت١٦٢٦هـ)، طبع سنة (١٣٥١هـ ـ ١٩٣٢م)، مكتبة القدسي، القاهرة، مصر.

- كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون، للمؤرخ البحاثة مصطفى بن عبد الله كاتب جلبي حاجي خليفة
   التركي (ت٢٠٦٧هـ)، طبع سنة (١٩٤١م)، مكتبة المثنى، بغداد، العراق.
- كشف المشكل من حديث الصحيحين، للإمام الحافظ المؤرخ أبي الفرج عبد الرحمان بن علي ابن المجوزي (ت٩٩٧هـ)، دار الوطن، الرياض، المجوزي (ت٩٩٧هـ)، دار الوطن، الرياض، السعودية.
- كفاية النبيه في شرح التنبيه، للإمام الفقيه أقضى القضاة نجم الدين أبي العباس أحمد بن محمد بن علي ابن الرفعة الأنصاري (ت٧١٠هـ)، تحقيق مجدي محمد سرور باسلوم، ط١، (١٤٣٠هـ ٢٠٠٩م)، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان.
- الكفاية في علم الرواية، للإمام الحافظ أبي بكر أحمد بن علي بن ثابت الخطيب البغدادي (ت٣٦٦هـ)، تحقيق أبي عبد الله السورقي وإبراهيم المدنى، المكتبة العلمية، المدينة المنورة، السعودية.
- \_ الكليات، للإمام النحوي اللغوي المتفنن الشريف أبي البقاء أيوب بن موسى الحسيني الكفوي (ت٩٤١هـ)، تحقيق عدنان درويش ومحمد المصري، ط٢، (١٤١٩هـ ١٩٩٨م)، مؤسسة الرسالة، بيروت، لبنان.
- \_ كنز الدرر وجامع الغرر، للإمام المؤرخ أبي بكر بن عبد الله بن أيبك ابن الدواداري (ت بعد ٧٣٦هـ)، تحقيق ثلة من الأساتذة، طبع سنة (١٤٠٢هـ ١٩٨٢م)، مطبعة عيسى البابي الحلبي، القاهرة، مصر.
- كنز العمال في سنن الأقوال والأفعال، للإمام المحدث علاء الدين علي بن حسام الدين بن قاضي خان الممتقي الهندي المدني (ت٩٧٥هـ)، تحقيق بكري حياني وصفوة السقا، ط٥، (١٤٠١هـ ١٩٨١م)، مؤسسة الرسالة، بيروت، لبنان.
- ـ الكواكب السائرة بأعيان المئة العاشرة، للإمام المؤرخ نجم الدين محمد بن محمد الغزي (ت١٠٦١هـ)، تحقيق خليل المنصور، ط١، (١٤١٨هـ ـ ١٩٩٧م)، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان.
- ـ اللآلئ المصنوعة في الأحاديث الموضوعة، للإمام الحافظ جلال الدين أبي الفضل عبد الرحمان بن أبي بكر السيوطي (ت٩١١هـ)، دار الكتب العلمية، بكر السيوطي (ت٩١١هـ)، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان.
- ـ اللباب في تهذيب الأنساب، للإمام المؤرخ أبي الحسن علي بن محمد بن عبد الكريم ابن الأثير الجزري (ت٦٣٠هـ)، ط٣، (١٤١٤هــ ١٩٩٣م)، دار صادر، بيروت، لبنان.
- ـ لسان الميزان، للإمام الحافظ شهاب الدين أبي الفضل أحمد بن علي ابن حجر العسقلاني (ت٨٥٢هـ)، تحقيق عبد الفتاح أبو غدة، ط١، (١٤٢٣هـــ٢٠٠٢م)، دار البشائر الإسلامية، بيروت، لبنان.

- \_ لطائف المنن، للإمام العارف تاج الدين أبي العباس أحمد بن محمد ابن عطاء الله السكندري (ت٧٠٩هـ)، تحقيق عبد الحليم محمود، ط٣، (٢٠٠٦م)، دار المعارف، القاهرة، مصر.
- ـ اللطائف والظرائف، للإمام الأديب أبي منصور عبد الملك بن محمد بن إسماعيل الثعالبي (ت٤٢٩هـ)، ط١، (١٩٩٢م)، دار المناهل، بيروت، لبنان.
- ـ اللمع، للإمام الزاهد أبي نصر عبد الله بن علي السراج الطوسي (ت٣٧٨هـ)، تحقيق عبد الحليم محمود وطه عبد الباقي سرور، ط١، (١٣٨٠هــ ١٩٦٠م)، دار الكتب الحديثة، القاهرة، مصر. مكتبة المثنى، بغداد، العراق.
- \_ لمعة الاعتقاد، للإمام موفق الدين أبي محمد عبد الله بن أحمد بن محمد بن قدامة المقدسي (ت٠٦٢هـ)، ط٢، (١٤٢٠هـ ـ ٢٠٠٠م)، وزارة الشؤون الإسلامية والأوقاف والدعوة والإرشاد، الرياض، السعودية.
- ـ لواقح الأنوار القدسية في بيان العهود المحمدية، للإمام الفقيه الصوفي المربي أبي المواهب عبد الوهاب بن أحمد الشعراني (ت٩٧٣هـ)، تحقيق صهيب ملا محمد نوري علي، ط١، (٩٣٣هـ الوهاب بن أحمد التقوى، دمشق، سورية.
- المجروحين من المحدثين والضعفاء والمتروكين، للإمام الحافظ أبي حاتم محمد بن حبان بن أحمد البستي (ت٣٥٤هـ)، دار الوعي، حلب، سورية.
- مجمع الأمثال، للإمام اللغوي أبي الفضل أحمد بن محمد بن إبراهيم الميداني (ت١٨٥هـ)، تحقيق محمد محيى الدين عبد الحميد، دار المعرفة، بيروت، لبنان.
- ـ مجمع الزوائد ومنبع الفوائد، للإمام الحافظ نور الدين أبي الحسن علي بن أبي بكر بن سليمان الهيشمي (ت٠٩٨هـ)، تحقيق حسام الدين القدسي، ط١، (١٤١٤هــ ١٩٩٤م)، مكتبة القدسي، القاهرة، مصر.
- مجموع الفتاوى، للإمام تقي الدين أبي العباس أحمد بن عبد الحليم ابن تيمية الحراني (ت٧٢٨هـ)، تحقيق عبد الرحمان بن محمد بن قاسم، طبع سنة (١٤١٦هـ ١٩٩٥م)، مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف، المدينة المنورة، السعودية.
- ـ المجموع شرح المهذب، لشيخ الإسلام محيي اللين أبي زكريا يحيى بن شرف النووي (ت٦٧٦هـ)، ومعه «تكملة المجموع» للإمام تقي الدين السبكي والشيخ محمد نجيب المطيعي، تحقيق وتكميل محمد نجيب المطيعي، مكتبة الإرشاد، جدة، السعودية.

- ـ المحاضرات والمحاورات، للإمام الحافظ جلال الدين أبي الفضل عبد الرحمان بن أبي بكر السيوطي (ت٩١١ هـ)، تحقيق يحيى الجبوري، ط١، (١٤٢٤هـ ـ ٢٠٠٣م)، دار الغرب الإسلامي، بيروت، لبنان.
- \_ المحرر الوجيز في تفسير الكتاب العزيز، للإمام المفسر أبي محمد عبد الحق بن غالب ابن عطبة المحاربي (ت٥٤٢هـ)، تحقيق عبد السلام عبد الشافي محمد، ط١، (١٤٢٢هـ ـ ٢٠٠١م)، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان.
- مختصر المزني، الملحق بكتاب «الأم»، للإمام المجتهد الفقيه أبي إبراهيم إسماعيل بن يحيى بن إسماعيل المزني (ت٢٦٤هـ)، طبع سنة (١٤١٠هـ- ١٩٩٠م)، دار المعرفة، بيروت، لبنان.
- \_ مختصر المعاني، للإمام المتكلم الأصولي المتفنن سعد الدين مسعود بن عمر بن عبد الله التفتازاني (ت٧٩٢هـ)، طبع سنة (١٣٠٩هـ)، دار سعادت، إستنبول، تركيا.
- \_ المدخل إلى علم السنن، للإمام الحافظ أبي بكر أحمد بن الحسين البيهقي (ت٤٥٨هـ)، تحقيق محمد عوامة، ط١، (١٤٣٧هـ\_٢٠١٧م)، دار اليسر، القاهرة، مصر.
- المدونة الكبرى، لإمام دار الهجرة أبي عبدالله مالك بن أنس بن مالك بن عامر الأصبحي المدني (ت٩٧١هـ)، رواية الإمام سحنون بن سعيد التنوخي عن الإمام عبد الرحمان بن قاسم، ط١، (١٤١٥هــ ١٩٩٤م)، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان.
- \_ مرآة الجنان وعبرة اليقظان في معرفة ما يعتبر من حوادث الزمان، للإمام العارف الفقيه المؤرخ عفيف الدين أبي السعادات عبد الله بن أسعد اليافعي (ت٧٦٨هـ)، طبع سنة (١٤١٣هـ ١٩٩٣م)، المكتب الإسلامي، القاهرة، مصر.
- \_ مرآة الزمان في تواريخ الأعيان، للإمام المؤرخ شمس الدين أبي المظفر يوسف بن قزأوغلي بن عبد الله سبط ابن الجوزي (ت٦٥٤هـ)، تحقيق ثلة من العلماء، ط١، (١٤٣٤هـ ٢٠١٣م)، دار الرسالة، دمشق، سورية.
- ـ مرقاة المفاتيح شرح مشكاة المصابيح، للإمام الفقيه المحدث نور الدين أبي الحسن ملا علي القاري بن سلطان محمد الهروي (ت١٠١٤هـ)، ط١، (١٤٢٢هـ ـ ٢٠٠٢م)، دار الفكر، بيروت، لبنان.
- ـ مسالك الأبصار في ممالك الأمصار، للإمام القاضي الأديب الكاتب المؤرخ أبي العباس أحمد بن يحيى ابن فضل الله العدوي العمري (ت٧٤٩هـ)، تحقيق ثلة من المحققين، دار الكتب الوطنية، أبو ظبي، الإمارات.
- ـ المسائل والأجوبة، للإمام تقي الدين أبي العباس أحمد بن عبد الحليم ابن تيمية الحراني (ت٧٢٨هـ)، تحقيق حسين بن عكاشة، ط١، (١٤٢٥هـــ ٢٠٠٤م)، دار الفاروق الحديثة للطباعة والنشر، القاهرة، مصر.

- المستدرك على الصحيحين، للإمام الحافظ أبي عبد الله محمد بن عبد الله ابن البيّع الحاكم النيسابوري (ت٥٠٥هـ)، ط١، (١٣٤٢هـ)، دائرة المعارف النظامية، حيدر آباد الدكن، الهند.
- ـ المستقصى في أمثال العرب، للإمام النحوي المفسر أبي القاسم جار الله محمود بن عمر الزمخشري (ت٥٣٨هـ)، ط٢، (١٩٨٧م)، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان.
- \_ مسند أبي يعلى، للإمام الحافظ أبي يعلى أحمد بن علي بن المثنى الموصلي (ت٣٠٧هـ)، تحقيق حسين أسد، ط١، (١٤٠٤هـ \_ ١٩٨٤م)، دار المأمون للتراث، دمشق، سورية.
- \_ مسند الإمام أحمد، للإمام الحافظ أبي عبد الله أحمد بن محمد بن حنبل الشيباني (ت٢٤١هـ)، طبع سنة (ما٢١هـ)، المطبعة الميمنية، القاهرة، مصر.
- مسند الإمام الشافعي، للإمام المجتهد أبي عبدالله محمد بن إدريس بن العباس الشافعي المطلبي (ت٤٠١هـ)، رتبه على الأبواب الفقهية العلامة السندي، تحقيق يوسف علي الزواوي وعزة العطار الحسيني، طبع سنة (١٣٧٠هـ ـ ١٩٥١م)، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان.
- \_ مسند الربيع بن حبيب، للإمام المحدث الربيع بن حبيب بن عمر الأزدي البصري (ت١٠٣هـ)، تحقيق محمد إدريس وعاشور بن يوسف، ط١، (١٤١٥هـ)، دار الحكمة، بيروت، لبنان.
- ـ مسند الشاميين، للإمام الحافظ أبي القاسم سليمان بن أحمد بن أيوب الطبراني (ت٣٦٠هـ)، تحقيق حمدي عبد المجيد السلفي، ط١، (١٤٠٥هــ ١٩٨٤م)، مؤسسة الرسالة، بيروت، لبنان.
- \_ مسند الشهاب ويسمى بـ: «شهاب الأخبار في الحكم والأمثال والآداب من الأحاديث النبوية»، للإمام الحافظ أبي عبد الله محمد بن سلامة بن جعفر القضاعي (ت٤٥٤هـ)، تحقيق حمدي بن عبد المجيد السلفي، ط٢، (١٤٠٧هـ\_١٩٨٦م)، مؤسسة الرسالة، بيروت، لبنان.
- المسند المستخرج على صحيح الإمام مسلم، للإمام الحافظ المؤرخ أبي نعيم أحمد بن عبد الله الأصبهاني (ت ٤٣٠هـ)، تحقيق محمد حسن محمد حسن إسماعيل الشافعي، ط١، (١٤١٧هـ ١٩٩٦م)، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان.
- ـ مشكل الحديث وبيانه، للإمام المتكلم أبي بكر محمد بن الحسن بن فورك الأصبهاني (ت٤٠٦هـ)، تحقيق موسى محمد علي، ط٢، (١٩٨٥م)، عالم الكتب، بيروت، لبنان.
- \_ مشبخة ابن الجميزي، للإمام القاضي الفقيه المتكلم بهاء الدين أبي الحسن علي بن هبة الله بن سلامة ابن الجميزي اللخمي (ت٦٤٩هـ)، بتخريج الإمام المحدث رشيد الدين العطار (ت٦٦٦هـ)، صورة عن مخطوطة مكتبة تشستربتي، ذات الرقم: (٦٠٨٠).

- ـ المصنف، للإمام الحافظ أبي بكر عبد الله بن محمد ابن أبي شيبة العبسي الكوفي (ت٢٣٥هـ)، تحقيق محمد عوامة، ط١، (١٤٢٧هـ ٢٠٠٦م)، دار القبلة، جدة، السعودية. مؤسسة علوم القرآن، دمشق، سورية.
- معالم التنزيل، للإمام الفقيه المفتي محيي السنة أبي محمد الحسين بن مسعود بن محمد الفراء البغوي (ت٠١٥هـ)، تحقيق محمد عبد الله النمر وعثمان جمعة ضميرية وسليمان مسلم الحرش، ط٤، (١٤١٧هـــ ١٩٩٧م)، دار طيبة، الرياض، السعودية.
- ـ معاني القرآن وإعرابه، للإمام النحوي أبي إسحاق إبراهيم بن السري الزجاج (ت٣١١هـ)، تحقيق عبد الجليل عبده شلبي، ط١، (٨٠١هـ ـ ١٩٨٨م)، عالم الكتب، بيروت، لبنان.
- ـ معاني القرآن، للإمام أبي زكريا يحيى بن زياد بن عبد الله الفراء (ت٢٠٧هـ)، تحقيق أحمد النجاتي ومحمد النجار وعبد الفتاح الشلبي، ط١، دار المصرية، القاهرة، مصر.
- معاهد التنصيص على شواهد التلخيص، للإمام الأديب الشريف أبي الفتح عبد الرحيم بن عبد الرحمن بن أحمد العباسي (ت٩٦٣هـ)، عالم الكتب، أحمد العباسي (ت٩٦٣هـ)، عالم الكتب، بيروت، لبنان.
- معجز أحمد، المسمى: «شرح ديوان أبي الطيب المتنبي»، للشاعر الفيلسوف أبي العلاء أحمد بن عبد الله بن سليمان المعري (ت٤٤٩هـ)، ط٢، (١٤١٣هـ ١٩٩٢م)، دار المعارف، القاهرة، مصر.
- \_ معجم الأدباء، المسمى: "إرشاد الأريب إلى معرفة الأديب"، للإمام الأديب المؤرخ الرحالة شهاب الدين أبي عبد الله ياقوت بن عبد الله الرومي الحموي (ت٦٢٦هـ)، تحقيق إحسان عباس، ط١، (١٤١٤هـ ـ ١٩٩٣م)، دار الغرب الإسلامي، بيروت، لبنان.
- المعجم الأوسط، للإمام الحافظ أبي القاسم سليمان بن أحمد بن أيوب الطبراني (ت٣٦٠هـ)، تحقيق طارق بن عوض الله بن محمد وعبد المحسن الحسيني، طبع سنة (١٤١٥هــ ١٩٩٥م)، دار الحرمين، القاهرة، مصر.
- معجم البلدان، للإمام الأديب المؤرخ الرحالة شهاب الدين أبي عبد الله ياقوت بن عبد الله الرومي الحموي (ت٦٢٦هـ)، دار صادر، بيروت، لبنان.
- ـ معجم السفر، للإمام الحافظ صدر الدين أبي طاهر أحمد بن محمد السلفي (ت٥٧٦هـ)، تحقيق عبد الله عمر البارودي، دار الفكر، ط١، (١٤١٤هـ ـ ١٩٩٣م)، بيروت، لبنان.

- معجم الشيوخ الكبير، للإمام الحافظ شمس الدين أبي عبد الله محمد بن أحمد الذهبي (ت٧٤٨هـ)، تحقيق محمد الحبيب الهيلة، ط١، (١٤٠٨هـ ١٩٨٨م)، مكتبة الصديق، الطائف، السعودية.
- معجم الشيوخ، لإمام الدنيا الحافظ ثقة الدين أبي القاسم علي بن الحسن بن هبة الله ابن عساكر الدمشقي (ت٥٧١هـ)، تحقيق وفاء تقي الدين، ط١، (١٤٢١هـ ـ ٢٠٠٠م)، دار البشائر، دمشق، سورية.
- المعجم الكبير، للإمام الحافظ أبي القاسم سليمان بن أحمد بن أيوب الطبراني (ت٣٦٠هـ)، تحقيق حمدي عبد المجيد السلفي، ط٢، مكتبة ابن تيمية، القاهرة، مصر.
- معرفة الصحابة، للإمام الحافظ أبي نعيم أحمد بن عبد الله بن أحمد الأصبهاني (ت٤٣٠هـ)، تحقيق عادل العزازي، ط١، (١٤١٩هـ ـ ١٩٩٨م)، دار الوطن، الرياض، السعودية.
- معرفة علوم الحديث، للإمام الحافظ أبي عبد الله محمد بن عبد الله ابن البيع الحاكم النيسابوري (ت-٤٠٥هـ)، تحقيق السيد معظم حسين، طبع سنة (١٩٦٦م)، دائرة المعارف العثمانية، حيدر آباد الدكن، الهند.
- ـ المعرفة والتاريخ، للحافظ أبي يوسف يعقوب بن سفيان الفسوي (ت٢٧٧هـ)، تحقيق أكرم ضياء العمري، ط٢، (١٤٠١هــ ١٩٨١م)، مؤسسة الرسالة، بيروت، لبنان.
- المعزى في مناقب الشيخ أبي يعزى، للإمام أحمد بن أبي القاسم بن محمد بن سالم الهروي التادلي الصومعي (ت١٩٣٦هـ)، تحقيق علي الجاوي، طبع سنة (١٩٩٦م)، منشورات كلية الآداب والعلوم الإنسانية، الرباط، المغرب.
- المغرب في حلى المغرب، للإمام أبي الحسن علي بن موسى بن سعيد المغربي الأندلسي (ت٦٨٥هـ)،
   تحقيق شوقي ضيف، ط٣، (١٩٥٥م)، دار المعارف، القاهرة، مصر.
- مغني اللبيب عن كتب الأعاريب، للإمام النحوي جمال الدين أبي محمد عبد الله بن يوسف ابن هشام الأنصاري (ت٧٦١هـ)، تحقيق مازن المبارك ومحمد علي حمد الله، ط٦، (١٩٨٥م)، دار الفكر، دمشق، سورية.
- المفهم لما أشكل من تلخيص كتاب مسلم، للإمام الفقيه المحدث أبي العباس أحمد بن عمر بن إبراهيم القرطبي الأنصاري (ت٦٥٦هـ)، تحقيق محيي الدين مستو وأحمد محمد السيد ويوسف علي بديوي ومحمود إبراهيم بزال، ط١، (١٤١٧هـ ١٩٩٦م)، دار ابن كثير، دمشق سورية، بيروت، لبنان. دار الكلم الطيب، دمشق، سورية. بيروت، لبنان.

- المقاصد الحسنة في بيان كثير من الأحاديث المشتهرة على الألسنة، للإمام الحافظ المؤرخ شمس الدين أبي الخير محمد بن عبد الرحمان السخاوي (ت٩٠٢هـ)، تحقيق محمد عثمان الخشت، ط١، (١٤٠٥هــ ١٩٨٠م)، دار الكتاب العربي، بيروت، لبنان.
- \_ مقالات الإسلاميين واختلاف المصلين، لإمام أهل السنة والجماعة أبي الحسن علي بن إسماعيل ابن أبي بردة بن أبي موسى الأشعري البصري (ت٣٢٤هـ)، تحقيق هلموت ريتر، ط٣، (١٤٠٠هـ ـ ١٩٨٠م)، دار فرانز شتايز، فيسبادن، ألمانيا.
- \_ مقالات الكوثري، للعلامة المحقق محمد زاهد بن الحسن بن علي الكوثري (ت١٣٧١هـ)، ط٢، (١٤٢٨هـ\_٢٠٠٧م)، دار السلام، القاهرة، مصر.
- مقامات الحريري، للإمام النحوي اللغوي الأديب أبي محمد القاسم بن علي بن محمد بن عثمان المحريري (ت٥١٦هـ)، بإشراف اللجنة العلمية بمركز دار المنهاج للدراسات والتحقيق العلمي، ط١، (١٤٣٥هـ ٢٠١٤م)، دار المنهاج، جدة، السعودية.
- ـ المقفى الكبير، للإمام المؤرخ تقي الدين أبي العباس أحمد بن علي بن عبد القادر المقريزي (ت٥٤٥هـ)، تحقيق محمد البعلاوي، ط٢، (١٤٢٧هـ ـ ٢٠٠٦م)، دار الغرب الإسلامي، بيروت، لبنان.
- المقنع في رسم مصاحف الأمصار، للإمام المقرئ أبي عمرو عثمان بن سعيد بن عثمان الداني (ت٤٤٤هـ)، تحقيق محمد الصادق قمحاوي، ط١، (١٣٩٨هـــ١٩٧٨م)، مكتبة الكليات الأزهرية، القاهرة، مصر.
- \_ مكارم الأخلاق، للإمام الحافظ أبي القاسم سليمان بن أحمد بن أيوب الطبراني (ت٣٦٠هـ)، تحقيق أحمد شمس الدين، ط١، (١٤٠٩هـ ١٩٨٩م)، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان.
- المكتفى في الوقف والابتدا، للإمام المقرئ أبي عمرو عثمان بن سعيد بن عثمان بن عمرو الداني (تعمار، (تعقيق محيي الدين عبد الرحمان رمضان، ط١، (١٤٢٢هــ ٢٠٠١م)، دار عمار، عمان، الأردن.
- الملل والنحل، للإمام المتكلم أبي الفتح محمد بن عبد الكريم بن أحمد الشهرستاني (ت٥٤٨هـ)،
   مؤسسة الحلبي، القاهرة، مصر.
- \_ مناقب الشافعي، للإمام الحافظ أبي بكر أحمد بن الحسين البيهقي (ت٤٥٨هـ)، تحقيق السيد أحمد صقر الحسيني، ط١، (١٣٩٠هـ ـ ١٩٧٠م)، مكتبة دار التراث، القاهرة، مصر.

- المنتخب من السياق لتاريخ نيسابور، للإمام المؤرخ الحافظ تقي الدين أبي إسحاق إبراهيم بن محمد بن الأزهر الصريفيني العراقي (ت٦٤٠٩هـ)، تحقيق محمد أحمد عبد العزيز، ط١، (١٤٠٩هـ ١٩٨٩م)، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان.
- المنتخب من مسند عبد بن حميد، للإمام الحافظ أبي محمد عبد الحميد بن حميد بن نصر الكشي (ت٩٤١هـ ١٤٠٨م)، (ت٤٩٨هـ)، تحقيق صبحي السامراثي ومحمود محمد خليل الصعيدي، ط١، (١٤٠٨هـ ١٩٨٨م)، مكتبة السنة، القاهرة، مصر.
- منتخب نزهة الألباء فيما يروى عن الأدباء، للإمام قاضي القضاة المحدث الأديب عز الدين عبد العزيز بن محمد بن إبراهيم ابن جماعة (٣٠١٥هـ)، تحقيق محمود محمد العامودي، ط١، (٢٠١٥م)، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان.
- المنتظم في تاريخ الملوك والأمم، للإمام الحافظ المؤرخ أبي الفرج عبد الرحمان بن علي ابن الجوزي (ت ١٩٩٧هـ)، دار (ت ٥٩٧هـ)، تحقيق محمد عبد القادر عطا ومصطفى عبد القادر عطا، ط١، (١٤١٢هـ ١٩٩٢م)، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان.
- المنهاج شرح صحيح مسلم بن الحجاج، لشيخ الإسلام محيى الدين أبي زكريا يحيى بن شرف النووي (ت٦٧٦هـ)، ط٢، (١٣٩٢هـ)، دار إحياء التراث العربي، بيروت، لبنان.
- المنهل الصافي والمستوفى بعد الوافي، للإمام المؤرخ جمال الدين أبي المحاسن يوسف بن تغري بردي بن عبد الله المصري (ت٨٧٤هـ)، تحقيق محمد محمد أمين، طبع سنة (١٤٠٥هـ ١٩٨٤م)، الهيئة العامة لدار الكتب والوثائق القومية، القاهرة، مصر.
- المهمات في شرح الروضة والرافعي، للإمام الأصولي الفقيه جمال الدين أبي محمد عبد الرحيم بن الحسن بن علي الإسنوي (ت٧٧٧هـ)، تحقيق أحمد بن علي الدمياطي، ط١، (١٤٣٠هـ ١٠٠٩م)، مركز التراث الثقافي المغربي، الدار البيضاء، المغرب. دار ابن حزم، بيروت، لبنان.
- ـ المواعظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار، للإمام المؤرخ تقي الدين أبي العباس أحمد بن علي بن عبد القادر المقريزي (ت٥٤٨هـ)، ط١، (١٤١٨هـ ـ ١٩٩٨م)، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان.
- الموضوعات الكبرى، المسمى: «الأسرار المرفوعة في الأخبار الموضوعة»، للإمام الفقيه المحدث نور الدين أبي الحسن ملا علي القاري بن سلطان الشهير بملا علي القاري (ت١٠١هـ)، تحقيق محمد بن لطفى الصباغ، ط٢، (١٤٠٦هــ ١٩٨٦م)، المكتب الإسلامي، بيروت، لبنان. دمشق، سورية.
- الموضوعات من الأحاديث المرفوعات، للإمام أبي الفرج عبد الرحمان بن علي ابن الجوزي (ص٩٧٥هـ)، تحقيق نور الدين بن شكري بن علي بوياجيلار، ط١، (١٤١٨هـ ١٩٩٧م)، أضواء السلف، الرياض، السعودية.

- ـ المموطأ، لإمام دار الهجرة أبي عبد الله مالك بن أنس بن مالك بن عامر الأصبحي المدني (ت١٩٨٥هـ)، تحقيق محمد فؤاد عبد الباقي، طبع سنة (١٤٠٦هــ ١٩٨٥م)، دار إحياء التراث العربي، بيروت، لبنان.
- ميزان الاعتدال في نقد الرجال، للإمام الحافظ أبي عبد الله شمس الدين محمد بن أحمد الذهبي (ت٧٤٨هـ)، تحقيق على البجاوي، ط١، (١٣٨٢هـ ١٩٦٣م)، دار المعرفة، بيروت، لبنان.
- \_ النبراس شرح شرح العقائد، لإمام المعقول محمد عبد العزيز الفرهاري، طبع سنة (١٤٣٠هـ ـ ٢٠٠٩م)، إستنبول، تركيا.
- النجم الثاقب فيما لأولياء الله من المناقب، للإمام الفقيه محمد بن أبي الفضل بن سعيد بن صعد الأنصاري التلمساني (ت٩٠١هـ)، صورة عن نسخة محفوظة ضمن مخطوطات مؤسسة الملك عبد العزيز بالدار البيضاء تحت الرقم (١٩١٠)، وجاء ضمن أربعة أجزاء في (٤١٠) ورقة.
- ـ النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة، للإمام المؤرخ جمال الدين أبي المحاسن يوسف بن تغري بردي بن عبد الله المصري (ت٨٧٤هـ)، وزارة الثقافة والإرشاد القومى، دار الكتب، القاهرة، مصر.
- ـ نزهة الألباب في الألقاب، للإمام الحافظ شهاب الدين أبي الفضل أحمد بن علي ابن حجر العسقلاني (ت٥٩٨هـ)، تحقيق عبد العزيز السديري، ط١، (١٤٠٩هـ ١٩٨٩م)، مكتبة الرشد، الرياض، السعودية.
- ـ نزهة الأنام في تاريخ الإسلام، للإمام المؤرخ صارم الدين إبراهيم بن محمد بن أيدمر ابن دقماق العلائي (ت٩٠٨هـ)، تحقيق سمير طبارة، ط١، (١٤٢٠هـ ـ ١٩٩٩م)، المكتبة العصرية، بيروت، لبنان.
- ـ نزهة الأنظار في عجائب التواريخ والأخبار، للعلامة المؤرخ أبي الثناء محمود بن سعيد مقديش الصفاقسي (ت١٩٨٨هـ)، تحقيق علي الزواري ومحمد محفوظ، ط١، (١٩٨٨م)، دار الغرب الإسلامي، بيروت، لبنان.
- النصيحة الذهبية لابن تيمية، للإمام الحافظ شمس المدين أبي عبد الله محمد بن أحمد الذهبي (ت٧٤٨هـ)، وهي رسالة ملحقة بكتاب «زغل العلم والطلب»، نشر المكتبة الأزهرية للتراث، القاهرة، مصر.
- نفح الطيب من غصن الأندلس الرطيب، للإمام الأديب المؤرخ أبي العباس أحمد بن محمد بن أحمد المقري التلمساني (ت١٩٦٨هـ)، دار صادر، بيروت، لبنان.
- ـ نكت الهميان في نكت العميان، للأديب المؤرخ صلاح الدين خليل بن أيبك الصفدي (ت٧٦٤هـ)، تحقيق مصطفى عبد القادر عطا، ط١، (١٤٢٨هــ٧٠٠م)، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان.

- النكت والعيون، للإمام القاضي المفسر أبي الحسن علي بن محمد بن محمد بن حبيب الماوردي البغدادي (ت٤٥٠هـ)، تحقيق السيد بن عبد المقصود بن عبد الرحيم، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان. مؤسسة الكتب الثقافية، بيروت، لبنان.
- نهاية الأرب في فنون الأدب، للإمام الأديب شهاب الدين أحمد بن عبد الوهاب بن محمد بن عبد الدائم النويرى البكري (ت٧٣٣هـ)، ط١، (١٤٢٣هـ)، دار الكتب والوثائق القومية، القاهرة، مصر.
- نهاية الأقدام في علم الكلام، للإمام المتكلم أبي الفتح محمد بن عبد الكريم بن أحمد الشهرستاني (ت٥٤٨هـ)، تحقيق ألفرد جيوم، طبع سنة (١٩٣١م)، أكسفورد، إنكلترا.
- ـ نهاية المرام في دراية الكلام، للإمام المتكلم خطيب الري ضياء الدين أبي القاسم عمر بن الحسين الطبري (ت٥٥هـ)، تحقيق عبد القادر محمد علي، ط١، (١٤٣٩هــ ٢٠١٨م)، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان.
- نهاية المطلب في دراية المذهب، للإمام الفقيه الأصولي المتكلم إمام الحرمين أبي المعالي عبد الملك بن عبد الله بن يوسف الجويني (ت٤٧٨هـ)، تحقيق عبد العظيم الديب، ط١، (١٤٢٨هـ ٢٠٠٧م)، دار المنهاج، جدة، السعودية.
- النهاية في غريب الحديث والأثر، للإمام مجد الدين أبي السعادات المبارك بن محمد ابن الأثير الشيباني المجزري (ت٦٠٦هـ)، تحقيق طاهر أحمد الزاوي ومحمود محمد الطناحي، (١٣٨٣هـ-١٩٦٣م)، طبعة مصورة لدى دار إحياء التراث العربي، بيروت، لبنان.
- ـ نوادر الأصول في أحاديث الرسول صلى الله عليه وسلم، للإمام أبي عبد الله محمد بن علي بن الحسن الحكيم الترمذي (ت٣٠١هــ ، ٢٠١٠م)، دار النوادر، دمشق، سورية.
- النوادر السلطانية والمحاسن اليوسفية، للإمام المؤرخ الأديب بهاء الدين أبي المحاسن يوسف بن رافع بن تيم ابن شداد الأسدي الموصلي (ت٦٣٦هـ)، تحقيق جمال الدين الشيال، ط٢، (١٤١٥هـ ١٩٩٤م)، مكتبة الخانجي، القاهرة، مصر.
- الهداية إلى بلوغ النهاية في علم معاني القرآن وتفسيره وأحكامه وجمل من فنون علومه، للإمام المفسر أبي محمد مكي بن أبي طالب حموش بن محمد بن مختار القرطبي (ت٤٣٧هـ)، تحقيق ثلة من طلاب الدراسات العليا بجامعة الشارقة، ط١، (١٤٢٩هــ ٢٠٠٨م)، الناشر مجموعة بحوث الكتاب والسنة، جامعة الشارقة، الإمارات.

- \_ همع الهوامع شرح جمع الجوامع، للإمام الحافظ جلال الدين أبي الفضل عبد الرحمان بن أبي بكر السيوطي (ت٩١١هـ)، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان.
- \_ الوافي بالوفيات، للأديب المؤرخ صلاح الدين خليل بن أيبك الصفدي (ت٧٦٤هـ)، تحقيق أحمد الأرئؤوط وتركى مصطفى، ط١، (١٤٢٠هـ\_ ٢٠٠٠م)، دار إحياء التراث، بيروت، لبنان.
- \_ وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان، للإمام القاضي المؤرخ أبي العباس أحمد بن محمد بن إبراهيم ابن خلكان الإربلي (ت٦٨١هـ)، تحقيق إحسان عباس، ط١، (١٣٨٨هــ ١٩٦٨م)، دار صادر، بيروت، لبنان.
- \_ الوفيات، للإمام الرحالة المؤرخ أبي العباس أحمد بن الحسين بن علي ابن قنفذ (ت١٠٨هـ)، تحقيق عادل نويهض، ط٤، (١٤٠٣هـ\_١٩٨٣م)، دار الآفاق الجديدة، بيروت، لبنان.
- \_ بتيمة الدهر في محاسن أهل العصر، للإمام الأديب أبي منصور عبد الملك بن محمد بن إسماعيل الثعالبي (ت٤٢٩هـ)، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان.

\* \* \*

## محتوى انجزوالأول

0/1	بين يدي الكتاب
9/1	ترجمة الإمام محمد بن محمد ابن المعلم القرشي
1/37	كلمة عن كتاب «نجم المهتدي ورجم المعتدي»
1/57	منهج العمل في تحقيق الكتاب
٤١/١	وصف النسختين الخطيتين
٤٥/١	صور من النسختين الخطيتين
01/1	نجم المهتدي ورجم المعتدي
۱/۳٥	خطبة الكتاب
٥٨/١	الداعي إلىٰ تأليف الكتاب
1/1/	جهود الدولة الناصرية في كسر شوكة أهل البدع
٧٠/١	فصل: في الإشارة إلى المجلس الذي عقد لابن تيمية، وما كتبه المؤلف ناصحاً له
<b>V</b> 1/1	الإشارة إلى ابن القيم تلميذ ابن تيمية في المعتقد
۱/۳۷	جواب المؤلف عن اعتراض بعضهم علىٰ تقريع ابن تيمية في هذا الكتاب
V	سلف المؤلف في الرد على أهل البدع
٧٦/١	إفتاء جماعة من أئمة العصر على وجوب الرد على ابن تيمية في هذا التأليف
٧٧/١	شروع المؤلف في الرد على ابن تيمية
۸٠/١	مراتب إنزال القرآن
۸٤/۱	الرد على ابن تيمية في فتياه المتعلقة بكلام الله
18./1	منهج المؤلف إجمالاً في الكتاب، مع ذكر محتواه

## الباسب الأوّل فيما يؤرّاً ها السنّة في التأوم من جمعة لنّقا المأثّد.

	فيما تؤمدياهل كشتنة في الها ويل من جب لتقل كما تور
180/1	من كتتاب والسنّة النّاطقة بالضواسب
184/1	فصل: فيما ورد في الكتاب العزيز مما يحتاج فيه إلى التأويل
101/1	تأويل قوله تعالى: ﴿ وَمَارَمَيْتَ إِذْرَمَيْتَ وَلَكِحِبَ ٱللَّهُ رَمَّنَّهُ
107/1	تأويل قوله تعالىٰ: ﴿ وَلَوْعَلِمَ ٱللَّهُ فِيهِمْ خَيْرًا لَّأَسَّمَعَهُمٌّ ﴾
104/1	تأويل قوله تعالىٰ: ﴿ وَأَعْلَمُواْ أَتَ ٱللَّهَ يَحُولُ بَيْنَ ٱلْمَرْءِ وَقَلْبِهِ. ﴾
108/1	تأويل قوله تعالى: ﴿ مَا يَأْنِيهِم مِّن ذِكْرٍ مِّن رَّبِهِم مُّحَدَثٍ ﴾
100/1	تأويل قوله تعالى: ﴿ وَهُوَ ٱلَّذِي فِي ٱلسَّمَآءِ إِلَهٌ ۖ وَفِي ٱلْأَرْضِ إِلَهُ ۗ ﴾
104/1	تأويل قوله تعالى: ﴿ يَدُ ٱللَّهِ فَوْقَ ٱيَّدِيهِمَّ ﴾
109/1	تأويل قوله تعالىٰ: ﴿ وَنَحْنُ أَقْرَبُ إِلَيْهِ مِنْ حَبْلِ ٱلْوَرِيدِ ﴾
109/1	تأويل قوله تعالىٰ: ﴿ مَايَكُونُ مِن نَجْوَىٰ ثَلَنَةٍ إِلَّاهُوَ رَابِعُهُمْ ﴾
177/1	معنىٰ قوله عليه الصلاة والسلام: «من قال برأيه في القرآن فأصاب فقد أخطأ»
174/1	الحكمة من ورود المتشابه في القرآن والحديث
178/1	فصل: فيما ورد في السنة مما يحتاج فيه إلى التأويل
178/1	تأويل قوله عليه الصلاة والسلام: «والشر ليس إليك»
178/1	تأويل قوله عليه الصلاة والسلام: «كنت نبياً وآدم بين الماء والطين»
170/1	تأويل قوله عليه الصلاة والسلام: «قلب المؤمن بين إصبعين من أصابع الرحمن»
177/1	تأويل قوله عليه الصلاة والسلام: «لا تسبوا الدهر؛ فإن الله هو الدهر»
1/77/	تأويل قوله عليه الصلاة والسلام: «فإن علىٰ رأس مثة سنة »
179/1	تأويل قوله عليه الصلاة والسلام: «الحجر الأسود يمين الله في الأرض»
14./1	تأويل قوله عليه الصلاة والسلام: «إني لأجد نفس الرحمن من قبل اليمن»
177/1	فصل: في الاستدلال على التأويل من كلام سيد المرسلين ﷺ
140/1	فصل: في ذكر آيات وأحاديث نطق المخالف بتأويلها

	الباب الثَّاني
174/1	فيما يعضالت أويل من أرتة العقل
	الرد نقلاً وعقلاً على من استدل على تحريم علم الكلام بقوله تعالى:
184/1	﴿ ٱلْيَوْمَ أَكْمَلْتُ لَكُمْ دِينَكُمْ ﴾
140/1	الرد على استدلال المخالف بقوله ﷺ: «اللهم؛ هل بلغت»
	الدليل النقلي والعقلي على كون الرسول صلى الله عليه وسلم يعلم الكلام
1/7/1	بغير عبارات المتكلمين
	من استدل بالأدلة العقلية على وجود البارئ وصفاته لم يخرج عن الكتاب
149/1	والسنة
197/1	فصل: في إثبات التأويل من خلال قوله تعالى: ﴿ ٱلرَّحْمَٰنُ عَلَى ٱلْعَرْشِ ٱسْتَوَىٰ﴾
147/1	الحجة علىٰ إثبات التأويل من خلال ثلاثة مسالك
Y · · / 1	عود إلى الكلام على إثبات التأويل من خلال آية الاستواء
Y · · / 1	التركيب مستحيل على الله تعالميٰ لوجهين
Y•1/1	إلزام القول بالجسمية للقائلين بالجهة من غير تجسيم
7.8/1	فصل: نذكر فيه طريقةً ثانيةً في الاستدلال على التأويل في الآية المذكورة
Y . 0 / 1	فصل: نذكر فيه طريقة ثالثة في الاستدلال
	الباب الثالث
	فيمر قب ال بالثانويل وتكلّب في تنزيا لرّب البحليل من الصحابة لوت بعير و العلب والاؤلين
	من الصحابة أولتا بعين العلم والأولين
Y • 9 / 1	على ختلاف طبقا تمسم وتفاوت درجاتمسم
1/117	أنموذج من أشعار العرب من جنس المنقول محمولاً ظاهرها على المجاز
	استغناء الصحابة عن الخوض في التأويل لما ركز في فطرهم وشاع فيها من
1/777	مع فة الألفاظ و مدلو لاتها

1747/1	الشروع في ذكر من أول أو خاض في علم الكلام من الصحابة الكرام
1/377	الصحابي الجليل أبو بكر الصديق رضي الله عنه
1/177	الصحابي الجليل عمر بن الخطاب رضي الله عنه
YYA/1	الصحابي الجليل عثمان بن عفان رضي الله عنه
14./1	الصحابي الجليل علي بن أبي طالب رضي الله عنه
140/1	الصحابي الجليل عبد الله بن عباس رضي الله عنهما
144/1	الصحابي الجليل عبد الله بن عمر بن الخطاب رضي الله عنهما
144/1	الصحابية الجليلة عائشة رضي الله عنها
78./1	الصحابي الجليل زيد بن ثابت بن الضحاك الخزرجي رضي الله عنه
1/137	الصحابي الجليل عبد الله بن مسعود الهذلي رضي الله عنه
1/437	الصحابي الجليل أبو المنذر أبي بن كعب رضي الله عنه
1/037	الصحابي الجليل معاذ بن جبل الخزرجي رضي الله عنه
1/537	الصحابي الجليل أبو موسئ عبد الله بن قيس الأشعري رضي الله عنه
	الباب الزابع
	فیمن رأی ایخوض فی علم الکلام والتّا ویل اُو تکلّب فی انتقاله من التا بعین و تابعیب
1/437	من التا بعين وتابعيب
1/107	التابعي الجليل سعيد بن جبير رضي الله عنه
104/1	التابعي الجليل سعيد بن المسيب
1/307	التابعي الجليل الحسن بن أبي الحسن البصري
1/507	التابعي الجليل مجاهد بن جبر
Y0V/1	التابعي الجليل أبو البختري سعيد بن فيروز
YOA/1	التابعي الجليل عمر بن عبد العزيز
1/807	التابعي الجليل عامر بن شراحيل الشعبي
17./1	التابعي الجليل التابعي الجليل ابن شهاب الزهري

	التابعي الجليل أبو الحسن علي زين العابدين بن الحسين بن علي بن أبي
1/157	طالب رضي الله عنه
<b>۲7</b> ۳/1	التابعي الجليل زيد بن علي بن الحسين
	الباب الخامس
<b>770/1</b>	في ذكرمن تأوّل ومن تحلسه في التنزيه وخاصٌ في علم الكلام مرابطَة الثّانية من لتّابعين و تابعيس
<b>777/1</b>	الإمام جعفر بن محمد الصادق رضي الله عنه
<b>779/1</b>	الإمام أبو سعيد عبد الرحمن بن مهدي
<b>TV1/</b> 1	الإمام محمد بن إدريس الشافعي
YVV/1	و من الشافعي من النهي عن علم الكلام
<b>Y</b>	الإمام أبو علي الحسين بن علي بن يزيد الكرابيسي
<b>1/1</b>	الإمام أبو العباس أحمد بن عمر بن سريج
1/47	الإمام عبد الله بن سعيد التميمي
YA	الإمام الحسين بن الفضل البجلي
۲۸٥/۱	الإمام أبو عبد الله محمد بن إسماعيل البخاري رضي الله عنه
YAV/1	الإمام مسلم بن الحجاج القشيري رضي الله عنه
۲۸۸/۱	الإمام أبو جعفر محمد بن جرير بن يزيد الطبري
•	قوة شوكة المبتدعة بعد هذه الطبقة وقبل ظهور إمام أهل السنة أبي الحسن
79./1	الأشعري الأشعري
	الباسب التا دسس
	في ذكرمن خاض في المعارف وذُكِرِمنعاما وافعيمعت أهل بحق
190/1	ي ق ق من علم والكلام
144/1	الإمام أبو سليمان عبد الرحمن بن عطية الداراني

444/1	الإمام عبد العزيز المكي
٣٠٠/١	الإمام أبو عبد الله الحارث بن أسد المحاسبي
٣٠١/١	الإمام أبو الفيض ذو النون المصري
٣٠٢/١	الإمام سري بن المغلس السقطي
٣٠٣/١	الإمام سهل بن عبد الله التستري
٣٠٤/١	الإمام أبو زكريا يحيى بن معاذ الرازي الواعظ
4.0/1	الإمام أبو القاسم الجنيد بن محمد القواريري
٣٠٨/١	الإمام أبو الحسين أحمد بن محمد النوري
4.4/1	الإمام أبو عبد الله عمرو بن عثمان المكي
۳۱۰/۱	الإمام أبو عبد الله محمد بن علي الحكيم الترمذي
۳۱۱/۱	الإمام أبو سعيد أحمد بن عيسي الخراز
411/1	الإمام أبو العباس أحمد بن محمد الأدمي
414/1	الإمام أبو إسحاق إبراهيم بن أحمد الخواص
418/1	الإمام أبو الحسن علي بن محمد الدينوري، المعروف بـ (ابن الصائغ)
210/1	الإمام أبو عبد الرحمن محمد بن الحسين الأزدي النيسابوري السلمي
	البابب التابع
<b>T</b> 1V/1	في فضن ل الإمام أبي تحسن الأشعريّ رحمه الله تعالى
478/1	فصل: في طريقة أبي الحسن الأشعري في الزهد والعبادة
470/1	فصل: في طريقة أبي الحسن الأشعري في الخوض مع أهل البدع
1/17	فصل: مما يدل على فضله كونه من خير القرون
	فصل: في ثناءات أساطين العلم على الإمام أبي الحسن الأشعري
۳۲۸/۱	ونضالهم عنه
	الرسالة الأشعرية للإمام البيهقي في الثناء على أبي الحسن الأشعري
<b>444/1</b>	والنضال عنه

	رسالة الإمام القشيري «شكاية أهل السنة بحكاية ما نالهم من المحنة» في
TTY /1	الثناء على أبي الحسن الأشعري والنضال عنه
	خطوط الأئمة في مدح أبي الحسن الأشعري، وفي حكم من طعن فيه أو
۲۳٧/۱	سبه
444/1	ثناء الإمام أبي الحسن القابسي القيرواني
1/137	ثناء الإمام ابن أبي زيد القيرواني
781/1	ثناء الإمام القاضي أبي المعالي شيذله
281/1	ثناء الإمام ضياء الدين أبي القاسم الرازي والد الفخر
TEV/1	فصل: ذكر مصنفات الإمام أبي الحسن الأشعري
	فصل: التمهيد لذكر الطبقات التي ذكرها ابن عساكر في «تبيينه» وما زاد
٣٥٠/١	عليه المؤلف في «النجم»
	<i>i.</i>
	الباب الثّامن
	في ذَكِراتباع! بي محسن الأشعريّ رضي سنّه عنه وعنسه في عتّب ه
	ممن <i>ذکرهه ایخافط</i> ابن <i>عسا کررضی من</i> ه عنه علی ما قدمته
T0T/1	وهم طبقات
T00/1	ذكر الطبقة الأولى من أصحاب أبي الحسن
۲/۲٥٦/۱	الإمام أبو عبد الله محمد بن خفيف الشيرازي رضي الله عنه
<b>*7*/</b> 1	الإمام أبو عبد الله محمد بن أحمد ابن مجاهد الطائي
۳٦٤/١	الإمام أبو الحسن الباهلي البصري
٣٦٨/١	الإمام أبو جعفر محمد بن أحمد السلمي البغدادي النقاش
۳۷۰/۱	الإمام أبو عبد الله محمد بن القاسم المعروف بـ (الشافعي) الأصفهاني
۳۷۱/۱	الإمام أبو محمد عبد الواحد بن أحمد الزهري المذكر

الإمام أبو بكر محمد بن عبد الله بن محمد المعروف بـ (الأودني)

21/1

TVY/1

۲۷۳/۱	الإمام أبو منصور محمد بن عبد الله بن حمشاذ النيسابوري
400/1	الإمام أبو الحسين محمد بن أحمد يعرف بـ (ابن سمعون الواعظ)
444/1	الإمام أبو عبد الرحمن محمد بن إسماعيل القطان الشروطي
۲۸۰/۱	الإمام أبو علي زاهر بن أحمد بن محمد السرخسي
۳۸۱/۱	ذكر الطبقة الثانية الذين صحبوا أصحاب أبي الحسن الأشعري رضي الله عنه
۳۸۱/۱	الإمام أبو سعد إسماعيل بن أحمد الإسماعيلي الجرجاني
478/1	الإمام أبو الطيب سهل بن محمد بن سليمان العجلي
444/1	الإمام أبو بكر محمد بن الحسن بن فورك الأصبهاني
1/797	الإمام أبو الحسن علي بن محمد ابن ميله، ومحمد يعرف بـ (ماشاذه)
444/1	الإمام أبو طالب ابن المهتدي الهاشمي الدمشقي
1/387	الإمام أبو عبد الله محمد بن عبد الله الحافظ
1/187	الإمام أبو سعد بن أبي عثمان الخركوشي الزاهد
٤٠٠/١	الإمام أبو عمر محمد بن الحسين البسطامي
٤٠٣/١	الإمام أبو القاسم بن أبي عمرو البجلي البغدادي
٤٠٥/١	الإمام أبو معمر بن أبي سعد بن أبي بكر الجرجاني
٤٠٧/١	الإمام أبو حازم العبدويي النيسابوري الحافظ
٤٠٩/١	الإمام الحافظ أحمد بن عبد الله أبو نعيم الأصبهاني
1/113	الإمام أبو حامد أحمد بن محمد ابن دلويه الأستوائي
1/7/3	الإمام أبو علي ابن شاذان البغدادي
٤١٤/١	ذكر الطبقة الثالثة ممن لقي أصحاب أصحاب أبي الحسن
1/0/3	الإمام أبو الحسن علي بن أحمد النعيمي البصري
£1V/1	الإمام أبو طاهر ابن خراشة الدمشقي
٤١٨/١	الإمام أبو منصور عبد القاهر بن طاهر البغدادي
٤٢٠/١	الإمام المسند أبو ذر عبد الله بن أحمد الهروي

1/773	الإمام أبو بكر الدمشقي الزاهد
٤٢٣/١	الإمام أبو محمد عبد الله بن يوسف ابن حيويه الجويني
277/1	الإمام أبو جعفر محمد بن أحمد ابن محمود السمناني
£7V/1	الإمام أبو حاتم محمود بن الحسن الطبري
£ Y A / 1	الإمام أبو محمد بن اللبان
٤٣٣/١	ذكر الطبقة الرابعة من أتباع أبي الحسن
£44/1	الإمام أبو بكر البغدادي الحافظ المعروف بـ (الخطيب)
240/1	الإمام أبو القاسم عبد الكريم بن هوازن القشيري الأستوائي
1/433	الإمام أبو إسحاق الشيرازي رضي الله عنه
٤٥٣/١	الإمام أبو عبد الله محمد بن الفضل الفراوي
207/1	الإمام أبو سعد إسماعيل بن أحمد النيسابوري، المعروف بـ (الكرماني)
£0V/1	الإمام أبو الحسن السلمي الدمشقي
209/1	الإمام أبو منصور محمود بن أحمد ابن ماشاذه الأصفهاني
11.13	الإمام أبو الفتوح محمد بن الفضل ابن المعتمد الإسفرايني
1/173	الإمام أبو الفتح نصر الله بن محمد الأشعري المصيصي
	الباب التاسع
٤٦٣/١	في ذكرجماعة لم يُكرهب ألحافظ ابن عساكر
	الإمام أبو القاسم إسماعيل بن عبد الملك الطوسي، المعروف
1/073	بـ (الحاكمي)
1/473	الإمام أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن تومرت
٤٧٠/١	الإمام أبو الحسن عبد الغافر بن إسماعيل الفارسي
٤٧١/١	الإمام أبو عبدالله محمد بن علي التميمي المازري
£VY /1	الامام أن العباس أحمد بن محمد الصنفاد ، المعروف بـ (ابن العريف)

1/373	الإمام أبو بكر محمد بن عبد الكريم الشهرستاني
٤٧٥/١	الإمام أبو المعالي مجلي بن جميع بن نجا القرشي المخزومي الأرسوفي
1/5/3	الإمام أبو القاسم عمر بن محمد المعروف بـ (ابن البزري) الشافعي الجزري
٤٧٧/١	الإمام أبو سعد عبد الكريم بن الإمام محمد بن أبي المظفر
٤٧٨/١	الإمام ضياء الدين أبو النجيب عبد القاهر بن عبد الله ابن عمويه السهروردي
٤٨٠/١	الإمام أبو منصور محمد بن أسعد الطوسي، المعروف بـ (حفدة)
٤٨٢/١	الإمام كمال الدين أبو الفضل محمد بن أبي محمد عبد الله ابن الشهرزوري
٤٨٤/١	الإمام سديد الدين محمد بن هبة الله السلماسي
٤٨٥/١	الإمام أبو طالب أحمد بن المسلم اللخمي التنوخي الإسكندري
1\ 7 \ 3	الإمام قطب الدين أبو المعالي مسعود بن محمد النيسابوري الطريثيثي
٤٨٨/١	الإمام أبو الطاهر إسماعيل بن مكي ابن عوف الزهري الإسكندراني
٤٨٩/١	الإمام أبو القاسم عبد الرحمن بن عبد الله الخثعمي السهيلي
٤٩٠/١	الإمام أبو القاسم عبد الرحمن بن الحسين ابن الجباب التميمي
1/183	الإمام أبو سعد عبد الله بن محمد ابن أبي عصرون التميمي الموصلي الدمشقي
1/783	الإمام أبو الحسين عبد الرحمن بن أبي عامر أحمد الأشعري القرطبي
٤٩٤/١	الإمام محيي الدين أبو حامد محمد بن محمد بن الشهرزوري
	الإمام أبو العباس أحمد بن عبد الرحمن بن وهبان المعروف بـ (ابن
1/183	أفضل الزمان)
£9V/1	الإمام نجم الدين أبو البركات محمد بن الموفق الخبوشاني الصوفي
0 · · /1	الإمام أبو البركات هبة الله بن عبد المحسن الأنصاري
	الإمام محيي الدين أبو المعالي محمد بن أبي الحسن علي المعروف
0.1/1	بـ (ابن زكي الدين) الدمشقي
0.7/1	الإمام رضي الدين أبو الخير أحمد بن إسماعيل الطالقاني القزويني
٥٠٤/١	الإمام أبو القاسم قاسم بن فيره الرعيني الأندلسي الشاطبي المقرئ

0.0/1	الإمام أبو مدين شعيب بن الحسين
010/1	الإمام أبو محمد عبد الرحيم بن أحمد بن حجون القنائي الحسيني
٥١٨/١	الإمام قاضي القضاة أبو العباس أحمد بن عبد الرحمن اللخمي
019/1	الإمام أبو إسحاق إبراهيم بن منصور المصري، المعروف بــ (العراقي)
071/1	الإمام شهاب الدين أبو الفتح محمد بن محمود الطوسي الشافعي
۱/۳۲٥	الإمام أبو المنصور ظافر بن الحسين الأزدي والأسدي الإسكندراني
072/1	الإمام أبو الحسن علي بن خلف الكومي المحمودي اليشروسي التلمساني
070/1	الإمام أبو عبد الله محمد بن أحمد بن إبراهيم القرشي
079/1	الإمام وحيد الدين محمد بن محمود المروروذي الشافعي
	الإمام ركن الدين أبو الفضل بن محمد بن العراقي القزويني المعروف
۱/۰۳۰	بـ (الطاوسي)
071/1	الفقيه أبو الحسن علي بن علي بن سعادة بن الجنيس الفارقي
۱/۲۳م	الإمام أبو القاسم بن منصور الإسكندراني المعروف بـ (القباري)
١/٣٣٥	الإمام أبو القاسم عبد الملك بن عيسى ابن عبدوس الماراني الشافعي
040/1	الإمام أبو منصور فتح بن محمد السعدي الدمياطي
۰۳۷/۱	الإمام فخر الدين أبو عبد الله محمد بن عمر الرازي البكري
0 2 2 / 1	الإمام مجد الدين أبو علي يحيى بن الربيع الواسطي الشافعي
0 8 0 / 1	الإمام عماد الدين أبو حامد محمد بن يونس ابن منعة الشافعي
0 2 V / 1	الإمام شرف الدين أبو الحسن علي بن المفضل المقدسي اللخمي
0 2 9 / 1	الإمام أبو القاسم عبد القاهر بن إبراهيم ابن مهران الجزري
00 • /1	الإمام أبو الحسن علي ابن إسماعيل المعروف بـ (ابن الصباغ)
008/1	الإمام تقي الدين أبو العز مظفر بن عبد الله، المعروف بــ (المقترح)
1/500	الإمام جمال الدين أبو الحسن علي بن ظافر الأزدي العدل
001/1	الإمام معين الدين أبو حامد محمد بن إبراهيم السهيلي الجاجرمي

009/1	الإمام ركن الدين أبو حامد محمد بن محمد العميدي السمرقندي
۱/۱۰۲۰	الإمام أبو العباس أحمد بن أبي بكر التجيبي الحرار، المعروف بـ (ابن الفصاد)
	الإمام ضياء الدين أبو القاسم عبد الرحمن بن محمد القرشي، المعروف
1/170	بـ (ابن الوراق)
1/750	الإمام جلال الدين أبو محمد عبد الله بن نجم بن شاس الجذامي السعدي .
078/1	الإمام أبو علي الحسن بن عبد الله التونسي المعروف بـ (الطويل)
070/1	الإمام نظام الدين أحمد بن محمود البخاري التاجري الحصيري
	الإمام أبو القاسم عبد الرحمن بن القاسم الجزولي العقيلي النويري،
۱/ ۱۲۹	المشهور بـ (الناطق)
077/1	الإمام صدر الدين أبو الحسن محمد بن عمر الحمويي الجويني
079/1	الإمام موفق الدين عقيل بن مهلب المهلبي البهنسي
۰۷۰/۱	الإمام سديد الدين أبو علي الحسين بن عبد الوهاب ابن مهلب بن أبي صفرة
0 / 1 / 1	الإمام أبو الفتوح برهان الدين ابن الحصري الحنبلي
	الإمام تاج الدين أبو محمد عبد السلام بن علي الدمياطي المعروف
۱/۳۷۰	بـ (ابن الخراط)
446 14	
04/1	الإمام أمين الدين أبو الأسعد مظفر بن أبي الخير التبريزي الواراني
040/1	الإمام أمين الدين أبو الأسعد مظفر بن أبي الخير التبريزي الواراني الإمام أبو محمد عطاء الله بن منصور الإسكندراني المالكي
٥٧٥/١	الإمام أبو محمد عطاء الله بن منصور الإسكندراني المالكي
0 V 0 / 1 0 V 7 / 1	الإمام أبو محمد عطاء الله بن منصور الإسكندراني المالكي الإمام فخر الدين أبو عبد الله محمد بن إبراهيم الشيرازي الخبري
0 V 0 / 1 0 V 7 / 1 0 V 9 / 1	الإمام أبو محمد عطاء الله بن منصور الإسكندراني المالكي الإمام فخر الدين أبو عبد الله محمد بن إبراهيم الشيرازي الخبري الإمام أبو المحاسن يوسف بن عبد الله بن بندار الدمشقي
0 V 0 / 1 0 V 7 / 1 0 V 9 / 1	الإمام أبو محمد عطاء الله بن منصور الإسكندراني المالكي الإمام فخر الدين أبو عبد الله محمد بن إبراهيم الشيرازي الخبري الإمام أبو المحاسن يوسف بن عبد الله بن بندار الدمشقي الإمام أبو أحمد وأبو جعفر بن عبد الله بن سيد بونه الخزاعي
0 V 0 / 1 0 V 7 / 1 0 V 9 / 1 0 A • / 1	الإمام أبو محمد عطاء الله بن منصور الإسكندراني المالكي الإمام فخر الدين أبو عبد الله محمد بن إبراهيم الشيرازي الخبري الإمام أبو المحاسن يوسف بن عبد الله بن بندار الدمشقي الإمام أبو أحمد وأبو جعفر بن عبد الله بن سيد بونه الخزاعي الإمام أبو حفص عمر بن أعز ابن عمويه، التيمي البكري السهروردي

٥٨٥/١	الإمام ثابت بن حسن اللخمي النحوي الإسكندري الكريوني
	الإمام شرف الدين أبو عبد الله محمد بن عمر الأزدي الغساني، المعروف
۱/ ۲۸۰	بـ (ابن اللهيب)
٥٨٧/١	الإمام سيف الدين أبو الحسين علي بن محمد الآمدي
	الإمام شهاب الدين أبو حفص عمر بن محمد ابن عمويه، التيمي البكري
090/1	المعروف بـ (السهروردي)
	الإمام قاضي القضاة بهاء الدين أبو المحاسن يوسف الأسدي الموصلي،
097/1	المعروف بـ (ابن شداد)
	الإمام جمال الدين أبو علي الحسين بن عتيق ابن رشيق، الربعي
091/1	الإسكندراني
099/1	الإمام جمال الدين أبو حفص عمر بن عبد الخالق القرشي
	الإمام العالم أبو الطاهر محمد ابن الحسين الأنصاري الجابري، المعروف
7.1/1	بـ (المحلي)
	الإمام شرف الدين أبو محمد عبد القادر بن محمد الشافعي، المعروف
1/5.5	بـ (ابن البغدادي)
1.47	الإمام أبو عبد الرحمن مرهف بن صارم الجذامي الشافعي السفطي
	الإمام أبو العباس أحمد بن سليمان القرشي البلبيسي، المعروف
١٠٨/١	بـ (ابن کسا)
11./1	الإمام أبو العباس أحمد بن علي القسطلاني المصري المالكي
	الإمام جمال الدين أبو المحامد محمود البخاري التاجري المعروف
1/115	بـ (الحصيري)
718/1	الإمام أبو علي حسان بن عبد الرحمن الجهني المهدوي الإسكندراني
	الإمام سعيد الدولة أبو محمد عبد المعطي بن منصور بن نجا، المخيلي
718/1	الإسكندراني

1/0/1	الإمام أبو محمد عبد الله بن إبراهيم العجيسي المتيجي
1/515	الإمام أبو الحسن علي بن إبراهيم القرشي المخزومي البوشي
1//15	الإمام شمس الدين أبو العباس أحمد بن الخليل بن سعادة الخويمي
	الإمام شرف الدين أبو البركات المبارك بن أحمد اللخمي، المعروف بـ
1/1/1	(ابن المستوفي) الإربلي
1/ • 75	الإمام أبو محمد عبد المعطي بن محمود اللخمي الإسكندراني
1/175	محتوى الحزء الأول

## محتوى *انجزوالثا*ني

0/Y	الإمام شرف الدين أبو المكارم محمد بن عبد الله الصَّفراوي الإسكندراني
	الإمام أبو محمد جعفر بن مكي بن علي بن سعيد بن هبة الله، البغدادي
٧/٢	الحاجب
۸/۲	الإمام تاج الدين أبو العباس أحمد بن محمد الشَّريشي
٩/٢	الإمام كمال الدين أبو الفتح موسى بن يونس ابن منعة الشافعي
17/7	الإمام محيي الدين أبو الحسن علي بن محمد القرميسيني
۲/۳۱	الإمام أبو محمد عبد الله بن يوسف الأنصاري الأندلسي الإستجي
	الإمام أبو الوليد محمد بن أحمد التُّجيبي الأندلسي، المعروف بــ (ابن
18/4	الحاج)
10/4	الإمام أبو الحجاج يوسف بن عبد الرحيم الأقصري
14/4	الإمام بهاء الدين عبد العزيز بن الحسين المالكي
۲/ ۱۸	الإمام أبو محمد عبد الله بن يوسف الفاسي المعدَّل
19/4	الإمام أبو محمد عبد الله بن إبراهيم الهلالي الريغي المالكي
۲۰/۲	الإمام أفضل الدين أبو عبد الله محمد بن ناماور الخونجي
71/7	الإمام أبو عمرو بن الحاجب عثمان ابن يونس الدُّويني الإسكندراني
77/77	الإمام أبو الحسن علي ابن غزي الدّمياطي المعروف بـ (ابن قفل)
7 2 / 3 7	الإمام رشيد الدين أبو محمد عبد العزيز بن عبد الوهاب المالكي
Y 0 / Y	الإمام بهاء الدين أبو الحسن علي بن هبة الله ابن الجميزي اللخمي
	الإمام شمس الدين أبو عبد الله محمد بن الحسين الأرموي، المعروف بـــ
Y 4 /Y	(قان ال > )

٣٠/٢	الإمام أبو العباس أحمد بن محمد العبدري القصري، المعروف بـ (الأشقر)
٣١/٢	الإمام أبو محمد عبد الوهاب بن يوسف القصري، يعرف بـ (ابن رُشَيِّق)
۲۲/۲	الإمام أبو بكر محمد بن عيسى الخزرجي الأندلسي المالقي
۲۲/ ۲۳	الإمام أبو موسى عيسى بن يخلف بن علي السندراني
۲٥/٢	الإمام شمس الدين أبو محمد عبد الحميد بن عيسى بن عمُّويه الخسروشاهي
77/57	الإمام أبو الفضل العباس بن خلف بن بكار الزناتي المغربي الفاسي
	الإمام علم الدين أبو الطاهر إسماعيل بن السديد أبي إسحاق إبراهيم،
٣٧/٢	المعروف بـ (المنفلوطي)
٣٨/٢	الإمام مجد الدين أبو المجد بن علي الإخميمي الصوفي
	الإمام برهان الدين أبو محمد عبد العزيز بن عبد المجيد، المعروف
٤٠/٢	بـ (ابن قراقیش)
£1/Y	الإمام أبو الطاهر إسماعيل بن عبد المجيد بن علاس المالكي
£ 7 / Y	الإمام شرف الدين أبو عبد الله محمد بن عبد الله السلمي الأندلسي المرسي
£ £ / Y	الإمام أبو زكريا يحيى بن يليمان بن هادي السبتي المالكي
£V/Y	الإمام نجم الدين أبو محمد عبد الله بن محمد البغدادي البادرائي
٤٩/٢	الإمام عماد الدين أبو عمرو عثمان بن عمر المعلم
٥٢/٢	الإمام أبو الحسن علي بن عبد الله الشاذلي
00/4	الإمام أبو العباس أحمد بن عمر القرطبي، المعروف بـ (ابن المزين)
ov/Y	الإمام زكي الدين أبو محمد عبد العظيم بن عبد القوي المنذري
	الإمام أبو الحسين يحيى بن عبد الوهاب التنوخي، المنعوت بـ (التاج)
09/7	الإسكندري
7 - 1	الإمام شرف الدين أبو محمد عبد الله بن محمد الفهري التلمساني
7/75	الإمام ضياء الدين أبو محمد عبد الحكم بن زكي الدين
78/4	الإمام عز الدين أبو محمد عبد العزيز بن عبد السلام السلمي

	عقيدة العز بن عبد السلام في مسألة الكلام وهي المسماة: «الملحة في
۲/ ۲۲	اعتقاد أهل الحق»
۲/ ع۸	الإمام كمال الدين أبو الحسن علي بن شجاع العباسي
7\ 7.	الإمام رشيد الدين أبو الحسين يحيى بن علي القرشي الأموي
91/٢	الإمام كمال الدين أبو محمد عبد الغني بن علي البهنسي
۲/ ۳۶	الإمام زين الدين أبو الفرج محمد بن علي الإسكندري المالكي
۹٦/٢	الإمام نجم الدين أبو نصر فتح بن موسى ابن عيسى الجزيري
۲/ ۷۶	الإمام بدر الدين أبو المحاسن يوسف بن الحسن السّنجاري
	الإمام صدر الدين أبو منصور موهوب بن عمر الجزري، يعرف في بلاده
99/٢	ب (ابن الطبيب)
	الإمام تاج الدين أبو محمد عبد الوهاب بن خلف العلامي الشافعي، يعرف
۲/ ۰۰۰	بـ (ابن بنت الأعز)
1/7/	الإمام تاج الدين أبو الحسن علي بن أحمد ابن القسطلاني
۲/۸۰۲	الإمام شهاب الدين عبد الرحمن بن إسماعيل، المعروف بـ (ابن أبي شامة)
110/7	الإمام أبو محمد عبد الكريم بن عطاء الله الإسكندراني
	ابباب شر
117/7	في ذكرانعلب والمعاصرين لمؤيّدين للعَقالِت صرين
۲/۰۲۲	الإمام مجد الدين أبو الحسن علي بن وهب ابن دقيق العيد المالكي
177/7	الإمام نصير الدين أبو البركات المبارك بن يحيى ابن الطباخ
178/7	الإمام تقي الدين أبو التقي صالح بن الحسين الجعفري الزينبي
170/7	الإمام شرف الدين أبو حفص عمر بن عبد الله السبكي المالكي
17 / / 7	الإمام أبو الحسن علي بن أبي الفضل الهنتاتي المالكي
۱۳۰/۲	الإمام كمال الدين أبو حفص عمر بن بندار التفليس الشافعي

141/4	الإمام سديد الدين أبو عمرو عثمان بن عبد الكريم التزمنتي الشافعي
	الإمام وجيه الدين أبو الطاهر إسماعيل بن محمد الأنصاري القيرواني
144/4	المالكي
۲/ ۳۳۲	الإمام برهان الدين أبو إسحاق إبراهيم بن محمد البوشي المالكي
178/7	الإمام شهاب الدين أحمد بن محمد بن ميكائيل الربعي الشافعي
140/1	الإمام جلال الدين أحمد بن عبد الرحمن الدشنائي الشافعي
۱۳۸/۲	الإمام عماد الدين أبو الحسن علي بن صالح ابن أبي عمامة
18./4	الإمام عز الدين أبو محمد عبد الباقي بن عبد الرحمن الجابري الأنصاري
1 2 4 / 7	الإمام نفيس الدين أبو البركات محمد بن هبة الله ابن شكر الدميري المالكي
1 2 2 / Y	الإمام علم الدين محمد بن الحسين ابن رشيق الربعي المالكي
7/531	الإمام صدر الدين عمر بن عبد الوهاب العلامي الشافعي
181/	الإمام عماد الدين عبد الرحيم بن هاشم العباسي الهاشمي الشافعي
10./٢	الإمام شمس الدين أحمد بن محمد ابن خلكان الشافعي
107/7	الإمام صفي الدين الحسين بن جمال الدين ظافر الأزدي المالكي
1/171	الإمام ظهير الدين جعفر بن يحيى التزمنتي الشافعي
	الإمام شمس الدين أبو عبد الله محمد بن موسى بن النعمان الهنتاتي
1747	التلمساني
۲/ ۱۸۰	الإمام أبو القاسم بن أحمد ابن طولون المرايغي القرافي المالكي
۲/ ۳۸۲	الإمام ناصر الدين أحمد ابن وجيه الدين منصور بن المنير السكندري
19./٢	الشيخ تقي الدين أبو علي الحسين بن عبد الرحيم ابن شاس السعدي
197/7	الإمام عبد المؤمن بن إسماعيل الدهروطي البكري المالكي
	الإمام وجيه الدين أبو محمد عبد الوهاب بن سديد الدين المهلبي البهنسي
198/4	الشافعي
194/4	الإمام الأصولي شهاب الدين أبو العباس أحمد بن إدريس القرافي المالكي

	لإمام المقرئ الأصولي النحوي علم الدين أحمد بن إبراهيم القمّني
7.1/4	الشافعي
7.7/	الإمام الشريف شرف الدين محمد بن عمران الفاسي المالكي الشافعي
7/7/7	الإمام علم الدين عبد الله بن جمال الدين المدلجي
7/317	الإمام أمين الدين عبد الصمد بن عبد الوهاب ابن عساكر الدمشقي المكي
	الإمام شرف الدين أبو عبد الله محمد بن عبد الحكم السعدي، المعروف
7/7/7	ب (ابن الماشطة)
Y\	الإمام قطب الدين أبو بكر محمد بن أحمد القسطلاني
77./7	الإمام ظهير الدين يحيى بن عبد المنعم البهنسي الشافعي
777/	الإمام شمس الدين أبو عبد الله محمد بن محمود العجلي الأصفهاني الشافعي
7/777	الإمام كمال الدين أبو محمد عبد الغني بن السديد جعفر ابن سمرة الأنصاري
77.477	الإمام أبو محمد عبد العزيز بن أحمد بن سعيد الدميري الشافعي
<b>۲۳۳/</b> ۲	الإمام تقي الدين أبو القاسم عبد الرحمن بن عبد الوهاب العلامي الشافعي
749/1	الإمام ضياء الدين جعفر بن محمد ابن حجّون الحسيني القنائي الشافعي
7/137	الإمام بهاء الدين هبة الله بن عبد الله بن سيد الكل العذري القفطي الشافعي
724/4	الإمام أبو محمد عبد الله بن محمد بن علي المرجاني القرشي التونسي المالكي
757/7	عقيدة الإمام المرجاني
704/4	الإمام تقي الدين محمد بن علي ابن دقيق العيد المالكي الشافعي
Y0V/Y	عقيدة الإمام تقي الدين ابن دقيق العيد
7/757	رسالة الإمام ابن دقيق العيد إلى نوّابه في القضاء
7/7/7	الإمام الصالح عبد العلي المغربي المالكي
	الإمام علاء الدين أبو الحسن علي بن أبي القاسم عبد الرحمن الحسيني
740/7	الحنفي
	الإمام علم الدين أبو محمد عبد الكريم بن علي الأنصاري الأوسي
7/4/1	الشافعي، المعروف بـ (ابن بنت العراقي)

<b>YAY /Y</b>	الإمام زين الدين أبو العباس أحمد بن محمد ابن حنّا الشافعي
7/ 77	الإمام أبو فارس عبد العزيز ابن أبي الأفراح سرور المنوفي الإسكندراني
<b>79./</b> Y	الإمام أبو علي عمر بن عبد الحميد القيرواني المالكي
797/7	فصل: في ذكر بعض الأساطين الذين قاموا على ابن تيمية بسبب فتياه الفاتنة
<b>797/</b>	الإمام أبو الحسن علي بن مخلوف بن ناهض النويري المالكي
790/7	الإمام بدر الدين أبو عبد الله محمد بن إبراهيم ابن جماعة الكناني الشافعي
797/7	الإمام شمس الدين أبو العباس أحمد بن إبراهيم السروجي الحنفي
797/7	الإمام نجم الدين أبو العباس أحمد بن محمد ابن الرفعة الشافعي
۲۰۰/۲	الإمام شمس الدين أبو عبد الله محمد بن يوسف الجزري المقرئ الشافعي
	الإمام شمس الدين أبو عبد الله محمد بن يوسف بن عبد الله الجزري
4.1/4	الشافعي
۲۰۱/۲	الإمام بهاء الدين أبو العباس أحمد بن العباس ابن أبي المنصور المالكي
٣٠٤/٢	خاتمة: فيها وصف عامّ بديع للمترجمين السابقين

## الباب بُ النّادي عشر فالطّعن على رواة أحاديث مناكير وتجريح رجالم بثبهادة إعلما المشاهير ٢٠٧/٢

حكم الأحاديث الواقع في سندها رجال متفق على تضعيفهم أو مختلف فيه ٢/ ٣٠٩ حكم الأحاديث التي خالفت العقل والتنزيه من جميع وجوهه ٢/ ٣١١ كيف أسقطتم الأحاديث التي رواها الثقات لمجرّد مخالفتها العقل؟! ٢١٣/٢ حكم الأحاديث التي خالفت العقل واحتمل تأويلها ٢/ ٣١٥ لا يشتغل بالتأويل إلا بعد صحة المتن والسند ٢/ ٣١٥ من الأحاديث السقيمة التي أوردوها في باب الاعتقاد ٢/ ٣١٩ حكم حديث: «منه بدأ وإليه يعود»

414/4	حكم أحاديث واردة في تكفير من قال بخلق القرآن
٣٢٠/٢	حكم حديث: ﴿إِنَّ الله قرأ (طه) و(يسَ) قبل خلق آدم بألف عام»
	نقل نموذج من كلام ابن المفضل المقدسي في ردّ أحاديث واردة في باب
<b>441/</b> 4	الصوت
	كلام ابن المفضل في حديث: "يحشر الله الناس يوم القيامة، فيناديهم
444/4	ېصوت »
<b>TTA/T</b>	حكم حديث: «من ها هنا عرج ربك إلى السماء»
<b>TYA/</b> Y	حكم حديث التاج
779/7	حكم الحديث الوارد في تفسير المقام المحمود
٣٣٠/٢	حكم حديث: «يأخذ السماوات بيمينه والأرضين بشماله»
TTY /Y	حكم الحديث الوارد فيه: أنَّ الكرسي بين يدي العرش، وهو موضع قدميه
	حكم الحديث الوارد فيه: أنَّ الربِّ استلقى ووضع إحدى رجليه على
200/2	الأخرى
TTV /Y	حكم حديث: الا شخص أغير من الله»
	فصل: هذا فصل أذكر فيه أحاديث أوردها الدارقطني في كتاب «الرؤيا
۲۲۸/۲	والصفات»
	البائبانيعشر جواب التائل على مذهب أهل كتق
401/7	جواب التائل على مذهب أهل محق
TOT / T	الاختلاف في إطلاق الكلام عند النحاة
T00/Y	تفسير الكلام عند أهل السنة
<b>TOV/</b> Y	الأدلَّة النقلية على إثبات الكلام النفسي
<b>TOV/</b> Y	الأدلة العقلية على إثبات الكلام النفسي
7/157	فصل: في أنَّ كلام الله قديم قائم بذاته، والأصوات والحروف دلالات عليه

دليل على أنَّ الكلام الواحد يتصوّر أن يكون أمراً ونهياً وغيرهما	7/157
د يفهم من الأمر الواحد أمور متعدّدة من غير تقدّم مواضعة	7\777
لام الله يسمع من غير واسطة الحرف والصوت	7\757
ؤية الله عند أهل السنّة من غير تقليب حدقة ولا انبثاث أشعّة	7\77
اعدة: في أنَّ القراءة غير المقروء والتلاوة غير المتلوِّ عند أهل السنة	7/357
وجه الفرق بين القراءة والمقروء	٣٦٤/٢
صل: في إثبات الكلام النفساني بمثال توضيحي	7/177
صل: في ذكر كلام مؤيد لمسألة الكلام النفساني، منقول عن إمام الحرمين	7/957
صل: في الاستدلال على الكلام النفساني بغير ما سبق	۲/۱/۲
صل: في أنّ كلام الله صفة قديمة قائمة به لا تفارقه	۲/ ۲۷۲
خيص جوابي السائل الأول والثاني	۲/۳/۲
عاتمة: فيها نقولات عن السّادة الصوفية متعلّقة بمسألة الكلام	۲/۳/۲
جواب عن السؤال الثالث المتعلّق بمسألة الاستواء	47 3 74
عاتمة: في ذكر جمل وردت عن العلماء والمشايخ تؤيد عقيدة أهل السنّة	۲/۱/۲
ود إلى السؤال السابق	۳۸۳/۲
اببابالثّالثعشر	
الإشارة لمفهمة إلى ثاويل لظواه الموهمة	۳۸۷/۲
ا الحكمة في التعبير بالمتشابه الموهم؟	۲/ ۹۸۳
ماذج لظواهر من القرآن والسنّة تفنّن العلماء في تأويلها	<b>T9T/</b> T
ويل ما ورد في إثبات اليد واليدين والأيدي	<b>447/</b> 7
ويل ما ورد في إثبات السّاق	7/197
ويل ما ورد في إثبات الجنب والقدم والرجل	7417
ويل ما ورد في إثبات العين	444/1

٤٠٠/٢	تأويل ما ورد في إثبات الوجه
£ • Y /Y	تأويل ما ورد في إثبات الصورة
٤٠٥/٢	تأويل ما ورد في إثبات النفس
۲/ ۲ • ٤	تأويل ما ورد في إثبات الشخص
۲/ ۲ • ٤	تأويل ما ورد في إثبات الروح
۲/ ۲۰3	تأويل ما ورد في إثبات الدنوّ والتدلّي
	الباب الزاج عشر
٤٠٩/٢	ما يؤدي إبيهمذه جسم في الفتَّاوى الأربعُ لتي أفتَوا فيها
۲/ ۱۳ ع	عقيدة لبعض المشبّهة القائلين بالحرف والصوت
	فصل: في بيان أقسام المشبّهة المعتقدين الظاهر من قوله تعالى: ﴿ ٱلرَّحْنَنُ
210/4	عَلَى ٱلْمَـرِّشِ ٱسْتَوَىٰ﴾
۲/۰۲3	بيان أقسام المشبّهة القائلين بظواهر الكتاب والسنة
	الباب <sup>ا</sup> لخام <b>ت</b>
2/7/3	فتياالعلب وممر تبقت ذم من لزمان إلى رمان للولف
7/873	نصوص عن السلف والخلف في حكم أهل البدع المكفّرة
۲/ ۲۳3	فتوى الأئمّة التي أوردها ابن عساكر فيمن كفّر الأشعرية ولعنهم
7\ 773	فتوى الإمام الدامغاني
۲/ ۳۳3	فتوى الإمام أبي إسحاق الشيرازي
1/373	فتوى الإمام الشاشي
1/373	فتوى ثانية للإمام أبي إسحاق الشيرازي
240/2	فتوى أخرى مفصّلة للإمام الشاشي في المسألة
249/4	فتوى الإمام أبي على الحسن بن عطاء

	فتوى مفصله للإمام ابي الطاهر إسماعيل بن عبد الملك الحاكمي،
7\ 733	وفيها مسائل :
2 4 7 3 3	المسألة الأولى: هل أصوات الآدميين حادثة أو قديمة؟
7/ ٧33	المسألة الثانية: هل صوت الآدمي في القراءة حادث أو لا؟
£ £ 9 / Y	المسألة الثالثة: هل الكلام مخلوق أم لا؟
۲/ ۳٥ ع	المسألة الرابعة: هل إيمان العباد بالله ورسوله قديم أو حادث؟
٢/ ٥٥٤	المسألة الخامسة: ما حكم من يعتقد قدم أصوات الآدميين والقراءة؟
2/ 403	المسألة السادسة: ما حكم من يكفّر معتقد حدوث الحروف والأصوات؟
2 × × ×	المسألة السابعة: ما حكم من يعتقد أنَّ الله تعالى له صورة لا كالصّور؟
209/4	المسألة الثامنة: ما حكم من يعتقد أنَّ صوت القارئ هو صوت الله تعالى؟
	المسألة الناسعة: الجواب عمّا نسب إلى الإمام أبي حنيفة من القول بقدم
7/ • 73	الحروف
۲/ ۲۶٤	فتوى الإمام أبي محمد عبد الله بن التبّان المالكي
	فتاوى منقولة من خطوط بعض الأئمة فيمن اعتقد الحرف والصوت لله
£77/Y	تعالى وغير ذلك
Y\ VF3	فتوى الإمام محمد الطوسي
1/ 473	فتوى الإمام يوسف الأرموي
Y\	فتوى الإمام محمد بن إبراهيم الحموي ابن جماعة
۲/ ۸۶ ع	فتوى الإمام أبي المنصور ظافر بن الحسين الأزدي
2/973	فتوى الإمام أبي إسحاق العراقي
1/873	صورة أخرى لفتوى الإمام ابن جماعة
£79/Y	فتوى الإمام جمال الدين ابن رشيق
٤٧٠/٢	فتوى الإمام فخر الدين محمد الفارسي
2/1/3	فتوى الإمام العزّ بن عبد السلام

£	فتوى الإمام أبي عمرو ابن الحاجب
1/77	فتوى الإمام علم الدين أبي الحسن السخاوي
	الفتاوي في ابن تيمية بعضها انتهى إلى التصنيف الكامل، وبعضها تجاوز
2 V 0 / Y	الأوراق الكثيرة
1/ ovs	فتوى الإمام محمد بن عبد الجبار القيرواني في حقّ ابن تيمية
	•
	الباسب النادس عشر
£ V 9 / Y	في التحب ذيرم في تقسم ، والإنكارعلى سالك سنتمسم ، وفيه فصول
٢/ ١٨٤	الفصل الأول: فيما وردعن سيدنا رسول الله صلَّى الله عليه وسلَّم
٢/ ٣٨٤	الفصل الثاني: فيما ورد في ذلك عن الصحابة رضي الله عنهم
٢/ ٥٨٤	الفصل الثالث: فيما جاء من ذلك عن التابعين والصلحاء
2/ 5/3	هل يعتبر التقشّف وكثرة العبادة من أصحاب البدع؟
٢/ ٧٨٤	السبب في ظهور الخوارق على يد بعض المبتدعة
	الفصل الرابع: في ذكر تواريخ تنبّه من وقف عليها من بعد على
۲/ ۱۹۹	مقاصدهم، وتظهر له الكامن من مكايدهم
1/183	مكيدة وفتنة المبتدعة زمن الإمام أبي القاسم القشيري
2/163	مكيدة وفتنة المبتدعة زمن الإمام أبي نصر القشيري
2/163	مكيدة وفتنة المبتدعة زمن الإمام فخر الدين الرازي
Y\	مكيدة وفتنة المبتدعة زمن الوزير نظام الملك مسعود بن علي
£99/Y	فتنة ثانية زمن الإمام فخر الدين الرازي
۰۰۰/۲	مكيدة وفتنة المبتدعة زمن العزّ بن عبد السلام
	الفصل الخامس: في بيان تحذير وذكر تذكير بوقائع دلت التواريخ عليها،
07./	وهدت العبرة إليها
07./	نماذج من شؤم المشبّهة على البلاد التي حلّوا بها

ننبيه: في سبب تسمية جبل قاسيون بـ (جبل الصالحية)	077/7
ننبيه ثان: في سبب تسمية القائلين بالحرف والصوت بـ (الحشوية)	۲/ ۲۲ ه
رأي المؤلّف في سبب تسميتهم بـ (الحشوية)	۲/۳۲۵
تنبيه ثالث: في التحقّق من نسبة بعض الأثرية المبتدعة لبعض الأئمة القول	
بخلق القرآن	078/7
الفصل السادس: في ذكر ما عاملهم به ولاة الأمور في سالف الدهور؛	
ليقوم إجراؤه على المستمعين مقام رأي العين	7\ 170
ذكر ما عامل به الملك الناصر ابن تيمية ومن لفّ لفّه	077/7
المرسوم السلطاني الذي صدر في حقّ ابن تيمية والحنابلة	۲/ ۲۰۳۰
ذكر ما عامل به الخليفة الراضي البربهاري وأصحابه	078/7
ما عامل به علاء الدين تكش الحنابلة وشيخهم عندما هدموا جامع أهل	
السنّة الذي بناه الوزير نظام الملك	041/1
ما عامل به الملك الكامل الحنابلة الذين أضروا بالعز بن عبد السلام	۲/ ۲۳٥
عود إلى ذكر ابن تيمية ومراجعته في التوبة	٥٣٨/٢
نصّ توبة ابن تيمية	044/1
صور رسوم شهادات العلماء في اعتراف ابن تيمية وتوبته	081/4

\* \* \*

## الفهارسس للعامة

080 /4	فهرس الآيات القرآنية
٧/ ١٠٥٠	فهرس أطراف الأحاديث والآثار
04./4	فهرس الأعلام المترجمين في الكتاب
۲/ ۱۸٥	فهرس الأشعار والأرجاز
097/7	ملحق الأشعار والأرجاز
094/4	فهرس أسماء الكتب التي ذكرها المصنف
7.9/	فهرس أهم مصادر ومراجع التحقيق
7/035	محتوى الجزء الأول
7/805	محتوى الجزء الثاني